

## 68. LA IGLESIA EN TIEMPOS DE OTÓN

SIGLO  
X

Otón amplió conscientemente las propiedades inmuebles eclesiásticas y acrecentó el poder de los obispos concediéndoles privilegios principescos. De este modo sentó las bases para el nacimiento de la aristocracia eclesiástica y de la Iglesia feudal medieval.

Pero Otón no estatalizó la Iglesia con estas medidas, sino que sometió al Estado a la autoridad de la Iglesia. La nueva Iglesia del imperio resultó ser después el apoyo más fiable del imperio alemán.

También la Iglesia consiguió con esta alianza nuevas e insospechadas posibilidades. Pudo hacer valer libremente su influencia en todos los ámbitos de la vida pública y crear la unidad cultural, religiosa y política que determinó el siglo siguiente. El arte y la cultura cristiana experimentaron un nuevo y espléndido florecimiento. En el siglo XI nació el nuevo estilo románico.

El creciente interés del rey hacia el episcopado hizo que ejerciera influencia en la elección de los obispos y reivindicara el derecho de concesión de las sedes episcopales y las abadías.

Otra vez, un emperador que ayuda a un nuevo florecimiento de la Iglesia, quiere ejercer su poder político también contra ella. Por ello, todos los emperadores reciben un -3.

