



PROJECTE  
EDUCATIU  
JUNIORS



ESTI  
LODE  
VIDA



JUNIORS   
Moviment diocesà

## INDICE

---

1. PSICOLOGÍA EN EL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA.....	3
1.1 Desarrollo cognitivo.....	3
1.2 Desarrollo social .....	3
1.3 Proceso de adquisición de la identidad sexual y de género .....	4
1.4 Desarrollo moral.....	4
1.5 Desarrollo religioso.....	5
2. EL EDUCADOR FRENTE AL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA III .....	7
2.1 ALGUNOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA .....	7
2.2 PARA EDUCAR EN LA FE Y POTENCIA EL DESARROLLO PERSONAL A ESTE TIEMPO.....	7
2.3 PERFIL DEL EDUCADOR .....	8
3. OBJETIVOS PARA EL NIVEL DE ESTILO DE VIDA III .....	9
4. PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UN CURSO.....	11
5. PLANIFICACIÓN DEL CURSO.....	12
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UN CURSO .....	13
Primer trimestre .....	14
Segundo trimestre .....	79
Tercer trimestre.....	178
PROPUESTA DE CONVIVENCIA .....	207

# 1. PSICOLOGÍA EN EL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA

## 1.1 Desarrollo cognitivo

- A estas edades, los niños comienzan a tener una visión más amplia y objetiva de lo que sucede a su alrededor, ya han superado la etapa del egocentrismo infantil, por lo que les surgen nuevas preguntas e interrogantes que les ayudan a entender el mundo de una manera menos subjetiva. Se preguntan sobre todo por el sentido de la propia vida.
- Al igual que en el tiempo de experiencia, los adolescentes de esta etapa han desarrollado plenamente el pensamiento formal, es decir, son capaces de pensar, reflexionar y buscar conclusiones y soluciones a sus problemas cogiendo los acontecimientos de la experiencia así como sus propios pensamientos y conclusiones, para llegar a una solución. Son capaces de plantearse diferentes puntos de vista para un mismo problema. No se dejan llevar solo por lo que ven y escuchan.

## 1.2 Desarrollo social

- Al inicio de esta etapa los niños sufren **cambios emocionales** que, ni siquiera ellos mismos entienden, pero éstos no son tan bruscos como en la etapa de experiencia y poco a poco se van superando. Se deben a cambios hormonales que rompen con su equilibrio interior.
- Tienen una **visión más global** de sí mismos y se dan cuenta de lo que les afecta, interesa,... son conscientes de su inestabilidad y fragilidad aunque hacen lo posible para que no se les note, por eso muchas veces quieren llamar la atención y quieren hacernos creer que están muy seguros de si mismos, pero en realidad les falta coherencia entre lo que piensan y lo que hacen.
- En esta etapa, los adolescentes deben enfrentarse a dos tareas importantes: ser autónomos e independientes de sus padres, formar su identidad combinando de forma equilibrada los diferentes elementos de la personalidad.
- Los **conflictos y la rebeldía** de los adolescentes son su principal forma de **lograr la autonomía y la independencia de sus padres**. Pero aunque la distancia emocional tiende a crecer al comenzar el periodo no todos los adolescentes reaccionan de la misma manera, habrá algunas que su oposición será más fuerte que en otros.
- Los adolescentes extraen muchas de sus ideas acerca de papeles y valores adecuados de grupos de referencia (grupo Juniors, grupo de fútbol...), con los que comparten actitudes e ideales. Cada cual se compara con el grupo de referencia y se topa con valores que acepta o rechaza. Se pueden dar conflictos de lealtad en los mismos.
- Se encuentran en una **etapa de inseguridad** porque al final de este período han de tomar decisiones importantes en su vida (si quieren seguir estudiando, qué estudiarán, si quieren trabajar,...) y no se creen capaces de tomar tan grandes responsabilidades, les inquieta y provoca incertidumbre pensar el adulto que pueden llegar a ser.
- Tienen una **limitación personal para resolver problemas**, por lo que a pesar de tener cierta sensibilidad social, les cuesta mucho colaborar. En este sentido, el educador Juniors ha de plantearles problemas sencillos y les tiene que hacer ver a los chavales que no es muy complicada su participación y sobre todo, tiene que alentar a todo el grupo de amigos para que se sientan a gusto y motivados. En estas edades participan emocionalmente de los problemas sociales, por lo que quieren ayudar pero no saben cómo y no quieren sentirse solos.
- El adolescente tiene la **necesidad de ser aceptado, acogido y tenido en cuenta**, tanto por su grupo de amigos como por el adulto. Esto se debe principalmente a la separación afectiva del ambiente familiar y su incorporación progresiva a la sociedad, por eso el educador Juniors debe ser cercano, y propiciar un clima de confianza y seguridad, en el que todos se sientan cómodos y aceptados.

- Hemos de tener en cuenta el conflicto generacional, es decir, padre e hijo tienen diferentes maneras de pensar y actuar, por este motivo, los educadores Juniors debemos saber acercarnos a los adolescentes pero dejándoles claro que hay cosas que no se pueden hacer, y que sus padres quieren lo mejor para ellos aunque en algunas ocasiones piensen que sólo quieren fastidiarles (hora de volver a casa,...).
- En la adolescencia la **búsqueda de amigos** es **más selectiva** y pasan de las relaciones grupales a las relaciones de pareja. Van buscando diversas alternativas en cuanto a amigos, pareja, actividades y puntos de vista. Sin embargo las relaciones de amistad son más estables y hay una mayor capacidad de compromiso.
- El adolescente necesita del **grupo de amigos**, porque en él **encuentra complicidad, intimidad, seguridad, escape para su afectividad, diversión, complementariedad de sexos**,... Al inicio de esta etapa, sobretodo, les gusta mucho estar con los amigos, en la calle, no es preciso que estén haciendo algo concreto (ir al cine, jugar a fútbol,...) les basta con estar juntos hablando y riéndose, por esto a los padres les inquieta bastante, el no saber en todo momento lo que están haciendo sus hijos y con quién están. Los chavales prefieren estar en la calle que en casa de alguno de ellos, porque se sienten menos controlados. En este sentido, el educador Juniors ha de intentar que el equipo sea un grupo de amigos, esto es bueno para los chavales porque se mueven en un buen clima y los padres están más tranquilos porque saben que sus hijos están bien. Para conseguir esto han de hacer convivencias, excursiones de equipo, reuniones al aire libre,... pues al compartir nuevas experiencias les unirá más como grupo.

### **1.3 Proceso de adquisición de la identidad sexual y de género**

- A lo largo de esta etapa, principalmente en los primeros años, sigue su **preocupación por la imagen del propio cuerpo**, pero no en exceso, como en la etapa anterior. Lo que más les preocupa es la valoración y juicio de los demás hacia su persona, en este sentido les influye la imagen ideal difundida por la publicidad, los famosos... El educador Juniors ha de ayudarles a construir su personalidad y a fortalecer su autoestima, para ello ha de crear en el grupo un ambiente de confianza donde no quepa el rechazo a ninguno de sus miembros.
- Al finalizar esta etapa su desarrollo corporal aparentemente es ya adulto. Los adolescentes se caracterizan sobretodo por su **gran vitalismo**. Estas ganas de vivir se manifiestan en la **búsqueda de lo placentero**, de emociones fuertes en el momento inmediato, es por eso que rechazan todo lo que supone un esfuerzo, por pequeño que sea. En esta etapa es un buen momento para reflexionar muy seriamente sobre el tema de las drogas; ya empiezan a ver a amigos consumiendo e incluso les han podido ofrecer o probar algún tipo de sustancia.
- Tienen **escasa capacidad de atención y de constancia**. Nosotros, como educadores Juniors, les hemos de hacer ver que las cosas, que verdaderamente valen la pena, suponen un esfuerzo, y que cuando las consigues te dan mayor satisfacción, porque te has superado a ti mismo. Esto se debe a que en la sociedad en la que vivimos se promueve la ley del mínimo esfuerzo, el egocentrismo,... nosotros, en la medida de nuestras posibilidades hemos de cambiarla.

### **1.4 Desarrollo moral**

- En esta etapa, son **capaces de explorar y descubrir la realidad que les rodea**, por lo que pueden construir su escala de valores y determinar su forma de vida. Por este motivo, el educador Juniors debe poner a su alcance, a través de diversas experiencias, una escala de valores que les acerque al estilo de vida de Jesús.
- Su **interés por la persona de Jesús es oscilante**. Unas veces lo ven como líder, admirando su forma de ser y actuar; otras como alguien cercano; pero siempre asociado al pasado, con poca incidencia en su vida personal. O les influye, en función de sus necesidades personales. Al igual que en el tiempo

de experiencia hay que acercar el Evangelio a la vida diaria y personal de cada uno de los chavales. El Evangelio siempre tiene algo que decirnos en el aquí y en el ahora, y sobretodo tiene respuestas a nuestras preguntas o preocupaciones. La labor del educador es hacerles llegar esto, reflexionar conjuntamente sobre sus vidas y si confían en Dios.

- **Aprecian** una serie de **valores evangélicos** (libertad, amor, solidaridad, justicia...); pero su **vivencia** les parece **difícil**, ya que chocan con su tendencia a la comodidad y el ambiente en el que viven. La función del educador Juniors es hacerles ver que no es tan difícil. Debe de actualizar la figura de Cristo, es decir, mostrarles que Jesús no es un líder pasado de moda sino que sus enseñanzas siempre son actuales, incluso innovadoras. En muchas ocasiones se asocia el seguir a Jesús (ir a misa,...) con personas mayores y aburridas, hay que mostrarles, que somos jóvenes que seguimos el estilo de vida de Jesús, y que por ello no dejamos de hacer las mismas cosas que el resto de los jóvenes (divertirnos, ir al cine...)
- El adolescente **es capaz de construirse su escala de valores**, que se centran principalmente en las ganas de vivir, gozar, tener, aparentar... y siempre al servicio de su realización personal. Sus criterios morales son fruto de una moral autónoma y subjetiva, que en la mayoría de casos están condicionados por el ambiente, la publicidad, la moda (“como todos lo hacen...”), la televisión,... El educador Juniors debe entender que los tiempos cambian, y que las demandas de la sociedad son distintas, por ello debemos ayudarles a ajustar esa escala de valores según sus propios criterios.

## 1.5 Desarrollo religioso

- **Ven a Dios** como lejano, apartado, con una fuerte carga ética: juez que pide cuentas del trabajo hecho; no lo considera suyo, porque no lo ha descubierto por sí mismo. Entra en una etapa de inestabilidad religiosa, de dudas, alternando la fe y la vacilación, el amor y el odio, la falta de concordancia entre pensamientos y sentimientos, entre su vida y la influencia del medio. Se pregunta sobre la existencia de Dios, el mal, la muerte, las injusticias, la Iglesia. Va a intentar encontrar una respuesta discutiendo con su grupo de amigos, y también con los adultos. En esta etapa van a poner en juego toda su afectividad; así cualquier contrariedad bastará para encontrar irracional lo que en otros momentos habían aceptado fácilmente. También influirá el ambiente antirreligioso que rodea su vida (sociedad, amigos, en ocasiones la familia...)
- En esta etapa es conveniente animar a los chavales a participar en celebraciones comunitarias, vigiliass de adviento, cuaresma, Semana Santa, festival de la canción vocacional... donde también participen otros jóvenes, para que experimenten que ser joven y moderno no va en contra de ser cristiano.
- En estas edades son muy **conscientes de las necesidades de otros grupos sociales pero** se siguen sintiendo **inseguros**, tienen más iniciativa pero no saben como colaborar, necesitan un “empujoncito” por parte del educador.
- Tienen dificultad **en la celebración de la Eucaristía**. No entienden qué se celebra, y el lenguaje, los símbolos y los gestos que contiene, les resultan poco significativos y alejados de su vida y preocupaciones. No entienden por qué se ha de ir a misa si siempre es igual. El educador Juniors ha de explicarles que eso no es del todo cierto. Es verdad, que sigue siempre la misma estructura y se repiten muchas oraciones, pero en cada tiempo litúrgico cambian algunas cosas (color de la vestimenta del sacerdote, algunos gestos,...) y siempre por un motivo concreto, que se les tiene que explicar para que los entiendan y los valoren. También que en cada Eucaristía la Palabra de Dios es diferente y nos puede estar diciendo cosas distintas.
- Si en tiempos anteriores la actitud del educador ante la Eucaristía era importante, aquí también lo es. Se fijarán si el educador se aburre, no contesta, o no se arrodilla, incluso si va a comulgar. tenemos que ser coherentes y participar activamente de la Eucaristía.
- Los chavales se encuentran ante la dificultad de que algunos de sus amigos no son del Juniors y no comparten ni entienden porqué van, creen que lo único que se hace es hablar de Jesús e ir a misa, es decir, “un rollo”.

- En estas edades todavía se sienten inseguros, tienen **dudas de fe** y además no poseen la personalidad suficiente para contestarles, e incluso les da vergüenza admitirlo. Debemos educarles para que aprendan que si una cosa es buena y les gusta tienen que seguir haciéndola, independientemente de lo que digan los demás.
- En este momento, nos encontramos en una sociedad que rechaza todo lo relacionado con la religión, lo infravalora y ridiculiza (series de televisión,...), por eso es tan **difícil para los adolescentes optar por el estilo de vida de Jesús**, no está de moda y ellos se suelen dejar arrastrar.
- Tienen dificultad para sentirse Iglesia, la consideran un lugar, no una comunidad. Por eso, no se sienten incluidos en la vida y misión de la Iglesia. Les cuesta participar de las actividades parroquiales, no se dan cuenta que el Juniors es un movimiento que forma parte de la parroquia.
- Se basan más en la razón que en la fe y rechazan todo lo impuesto por los adultos, sobre todo la insistencia en las prácticas religiosas.
- El contenido de **su oración está en función de sus necesidades**, la mayoría de las veces es interesada: la busca de consuelo, más en las chicas, y de ayuda y fuerza para superar las dificultades, más en los chicos.
- Los adolescentes tienen dificultad en manifestar su complicado mundo interior (sentimientos, deseos, miedos, esperanzas...). Ello influye también en la expresión de sus convicciones y sentimientos religiosos a los adultos.
- Con la confesión sienten que se les está “violando su intimidad” y es por ello que les sigue produciendo vergüenza. En las penitenciales comunitarias es esencial que el educador sea un ejemplo y se confiese también.
- El tiempo de Estilo de Vida es el paso a monitores, es por ello que el educador debe formarlos en todos los aspectos: capacitarlos para realizar oraciones, juegos, programaciones... pero también para que entiendan que ser educador Juniors implica un compromiso con la parroquia. Todo va unido, no tiene sentido un educador que no celebre la Eucaristía.
- Los chavales muestran ilusión por ser monitores, y tienen una idea parcial de lo que ello supone. No es mejor monitor el que siempre hace las cosas para agradar a los niños, que el que hace las cosas por los niños; aunque no siempre sea lo que a ellos más les guste.
- Actualmente, uno de los problemas más frecuentes en los centros es que las nuevas generaciones de monitores tienen cierto miedo a las responsabilidades. Consideran que el estilo de vida que les ofrece el Juniors, el estilo de vida de Jesús, es demasiado exigente para lo que ellos están dispuestos a dar (no quieren compromisos).

## 2. EL EDUCADOR FRENTE AL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA III

El Educador de cada tiempo tiene que ser consciente que su papel, su intervención su forma de educar va cambiando y adaptándose a la edad de los destinatarios, debiendo responder a las necesidades y características propias de cada edad. Con el objetivo de ayudarte en este camino educativo que vas a realizar con tu equipo te ofrecemos a continuación indicaciones e ideas que te facilitarán tu trabajo como Educador.

### 2.1 ALGUNOS ASPECTOS A TENER EN CUENTA

- No es niño ni joven.
- Búsqueda de la identidad.
- Proceso de definición de posiciones, principios e ideales que orientarán su vida posterior.
- Momento de descubrimiento de sí mismo y de las interrogantes más profundas.
- Poseedor de grandes riquezas emotivas; brotan en él sentimientos (las hormonas están a flor de piel), impulsos sexuales y de amor.
- Presencia continua de momentos de efervescencia.
- Le interesa de sobremanera la sexualidad.
- No le gusta cumplir reglas.
- Etapa feliz de descubrimiento de la vida aunque también le produce frustraciones y desconfianza con los demás.
- Distanciamiento de la familia, crítica y confrontación a los padres.
- El grupo, su grupo y su aceptación es fundamental.
- El ambiente: familiar, escolar, grupal, eclesial ayudan a su orientación y la actitud del Educador religioso es importante también.

### 2.2 PARA EDUCAR EN LA FE Y POTENCIA EL DESARROLLO PERSONAL A ESTE TIEMPO

- Mostrar una religión que responde a sus intereses que se interese por él, que da solución a sus problemas.
- Contenidos a partir de dilemas morales que plantean problemas concretos para los adolescentes.
- Necesidad de un Dios cercano, misericordioso para recurrir a él en sus angustias y frustraciones.
- La necesidad de líderes que guíen su vida como aspecto oportuno para asumir positivamente la figura humana de Jesús héroe, fortaleza, bondad, honradez, etc.
- La Fe no identificada como un mero cumplimiento religioso para una persona que presenta rebeldía a las obligaciones y reglas impuestas.
- La religión una aliada para su vida y no un freno o represión.
- No hacer, manifiestas, formas de autoridad y dominio.
- Como contenidos oportunos: Jesús como modelo de vida que responde a los problemas del mundo. Jesús: amigo, compañero, seguro, firme, heroico, comprensivo misericordioso.
- Momento oportuno para la educación sobre el pecado y la ley del amor para calmar su sentimiento de culpa en referencia a su sexualidad.
- Puede proyectar en Dios cualidades que él desea para sí, Dios como utopía del yo, y Cristo como soporte real.
- Presentación de líderes positivos que guíen su vida como modelos válidos para afirmar su Fe.

- Se corre el riesgo de limitarse con preferencia a los sentimientos y a las soluciones inmediatas, pero es de gran importancia que se ofrezcan soluciones vitales y de largo alcance, de modo que sean fundamentales para su vida posterior.
- Debe orientarse a la persona concreta.
- No es prudente convertir la catequesis en un consultorio moral o en simple satisfacción afectiva, de la curiosidad o necesidades del grupo. Si en algún momento es importante la programación y el orden en las ideas, es precisamente a estas edades, cuando se valora como una necesaria preparación para la vida adulta de creyente.
- La oración, siempre fundamental, es mucho más importante en este tiempo. Hay que poner al adolescente, que está descubriendo su mundo interior, en contacto con Dios. Es la actividad espiritual más rica que podemos hacer: oración común, pequeños silencios de meditación, vigilias (podría ser atractivo pasar en vela la noche del jueves Santo), encuentros con otros grupos, Eucaristías de grupo, peregrinaciones....
- Los temas sociales deben ser objeto de orientación en la formación. El sentirse en la sociedad como parte activa, requiere la identificación con valores cristianos.
- Temas como la Iglesia, la caridad fraterna, la esperanza y la responsabilidad y compromiso de cara a los demás son de gran importancia para estos muchachos que se abren a la vida con ilusión.
- La pedagogía catequética para este tiempo tiene que promocionar fórmulas que impliquen un compromiso personal y toma de postura. La catequesis de tipo magisterial debe ser olvidada a esta edad. La formación debe ser eminentemente activa. Se debe favorecer una respuesta activa, especialmente interiorizada.
- Hay que saber combinar la exposición del Educador, el intercambio en grupo y los trabajos personales. Los chicos y chicas de esta edad deben reflexionar sobre las realidades que viven, ver qué dice Cristo sobre ellas, para que actúen en consecuencia.
- Deben descubrir la presencia del Señor en la propia existencia humana.
- Formación capaz de conducir al adolescente a una revisión de su propia vida y al diálogo.
- Aprovechando el descubrimiento que hace del otro, con sus valores propios y peculiaridades, se debe fomentar el trabajo en equipo. El grupo y más aún el grupo cristiano, según indica el Directorio General para la catequesis en el nº 159, "además de ser un elemento de aprendizaje, está llamado a ser una experiencia de comunidad y una forma de participación en la vida eclesial'.

