

158. LA ILUSTRACIÓN

SIGLO
XVII-XVIII

A finales del siglo XVII un nuevo movimiento espiritual había conquistado los países de Europa: la Ilustración. Desde Inglaterra, pasando por Francia, se extendió hasta Alemania. En nombre de la razón, la Ilustración luchó por la libertad del espíritu y rompió radicalmente con las antiguas tradiciones. Immanuel Kant (1724-1804) señaló en 1784 la liberación y la declaración de la mayoría de edad del individuo autónomo como meta del nuevo movimiento.

La historia contemporánea no se puede concebir sin la Ilustración como un avance significativo en el desarrollo progresivo del espíritu humano.

Conquistas de este tiempo no fueron sólo el final de los procesos contra las brujas y los herejes, y la eliminación de la tortura en el sistema judicial y de la discriminación religiosa de los heterodoxos en la vida pública, sino también la formulación de los derechos humanos universales, que fueron recogidos jurídicamente por primera vez en la "Declaración americana de independencia" (1776), y en la famosa declaración de la Asamblea Nacional francesa, del 27 de agosto de 1789.

El humanismo moderno, el libre desarrollo de la ciencia y de toda la cultura moderna tiene, en cierta manera, sus fundamentos en la Ilustración. Por ello, todos los personajes que han vivido desde el siglo XVIII obtienen un +2.

