

## 159. LA ILUSTRACIÓN EN LA IGLESIA

SIGLO  
XVII-XVIII

Para el cristianismo vinculado a la revelación, y para la Iglesia católica en particular, el racionalismo de los ilustrados provocó ciertamente una de las más grandes y peligrosas crisis de su historia. El sistema de una “religión natural” fue reelaborado por John Locke y por otros en la filosofía del “deísmo” y contrapuesto al cristianismo.

Lord Anthony Shaftesbury descubría la esencia de la religión sólo en el armónico desarrollo de la humanidad noble. De aquí a la doctrina de Rousseau, según la cual la auténtica y verdadera religión consiste en el amor a todo lo que es bueno y bello, había solo un paso.

Aun cuando las tendencias radicales de la Ilustración no pudieron reivindicar ningún lugar en la Iglesia, había motivos para no cerrar la puerta a las exigencias justificadas de purificación de la vida eclesial de formas de piedad anticuadas y de tradiciones que ya no tenían sentido. Después de tomar conciencia de esta situación, no pocos hombres de Iglesia y laicos trataron de afrontar la reforma de la Iglesia según el espíritu de la Ilustración.

La reforma de ideas propuesta por la Ilustración es muy positiva, pero algunos pensadores de la época no respetaban las ideologías diferentes a las suyas. Por ello, los teólogos y pensadores obtienen un -3.