## **2.3 PERFIL DEL EDUCADOR**

- Persona sin prejuicios hacia la etapa.
- Comprensivo, orientador, preocupado de la vida privada de cada adolescente. Los problemas personales repercuten en su Fe.
- Cuando se encuentra con adolescentes en crisis su actitud es igual a la de Jesús: paciente, comprensivo, respetuoso, amigo fiel.
- Promotor del sentido crítico: de la descripción a la reflexión.
- Saber valorar aquellas cosas bien hechas por los chavales, premiando iniciativas y colaboración.
- Conocedor de técnicas de comunicación y diálogo.



### 3. OBJETIVOS PARA EL NIVEL DE ESTILO DE VIDA III

ESTILO DE VIDA III		IDEA General: Al estilo de Jesús OBJETIVO GENERAL: Vivir en la Historia			
ITINEARIO	OBJETIVO ITINERARIO	EXPLICACIÓN ITINERARIOS	1er TRIMESTRE.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD	2º TRIMESTRE.- FUNDAMENTACIÓN	3er TRIMESTRE.- EXPERIENCIA PERSONAL
EDUCATIVO EN LA FE	<b>COMPRENDER QUE LA VOLUNTAD DE DIOS SE PROYECTA A TRAVÉS DE LA ACCIÓN DEL HOMBRE</b>	<i>En la medida que reflexionen acerca de la misión e historia de la Iglesia, seremos capaces de transformar la sociedad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar y analizar la presencia del Cristianismo en los momentos más significativos de la Historia de la Humanidad.</li> <li>Observar que, el mensaje de Cristo, es el mismo a lo largo de la Historia y que sigue siendo actual.</li> <li>Conocer la historia para entender el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar y analizar la respuesta de la Iglesia ante los acontecimientos humanos.</li> <li>Reflexionar sobre el mensaje del Evangelio para transformar el mundo a imagen de Dios.</li> <li>Conocer la misión y los logros de la Iglesia.</li> <li>Encontrar sentido a la palabra de Dios transmitida en el Evangelio, y en la tradición cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las dificultades en nuestra sociedad para creer.</li> <li>Romper con los prejuicios que la sociedad tiene respecto a la Iglesia.</li> <li>Entender que el mundo futuro depende de nuestra implicación y misión, y actuar en consecuencia.</li> </ul>
			HISTORIA DE LA HUMANIDAD, MENSAJE DE CRISTO.	MISIÓN DE LA IGLESIA, EL EVANGELIO, TRADICIÓN CRISTIANA.	PREJUICIOS DE SOCIEDAD HACIA LA IGLESIA.
COMUNITARIO-ECLESIAL	<b>DESCUBRIR LA IGLESIA COMO PUEBLO DE DIOS QUE CAMINA A TRAVÉS DE LA HISTORIA.</b>	<i>A partir de la reflexión sobre la Iglesia y su servicio a lo largo de la Historia, encontrar cuál es papel de un Juniors, en su misión.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y comparar la vida e Historia de las primeras comunidades con las actuales.</li> <li>Descubrir la Iglesia y su servicio al mundo desde sus comienzos hasta la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en los tres pilares fundamentales de la parroquia: caridad, liturgia y evangelización.</li> <li>Analizar la visión de la Iglesia a lo largo de la Historia, reflexionando sobre sus logros y errores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implicarse en las acciones de la parroquia.</li> <li>Participar, como cristiano comprometido, de la misión de la Iglesia.</li> </ul>
			PRIMERAS COMUNIDADES, SERVICIO DE LA IGLESIA AL MUNDO.	CARIDAD, LITURGIA, EVANGELIZACIÓN. LOGROS Y ERRORES DE LA IGLESIA.	PARTICIPAR EN LA MISIÓN DE LA IGLESIA A TRAVÉS DE LAS ACCIONES DE LA PARROQUIA,
LITÚRGICO-SACRAMENTAL	<b>VIVIR LAS CELEBRACIONES LITÚRGICAS Y LOS SACRAMENTOS COMO FUENTE Y UNIÓN DE LOS CRISTIANOS A LO LARGO DE LA HISTORIA</b>	<i>Descubrir la importancia de los sacramentos a lo largo de la Historia, y vivirlas de una manera más intensa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la celebración Eucarística y el sacramento de la penitencia en la Historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar los textos de las Sagradas Escrituras, propios de cada tiempo litúrgico.</li> <li>Conocer la liturgia específica de cada uno de los Tiempos Litúrgicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la Eucaristía, sintiendo la importancia de ese momento en la historia.</li> <li>Participar en el sacramento de la reconciliación.</li> </ul>
			SACRAMENTOS: EUCHARISTÍA Y PENITENCIAL.	TEXTOS Y LITURGIA ESPECÍFICA DE LOS TIEMPOS LITÚRGICOS.	EUCHARISTÍA COMO HECHO HISTÓRICO. SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN.

ITINEARIO	OBJETIVO ITINERARIO	EXPLICACIÓN ITINERARIOS	1er TRIMESTRE.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD	2º TRIMESTRE.- FUNDAMENTACIÓN	3er TRIMESTRE.- EXPERIENCIA PERSONAL
DE ORACIÓN	<b>DESCUBRIR LAS DISTINTAS FORMAS DE DIÁLOGO ENTRE EL HOMBRE Y DIOS EN EL TIEMPO.</b>	<i>Entender la importancia de la oración dentro de nuestro proyecto personal.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorar los acontecimientos diarios cómo fuente de oración.</li> <li>○ Descubrir la oración cómo elemento imprescindible en nuestro proyecto personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entender la ración como necesaria para llevar adelante nuestro compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vivir la oración como momento de autoanálisis y reflexión, necesario en el día a día.</li> </ul>
			ACONTECIMIENTOS DIARIOS, ORACIÓN.	ORACIÓN FUENTE DE NUESTRO COMPROMISO.	ORACIÓN MOMENTO DE CONOCIMIENTO PERSONAL.
DE TESTIMONIO	<b>ASUMIR LA RESPONSABILIDAD EN EL MUNDO DESDE UNA VISIÓN HISTÓRICA.</b>	<i>Reconocer la importancia de la Iglesia en la transformación social desde sus inicios hasta la actualidad, analizando el entorno y desarrollando una conciencia crítica, dando respuesta desde nuestro testimonio como cristianos comprometidos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocer en el paso de la historia, la acción de la iglesia en cuanto a respuestas e implicación en la sociedad.</li> <li>○ Analizar y valorar nuestras acciones sociales.</li> <li>○ Conocer la historia del movimiento y cómo formamos parte de la transmisión de un mensaje y un estilo de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conocer la historia del movimiento y cómo formamos parte de la transmisión de un mensaje y un estilo de vida.</li> <li>○ Comparar nuestro testimonio con el de otros creyentes significativos a lo largo de la Historia.</li> <li>○ Tomar conciencia de la importancia de la responsabilidad, seriedad e iniciativa en las acciones realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollar un sentido crítico y de participación para dar respuesta en su entorno.</li> <li>○ Implicarse en algún proyecto social, desde un análisis profundo.</li> <li>○ Comprometerse de manera adulta y personal a algún proyecto.</li> </ul>
			LA IGLESIA COMO TRANSFORMADORA DE LA SOCIEDAD. JUNIORS M. D., TRANSMISOR DE UN MENSAJE Y ESTILO DE VIDA.	HISTORIA DE JUNIORS M.D. TESTIMONIOS DE CREYENTES SIGNIFICATIVOS.	SENTIDO CRÍTICO Y COMPROMISO RESPONSABLE PAR DAR RESPUESTA AL ENTORNO.
SER PERSONA	<b>DESPERTAR LA SENSIBILIDAD HISTÓRICOSOCIAL.</b>	<i>A partir de un análisis del entorno, y una sensibilización de los problemas sociales, buscar como poder actuar en la sociedad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizar de forma comprometida el entorno.</li> <li>○ Valorar su propia realidad y sus circunstancias.</li> <li>○ Abrirse al contexto social de forma consciente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reflexionar acerca de los principales problemas sociales analizándolos desde la Fe.</li> <li>○ Aceptar nuestra misión como miembros de la Iglesia, dentro de la sociedad.</li> <li>○ Entender la caridad cómo camino para crecer en la fe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollar el espíritu crítico.</li> <li>○ Reflexionar sobre las características de una Fe madura.</li> <li>○ Experimentar situaciones donde esté presente la justicia, paz, democracia, necesidad...que existen en el mundo.</li> <li>○ Participar en actividades donde se sientan miembros de una sociedad en la que se puede actuar.</li> </ul>
			NUESTRO ENTORNO Y SU REALIDAD.	NUESTRA MISIÓN, ACTUAMOS CON CARIDAD.	ESPÍRITU CRÍTICO, FE MADURA. COMPROMISO Y TESTIMONIO.
EXPLICACIÓN POR BLOQUES / TRIMESTRES			<b>DESCUBRIR LAS NECESIDADES DE NUESTRO ENTORNO Y COMO JUNIORS, TRANSMITIR EL MENSAJE DE LA IGLESIA Y EL ESTILO DE VIDA DE JESÚS.</b>	<b>CONOCIMIENTO DE LA TRADICIÓN CRISTIANA, ASÍ COMO DE LOS LOGROS Y ERRORES DE LA IGLESIA, PARA DESCUBRIR QUE LA CARIDAD ES EL CAMINO PARA CRECER EN LA FE.</b>	<b>PARTICIPAR DE LA MISIÓN DE LA IGLESIA A TRAVÉS DE LAS ACCIONES DE LA PARROQUIA CON ESPÍRITU CRÍTICO Y RESPONSABLE.</b>

## 4. PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UN CURSO.

Recuerda que para realizar las actividades debes tener en cuenta:

- Cómo es y qué necesita tu EQUIPO
- El planning general de tu CENTRO, ZONA/VICARÍA, MOVIMIENTO, DIÓCESIS: las actividades comunes con otros equipos, acampadas, días Juniors, festivales, fallas...
- El planning general de tu PARROQUIA: celebraciones y actividades de comunitarias...

A continuación te presentamos los pasos que se pueden seguir a la hora de planificar el curso, utilizando estos materiales. Se trata de cuatro pasos fundamentales, que aseguran una planificación coherente con el planteamiento del Proyecto Educativo. Si necesitas más información sobre este tema, lo tienes desarrollado en el libro 0 del Proyecto Educativo Juniors, en el apartado de **¿Cómo utilizar nuestro proyecto?**

### **Paso 1. Sitúate ante el Proyecto Educativo y elabora el planning general del centro.**

Hay que tener en cuenta, a la hora de elaborarlo:

- Las actividades de la parroquia.
- El calendario litúrgico.
- Las actividades propias del centro: festival, excursión, convivencias de centro...
- Actividades de la zona, movimiento/diócesis...

### **Paso 2. Realiza un análisis de la realidad.**

Mira los apartados siguientes que encontrarás en este libro:

- La psicología en el tiempo de Estilo de Vida.
- El Educador frente al tiempo de Estilo de Vida

### **Paso 3. Plántate una programación para el nivel en el que te encuentras en este curso.**

- Mira el calendario, marca las actividades ya programadas: centro, vicaría, parroquia... y céntrate en las sesiones que nos quedan con tu Equipo.
- Reparte los objetivos a trabajar por trimestres (mirar la tabla de objetivos y contenidos en este libro) y distribuye las actividades en el calendario anterior.

### **Paso 4. Pon en marcha esa programación.**

- No olvides que debes prepararlo con anterioridad, y que aquello que desconozcas puedes preguntarlo al consiliario, formándote, leyendo algún libro al respecto, preguntando a otros Educadores con más experiencia...

### **Paso 5. Evalúa TODAS las actividades.**

- Recuerda que es importante la evaluación para detectar posibles errores y para mejorar tus propuestas para años posteriores.

*No olvides que en este libro tienes una propuesta de programación, coge lo que quieras y adáptala a las necesidades de tu Equipo, Centro...*

## 5. PLANIFICACIÓN DEL CURSO

IDEA GENERAL: AL ESTILO DE JESÚS										ADOLESCENCIA					
OBJETIVO GENERAL: VIVIR EN LA HISTORIA										ESTILO DE VIDA III					
		1/1			2/1			3/1			4/1			5/1	
1	Tº ORDINARIO		Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO			
	ACTIVIDAD DE INICIO DE CENTRO (Campaña)		EL CAMINO DE LA VIDA			REZAR O NO REZAR, ESA ES LA CUESTIÓN			TRAS LAS HUELLAS DE LOS SACRAMENTOS			EN LA HISTORIA ¡JUEGA TUS CARTAS!			
		6/1			7/1			8/1			9/1			10/1	
		Tº ORDINARIO			ADVIENTO 1º			ADVIENTO 2º			ADVIENTO 3º			ADVIENTO 4º	
		SOY JOVEN ¿PUEDO SER CRISTIANO?			ACTIVIDAD PARROQUIAL ADVIENTO: <i>EN BUSCA DE LA NOTICIA</i>			LO MISMO QUE NOSOTROS			SE HACE CAMINO AL ANDAR			FESTIVAL JUNIORS DE VILLANCICOS: <i>LA ESTRELLA DE NAVIDAD</i>	
					11/1			1/2			2/2			3/2	
		NAVIDAD			NAVIDAD			Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO	
		ACTIVIDAD PARROQUIAL NAVIDAD: <i>DECOREMOS LA IGLESIA</i>			2		EN EL DESORDEN, ESCUCHO TU VOZ			JUNIORS PURSUIT			AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS		
		4/2			5/2			6/2			7/2			8/2	
		Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO			CUARESMA 1º			CUARESMA 2º			CUARESMA 3º	
		LOS SANTOS SE VAN DE COMPRAS			ACTIVIDAD PARROQUIAL CUARESMA: <i>PENITENCIAL</i>			LOS COLORES DE LOS TIEMPOS			LA BÚSQUEDA DE LA ORACIÓN PERFECTA			TE REGALO MI SOMBRA	
		9/2			10/2					11/2				12/2	
		CUARESMA 4º			CUARESMA 5º			DOMINGO DE RAMOS Y SEMANA SANTA			PASCUA DE RESURRECCIÓN			PASCUA 2º	
		DÍA JUNIORS (Campaña)			LOS PILARES DE MI CASA			ACTIVIDAD PARROQUIAL SEMANA SANTA Y PASCUA: <i>VIA-CRUCIS CON PERSONAJES</i>						CONVIVENCIA POR NIVELES	
		1/3			2/3			3/3			4/3			5/3	
3	PASCUA 3º		PASCUA 4º			PASCUA 5º			PASCUA 6º			ASCENSIÓN			
	MANOS A LA OBRA		MI CARA TE SUENA			LLEGAREMOS A TIEMPO (1)			LLEGAREMOS A TIEMPO (2)			LLEGAREMOS A TIEMPO (3)			
		6/3			7/3			8/3			9/3			10/3	
		PENTECOSTÉS			S.S. TRINIDAD			CORPUS CHRISTI			Tº ORDINARIO			Tº ORDINARIO	
		RITOS JUNIORS DE CENTRO (Libro de Ritos)			DE PASEO POR MI INTERIOR			ACTIVIDAD PARROQUIAL			GRACIAS POR NUESTRA HISTORIA			FIN DE CURSO DE CENTRO: <i>EL SHOW JUNIORS</i>	

NOTA: Las actividades comunes a todos los tiempos se encuentran en el libro 0 del Proyecto Educativo Juniors.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UN CURSO

# PRIMER TRIMESTRE

ESTILO DE VIDA III						2 / 1
<b>TÍTULO</b>	<b>EL CAMINO DE LA VIDA</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Mediante una dinámica titulada "ruta de camino", los adolescentes analizan diferentes momentos de sus vidas.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar su propia realidad y sus circunstancias. <b>S.P.2</b></li> <li>• Analizar y valorar nuestras acciones sociales. <b>T.2</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	Conocer más íntimamente a las personas del Equipo y las circunstancias que les han llevado a ser como son.					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias de la "ruta del camino" y fotocopias del "Salmo por el camino".</li> <li>- Colores.</li> </ul>					
<b>TIPO</b>	Revisión de vida.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	1 hora 45 minutos.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Un nuevo curso de Juniors comienza, una nueva etapa nos espera. Lo mejor para poder empezar con esperanza y alegría este nuevo camino es hacer una revisión del camino que llevamos recorrido, analizar nuestra vida. Hacer un stop para recapacitar sobre el pasado y proponer nuevas expectativas para el futuro.

Esta es la primera actividad que se va a realizar con el Equipo en este curso. Por tanto, se pretende que los adolescentes comprendan que en la etapa de Estilo de Vida III se va a profundizar en el sentido de nuestra vida y nuestra fe.

Para comenzar la actividad se repartirá a cada adolescente una "ruta de camino" y colores. Cada adolescente va a imaginarse su vida como un camino. En ese camino habrá doce casillas con doce momentos de su vida. En cada casilla cada adolescente deberá hacer un dibujo representativo que responda a ese momento de su vida en su caso particular (**anexo1**).

#### REFLEXIÓN

Tras terminar todo el Equipo de hacer sus dibujos, se hará una puesta en común sobre las cosas que cada componente del Equipo ha dibujado en cada casilla.

Se puede establecer un diálogo entre los miembros del Equipo para aclarar el significado de alguno de los dibujos.

#### COMPROMISO

Tras analizar nuestras acciones sociales, y basándonos en la última casilla de nuestro camino, vamos a comprometernos como Equipo a realizar, participar o conocer algún proyecto social de nuestro entorno.

#### CELEBRACIÓN

Para finalizar la actividad, recitaremos todos juntos una oración titulada "Salmo por el camino" (**anexo 2**), para pedir a Jesús que nos guíe por el camino correcto, el cual implica ayudar a los demás a vivir su camino de la mejor forma posible.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Hacer una fotocopia para cada persona del **anexo 1** y el **anexo 2**.

Sería positivo para el desarrollo de la actividad realizarla en un lugar amplio y tranquilo, donde puedan estar juntos pero con cierta distancia entre ellos. Un posible lugar podría ser un parque de los alrededores al que no acuda mucha gente.

Es importante que el Educador se informe de los proyectos sociales que se realizan en los alrededores del centro Juniors, para mostrar a los adolescentes en el compromiso de la actividad posibles propuestas que podrían realizar todos juntos. Algunas posibles actividades de acción social que se podrían realizar con los adolescentes:

- Conocer y ayudar al equipo de Cáritas Parroquial.
- Acudir al Cotolengo.
- Visitar Proyecto Hombre.
- Recibir alguna charla de alguna ONG.
- Realizar algún campo de trabajo.
- Participar en algún proyecto de ayuda social.
- Proponer al Ayuntamiento de la localidad alguna acción para ayudar a los más necesitados.
- ....

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD


Para evaluar si hemos conseguido los propósitos de la actividad, habría que analizar la actitud de los adolescentes en las actividades, y valorar su implicación en la propuesta que se escoja de acción social.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Qué actitud han mantenido los miembros del Equipo durante la realización de la actividad?
- ¿Qué implicación muestran los miembros del Equipo con la propuesta de la actividad de Acción Social?
- ¿Han expresado su opinión? ¿Se han sentido cohibidos?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?



**ANEXO 1**

**RUTA DE MI CAMINO**

<p><b>1- LAS METAS MÁS IMPORTANTES DE MI VIDA</b></p>	<p><b>2- LOS ÉXITOS QUE HE TENIDO</b></p> 	<p><b>3- LAS EXPERIENCIAS QUE MÁS HUELLA HAN DEJADO EN MI VIDA, POSITIVAS O NEGATIVAS</b></p>
<p><b>4- MOTIVACIONES POR LAS QUE HAGO LAS COSAS</b></p>	<p><b>5- AQUELLO QUE MÁS ALEGRÍA ME PRODUCE</b></p>	<p><b>6- MIS FRACASOS</b></p>
<p><b>7- AQUELLO QUE ME DA MIEDO</b></p>	<p><b>8- LOS DEFECTOS DE MI PERSONALIDAD</b></p>	<p><b>9- MIS CUALIDADES</b></p>
<p><b>10- MIS DIFICULTADES</b></p>	<p><b>11- RECURSOS HUMANOS QUE NECESITO PARA VIVIR CON DIGNIDAD</b></p>	<p><b>12- MIS PROYECTOS MÁS INMEDIATOS RESPECTO A MÍ Y LA SOCIEDAD</b></p>

ANEXO 2

SALMO POR EL CAMINO.

Señor Jesús, eres luz para mi camino,  
eres el Salvador que yo espero.  
¿Por qué esos miedos ocultos? ¿A quién temo, Señor?  
La vida es como una encrucijada,  
y a veces indeciso no sé por dónde ir.  
Creo en ti, Señor Jesús.  
Tú eres la defensa de mi vida.  
¿Quién me hará temblar?  
Lo sé de sobra: seguirte es duro,  
¡hay tantas cosas fáciles que conquistar a mi lado!  
Yo sé, Señor, que si me dejo llevar por ellas,  
me amarrarán hasta quitarme la libertad que busco.  
Yo sé que, si te sigo y me fío de ti,  
los obstáculos del camino caerán como hojas de otoño.  
Aunque la mentira y la violencia acampen contra mí,  
aunque el dinero y el placer me rodeen como un ejército,  
mi corazón, Señor Jesús, no tiembla.  
Aunque la publicidad fácil me declare la guerra  
y mis ojos encuentren en cada esquina  
una llamada a perder mi dignidad humana,  
mi corazón dirá que no, porque en ti me siento tranquilo.  
Una cosa te pido, Señor, y es lo que busco:  
vivir unido a ti, tenerte como amigo  
y alegrarme de tu amistad sincera para conmigo.  
En la tentación me guarecerás,  
algo así como el paraguas de la lluvia;  
en la tentación me esconderás en un rincón de tu tienda,  
y así me sentiré seguro como sobre roca firme.  
Señor Jesús, escúchame, que te llamo.  
Ten piedad. Respóndeme, que busco tu rostro.  
Mi corazón me dice que tú me quieres  
y que estás presente en mí,  
que te preocupas de mis problemas  
como un amigo verdadero.  
Busco tu rostro: no me escondas tu rostro.  
No me abandones, pues tú eres mi Salvador.  
Dame la certeza de saber que,  
aunque mi padre y mi madre me abandonaran,  
tú siempre estarás fiel a mi lado.  
Señor, enséñame tu camino, guíame por la senda llana.  
Yo espero gozar siempre de tu compañía.  
Yo quiero gozar siempre de tu Vida en mi vida.  
Espero en ti, Señor Jesús:  
dame un corazón valiente y animoso para seguirte.  
Tú que eres luz para mi camino y el Salvador en quien yo confío.



ESTILO DE VIDA III						3 / 1
<b>TÍTULO</b>	<b>REZAR O NO REZAR, ESA ES LA CUESTIÓN.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Comienza la actividad con un diálogo en el que cada uno representa el testimonio que le ha tocado. Hecho esto profundizaremos sobre el sentido de la oración comunitaria.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar los acontecimientos diarios cómo fuente de oración. <b>O.1</b></li> <li>• Descubrir la oración cómo elemento imprescindible en nuestro proyecto personal. <b>O.2</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	Con esta actividad también se consiguen desarrollar actitudes de comunicación, de empatía y de respeto a la diversidad de opiniones.					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Fotocopia de los testimonios, Evangelio.					
<b>TIPO</b>	Debate.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Es la adolescencia el momento más crítico en el desarrollo religioso. Por tanto, se hace necesaria una experiencia viva de fe y oración, y una clarificación por parte de los Educadores de la importancia de la oración, y de una orientación sobre cómo enfocarla.

Puesto que se trata de una actividad sobre la oración, es necesario que el Equipo se encuentre bastante cohesionado y puedan expresar libremente sus opiniones. Si este hecho no se da es posible que los adolescentes no expresen sus verdaderas opiniones sobre el tema.

Para empezar la actividad se reparte a cada adolescente un testimonio relacionado con la oración (**Anexo 1**). La cantidad de testimonios por adolescente dependerá del número de personas que formen el Equipo.

Cada uno se prepara para defender la postura que le marque el testimonio que le ha tocado. Para continuar iremos lanzando preguntas al aire y cada adolescente deberá responderlas defendiendo el punto de vista del testimonio que le ha tocado.

Las preguntas que se lanzarán a lo largo del debate son las siguientes:

- ¿Es importante rezar?
- ¿Cuándo rezas sientes la presencia de Dios?
- ¿Qué fórmula utilizas para orar?
- ¿Tiene sentido la oración comunitaria?
- ¿Cómo te sientes después de haber orado?

#### REFLEXIÓN

A lo largo de actividad se irá descubriendo el perfil y la opinión de cada uno de los testimonios sobre la oración. Cuando se hayan contestado todas las preguntas se trazará un perfil sobre el sentido que tiene la oración para cada uno de los testimonios. De esta forma se verán los diferentes puntos de vista que ellos pueden tener sobre la oración.

Tras esto pasaremos a profundizar en ellos mismos, lanzándoles preguntas sobre su forma de entender la oración.

Algunas posibles preguntas podrían ser éstas:

- ¿Creo que es necesario rezar?
- ¿Me identifico con alguno de los testimonios?
- ¿Cuál es mi dificultad para rezar?
- ¿Qué puedo hacer yo para mejorar mi visión sobre la oración?
- ¿Entiendo el sentido de la oración comunitaria?

## COMPROMISO

---

Tras haber analizado el sentido propio que cada adolescente de nuestro Equipo da a la oración, el compromiso se basará en intentar hacer una oración más personal de una forma más continua, y que en las oraciones comunitarias no sólo se digan las palabras que corresponden en cada momento, sino que han de sentirlas e intentar entender su significado.

Esto se podría concretar, los adolescentes han de ser sinceros y marcar con una cruz si han rezado o no en un calendario (**Anexo 2**). Hacer un calendario con los números de los días, sin el día de la semana ni el año, de esta manera siempre vale, no se caduca.

## CELEBRACIÓN

---

Para concluir la actividad se leerá el extracto del Evangelio en el que Jesús se dirige al Padre (**Lc 11, 1-4**). Tras ello, los adolescentes se pondrán en círculo y unidos por las manos rezarán el Padre Nuestro. Tras finalizar esta oración se mantendrán dos minutos de silencio en los que los adolescentes deberán hacer oración personal con Dios.

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la semana anterior, como Equipo se comprometieron a realizar, participar o conocer algún proyecto social de nuestro entorno.

Fotocopiar los testimonios, uno para cada persona del Equipo, no importa si se repiten.

El Educador ha de tener claros algunos conceptos básicos sobre la oración antes de realizar esta actividad. Para ello podría consultar algunos de los siguientes documentos en los que se habla sobre el tema:

- Consultar el artículo del Padre C.J. McCloskey, titulado "Cómo rezar".
- [http://www.bistum-wuerzburg.de/bwo/dcms/sites/praynet/espanol/como\\_rezar/index.html](http://www.bistum-wuerzburg.de/bwo/dcms/sites/praynet/espanol/como_rezar/index.html)
- <http://www.angelred.com/angeles/aprender.htm>

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La única forma de evaluar esta actividad es observando y analizando la actitud de los adolescentes de nuestro Equipo en las oraciones comunitarias: observar si siguen aburridos y no prestan atención, o si, en cambio, muestran una actitud de respeto y comprensión de lo que están haciendo.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Han cambiado su actitud en las oraciones comunitarias?
- ¿Han asumido los roles que les ha tocado defender?
- ¿Han mantenido una actitud correcta durante la actividad? ¿Han respetado el turno de palabra?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### DIFICULTADES PARA ORAR: ALGUNOS TESTIMONIOS

1. ¿Para qué orar? Todo en este mundo va mal, hay tantas y tantas cosas horribles, tanto mal que no sé como Dios puede consentir esto. ¿Por qué orar? ¡Si nadie puede solucionar los problemas de nadie, si Dios no escucha lo que pido! Orar es un signo de debilidad: como sé que el mundo va fatal me resigno y me dedico a recitar frases y más frases al vacío. Yo no hago eso.

2. Lo importante del ser cristiano es estar todo el día con las manos pringadas de trabajar. Dios hizo el mundo y nos lo dejó a nosotros: a nosotros nos tocó transformarlo. ¿De qué sirve rezar? Lo importante es ayudar, no estarse sentado, de pie o de rodillas, con cantos, ritos, oraciones o demás rollos: eso es para la gente holgazana.

3. Yo me pregunto por qué tengo que rezar junto con otros, con unas oraciones fijas que nada dicen de mi interior. La oración es algo personal, de mí y de Dios, de nadie más. De verdad, no sé qué sentido tiene profundizar las mismas palabras que otras cincuenta personas todas a la vez.

4. ¿Cómo voy a rezar yo? ¡Si es que no se me ocurre nada, no sé qué decir! Porque con las oraciones de papagayo ya no cuento, eso es cosa de viejas, no para mí. Sin embargo, sino cuento con esas, ¿con qué cuento? ¿será que sólo se puede así y que rezar es cosa de señoras mayores y no de gente joven?

5. Yo no siento nada, me parece una tontería hablar si no hay nadie escuchándome. Para hablar con alguien yo necesito que esté presente, que le vea y me escuche, me responda, me pueda ayudar. Para hablarle al vacío, sin sentir que de verdad te oyen, prefiero no hacerlo. Para eso tengo a mis amigos.

6. ¡Anda que no es aburrido sentarse en un banco y recitar cincuenta avemarías! Rezar es una acción que yo creo que sólo la pueden hacer las personas mayores y los jubilados que no tienen otra cosa en qué entretenerse. ¡Venga a recitar, venga a recitar...! Yo no me entero ni de lo que digo, estoy distraído y siempre pensando en las cosas que de verdad me interesan. Esto de la oración es un rollo.

7. Cuando rezo, a veces me siento un poco ridículo. Me da la sensación de qué hablo solo y que nadie me escucha, y muchas veces he estado tentado para dejar de hacerlo. Pero no sé, es una sensación extraña, cuando termino mi oración me siento diferente. Me siento distinto. Y me gusta pensar que esa sensación la crea Jesús dibujando una sonrisa en mi corazón.

8. Es verdad, algunas veces me aburro repitiendo siempre las mismas oraciones y me resulta muy monótono. Pero entonces, miró a mí alrededor, y veo que no estoy sólo, que mi voz se une a la de otros muchos rezándole a Dios. Y eso me hace sentir mejor porque veo que no estoy sólo y que hay mucha gente que cree lo mismo que yo. Cuando pienso en los millones de personas que rezan a Dios recitando las mismas palabras todas unidas se me ponen los pelos de punta. Y esa sensación me encanta.

ESTILO DE VIDA III						4 / 1
<b>TÍTULO</b>	<b>TRAS LAS HUELLAS DE LOS SACRAMENTOS.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Mediante un rastreo encontrarán símbolos con sentido cristiano y otros que no lo tienen. De este modo llegarán al camino que les ayudará a conocer la evolución del sacramento de la Eucaristía y la penitencia.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la celebración eucarística y el sacramento de la penitencia en la historia. <b>L.S.1</b></li> <li>Conocer la historia para entender el presente. <b>E.F.3</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de la inteligencia visual y deductiva.</li> <li>Simbología cristiana.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Papel continuo, rotuladores, cartulinas para los mensajes cifrados, fotocopias del dossier para la traducción de los mensajes, cartulinas con los signos y símbolos para marcar el recorrido del rastreo.					
<b>TIPO</b>	Rastreo.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1 sesión.	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Conociendo la historia de los sacramentos de la Eucaristía y la penitencia podemos entender el significado de los signos y gestos que se realizan en el desarrollo de estos sacramentos. Con esta actividad se pretende que los adolescentes descubran el sentido de todo lo que acontece en la eucaristía, para acercarse a ella con una nueva visión.

Para comenzar la actividad se explicará a los adolescentes la ambientación: ellos son arqueólogos que deben descubrir el rastro de la evolución de dos sacramentos (penitencia y Eucaristía) a lo largo de la historia. Con esta información van a completar un mapa conceptual (**anexo 1**) en el que puedan observar la evolución que han tenido estos sacramentos.

Para ello necesitarán un dossier con los diferentes tipos de escritura (**anexo 3**) que han utilizado los cristianos a lo largo de los siglos, ya que la información que encontrarán estará escrita en el lenguaje de la época. Esta información que se debe encontrar se consigue mediante un rastreo siguiendo símbolos que encontrarán por la zona. Los símbolos serán de dos tipos: símbolos cristianos que les indicarán el verdadero camino a seguir, y símbolos no cristianos que les confundirán en su camino y les supondrá un retraso en su investigación (**anexo 4**).

Cuando el Equipo haya conseguido toda la información necesaria para completar el mapa conceptual, deberá regresar al centro y completar el mapa conceptual con la información conseguida.

#### REFLEXIÓN

La reflexión de la actividad girará en torno a la tradición y el significado de los signos que se realizan en los sacramentos. La Iglesia ha formulado la liturgia de la Iglesia basándose en la tradición que hemos podido descubrir en la experiencia de la actividad. Por tanto, todos los gestos, signos y símbolos que se realizan en la Eucaristía tienen un significado y un motivo concreto que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo.

## COMPROMISO

---

El compromiso que deben hacer los miembros del Equipo es de formular todas las dudas que les surjan a lo largo de la celebración para poder entender el significado de lo que celebramos en la Eucaristía. Para ello, se les pedirá que en la Eucaristía de ese día (si el Juniors no la hace al acabar la sesión, el Educador deberá acudir con el Equipo a la de la Comunidad Parroquial) se fijen en todo, y al acabar, junto al Educador y Consiliario plantearán sus dudas.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad se celebrará una eucaristía en la que el sacerdote vaya explicando las partes, los signos y símbolos que van apareciendo a lo largo de la celebración de este sacramento, para que los miembros del Equipo descubran que todo en la eucaristía tiene un sentido y un motivo interesante e importante para realizarse de esa manera concreta.



## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El mapa conceptual relleno correctamente lo tiene el Educador en el **anexo 2**.

Recordamos el compromiso de la sesión anterior y comentan su oración de esta semana mirando lo que han marcado en el calendario. Les recordamos que no sirve de nada si no se lo toman en serio y son sinceros.

El Educador debe preparar con anterioridad el recorrido que va a realizarse durante el rastreo marcándolo con los símbolos necesarios y escondiendo durante el recorrido los mensajes cifrados que se necesitan para completar el mapa conceptual. También deberá preparar el mapa conceptual en un papel continuo y fotocopiar el dossier con los diferentes tipos de escritura.

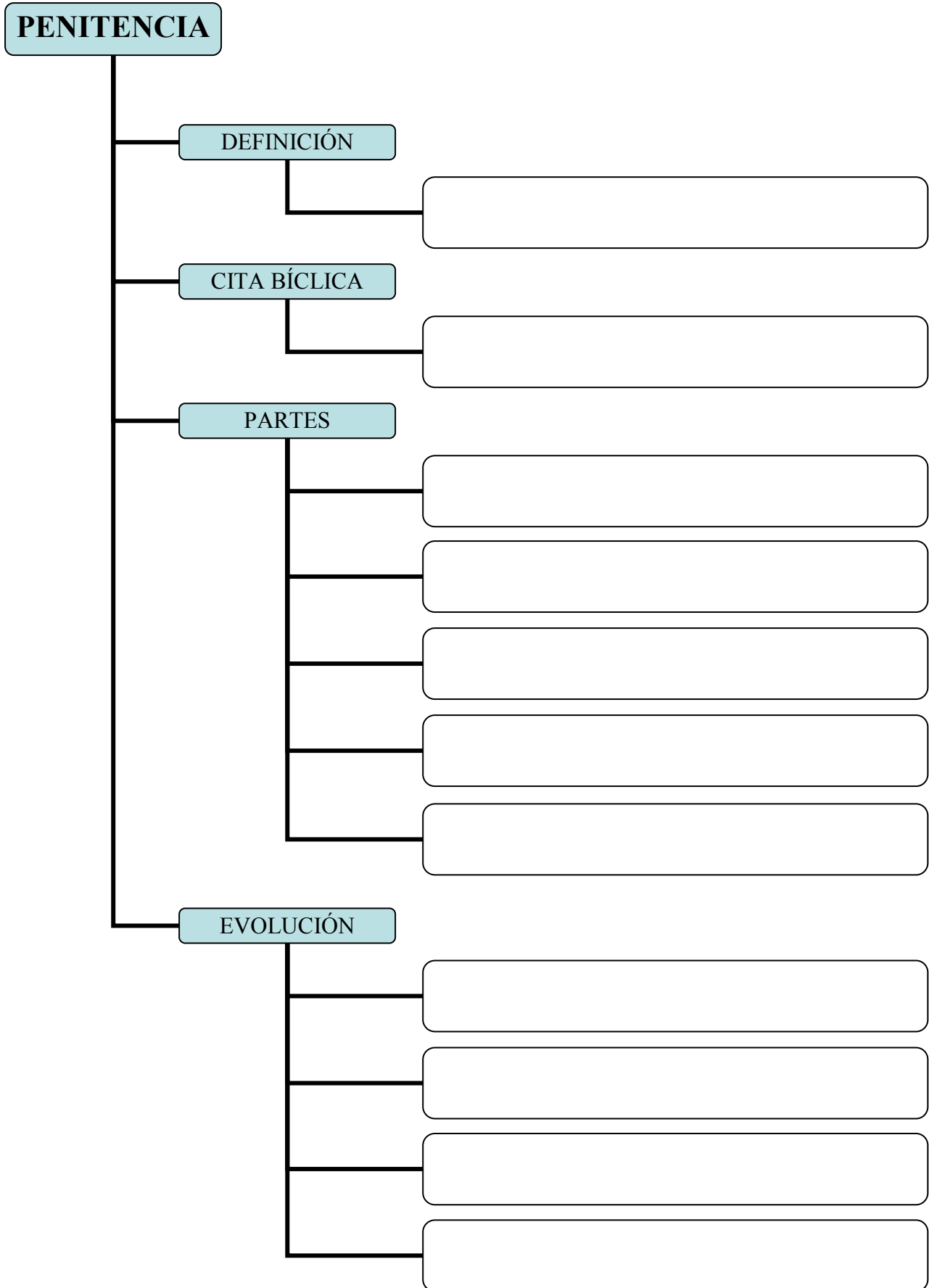
Se debe hablar con el Consiliario antes de realizar la actividad para explicarle el sentido de la actividad y la celebración de la Eucaristía explicada que se quiere realizar con el Equipo, para que al acabar ésta solución sus posibles dudas.

El Educador debe tener muy claro la información que va a transmitir a los miembros del Equipo, por lo tanto debe prepararse muy bien para manejar la información con soltura. Para ello deben consultar con su Consiliario todas las dudas que tengan y recurrir a algunos enlaces para conocer más cosas sobre el tema:

- <http://www.germinansgerminabit.org>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Eucarist%C3%ADa>
- <http://www.calameo.com/books/000043343255f18637531>
- *Catecismo de la Iglesia católica*, nn. 1322-1419.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Penitencia>

Hay un libro que podría ser positivo pedir a los miembros del Equipo que lo lean, o antes o después, ya que da claves importantes para poder entender la Eucaristía y "dejar de aburrirse en misa": **Suescun, Javier M. Me aburro en Misa. San Pablo. 2003.**





# EUCARISTIA

DEFINICIÓN

CITA BÍBLICA

PARTES

EVOLUCIÓN

ANEXO 2

**PENITENCIA**

**DEFINICIÓN**

Sacramento que se celebra para la remisión de los pecados cometidos después del bautismo.

**CITA BÍBLICA**

(Mt 16, 18-19) (Jn 20, 22-23)

**PARTES**

Acto de constricción: pena profunda y sincera por el pecado cometido.

Confesión: por parte del pecador a un sacerdote.

Absolución: el sacerdote perdona los pecados.

Penitencia: oraciones u obras que debe realizar el penitente para reparar los pecados cometidos.

Cumplimiento: de la penitencia impuesta

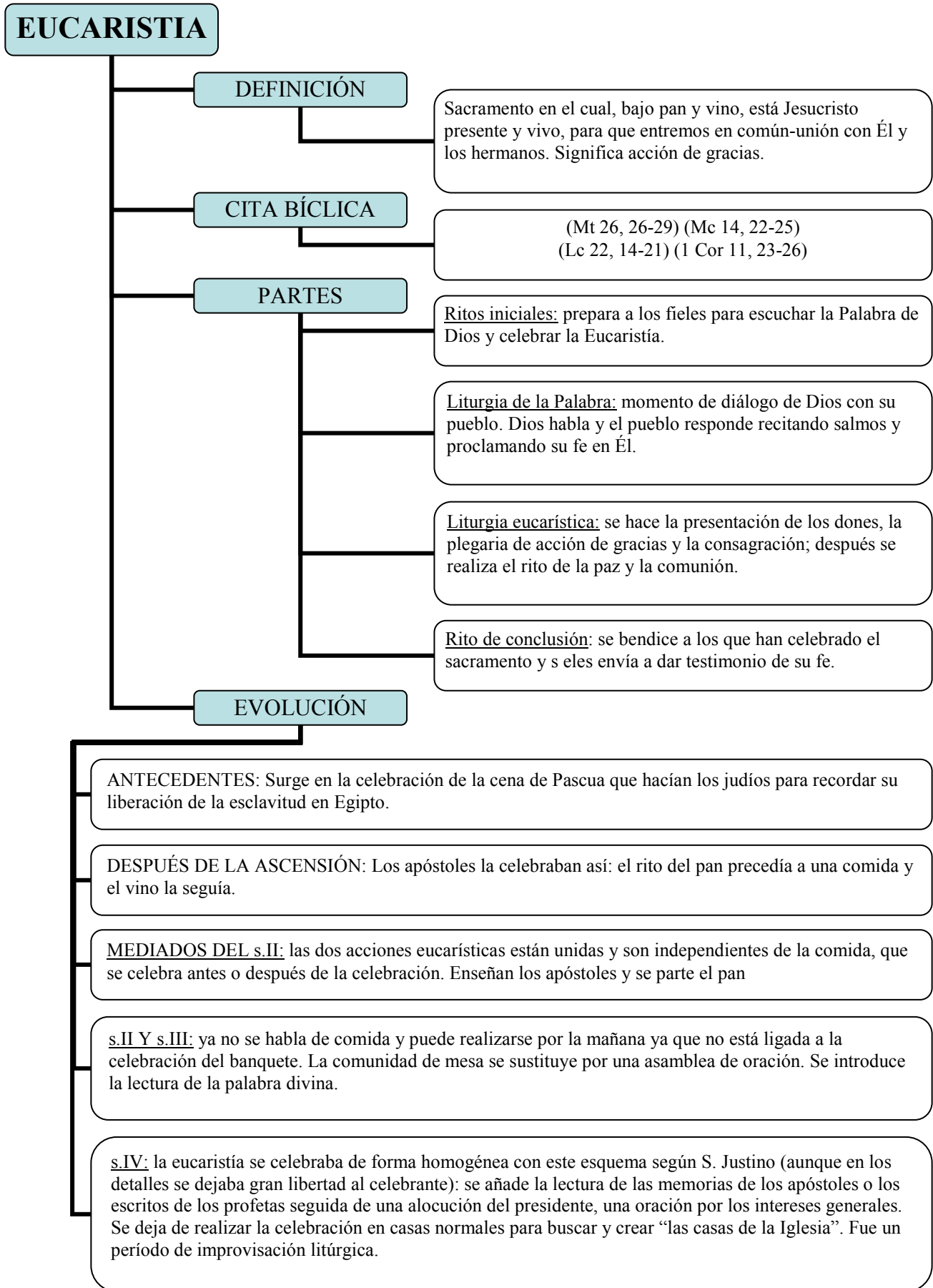
**EVOLUCIÓN**

PENITENCIA PÚBLICA (s. I-VI): permitida una sola vez en la vida y reservada a los pecados más graves, caracterizado por un largo y difícil camino de expiación que concluía con una reconciliación eclesial a través del ministerio del obispo, con la presencia de toda la comunidad cristiana.

PENITENCIA TARIFADA (s.VII-XI): que se fue difundiendo poco a poco siguiendo la nueva situación cultural y pastoral, repetible, con una satisfacción tarifada, es decir, prefijada según una jerarquía de los pecados, seguida de una reconciliación privada a través del ministerio de un sacerdote.

PENITENCIA PRIVADA (s.XI-...): surge en el Concilio de Trento. Es la confesión a un sacerdote y la recepción inmediata de la absolución después de aceptar una ligera satisfacción.

CONCILIO VATICANO II: 3 formas: reconciliación de una sola persona; reconciliación de varios penitentes con confesión y absolución individuales; reconciliación de varios penitentes con confesión y absolución generales.



(... continuación)

EVOLUCIÓN (continuación)

s.VII: se van suprimiendo las liturgias libres y se impone el modelo romano. Empiezan a crearse los misales.

ENTRE s.XIII Y XIV: quedan fijadas las liturgias. Los formularios escritos de uso voluntario se van cambiando, avanzando el uso de los misales

s.XVI: Se fija el misal romano y se suprimen otros modelos (Concilio de Trento).

s.XX: Pablo VI pone en vigor el misal romano renovado según el Concilio Vaticano II. Se cambió la lengua latina por la lengua de cada comunidad. El celebrante mira a la comunidad, no como antes, que estaba de espaldas, porque celebraba mirando en el mismo sentido de la comunidad.

### ANEXO 3

## DOSSIER PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA ESCRITURA ANTIGUA.

En la Antigüedad, los primeros cristianos eran perseguidos por todos aquellos que no creían en Jesús. Para asegurar la supervivencia de sus comunidades y de las enseñanzas de Jesús cifraron sus escritos de maneras muy diversas. También utilizaban signos y símbolos ocultos para desarrollar su vida como cristianos de la manera más tranquila posible. Este dossier os ayudará a descifrar sus mensajes y sus enseñanzas a lo largo de los siglos, las cuales encontraréis si sois capaces de seguir los verdaderos signos que utilizaban los cristianos.

- **Letras sustituidas por números:**

Cada letra es sustituida por el número correspondiente a su puesto en el alfabeto. Se separan las letras con puntos y las palabras con guiones. Los números se ponen entre paréntesis.

- **Letras sustituidas por números, empezando por el final:**

Se procede como el sistema anterior, pero ahora a la última letra le corresponde el primer número, es decir, la Z sería el 1 y así sucesivamente.

- **Anagramas:**

Este sistema consiste en mezclar las letras dentro de cada palabra.

- **Alfabeto al revés:**

La letra A se convierte en la Z, la N en la Y, y así sucesivamente.

- **Sustitución simbólica:**

Se trata de sustituir cada letra por un signo (Wingdings):

A = ☉	E = ™	I = ✕	M = ○	P = ◻	T = ◆	Y = ☒
B = ♂	F = ⚔	J = Ⓞ	N = ■	Q = ◻	U = ◆	Z = ☞
C = ♀	G = ♀	K = &	Ñ = ⬆	R = ◻	V = ❖	
D = ⚡	H = ⚡	L = ●	O = ◻	S = ♦	X = ☒	

- **Letras en vertical:**

Se trata de escribir el mensaje en columnas de tres letras leyendo las letras de derecha a izquierda, y de arriba abajo.

- **El libro clave:**



Se trata de referenciar cada palabra clave en el libro (por ejemplo Biblia), procediendo de la manera siguiente: indicar el número de la página, separado por un guión el número de la línea y separado por otro guión el número de orden de la palabra en la línea. Ejemplo: página 165, línea 14, palabra 6; se escribiría 165-14-6.

- **Clave cartesiana:**

Se escribiría utilizando el símbolo y el número que corresponden a cada letra y separando las palabras con guiones:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
\$	A	D	G	J	M	O	R	U	Y
£	B	E	H	K	N	P	S	V	Z
¥	C	F	I	L	Ñ	Q	T	X	

- **Clave especial:**

Para escribir una letra se toma el rectángulo o semirectángulo que la contiene, reemplazando la posición de la letra por un punto.

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Por ejemplo: la palabra "todos" se escribiría así:





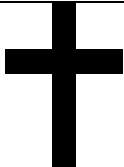


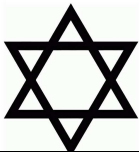



- **El mensaje musical:**

Se trata de sustituir cada letra por una nota musical. El mensaje estará escrito en un pentagrama. El alfabeto estará comprendido entre el do redonda y el si blanca. El orden será el siguiente: redonda, blanca, negra y corchea. Cada forma se escribirá en el orden de las notas, es decir, primero el do en las cuatro formas, luego el re y así sucesivamente. Ejemplo: do redonda: A, do blanca: B, do negra: C, do corchea: D, re redonda: E, así sucesivamente hasta llegar al si blanca: Z.

ANEXO 4

SÍMBOLOS PARA EL RASTREO

SÍMBOLOS CRISTIANOS	
	Deriva de la transcripción al griego de la frase "Jesucristo, Hijo de Dios, Salvador" ("Iesous Christos Theou Yios Soter"), cuyas iniciales forman la palabra "Ichthys", que significa pez. Los primeros cristianos lo utilizaron para reconocerse y manifestar su fe sin levantar sospechas entre sus perseguidores.
	El ancla es el símbolo de la salvación, símbolo del alma que ha alcanzado felizmente el puerto de la eternidad. Es un símbolo de esperanza. Otras interpretaciones explican el símbolo del ancla como Cristo, simbolizado por la cruz, llevada de María, simbolizada por la luna creciente.
	El monograma de Cristo está formado por dos letras del alfabeto griego: la X y la P superpuestas. Son las dos primeras letras de la palabra griega "Christos", es decir, Cristo. El alfa y la Omega son la primera y la última letra del alfabeto griego, significan que Cristo es el principio y fin de todas las cosas.
	El Buen Pastor con la oveja sobre los hombros representa a Cristo salvador y el alma que ha salvado. Es un símbolo que se encuentra con frecuencia en frescos y en tumbas.
	La cruz cristiana es el símbolo religioso más popular en la cristiandad. Su origen se refiere al método de ejecución de Jesucristo, el que para los cristianos es un "árbol de salvación". Se empezó a utilizar sobre el S.III.
SÍMBOLOS NO CRISTIANOS	
	Símbolo del Yin y Yang. Surge en la filosofía oriental. Es un concepto fundamentado en la dualidad de todo lo existente en el universo. Describe las dos fuerzas fundamentales opuestas y complementarias que se encuentran en todas las cosas.
	Triskell. Símbolo celta con 3 espirales, uno de los símbolos más antiguos conocidos por el hombre. Las tres espirales se interpretan como los tres elementos de la dinámica: agua, aire y fuego.
	Estrella de David. Es uno de los símbolos del judaísmo. El emblema está compuesto por dos triángulos equiláteros superpuestos, formando una estrella de seis puntas. Se empleó para distinguir las comunidades judías en la Edad Media.
	El Anj es un jeroglífico egipcio que significa "vida". Se trata de una cruz con la parte superior en forma de óvalo o asa. Se utilizaba para representar a los dioses con poder sobre la vida o la muerte. De esta cruz surgieron algunas cristianas como la irlandesa o la armenia.

ESTILO DE VIDA III						5/1
<b>TÍTULO</b>	<b>EN LA HISTORIA ¡JUEGA TUS CARTAS!</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Con este juego de rol pretendemos que los participantes conozcan a personajes históricos de la Iglesia y los momentos más importantes de su historia.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar y analizar la presencia del cristianismo en los momentos más significativos de la historia de la humanidad. <b>E.F.1</b></li> <li>• Descubrir la Iglesia y su servicio al mundo desde sus comienzos hasta la actualidad. <b>C.E.2</b></li> <li>• Conocer la historia para entender el presente. <b>E.F.3</b></li> <li>• Reconocer en el paso de la historia la acción de la Iglesia en cuanto a respuestas e implicación en la sociedad. <b>T.1</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad analítica.</li> <li>• Saber adoptar un rol concreto, empatía.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Tarjetas de personaje, tarjetas de evento, 20 dados de 6 caras, 20 dados de 10 caras.					
<b>TIPO</b>	Juego de rol.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Conocer la Historia de la Iglesia nos puede ayudar a comprender la situación de la Iglesia en la actualidad.

La actividad consiste en un juego de rol que ganará aquel participante que consiga más tarjetas de personaje.

Para comenzar la actividad se repartirá a cada uno de los participantes 5 tarjetas de personaje (**CD de recursos**) totalmente al azar.

Cada tarjeta contendrá el nombre de un personaje de la Historia de la Iglesia, así como su época, su cargo/oficio, una breve descripción de la historia del personaje y su puntuación de ataque y de defensa (esta puntuación estará referida en número y tipo de dados que van a lanzar en el duelo).

En la sala habrá diferentes mesas de duelo. Cualquier participante podrá retar a otro en un duelo en una de estas mesas. Los dos contrincantes elegirán con cuál de sus personajes quieren retarse. Cada reto constará de dos jugadas, una de ataque y una de defensa. Cada ronda primero atacará el primer adolescente y defenderá el segundo, y a continuación será al revés, atacará el segundo y defenderá el primero. Se elegirá al azar el orden de ataque y defensa de cada contrincante. Ganará cada duelo aquel participante que haya vencido las dos jugadas. El perdedor debe entregar su tarjeta de personaje al ganador.

Se podría marcar un número concreto de duelos a realizar contra la misma persona.

Los Educadores podrán acercarse a las mesas de duelo y antes de comenzar la partida declarar que sucede un evento (**Cd de recursos**). Estos eventos son momentos importantes que han pasado en la historia de la Iglesia y afectarán al ataque y la defensa de los personajes que estén luchando en una ronda según el periodo del personaje o su oficio/cargo.

El juego se irá desarrollando con los diferentes duelos que establezcan los participantes de la actividad, y terminará cuando el Educador quiera o una persona haya conseguido todas las tarjetas de personaje con las que se jugaba.

#### REFLEXIÓN

---

La reflexión se irá desarrollando a lo largo del juego, ya que los participantes van a tener que ir pensando en las características de sus personajes y de los personajes de sus compañeros, así como en los eventos que han sucedido a lo largo de la historia de la Iglesia y como han afectado a la sociedad de su época.

#### COMPROMISO

---

El compromiso de la actividad consistirá en realizar su propia tarjeta de personaje para el juego. Deberán completar todos los apartados. Y para rellenar el apartado de la puntuación de ataque y de defensa deben de valorar sus fortalezas y debilidades.

Puntuación de ataque (fortalezas): participar en las eucaristías, ejemplo de vida, participación en la sociedad, valores evangélicos, ser consecuente con lo que cree,...

Puntuación de defensa (debilidades): incumplimiento del mensaje de Jesús, pecados, fallos personales, incoherencias, comodidades,...

#### CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad rezaremos todos juntos y cogidos de la mano la oración que ha acompañado a todos los cristianos durante la historia de la Iglesia: el Padre nuestro.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Los anexos de esta actividad, debido a su extensión, se encuentran entre los materiales del CD que el Educador debe imprimir además debe conseguir dados para la realización del juego.

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, es decir, si formularon todas las dudas que tenían durante la celebración de la eucaristía, si no es así todavía están a tiempo de preguntar al Educador, si el Consiliario les ha ayudado a resolver sus dudas.

Para la realización de esta actividad es importante que el Educador se haya informado y formado sobre la historia de la Iglesia. Para ello se recomienda la lectura y el análisis del siguiente libro: **Historia de la Iglesia, de August Franzen. Editorial Sal terrae. Santander, 2009.**

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar si hemos conseguido los propósitos de la actividad, habría que descubrir lo que los miembros del Equipo han adquirido con respecto a la historia de la Iglesia. Esto se podría descubrir en la actividad "Amar en tiempos revueltos" que se desarrolla en el segundo trimestre que también trata la temática de la historia de la Iglesia.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
- ¿Qué actitud han mantenido los miembros del Equipo durante la realización de la actividad?
  
- ¿Qué implicación muestran los miembros del Equipo con el desarrollo de la actividad?  
 ¿Han manifestado su interés por realizar otras partidas?
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ESTILO DE VIDA III						6 / 1
<b>TÍTULO</b>	<b>SOY JOVEN, ¿PUEDO SER CRISTIANO?</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	La actividad consiste en una oración del Equipo, que trata sobre la juventud actual.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar los acontecimientos diarios como fuente de oración. <b>O.1</b></li> <li>• Descubrir la oración cómo elemento imprescindible en nuestro proyecto personal. <b>O.2</b></li> <li>• Analizar de forma comprometida el entorno. <b>S.P.1</b></li> <li>• Abrirse al contexto social de forma consciente. <b>S.P.3</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la empatía y el desarrollo de la capacidad para la resolución de conflictos.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Una cruz de madera grande, la pañoleta gigante del centro, 50 velas, las fotografías de las diez personas, los diez trozos de los consejos del Papa Benedicto XVI a los jóvenes, una fotocopia por persona de la "oración de un joven" ( <b>anexo 3</b> ), televisión con DVD para ver el documental "la juventud de hoy en día" u ordenador, proyector y altavoces, Biblia, fotocopias <b>anexo 5</b> .					
<b>TIPO</b>	Oración.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

En el **anexo 1** aparece el desarrollo de la oración paso a paso, por lo que aquí vamos a especificar el momento de la oración en el que se cumple cada una de las partes del método Juniors.

#### EXPERIENCIA

Son muchas las voces que hoy en día nos dicen que el estilo de vida que marca la Iglesia es antiguo, y que los jóvenes no podemos vivir ese estilo de vida dentro de la sociedad actual. Con esta oración pretendemos mostrar a los adolescentes que se puede ser moderno y cristiano, que vivir un estilo de vida "especial" no te saca de la sociedad. Existen en la sociedad muchas formas de vivir distintas con unos roles diferentes. Muchas de esas personas están perjudicándose a sí mismos. Nosotros como jóvenes cristianos preferimos otra forma de vida, pero no por eso dejamos de ser actuales o modernos. Debemos saber distinguir lo bueno que nos ofrece la realidad actual y vivirlo desde nuestra fe. Por eso vamos a hablar de ello antes de Adviento, tiempo de preparación.

Al comienzo de la actividad se verá un video que habla sobre la juventud de hoy en día (**Carpeta de recursos**)

Después de visualizar el vídeo se propondrá a los adolescentes que por orden vayan cogiendo una de las fotos que rodean la cruz en el altar (**anexo 4**). Detrás de cada una de las fotos aparecerá una historia sobre un joven. Después de leerla se comentará la situación de cada una de las personas y se hablará sobre cómo hubiéramos actuado nosotros en su situación o cómo se podría solucionar ese problema.

## REFLEXIÓN

---

Tras realizar la dinámica anterior, para introducir la reflexión, se leerá a los adolescentes un texto bíblico que habla sobre cómo debe actuar la juventud (**1 Tim 4, 11-16**).

Después de la lectura se reflexionará y se hablará con los adolescentes de la situación de la juventud actual. La reflexión tiene que girar en torno a su propia percepción sobre la situación de la juventud: *en cuáles de las situaciones anteriores se sienten reflejados, si conocen a alguna persona que tenga algún problema similar y en cómo los cristianos tenemos que actuar en la sociedad que nos ha tocado vivir.*

## COMPROMISO

---

El Papa Benedicto XVI dio diez consejos a la juventud para vivir su propia realidad cristiana. Después de escuchar estos consejos (**anexo 2**) los adolescentes deberán comprometerse a realizar uno de ellos.

Los papeles con los diez consejos se encontrarán bajo diez velas apagadas en el altar, cada vez que uno de los adolescentes lea uno de los consejos del Papa encenderá su vela correspondiente. Tras leer los diez consejos se dejará un tiempo para que cada uno de los adolescentes elija uno de los consejos y se comprometa a cumplirlo.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad todos unidos rezaremos la "Oración de un joven" (**anexo 3**) de autor anónimo. Y por último cantaremos unidos la canción: "Lema Juniors" (**anexo 5**), como manifestación de nuestra intención de cambiar el mundo, siendo jóvenes actuales y cristianos comprometidos.

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, debían completar todos los apartados de su propia tarjeta de personaje para el juego de rol. Comentarán si les ha costado escribir su puntuación de ataque (fortalezas: participar en las eucaristías, ejemplo de vida, participación en la sociedad, valores evangélicos, ser consecuente con lo que cree,...) o su puntuación de defensa (debilidades: incumplimiento del mensaje de Jesús, pecados, fallos personales, incoherencias, comodidades,...). Se comprometen a transformar sus debilidades en fortalezas.

El vídeo tanto en la Carpeta de recursos como en el siguiente enlace:  
<http://www.youtube.com/watch?v=acIQ01U2BGU>

Preparar el altar alrededor del cual se va a realizar la oración. Es conveniente realizar esta actividad en alguna sala fresca, tranquila y oscura. Allí se montaría el altar y los adolescentes se estarían alrededor de este altar.

Propuesta para la realización del altar: colocar la pañoleta gigante del centro en el suelo enrollada con la cruz encima. Alrededor y encima de la cruz colocar las velas salteadas y sin ningún orden. Las fotos irán colocadas entre las velas. Recordar dejar diez apagadas delante de la cruz, con los consejos de Benedicto XVI colocadas debajo y boca abajo, en orden.

Recordar pegar las historias detrás de las fotografías, separar los diez consejos de Benedicto XVI, y hacer las fotocopias de "Oración de un joven".

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad se basará en la observación de los adolescentes durante la actividad y en los comentarios que realizan a lo largo de ésta. Habrá que observar bien la actitud con la que los adolescentes comienzan la actividad y ver si esta actitud evoluciona durante la oración.

Hay que estar también muy pendiente de si los comentarios que aportan son sus verdaderas opiniones o dicen lo que los Educadores quieren oír.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?



## ANEXO 1

### ESQUEMA ORACIÓN “SOY JOVEN ¿PUEDO SER CRISTIANO?”

Canto: “Somos ciudadanos de un mundo”.

Introducción al vídeo: Realmente, como hemos cantado, somos ciudadanos de un mundo que necesita el vuelo de una paloma. Solo basta con mirar a nuestro alrededor para darnos cuenta que algo no funciona. Pero siempre queda una esperanza, la esperanza de que los jóvenes que tienen el futuro en sus manos sean capaces de cambiar la realidad actual. Una realidad que habla del yo y se olvida del nosotros, una realidad que te dice que cuanto más tienes más vales, una realidad que se lanza de bruces al poder del dinero, una realidad que asfixia la originalidad y la diversidad para crear un rebaño de seres exactamente iguales. Y seguimos teniendo una esperanza, un rayo de luz se hace paso entre nubarrones negros. Y ese rayo ilumina una forma de vida distinta, donde lo que importe sea el corazón y el amor, donde, con la ayuda de Dios, dejemos a un lado nuestro yo personal para construir un nosotros. Pero, ¿Cuál es la realidad de esa juventud que tiene que cambiar el mundo?

Visionado del vídeo: “La juventud de hoy en día” (documental de salesianas México sur).

Breve reflexión del vídeo y explicación de la dinámica: Viendo como se encuentra la realidad de la juventud actual, cuesta creer que ellos puedan ser ese rayo de luz que cambie esa sociedad que no nos gusta. Hemos visto imágenes asfixiantes, imágenes que nos muestran las maldades de este mundo y todas aquellas cosas que tenemos que vencer para poder mantener viva la esperanza de crear un mundo mejor. Todas esas cosas nos intentan seducir, ¿son el mensaje de la sociedad actual para los jóvenes! Pero no todo está perdido, Dios no permitiría que el mundo se llenara de oscuridad, aún queda su mensaje, aún los jóvenes pueden cambiar el mundo. Son los jóvenes los que pueden ayudar a otros jóvenes. Aunque en muchas ocasiones caigamos en las seducciones que nos ofrece el mundo, aún podemos distinguir lo que está bien de lo que está mal, aún sabemos encontrar la diferencia entre cómo actuamos y cómo deberíamos actuar.

Dinámica: Vamos a demostrarlo. Alrededor de esa cruz hay fotos de jóvenes, jóvenes que podrían ser como tú o como yo, jóvenes con una realidad particular y especial como la tuya. Vamos a conocerlos, y vamos a comentar sus vidas. Alguien del equipo se levantará, cogerá una foto y nos leerá su historia. Después el resto comentará la situación de ese personaje. ¿Qué hubierais hecho vosotros en esa situación? ¿Qué consejo podríamos darle para mejorar su situación? ¿Qué opinas de su vida y de su actitud? ¿Por qué ha actuado así? Son dudas que habrá que resolver para darnos cuenta que aún no está todo perdido.

Reflexión de la dinámica: Ese rayo de luz del que hablábamos brilla ahora con más fuerza. Nosotros, los jóvenes, sabemos cómo actuar para cambiar la realidad. Sabemos qué cosas de nuestro alrededor nos hacen desaparecer como personas. Sabemos que dejarnos arrastrar por la sociedad no nos lleva a ningún sitio. Pero también sabemos qué camino debemos seguir, tal vez sea mucho más duro, más complicado. ¿Cómo podré avanzar por ese camino si soy joven y estoy solo? ¿Cómo descubriré hacia dónde dirigir mis pasos?

Canto: “Huellas en la arena”.

Lectura bíblica: (1 Tim 4, 11-16). *“Predica y enseña estas cosas. Que nadie te tenga en poco por tu juventud; trata de ser un modelo para los creyentes, por tu palabra, tu conducta, tu amor, tu fe y tu pureza. Mientras llego, aplícate a la lectura, a la exhortación, a la enseñanza. No hagas estéril el don que posees y que te fue conferido gracias a una intervención profética, cuando los presbíteros te impusieron las manos. Medita estas cosas, entrégate completamente a ellas para que todos puedan ver tu aprovechamiento. Cuidate y cuida tu enseñanza; persevera en estas cosas, pues si haces esto, te salvarás a ti y a los que te escuchan”.*

Introducción a la reflexión sobre la situación de la juventud actual: San Pablo, en su carta a Timoteo explica cómo debe de actuar éste aunque sea joven. Podemos decir que Jesucristo a nosotros nos pide lo mismo, que seamos ejemplos vivos de su mensaje. Que vivamos en el mundo actual siendo jóvenes comprometidos con nuestro entorno. Pero antes hemos visto que hay muchas cosas en el mundo que nos separan de ser lo que Jesús quería para nosotros. Antes hemos comentado el caso de algunos jóvenes y hemos intentado buscar soluciones a sus problemas. Ahora vamos a dejar de mirar a los demás y vamos a intentar mirar hacia nosotros mismos. ¿Vivimos en el mundo como Jesús querría? ¿Cuáles son las seducciones de nuestro mundo actual que más nos cuesta dejar de lado? ¿Intentamos cambiar nuestros fallos o creemos que la Iglesia está anticuada y que lo que hacemos en el fondo no es tan malo? ¿Cómo compaginamos el vivir en la sociedad actual y ser modernos con nuestra faceta de creyentes? (Dejar un tiempo para las respuestas entre pregunta y pregunta).

Canto: "¿Dónde está la juventud?".

Introducción a la lectura para el compromiso: No es tarea fácil la que nos pide Jesús. No es nada fácil intentar cambiar el mundo y ser ejemplos vivos de su palabra. Pero ¿por qué no intentarlo? Si, lo queremos intentar, queremos cumplir con lo que Jesús quería de nosotros, pero... ¿Cómo? ¿Por dónde empezar? El Papa Benedicto XVI sabía que esta era una tarea muy complicada y por eso nos quiso prestar su ayuda. Escribió diez consejos para la gente joven. 10 consejos para estar más cerca de Jesús y para ser esas luces que alumbren en medio de las tinieblas.

Dinámica del compromiso: Habréis observado durante toda la oración que hay unas velas apagadas alrededor de la cruz. Se corresponden con las diez claves que nos propone Benedicto XVI para estar más cerca de Jesús. Cada vez que cojamos un papel de una vela y lo leamos encenderemos la vela que la oculta como símbolo de que descubrimos la luz que nos acerca más a la cruz, a esa cruz que representa la alegría de la salvación que Dios nos regala.

Explicación del compromiso a realizar: Ahora ya sabemos qué cosas podemos hacer para acercarnos más a Jesús. Pero de pronto empezar a intentar cumplirlas todas nos puede llevar al fracaso o a la frustración. El camino que nos acerca a la cruz es un camino largo que debemos recorrer paso a paso. No resulta posible intentar llegar al final enseguida porque no habremos descubierto la verdadera alegría que nos proporciona el seguir el camino marcado para nosotros. Pero tampoco es posible recorrerlo sin intentar mejorar cada día. Por eso os proponemos que elijáis uno de los consejos del Papa para intentar cumplirlo. Con esto manifestaremos nuestro compromiso de ser jóvenes cristianos comprometidos con el mensaje de Jesús y nuestra intención de mejorar cada día, para poder ser los ejemplos de los que hablaba San Pablo.

Canto: "Caminar y caminar".

Explicación de la celebración: Acabamos de comprometernos con el mensaje de Jesús. Acabamos de decirle sí a Dios, sí a su mensaje. Vamos a celebrarlo uniendo nuestras voces, y diciéndole a Dios que queremos cumplir su voluntad, que queremos cambiar el mundo, pero que necesitamos su ayuda. Gritémosle a Dios que queremos disfrutar la vida con todo su sabor.

Lectura: "Oración de un joven".

Conclusión de la oración: Esta oración termina, pero la verdadera oración nos espera cuando salgamos de aquí y nos encontremos con la sociedad que nos envuelve. Fallaremos muchas veces, pero lo importante será poder levantarnos e intentar cumplir nuestra misión con una sonrisa en los labios, aunque tenga una pequeña herida en la rodilla. Vamos a decirle a todo el mundo que nosotros también somos jóvenes y modernos. Aprovechemos lo positivo que tiene nuestra sociedad y dejemos de lado aquello que nos aleja del mensaje de amor de Jesús. Si lo conseguimos estaremos cambiando el mundo y construyendo un futuro mejor para todos, si lo conseguimos seguro que una gran sonrisa se dibuja en el cielo.

Canto: "Lema Juniors".

## ANEXO 2

### 10 consejos de Benedicto XVI a la gente joven

**Dialogar diariamente con Dios, leer la Biblia, acudir a la Misa del domingo, contar las alegrías y penas a Cristo, dar ejemplo o ser útil a los demás: son algunos de los consejos que el Papa da a los jóvenes.**

#### 1. Dialogar con Dios.

"Alguno de vosotros podría tal vez identificarse con la descripción que Edith Stein hizo de su propia adolescencia, ella, que vivió después en el Carmelo de Colonia: *"Había perdido consciente y deliberadamente la costumbre de rezar"*. Durante estos días podréis **recobrar la experiencia vibrante de la oración como diálogo con Dios**, del que sabemos que nos ama y al que, a la vez, queremos amar".

#### 2. Contarle las penas y alegrías.

"Abrid vuestro corazón a Dios. Dejaos sorprender por Cristo. Dadle el "derecho a hablaros" durante estos días. Abrid las puertas de vuestra libertad a su amor misericordioso. **Presentad vuestras alegrías y vuestras penas a Cristo**, dejando que él ilumine con su luz vuestra mente y toque con su gracia vuestro corazón.

#### 3. No desconfiar de Cristo.

"Queridos jóvenes, la felicidad que buscáis, la felicidad que tenéis derecho de saborear, tiene un nombre, un rostro: el de Jesús de Nazaret, oculto en la Eucaristía. Sólo él da plenitud de vida a la humanidad. Decid, con María, vuestro "sí" al Dios que quiere entregarse a vosotros. Os repito hoy lo que dije al principio de mi pontificado: **'Quien deja entrar a Cristo en la propia vida no pierde nada**, nada, absolutamente nada de lo que hace la vida libre, bella y grande. ¡No! Sólo con esta amistad se abren de par en par las puertas de la vida. Sólo con esta amistad se abren realmente las grandes potencialidades de la condición humana. Sólo con esta amistad experimentamos lo que es bello y lo que nos libera'. Estad plenamente convencidos: Cristo no quita nada de lo que hay de hermoso y grande en vosotros, sino que lleva todo a la perfección para la gloria de Dios, la felicidad de los hombres y la salvación del mundo".

#### 4. Estar alegres: querer ser santos.

"Más allá de las vocaciones de especial consagración, está la vocación propia de todo bautizado: también es esta una vocación a aquel 'alto grado' de la **vida cristiana ordinaria** que se expresa en la santidad. Cuando se encuentra a Jesús y se acoge su Evangelio, la vida cambia y uno es empujado a comunicar a los demás la propia experiencia (...). La Iglesia necesita santos. Todos estamos llamados a la santidad, y sólo los santos pueden renovar la humanidad. Os invito a que os esforcéis estos días por servir sin reservas a Cristo, cueste lo que cueste. El encuentro con Jesucristo os permitirá gustar interiormente la alegría de su presencia viva y vivificante, para testimoniarla después en vuestro entorno".

#### 5. Dios: tema de conversación con los amigos.

"Son tantos nuestros **compañeros que todavía no conocen el amor de Dios**, o buscan llenarse el corazón con sucedáneos insignificantes. Por lo tanto, es urgente ser testigos del amor contemplado en Cristo. Queridos jóvenes, la Iglesia necesita auténticos testigos para la nueva evangelización: hombres y mujeres cuya vida haya sido transformada por el encuentro con Jesús; hombres y mujeres capaces de comunicar esta experiencia a los demás".

#### 6. El domingo, ir a Misa.

No os dejéis disuadir de **participar en la Eucaristía dominical** y ayudad también a los demás a descubrirla. Ciertamente, para que de esa emane la alegría que necesitamos, debemos aprender a comprenderla cada vez más profundamente, debemos aprender a amarla. Comprometámonos a ello, ¡vale la pena! Descubramos la íntima riqueza de la liturgia de la Iglesia y su verdadera grandeza: no somos nosotros los que hacemos fiesta para nosotros, sino que es, en cambio, el mismo Dios viviente el que prepara una fiesta para nosotros. Con el amor a la Eucaristía

redescubriréis también el **sacramento de la Reconciliación**, en el cual la bondad misericordiosa de Dios permite siempre iniciar de nuevo nuestra vida.

### 7. **Mostrar que Dios no es triste.**

Quien ha descubierto a Cristo debe llevar a otros hacia él. **Una gran alegría no se puede guardar** para uno mismo. Es necesario transmitirla. En numerosas partes del mundo existe hoy un extraño olvido de Dios. Parece que todo marche igualmente sin él. Pero al mismo tiempo existe también un sentimiento de frustración, de insatisfacción de todo y de todos. Dan ganas de exclamar: ¡No es posible que la vida sea así! Verdaderamente no.

### 8. **Conocer la fe**

Ayudad a los hombres a descubrir la verdadera estrella que nos indica el camino: Jesucristo. Tratemos nosotros mismos de conocerlo cada vez mejor para poder guiar también, de modo convincente, a los demás hacia él. Por esto es tan importante el amor a la sagrada Escritura y, en consecuencia, **conocer la fe de la Iglesia** que nos muestra el sentido de la Escritura.

### 9. **Ayudar: ser útil.**

Si pensamos y vivimos en virtud de la comunión con Cristo, entonces se nos abren los ojos. Entonces no nos adaptaremos más a seguir viviendo preocupados solamente por nosotros mismos, sino que veremos dónde y cómo somos necesarios. Viviendo y actuando así nos daremos cuenta bien pronto que **es mucho más bello ser útiles y estar a disposición de los demás** que preocuparse sólo de las comodidades que se nos ofrecen. Yo sé que vosotros como jóvenes aspiráis a cosas grandes, que queréis comprometeros por un mundo mejor. Demostrádselo a los hombres, demostrádselo al mundo, que espera exactamente este testimonio de los discípulos de Jesucristo y que, sobre todo mediante vuestro amor, podrá descubrir la estrella que como creyentes seguimos.

### 10. **Leer la Biblia.**

El secreto para tener un "corazón que entienda" es formarse un corazón capaz de escuchar. Esto se consigue meditando sin cesar la palabra de Dios y permaneciendo enraizados en ella, mediante el esfuerzo de conocerla siempre mejor. Queridos jóvenes, **os exhorto a adquirir intimidad con la Biblia**, a tenerla a mano, para que sea para vosotros como una brújula que indica el camino a seguir. Leyéndola, aprenderéis a conocer a Cristo. San Jerónimo observa al respecto: "El desconocimiento de las Escrituras es desconocimiento de Cristo".

### **En resumen...**

*Construir la vida sobre Cristo, acogiendo con alegría la palabra y poniendo en práctica la doctrina: ¡he aquí, jóvenes del tercer milenio, cuál debe ser vuestro programa! Es urgente que surja una nueva generación de apóstoles enraizados en la palabra de Cristo, capaces de responder a los desafíos de nuestro tiempo y dispuestos a difundir el Evangelio por todas partes. ¡Esto es lo que os pide el Señor, a esto os invita la Iglesia, esto es lo que el mundo - aun sin saberlo - espera de vosotros! Y si Jesús os llama, no tengáis miedo de responderle con generosidad, especialmente cuando os propone de seguirlo en la vida consagrada o en la vida sacerdotal. No tengáis miedo; fíaos de Él y no quedaréis decepcionados.*

## LA ORACIÓN DE UN JOVEN.

Soy joven, Señor, y quiero vivir con fuerza y alegría;  
soy joven y quiero estrujar mi vida y llegar hasta el fondo;  
soy joven y, la verdad, Señor, no sé lo que es vivir a veces;  
soy joven y busco caminos, aunque no he encontrado el sendero cierto.

Tú amas la vida, señor Jesús, y quieres al joven en pie, firme;  
amas la vida y has roto las ataduras de la muerte, resucitando;  
tienes Palabras de vida eterna para el corazón del hombre,  
y le has dado el pan de vida para que camine con valor.

Señor de la vida: quiero vivir desde el centro de mi ser.  
Señor de la vida: quiero ser feliz y mantener mi dignidad,  
Señor de la vida: quiero enraizar mi vida en ti, que eres Amor.

Yo sé, Señor, que hay cosas que matan y llevan a la tumba;  
yo sé que cuando vivo mi egoísmo con rabia y desenfreno, me estoy muriendo;  
yo sé que cuando me entrego a la evasión del juego, estoy muriendo;  
yo sé que cuando huyo en alas de la velocidad, estoy muriendo;  
yo sé que cuando vivo de cosas, de objetos... ¡me estoy muriendo!

Quiero vivir, Señor: hacer de la verdad el camino para mis pasos.  
Quiero vivir, Señor: hacer del amor limpio la norma de mi conducta.  
Quiero vivir, Señor: hacer de la libertad espacio para mi búsqueda.  
Quiero vivir, Señor: hacer del servicio la constante de mi vida.  
Quiero vivir, Señor: hacer de la reconciliación un camino de paz.  
Quiero vivir, Señor: hacer de la esperanza una fuerza hacia adelante.  
Quiero vivir, Señor: hacer de la oración un lugar de encuentro contigo.  
Quiero vivir, Señor: hacer de la justicia un camino hacia el hermano herido.  
Quiero vivir, Señor: hacer de la humildad la base de cuanto soy.

Aquí me tienes en busca del bien y la aceptación de tus mandatos.  
Aquí me tienes en lucha contra el mal y en decisión de vivir el bien.  
Aquí me tienes en tensión con mi propia vida, con mi corazón.  
Aquí me tienes con ganas de ser auténtico, sencillamente yo.  
Aquí me tienes junto a ti, Señor Jesús, Señor de la VIDA.

**AMÉN**

## ANEXO 4

### POLÉMICA DE NUESTRA REALIDAD JUVENIL

1. José Manuel es un chico listo. Hace este año segundo de bachillerato. No ha repetido nunca curso. En su casa no están mal. Su padre trabaja en un banco y su madre es secretaria de una empresa privada.

Le encanta divertirse. Sabe que no está mal, que tiene ascendente entre los compañeros y las compañeras de curso. Le encanta ir al colegio, se lo pasa en grande. En clase suele hablar un montón. Tiene la habilidad de prolongar a su gusto las explicaciones de los profesores. Cuando sale de la escuela siempre se inventa alguna para convocar a gente en casa o para ir a *vacilar*. Nunca se encuentra solo, siempre hay gente que le secunda. ¡Quién se resiste a sus encantos! Esta segunda evaluación le han caído tres, pero no importa, sabe que las puede recuperar en el *sprint* final. Cada año le sucede igual. Nunca ha pensado que su forma de actuar esté mal o condicione al resto de la gente.

2. Marta estudia primero de bachillerato. Este año le han ofrecido la posibilidad de hacer de monitora de un grupo de chavales pequeños que juegan al baloncesto. Se lo pasa en grande. Son críos majísimos que se lo toman todo con mucho entusiasmo. Los fines de semana va al centro Juniors de la Parroquia. Tiene un grupo genial: es precisamente en el grupo donde tomaron el compromiso de ofrecer su tiempo libre a los otros. Como los estudios no le resultan fáciles, no le sobra tiempo para otras cosas. Dice que con eso ya está bien.

En su casa son seis. Marta es la mayor de cuatro hermanos. Su padre trabaja en un pequeño negocio propio, un taller de confección. Es un negocio modesto que rinde precisamente porque tienen poca plantilla. Su madre ayuda en el negocio y está cansada. Se pelea constantemente con Marta porque no la ayuda en casa.

3. Forman una pandilla de amigos y amigas; desde pequeños salen juntos. Son de esos grupos que saben pasárselo bien. El otro día, como otras muchas veces, fueron al Corte Inglés. A Alberto, que siempre lleva la voz cantante, se le ocurrió la idea: *¿Y si nos lleváramos estos CD's sin pagar? Total, todas las pérdidas las han cobrado ya con los precios que ponen. Eso, que quien roba a un ladrón tiene 100 años de perdón.* Han pasado unos apuros impresionantes, pero se lo han pasado de maravilla, ha sido una experiencia emocionante. Pueden repetir la hazaña cuando quieran.

4. Esta mañana, la tutora de cuarto de Secundaria ha venido preocupada a clase. Ha estado hablando con la madre de Melisa. Lleva varios días que no viene a clase. Últimamente todo el mundo la notaba desmejorada y cansada. El médico le ha dicho que tiene una anorexia muy fuerte y que se la debe internar en un hospital, pues empieza a tener complicaciones con el riñón. Su madre le ha explicado que lleva desde el principio de curso comiendo muy poco porque quería adelgazar; siempre le preocupaba que sus compañeros y compañeras se rieran de su figura. La verdad es que los pantalones no le quedaban tan bien como a otras, pero tampoco era para tanto.

5. Txema parece pasar de todo, es el típico despreocupado y pasota. Hace segundo grado de profesional de Electrónica. Es de los que aprueba en el último momento, siempre le queda alguna para Septiembre. Va al Centro Juniors de la Parroquia. En el grupo le apodan el *colgao*. A pesar de que parece no interesarle nada, su madre está desesperada con él. Txema le hace la vida imposible porque quiere una chaqueta de cuero y a ella no le va bien comprársela. Su padre está en el paro y ella hace limpieza por las casas.

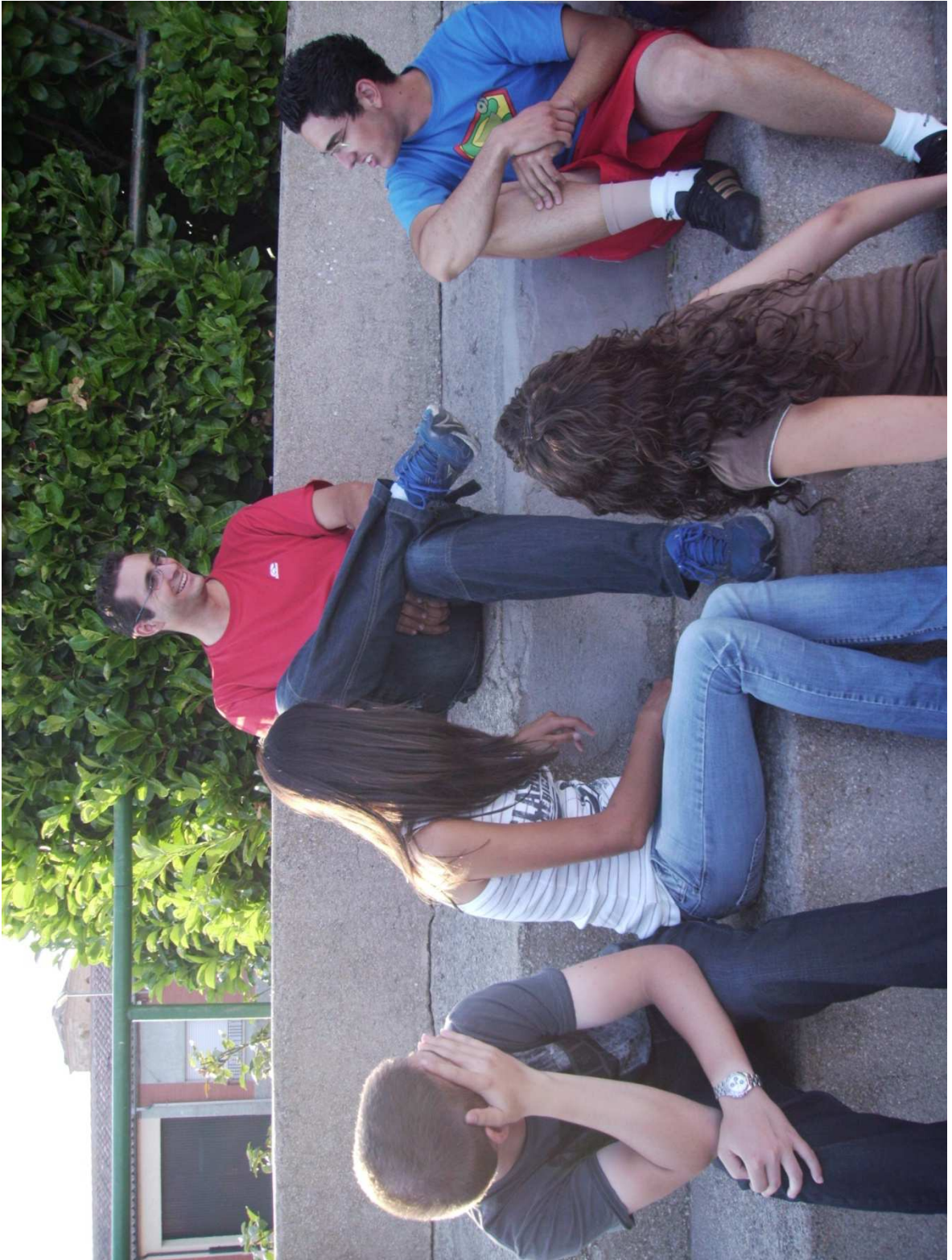
6. Como cada año, se ofrece en el colegio la posibilidad de ir de convivencias cristianas: quedan invitados todos aquellos alumnos y alumnas que libremente lo deseen. Hoy, el tutor de primero de Bachillerato se lo ha propuesto a su curso. Hay un grupo majo de gente que se define delante de sus compañeros como creyentes, participan siempre con gusto en las Eucaristías de la Parroquia, y defienden sin miedo sus opiniones en los diálogos con el resto de los compañeros. Este año la novedad es que las convivencias durarán dos días: el viernes todo entero y el sábado hasta el mediodía. No se han apuntado algunos, porque dicen que el viernes por la noche es para salir con los amigos a la discoteca y el sábado por la mañana para descansar.

7. Hoy el educador de nuestro grupo nos ha presentado a un grupo de chicos que viven en un piso cerca del Centro. Son chicos enfermos del SIDA. A la mayoría les han echado de casa. Es verdad que muchos de ellos han llevado una vida muy desordenada y no se han privado de hacer todo aquello que les ha apetecido. Ahora lo están pagando caro. Son gente triste, algunos se muestran agresivos, otros en cambio son gente simpática a pesar de su situación. Hemos quedado que la próxima semana iremos al cine juntos. Marta enseguida ha dicho que ella no podrá ir. Tiene que salir con su madre de compras.

8. Verónica lleva ya tres años saliendo con Juanjo. Son lo que podíamos decir una pareja estable. Ella tiene 20 años y él 24, son monitores de un Centro. No se casan porque los dos están todavía estudiando. Este fin de semana se han ido los dos con otros amigos a esquiar a Andorra. Han alquilado unos apartamentos que están muy bien de precio. No es la primera vez que lo hacen. Esta vez han decidido que van a dormir juntos, al fin y al cabo lo hacen muchos jóvenes y Verónica va prevenida por si pasara algo. A Marta y Javier no les ha parecido bien, pero dicen: *¡Allá ellos!, es su vida.*

9. Nos encontramos casi siempre los mismos en la misma discoteca. Todos sabemos que Manuel se droga con es porquería de drogas sintéticas que venden en el callejón trasero a la discoteca. La verdad es que es un chico tímido y que cuando está *colocao* es hasta simpático. Nosotros no nos drogamos, sólo a veces nos pasamos con las litronas, o algún porro de vez en cuando, pero no siempre. ¡Hay que vivir, que son dos días!

10. Hoy en clase hemos tenido un debate muy interesante. El tema era sobre el aborto. Nos ha sorprendido que Amaya defendiera el aborto, sobre todo en parejas jóvenes que no piensan casarse todavía. Ha venido a decir que cada cual es responsable de sus acciones y que mientras no haga daño a otras personas, los otros no tienen por qué meterse.

























## ANEXO 5

### CONMIGO PUEDES CONTAR

DO mi  
Somos ciudadanos de un mundo,  
FA SOL7ª  
que necesita el vuelo de una paloma,  
DO la  
que necesita corazones abiertos  
RE SOL  
que está sediento de un agua nueva.

DO mi  
Por eso estamos aquí,  
DO mi  
conmigo puedes contar,  
FA DO  
y dejaré mi equipaje a un lado,  
FA DO  
para tener bien abiertas las manos,  
FA SOL  
y el corazón lleno de Dios.

DO mi  
Somos ciudadanos de un mundo  
FA SOL7ª  
que fue creado como casa de todos  
DO la  
como el hogar de una gran familia  
RE SOL  
donde todos vivamos en paz.

DO mi  
Somos ciudadanos de un mundo  
FA SOL7ª  
que clama día y noche por su libertad  
DO la  
que permanece en la oscura tiniebla  
RE SOL  
del hambre, el odio y la guerra

### HUELLAS EN LA ARENA.

DO la re SOL  
De ninguna manera, yo a ti te dejé,  
DO la re SOL  
en los momentos difíciles, se ven solo dos  
pies.  
mi la re SOL  
Eran los míos, pues yo a ti te llevé,  
mi la re SOL  
entre mis brazos, jamás te abandoné. (BIS)

### ¿DÓNDE ESTÁ LA JUVENTUD?

DO DO7  
¿Dónde está la juventud, si la tenemos?  
FA fa  
¿Dónde está nuestro valor?  
DO  
¿Dónde la sinceridad que alardeamos?  
SOL SOL7  
¿Dónde hemos guardado a Dios?  
DO DO7  
¿Es que ya olvidamos ese afán de lucha  
FA fa  
por hacer un mundo mejor?  
DO  
¿Es que ya se fue definitivamente  
SOL DO  
de nuestro lado el amor?

DO DO7  
Hacemos dioses de barro  
FA DO  
con nuestra propia pobreza.

Buscamos aquel que cuadra  
SOL SOL7  
con nuestra forma de ser.  
DO DO7  
Le alabamos y decimos:  
FA fa  
"Este sí que es un gran hombre"  
DO SOL DO SOL  
pero no, no vemos que es de carne.

DO DO7  
Vivimos un mundo raro,  
FA DO  
sólo queremos progreso.  
SOL SOL7  
Nos importan más los perros  
que los niños que no nacen.  
DO DO7  
Despreciamos a la gente  
FA fa  
porque se pone en el medio.  
DO SOL DO SOL  
¡Ya está bien! ¡Vamos a despertarnos!

## CAMINAR Y CAMINAR

Caminar y caminar (papapapapara).  
 Caminar hasta encontrar.  
 Un nuevo sendero, que me deje abiertas  
 Tus puertas de par en par (papapapapara).

Mucho tiempo deje atrás (papapapapara).  
 En busca de algún lugar.  
 Que camino anduve, que cansancio tuve  
 Lo importante fue llegar (papapapapara).

## **Y DESPUÉS DE TODO, AQUÍ ESTAMOS TODOS, JUNTOS ESTAMOS MEJOR (papapapapara).**

Siempre hay algo que buscar (papapapara).  
 Siempre hay algo que aprender.  
 Siempre habrá un mañana,  
 Siempre habrá esperanza,  
 Y un camino para andar (papapapapara).

## **ESTRIBILLO**

## LEMA JUNIORS

RE/SOL LA/RE  
 Los Juniors cambiaremos el mundo,  
 SOL/DO RE/SOL  
 con un corazón de ilusión.  
 RE/SOL LA/RE  
 Y así juntos avanzaremos  
 SOL/DO RE/SOL  
 hacia un mundo mejor.

## **RE/SOL SOL/DO SIEMPRE UNIDOS ESTAREMOS**

RE/SOL  
**ENLAZADOS EN EL AMOR,**  
 LA/RE  
**FUENTE DE ALEGRÍA**

## **RE/SOL QUE NOS DA EL CORAZÓN, OH... (Bis)**

RE/SOL LA/RE  
 La vida, alegrías y tristezas  
 SOL/DO RE/SOL  
 debemos siempre mejorarlas más.  
 RE/SOL LA/RE  
 Y así juntos avanzaremos  
 SOL/DO RE/SOL  
 Hacia el camino de la verdad.

RE/SOL LA/RE  
 La unión entre los equipos  
 SOL/DO RE/SOL  
 sirve para trabajar mejor  
 RE/SOL LA/RE  
 Por eso estamos cantando  
 SOL/DO RE/SOL  
 La alegría de nuestra unión

ESTILO DE VIDA III						8 / 1
<b>TÍTULO</b>	<b>LO MISMO QUE NOSOTROS.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Mediante un juego, descubrirán el secreto de la fe de los primeros cristianos y sentirán la persecución que ellos sufrieron. Esto les ayudará a hacer mejor el desierto.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar que el mensaje de Cristo es el mismo a lo largo de la historia y que sigue siendo actual. <b>E.F.2</b></li> <li>• Analizar y comparar la vida e historia de las primeras comunidades con las actuales. <b>C.E.1</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de síntesis.</li> <li>• Autoanálisis.</li> <li>• Que no tengan miedo a manifestar sus creencias.</li> <li>• Simbología cristiana.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector, pantalla, portátil, 4 disfraces de romanos y uno de apóstol, video "Eleazar" (<b>Carpeta de recursos</b>), forro de libros, una guitarra y una flauta.</li> <li>• Por adolescente: un imperdible, un bolígrafo, un rotulador verde y uno rojo, una caja de cartón y cuatro sobres, una fotocopia de todos los anexos.</li> </ul>					
<b>TIPO</b>	Desierto.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1 sesión.	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Los primeros cristianos son ejemplo de seguimiento de Jesús. Analizar su forma de vida y su motivación puede ayudarnos a aclarar y comprender mucho mejor cómo debemos vivir como sucesores de aquellos primeros. Su vida y la nuestra no tiene porqué ser tan diferente, ya que nos une mucho más de lo que nos separa, aunque hayan pasado veinte siglos.

La actividad comenzará viendo un vídeo de cómo vivían los primeros cristianos. El vídeo será "Eleazar" (capítulo 6 de "así nació el cristianismo") que encontramos en **Carpeta de recursos**. Tras el visionado del vídeo invitaremos a los miembros del Equipo a ser como los primeros cristianos y a entender cómo actuaban y cómo vivían. El juego puede hacerse tanto en el interior del centro como en el exterior: se colocarán símbolos en diferentes puertas, los miembros del Equipo deberán encontrar una puerta con el símbolo cristiano de Ichthys (pez cristiano), deben de encontrarlo huyendo de los romanos que los atosigarán si levantan cualquier sospecha. Cuando consigan entrar a esa sala los recibirá un apóstol que los invitará a coger una caja de cartón en la que se esconde el secreto de la fe de los primeros cristianos, para que les ayude a comprender cómo viven ellos su fe.

#### REFLEXIÓN

La reflexión costará de dos sobres (**anexo 1**):

- Un primer sobre en el que los niños tendrán que reflexionar sobre en qué momentos de su vida han sentido la misma persecución que sufrieron los primeros cristianos, y cómo la viven ellos.
- Un segundo sobre en el que se compara sus sentimientos de miedo con los de los apóstoles, y una explicación de porqué ellos no renunciaron nunca a Jesús aunque fuera peligroso.

## COMPROMISO

---

Encontrarán dos sobres en los que realizar el compromiso de la actividad (**anexo 2**):

- En el primer sobre encontrarán algunos de los discípulos de Jesús contando cómo Jesús vive en ellos porque les han hecho cambiar. Habrá también una silueta vacía para que ellos escriban cómo Jesús les ha hecho cambiar.
- En el segundo sobre se les invitará a que manifiesten públicamente ese cambio, colgándose ese cartel en la pañoleta y volviendo, sin miedo, a la sala dónde habían entrado.

## CELEBRACIÓN

---

Cantar la canción “Lo mismo que nosotros” (**anexo 3**). Se irá cantando mientras van llegando los miembros del Equipo a la sala.

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordaremos el compromiso de la sesión anterior, debían realizar uno de los 10 consejos que nos dio el Papa Benedicto XVI a la juventud para vivir nuestra propia realidad cristiana. Los chavales comentaran cómo les va en esta tarea.

Realizar el montaje de todo lo necesario para poder ver bien el vídeo.

Preparar los sobres y la caja del desierto antes del comienzo de la actividad, colocando en cada sobre su contenido de los anexos, y en la caja un bolígrafo, un rotulador rojo y uno verde, un imperdible y dos trozos de papel de forrar.

Preparar la sala en la que estará el apóstol con el signo del pez cristiano en la puerta y colocar las cajas en el interior. (Estaría bien decorar la sala por dentro, ya que vamos a acabar allí la actividad).

Conseguir cuatro disfraces de soldado romano y uno de apóstol.

El vídeo "Eleazar" es el número 6 de una serie titulada "Así nació el cristianismo". *Así nació* es una serie de animación, un viaje en el tiempo que permite a los niños y jóvenes descubrir los orígenes de las principales religiones monoteístas (Judaísmo, Cristianismo e Islam). Es una producción de la editorial San Pablo.

Los textos y los dibujos del desierto están extraídos del libro: *Tus amigos no te olvidan*, de José Luís Cortés. Pertenece a la biblioteca Cortés publicada por la editorial PPC.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar la actividad se hace necesario establecer un diálogo con ellos sobre qué han descubierto en el desierto. Este diálogo puede establecerse tomando algo con ellos cuando acabe el Juniors.

Otra forma de evaluarla es observar el tiempo que cuelga de su pañoleta el manifiesto público que han hecho y si su actitud cambia antes y después de quitarse ese cartel.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Han mantenido una actitud correcta para la realización de un desierto?
- ¿El compromiso que han escrito en el cómic testimonio es serio? ¿O han escrito cualquier cosa?
- ¿Ha resultado aburrida la actividad?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### SOBRE 1:

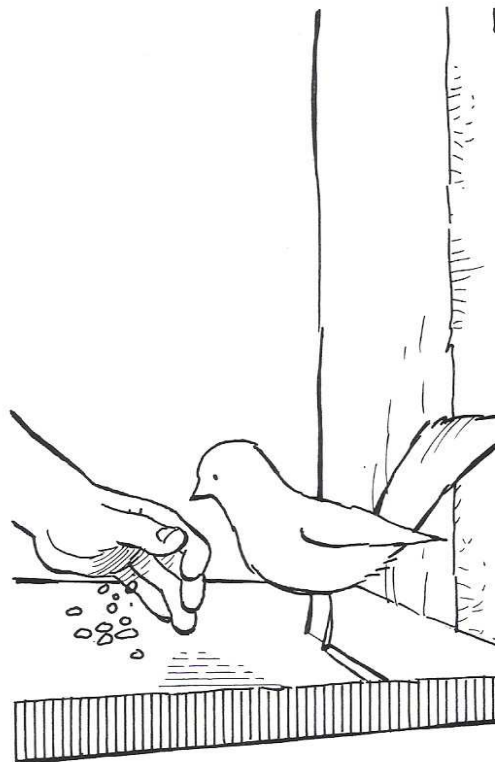
#### ME SUENA TAN FAMILIAR...

Jesús muere en los años treinta del primer siglo de nuestra era. ¿Y qué sucede? ¿Qué fue de las personas que habían tenido trato con él durante su breve vida "pública"? (No nos engañemos, nada de grandes multitudes: mil o dos mil personas y unos veinte o treinta más íntimos.) De la mayor parte de ellos no sabemos qué fue ni que hicieron después; por no saber, no sabemos siquiera cómo se llamaban.

Ahora me propongo contarte lo que pasó después: cómo sus amigos, gente como yo y como tú (aunque sin móvil) fueron contando esa noticia por todas partes, animados por el mismo espíritu de Jesús. Y cómo así se formó la comunidad a la que tú has querido juntarte. Pues bien, todo empezó después de que, solo y abandonado por todos los que le habían jurado eterna amistad, Jesús muriese en la cruz...

Los primeros días, los amigos de Jesús estaban encerrados, cagaítos de miedo a que les echasen mano los mismos que se habían cargado a su líder...

Siempre habrá voces que se alcen contra los diferentes, contra los que no piensan igual que la mayoría. Nosotros, en nuestras carnes, ya hemos podido experimentar en algún momento la sensación de los primeros cristianos.



¿Alguna vez te has sentido marginado por ser creyente? ¿Te han insultado por serlo? ¿Te has sentido un bicho raro hablando de cosas que para ti son importantes? ¿Te han intentado ridiculizar? ¿Se han reído de ti? ¿Te han juzgado por ser de los de Jesús?

Ahora te dejo con algunas ideas relacionadas con los primeros apóstoles, extraídas del libro de *Hechos de los apóstoles*. Os dejo con el momento en el que a los que más querían a Jesús les llega la hora de la verdad y se les plantea el dilema de escoger entre la seguridad y el riesgo, y ellos, claro, tenían miedo. Feliz elección.

SOBRE 2:

**UN ESPÍRITU DE AMIGOS.**

Querido amigo:

Te preguntas que de qué tenían miedo los discípulos de Jesús. Naturalmente, de correr la misma suerte que había corrido el cabecilla del grupo. Habían ido por él con saña. Y ahora ellos eran los siguientes en la lista.

La muerte de Jesús, además, les había desinflado, les había dejado sin motivaciones, sin la droga del entusiasmo con la que habían vivido en los últimos tiempos.

Ahora, ante este fracaso estrepitoso, cabían dos salidas:

- Una era mandar a paseo todo: volver a Galilea, a sus familias, a sus barcas; intentar pasar desapercibidos y vivir el resto de su vida como la gente corriente, tal vez con la amargura de haber perdido una gran ocasión... pero ¡vivos, qué caray! Esta era la opción más sensata. Y, como digo, muchos se apuntaron a ella.
- La otra era continuar haciendo lo que había hecho Jesús, pero ya reconociendo que era muy difícil su éxito: (enfrentarse a la mayor parte de la sociedad proponiendo una escala de valores que la hipocresía social nunca podría admitir).

Esta había sido la postura radical de Jesús, pero a él le había conducido a la muerte, y para ellos no tenía mejores perspectivas.

Y, entre las dos opciones posibles, dejaron sus barcas y eligieron continuar el movimiento que había iniciado Jesús.



¿Por qué crees tú, amigo, que los primeros amigos de Jesús, a pesar de su más que justificado miedo, no optaron por retirarse, sino que salieron valerosamente, después de alguna indecisión, a jugársela, y eso que habían visto con sus ojos el clamoroso fracaso del maestro? Ellos no eran tontos ni locos, sabían que aquello había sido un desastre total, y sabían bien a lo que se exponían si repetían el experimento. Era casi una misión suicida. Eran obreros, gente pegada a la realidad, apegada a la vida como todo hijo de vecino; no ignoraban que los látigos hacen heridas, que las porras de los soldados rompían huesos, que la cruz mataba, y mataba para siempre.

Y su miedo era miedo de verdad. De hecho, se habían comportado como unos perfectos cobardes desde el momento mismo en que habían detenido a Jesús. Nadie había aparecido por el lugar del tormento. Miedo, pavor. Todo real como la vida misma.

Pero, al final, salieron a dar la cara. ¿Por qué? ¿Qué les pasó? ¿Para qué dejan su escondite más o menos seguro y se lanzan?



El libro de los *Hechos* nos cuenta que este paso del miedo al atrevimiento se dio porque los apóstoles "recibieron el Espíritu Santo". Si los apóstoles se lían la manta a la cabeza y salen a continuar la obra de Jesús es porque, en un cierto momento, se sienten poseídos por el mismo espíritu que había impulsado todas las acciones de Jesús. Ese espíritu les lleva a comprender que si lo que él había defendido con tanta pasión no era verdad, entonces lo que había fracasado no era simplemente la opinión de un judío disidente, sino que la vida era en sí misma un fracaso.

Los apóstoles experimentaron todo esto en términos afectivos: sintieron en sus entrañas que Jesús se había hecho querer demasiado como para que ahora ellos renegasen de él y de lo que para él, a quien tanto habían amado y seguían queriendo, había sido el objetivo total de su vida. A pesar de su traición y de su cobardía, ellos seguían siendo amigos y amigas íntimos de aquel hombre. Todo esto fue, antes que

nada, una explosión de amistad volcánica. Solo el amor es capaz de hacer cambiar así a las personas.



La amistad con Jesús, como toda profunda amistad, había transformado sus vidas y ahora – cuando existía la alternativa de dar la espalda a esa amistad para todo el resto de sus vidas...- simplemente no pudieron hacerlo. Si salían se jugaban la vida física, pero si huían se jugaban la verdadera vida. Jesús pudo ser un gran maestro, pero con doctrinas abstractas uno no vence los miedos reales. Fue, sobre todo, un ejemplar y estupendo amigo que se hizo querer.

Siempre se ha dicho que el Espíritu es amor. Y eso fue lo que transformó a un grupo de cobardes en un equipo de apóstoles: el amor, la amistad.

Todavía no he acabado, querido amigo. Salir a defender la causa de Jesús no solo implicaba reconocer que lo querían mucho y tal y cual; ese cariño implicaba lanzarse a la transformación del mundo, porque así lo había hecho él, esa había sido la obsesión de su vida. Cambiar el mundo, nada más y nada menos. Y sabían que esa tarea de re-generación mundial les llevaría a enfrentarse con la religión tradicional, con los romanos, con los privilegiados; sabían que la gente, incluso la que les escuchara con interés, es inconstante y voluble; que vivir según el evangelio trae tantas o más preocupaciones que satisfacciones..., como le había sucedido a Jesús, y que tampoco ellos verían el éxito de sus esfuerzos.

Pero salieron. Salieron para cambiar el mundo o, como decía Jesús, para "instaurar el reino de Dios"; para que el mundo fuera como Dios lo había pensado desde el principio: un mundo en el que los subsaharianos no mueran a puñados en pateras, las feas y los feos no sean menospreciados solo por serlo, no coman unos langosta y otros gusanos, los maridos no peguen a sus mujeres, Estados Unidos no pueda declarar guerra a quien le venga en gana. Un mundo donde los ciegos vean, los cojos anden y a todos se les den razones para la alegría. Salieron a hacer colaboradores del único trabajo por el que merece la pena trabajar.

Eso fue entonces, amigo. ¿Y nosotros?

Que ser cristiano hoy no exija valentía no deja de ser sospechoso, porque el mundo no ha mejorado mucho desde los tiempos en que ser cristianos traía como consecuencia la persecución por parte del mundo.

No me parece, a juzgar por lo que veo, que hoy día ser cristianos implique compartir hasta el fondo la opción de vida de Jesús y defender, caiga quien caiga, un reino de Dios donde los pacíficos sean los reyes, y los limpios de corazón, y los mansos, y los pobres.

Seguimos presa del miedo: miedo a que, si elegimos un modo de vida verdaderamente cristiano, se nos hunda el chiringuito, nos estropeen nuestro bien ganado tiempo de ocio; miedo a que se rían de nosotros y nos llamen pobres locos utópicos (en el mejor de los casos).

Me dirás que nosotros no hemos conocido a Jesús "según la carne". Por fortuna, conservamos en los evangelios las grandes ideas madre de Jesús, sus grandes amores, sus pasiones, sus bienaventuranzas. Nosotros hoy podemos seguir enamorándonos de Jesús tanto o más que Pedro, Juan o Magdalena, si hacemos nuestro su mensaje.

Bueno amigo, ahora sí acabo. En todo esto hay una cosa indiscutible, cualquier opción por la causa de Jesús seguirá requiriendo, hoy como entonces, valor.



Dime amigo, ¿Tienes tu valor?

- Subraya con el rotulador rojo los motivos por los que los amigos de Jesús tenían miedo. ¿Sientes tú algún miedo parecido?
- Subraya con el rotulador verde los motivos por los que los amigos de Jesús dejaron de tener miedo. ¿Qué piensas de sus motivos? ¿Podrías hacer tú lo mismo?

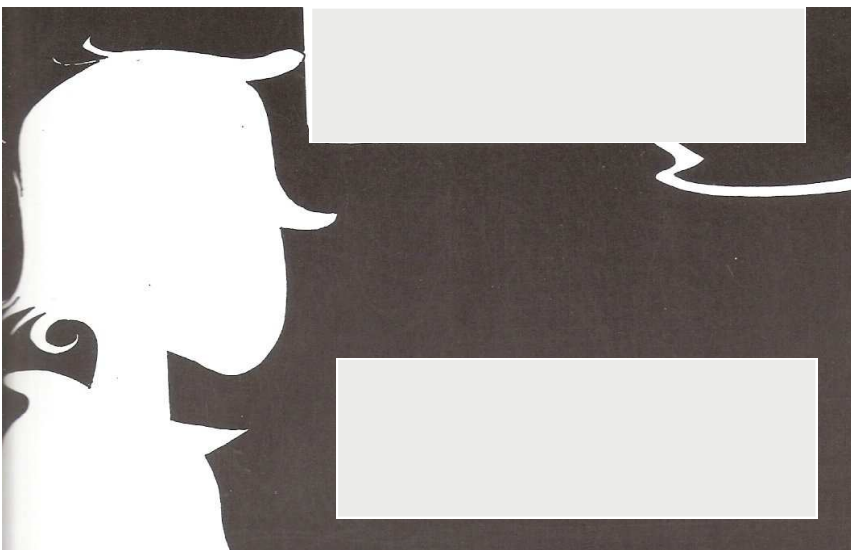
## ANEXO 2

SOBRE 3:

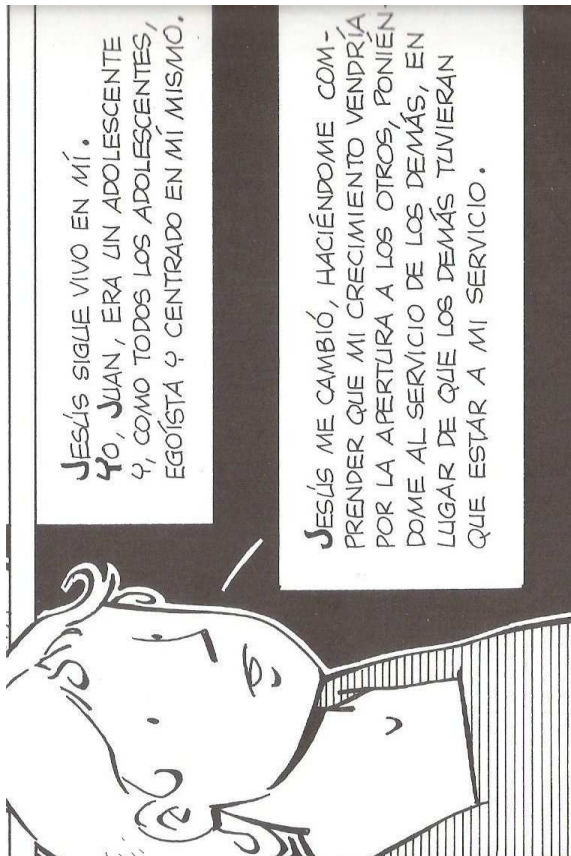
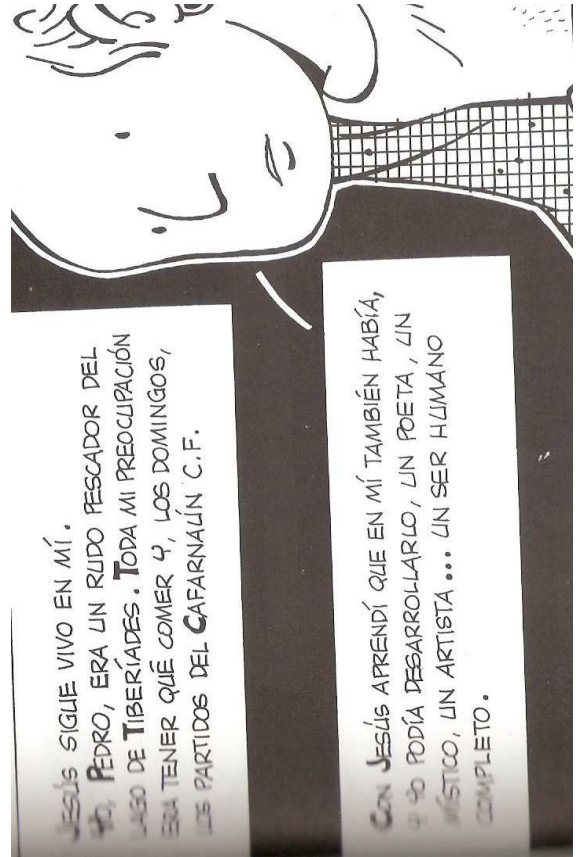
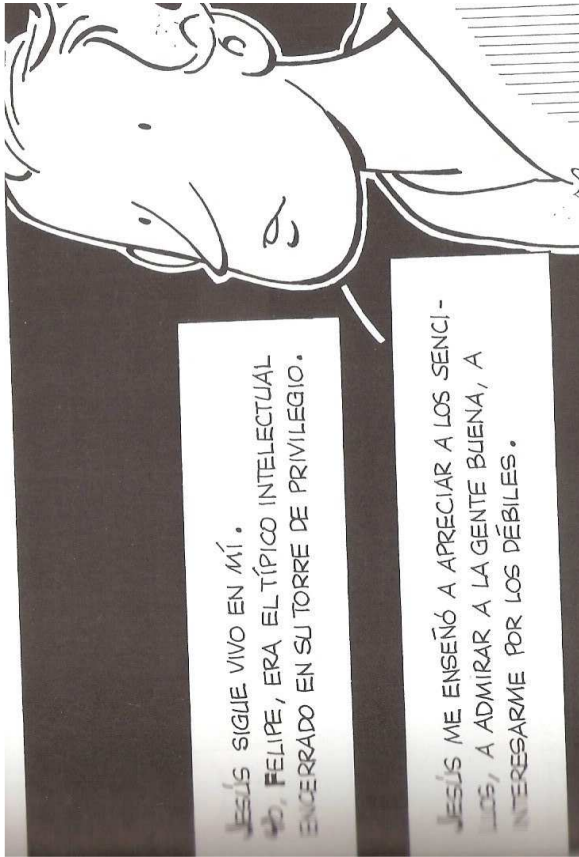
### LA GRAN ELECCIÓN

Los discípulos de Jesús hicieron su elección, decidieron salir a la calle a "gritar desde las azoteas" la Buena Noticia que les había anunciado Jesús. Ellos eran los testigos de que él seguía vivo. Jesús hizo de todos ellos, superdiferentes al principio, personas honestas, positivas, sensibles. Gente dispuesta a compartir la vida con los demás. Y no a vivir a costa de ellos. Jesús les había ayudado a librarse de sus miedos y salir a dar la cara, a gritar que Él es en realidad la verdad, el camino y la vida. Era tal la expresión de su rostro cuando hablaban, que, a pesar de que entre la gente había egipcios, caldeos, libios, turcos, y hasta catalanes, todos les entendían como si estuvieran hablando en la lengua de cada uno, porque hablaban de corazón a corazón.

- Ellos eran la prueba de que Jesús estaba vivo. Hoy, tú puedes ser esa prueba. Lee atentamente la historia de algunos de sus amigos. Después escribe tu propia historia como amigo de Jesús. Escribe quién eras, y quien eres después de descubrir a Jesús. Sé valiente, y sobretodo, muy sincero.



SOBRE 3:



SOBRE 4:

**¿Y AHORA QUÉ?**

Bueno, este desierto va llegando a su fin. Ya sabes qué ha cambiado Jesús en tu vida. Ahora sólo nos falta no tener miedo a ser perseguidos. Debemos, se lo debemos, no avergonzarnos de ser sus amigos y de proclamar en todos los sitios (hasta en la discoteca) que Jesús me ha cambiado, que quiero vivir la vida como él, con el corazón en todo lo que hago. Por eso, os invitamos a realizar un compromiso, colorear vuestro testimonio como amigos de Jesús y plastificarlo. Después cuélgalo en tu pañoleta, no importa que los demás sepan qué le debes tú a Jesús, que los demás sepan que Jesús ha cambiado tu vida. Plastifícalo, cuélgalo y déjalo ahí por algún tiempo, hasta que ya no te importe que los demás sepan qué le debes a Jesús, en ese momento, estarás preparado para poder quitártelo, será tu vida la que anuncie esa ayuda y no un trozo de papel.

Los primeros cristianos así lo hicieron, después de las dudas, el miedo, confiaron en su buen amigo y salieron a gritar que Jesús tenía razón; y a demostrar con hechos que la vida que su maestro les proponía era posible:

*“Los creyentes vivían todos unidos y lo tenían todo en común; vendían posesiones y bienes y repartían entre todos según la necesidad de cada uno. A diario frecuentaban el templo en grupo; partían el pan en las casas y comían juntos alabando a Dios con alegría y de todo corazón.” (Hch 2, 44-46).*

Cuando la comunidad de Jesús se puso en marcha lo hizo para construir una utopía, y así lo cuenta Hechos: y para ello empezaron dando vida a un microcosmos donde experimentar desde ya esa humanidad distinta, ese mundo como Dios lo quiere, según el ejemplo que habían aprendido de Jesús. Deberíamos perderle el miedo a eso que llamamos “utopía”. Lo contrario de utopía no es “realismo”, es “miopía”, y a estas alturas sabemos ya todos que el mundo será utópico o no durará mucho. En fin, que realizar la utopía sería sólo cuestión de ir realizando, una detrás de otra, cosas perfectamente realizables, y, cuando hayamos hecho todo lo posible, ya veremos donde empieza lo imposible.

De sobra sé, querido amigo, que todo esto no es fácil. Pero tampoco es fácil la vida en sí, cualquiera que sean los ideales que a uno le guíen. Se trata de ir caminando, poco a poco, día a día, con paciencia infinita, ayudándonos todos. Ya el propio esfuerzo en la construcción de la comunidad es parte de la realización del Reino, sin esperar a obtener un gran éxito final que no tuvo ni siquiera el maestro.

Cuando termines vuelve al lugar secreto de los cristianos, allí te reunirás con los demás miembros del equipo, que no te importe que ellos lean tu cartel, y si quieres, lee tu los de ellos. Nosotros podemos ser una comunidad de amor y de ayuda, como lo era la de los primeros amigos de Jesús. Sé valiente, Dios te ama, y se merece que le echés un par de corazones a la cosa.



ANEXO 3

LO MISMO QUE NOSOTROS

**Do Lam Fa Sol**  
PENSABAN Y SENTIAN LO MISMO QUE NOSOTROS  
**Do Lam Fa Sol**  
QUE CRISTO ERA CAMINO LA VIDA Y LA VERDAD  
**Do Lam Fa Sol**  
PERO ELLOS PENSABAN Y SENTÍAN LO MISMO  
**Fa Sol Do**  
NO HAY EUCARISTIA DONDE NO HAY CARIDAD

**Lam Fa**  
Los primeros cristianos lo tienen muy claro  
**Lam Sol**  
si no hay pan compartido no hay Comunidad  
**Lam Fa**  
Por eso repartían aquello que tenían  
**Lam Sol**  
con los más marginados de la sociedad  
**Fa Sol Do Mim Lam**  
Escuchar la palabra y orar todos unidos  
**Fa Sol Do Mim Lam**  
les llenaba de fuerza para poder luchar  
**Fa Sol Do Mim Lam**  
Entonces, como ahora, no resultó nada fácil.  
**Fa Sol Do**  
amar al enemigo y saber perdonar

ESTRIBILLO.

PRIMERA VOZ DE FLAUTA

**MI RE DO MI RE DO**  
PENSABAN Y SENTIAN  
**FA MI RE SOL SOL LA SOL**  
LO MISMO QUE NOSOTROS  
**MI RE DO MI MI RE DO**  
QUE CRISTO ERA CAMINO  
**FA FA FA FA MI RE**  
LA VIDA Y LA VERDAD  
**MI MI RE DO MI RE DO**  
PERO ELLOS PENSABAN  
**FAFA MI RE SOL LA SOL**  
Y SENTÍAN LO MISMO  
NO HAY EUCARISTIA  
DONDE NO HAY CARIDAD

SEGUNDA VOZ DE FLAUTA

**SOL LA MI SOL LA FA**  
PENSABAN Y SENTIAN  
**FA----- SOL SOL LA SOL**  
LO MISMO QUE NOSOTROS  
**SOL LA MI SOL SOL LA FA**  
QUE CRISTO ERA CAMINO  
**FA FA FA FA LA SOL**  
LA VIDA Y LA VERDAD  
**SOL LA MI SOL LA F**  
PERO ELLOS PENSABAN  
**FA----- SOL LA SOL**  
Y SENTÍAN LO MISMO  
**SOL SOL FA FA MI RE**  
NO HAY EUCARISTIA  
**MI MI MI SOL LA DO**  
DONDE NO HAY CARIDAD

ESTILO DE VIDA III						9 / 1
<b>TÍTULO</b>	<b>SE HACE CAMINO AL ANDAR.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Para pertenecer a un grupo es conveniente conocer su historia y su finalidad. Este es el motivo de esta actividad, mostrar a los adolescentes la historia de nuestro Movimiento.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la historia del movimiento y cómo formamos parte de la transmisión de un mensaje y un estilo de vida. <b>T.3</b></li> <li>• Conocer la historia para entender el presente. <b>E.F.3</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la capacidad de síntesis de ideas y la expresión plástica.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	(Para diez personas) la historia y definición de Juniors M.D. dividida en diez trozos, 30 marcos para diapositivas, 3 hojas de papel de transparencia, rotuladores de distintos colores para escribir en plástico, proyector de transparencias, televisión y DVD o ordenador, CD con el video conmemorativo del 25 aniversario, una fotocopia por persona de la canción "panyoletes i crismons" y del crismón para escribir el compromiso.					
<b>TIPO</b>	Taller.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La actividad consiste en hacer una serie de diapositivas en las que se reflejará la historia del Movimiento y la definición de Juniors.

Al comenzar la actividad se repartirá a cada uno de los miembros del Equipo un trozo de la historia y de la definición de Juniors M.D. (**anexo 1**). Se entregará también a cada adolescente tres marcos de diapositivas y el material necesario para poder realizar los dibujos para explicar los trozos de la historia del Movimiento que les correspondan (el material sería papel de transparencias y los rotuladores permanentes adecuados para escribir en plástico).

Cuando los adolescentes terminen de realizar sus dibujos se colocarán las diapositivas en orden. Mientras se van viendo las diapositivas que han realizado, cada miembro explicará el trozo de la historia que les ha tocado y el dibujo que han realizado.

#### REFLEXIÓN

Para comenzar la reflexión se mostrará a los adolescentes el vídeo conmemorativo del 25 aniversario de nuestro Movimiento (**Carpeta de recursos**).

Posteriormente se pretende realizar una reflexión con el Equipo sobre la importancia de conocer nuestra historia para entender nuestro presente. La reflexión también girará en torno a la relación que se establece entre el pasado y el presente, tanto a nivel personal como grupal o de movimiento.

Algunas posibles preguntas para la reflexión podrían ser:

- ¿Creéis que tiene relación nuestro pasado para entender nuestro presente?
- ¿Han sucedido cosas en vuestra vida que han marcado vuestro carácter o vuestra forma de ser?
- ¿Cómo has vivido tu paso por Juniors?
- ¿Entiendes el sentido de tu pertenencia a Juniors M.D.?
- ¿Pertenecer al Juniors ha significado algo en tu vida?
- ¿Sientes el deseo de seguir escribiendo la historia de este Movimiento?

## COMPROMISO

---

Si el paso por el Movimiento y todo lo que han vivido en él ha sido importante para el Equipo los adolescentes se comprometerán a ser miembros activos de su Equipo, de su centro y del Movimiento en general.

Para ello se repartirá a cada miembro del Equipo una tarjeta con un crismón dibujado (**anexo 2**). En esa tarjeta tendrán que escribir un compromiso sobre su futuro en el Movimiento y sobre la pequeña participación que ellos puedan aportar para seguir escribiendo la historia del Movimiento. (Algunos posibles compromisos que se podrían realizar serían: acudir a las actividades que se preparen a nivel de zona, de vicaría o diocesano, formarse para ser Educador en JEA,...).

## CELEBRACIÓN

---

Todo el Equipo se cogerá de las manos y dará las gracias por alguna cosa que el Juniors le haya aportado personalmente desde que está en él.

Para celebrar que hemos conocido la historia de nuestro Movimiento y que nos hemos comprometido a formar parte de él cantaremos todos juntos la canción conmemorativa del 25 aniversario de Juniors M.D.: “Panyoletes i crismons” (**anexo 3**).

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, había dos:

- El primero, debían escribir en una silueta cómo Jesús les ha hecho cambiar.
- El segundo, debían colgarse un cartel en la pañoleta manifestando públicamente ese cambio.

El Educador se ha de preparar bien la sesión conociendo bien la historia del Movimiento preguntando al Jefe de Centro u estableciendo contacto con algún miembro del Equipo Diocesano del Movimiento.

Preparar lo necesario (ordenador o televisión y DVD) para el visionado del vídeo conmemorativo del 25 aniversario.

El Educador debe haber repasado la explicación de la definición y la historia de Juniors M.D. en el libro de "*Rasgos de Identidad*".

Hacer una fotocopia por persona de la canción y del crismón en el que se va a escribir el compromiso.

El número de personas que hay en el Equipo puede hacer que la actividad sufra modificaciones: si son pocos en lugar de tres diapositivas podrían tener que realizar cuatro o cinco, o al revés, si son muchos podrían tener que realizar cada uno una o dos diapositivas.

El Educador podría utilizar también el cómic con la historia del Juniors (**Carpeta de recursos**): podría mostrar a los adolescentes los personajes que aparecen en el cómic para que ellos los utilicen en sus diapositivas, o utilizar los resúmenes para hacer las diapositivas.

Si no se dispone de proyector de diapositivas se podrían hacer dibujos simplemente y que expliquen los dibujos que han realizado.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad se realizará de dos formas distintas:

- Observando si los chavales cumplen el compromiso que han realizado.
- Se descubrirá si la actividad ha sido útil en la realización de la actividad del segundo trimestre que se titula "Juniors Pursuit", ya que trata sobre el mismo tema y se realiza ésta antes para que los adolescentes tengan una ligera idea en la segunda actividad.
- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Han mantenido una actitud correcta en la actividad?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?



## ANEXO 1

### HISTORIA DE JUNIORS M.D.

No se puede iniciar una introducción a la historia de Juniors M.D. de Valencia sin comenzar por sus orígenes en las juventudes de Acción Católica. Siempre se había tenido una preocupación por la formación de niños y adolescentes que pasarían a integrar las juventudes de la organización. Eso se concretó en una sección específica, integrada en los centros parroquiales, llamada Aspirantado. La crisis que afectó a A.C. a mediados de los años 60 hizo plantear un impulso reorganizador en lo que era el Aspirantado, incorporando actividades de aire libre y la pedagogía activa, pasando a denominarse "Movimiento Junior de A.C." (1966). Los miembros de este movimiento vestían un uniforme, formado por camisa, pantalón y gorra. Este uniforme se mantuvo durante años y hoy en algunos centros todavía se mantiene la camisa verde como elemento identificativo.

En la Diócesis de Valencia la transformación en el Movimiento Junior se realizó sin dificultades y aparecieron centros en bastantes parroquias. La situación en la que se encontraba en ese momento la Acción Católica, favoreció la autonomía del movimiento frente al resto de la organización, y en concreto en la Diócesis de Valencia se trabajó reforzando la estructura interna y mejorando su eficacia.

Los cambios que afectaron a la sociedad en los años 80 afectaron también al Movimiento Junior de A.C. en Valencia. Se reforzó progresivamente la autonomía de la delegación valenciana, visible en la formación de sus miembros y en el amplio grado de autonomía organizativa de sus centros. Era una época de fuertes cambios sociales que llevaron a situaciones problemáticas a muchos centros de sus parroquias, a reorganizar el Movimiento en comarcas en lugar de en vicarias e incluso provocó que la responsabilidad diocesana del Movimiento quedara en manos de una coordinadora formada por representantes de cada uno de los centros existentes.

La situación era complicada, confirmándose en Valencia en la Asamblea General del otoño de 1980. Surgió en ella un sector, con D. Jesús Quinzá al frente, que resaltaba la falta de eficacia de la coordinadora en la dirección del Movimiento. Este mismo sector se reunió posteriormente con el que era en ese momento consiliario del Movimiento, D. Vicente Folgado, planteándose una alternativa a la coordinadora en la Diócesis, que contó con el apoyo del Arzobispo D. Miguel Roca. Se abrió un proceso de presentación de esta alternativa por todos los centros de la Diócesis, con un alto grado de acogida, que culminó en una Asamblea de todos los que estaban de acuerdo con la propuesta. De ella surgió una junta que coordinaría a los centros asistentes, que también decidieron volver a estructurarse por vicarías.

Se trabajó en la reestructuración del Movimiento y en 1982 se constituyó una nueva Comisión Diocesana presidida por D. Jesús Quinzá. Su preocupación principal fue fortalecer los centros parroquiales y buscar consenso en cuanto a objetivos, metodología y rasgos de identidad. En poco tiempo casi todos los Centros eran ya afines a la nueva orientación, pero faltaba clarificar la situación con el movimiento estatal, al margen del cual se había estado trabajando. A mediados de 1982 tuvo lugar una reunión con los órganos estatales en la que se solicitaba continuar trabajando dentro de su estructura pero manteniendo líneas específicas de trabajo. Entre ellas destacaba la que provocaba mayores discrepancias relacionadas con la orientación del Movimiento. En Valencia se dirigía hacia niños y adolescentes sin distinción de origen social, mientras que las directrices estatales la marcaban hacia los de clase obrera.

La contestación de la comisión estatal llegó en la Nochebuena de 1982, en la que consideraba que el funcionamiento de la sede de Valencia quedaba fuera del Movimiento. Esto supuso un momento crítico y obligo a buscar una nueva denominación. Con el apoyo del entonces Arzobispo de Valencia, Rvdo. Sr. D. Miquel Roca Cabanellas y del Vicario General Rvdo. Sr. D. Rafael Sanus Abad, la autonomía diocesana del Movimiento y la conciencia de los centro acerca de su vinculación parroquial y diocesana (gracias al Sínodo Diocesana y a la visita del Papa), facilitaron dicho proceso. El Reglamento Interno, que se encontraba "ad experimentum" para el

bienio 1982-1983, fue convirtiéndose en nuevos estatutos, transformándose el Movimiento Junior de A. C. de la Diócesis de Valencia en "Junior Moviment Diocesà, Movimiento Diocesano de Valencia" (25 de febrero de 1984), conociéndose desde ese momento como "Juniors M. D.", subrayando así la vinculación fundamental a la Diócesis, pero sin la intención de crear un movimiento radicalmente distinto al que existía.

Se iniciaba una nueva etapa de transición hacia Juniors M.D., en las que se marcaron las bases de trabajo. Fue nombrado como presidente en funciones D. Jesús Quinzá, quien había realizado un gran esfuerzo hasta entonces por la nueva orientación. La tarea comenzada fue asentándose y actualizándose a lo largo de los años, animado por los que le han sucedido en el cargo: D. Vicente Pascual (1983-1993), D. Antonio Molins (1993-1996), D. José Ramón Navarro (1996-2000), D. Virgilio González (2000-2006), D. Carlos Chova (2006). Junto a ellos el trabajo inestimable de las Comisiones Ejecutivas y Comisiones Diocesanas, siempre acompañados y guiados por los que han sido Consiliarios Diocesanos del Movimiento: D. Vicente Folgado (1979-1983, 1989-1992), D. Paco Revert (1983-1986), D. José Verdeguer (1986-1989), D. Feliciano Ugalde (Viceconsiliario) (1988-1995), D. Rafael Cerdá (1992-1995), D. Ricardo Estrems (1995-1999), D. Vicent Pla (1999-2007), D. Francisco Martínez (2007).

Los primeros diez años fueron de consolidación de la nueva orientación. Juniors M.D. se convirtió en una sólida realidad dentro de la Diócesis y comenzó a ocupar su lugar entre las asociaciones juveniles de la sociedad valenciana.

Para entender el proceso ha de tenerse en cuenta una serie de referencias. Se tenía que consolidar una cierta unificación metodológica y de objetivos del Movimiento. En Mayo de 1986 se publica el documento Etapas de formación de Juniors M.D., que proporcionaba una referencia clara en cuanto al método de trabajo que había de seguirse con los niños y adolescentes, que más tarde acabaría convirtiéndose en el proyecto educativo del movimiento. Este documento coincide en el tiempo con la creación de "Juniors Escola d'Animadors" (JEA), una eficaz herramienta para la unificación de criterios en la formación de los educadores.

Toda esta actividad requería una explicación clara de los aspectos propios del movimiento. Así se editó en 1989 la publicación Rasgos de Identidad que planteaba claramente la finalidad, el Proyecto Educativo, la metodología, los miembros y los rasgos de identidad propios de Juniors M.D. Salvo pequeñas revisiones, esta ha sido la base que ha identificado al movimiento a lo largo de su historia.

Todo este trabajo se iba completando con las Campañas Diocesanas de Animación que se comenzaron a realizar a partir de 1987: Estem plens de vida (87-88), Creixem junts (88-89), Eixim fora (89-90), Correm la veu (90-91), Día a día en misión (91-92), Volem viure així (92-93), Per un futur solidari (93-94), Viure des de la parròquia (94-95), Anem tots (95-96), A viure l'estil (96-97), En el Teu nom (04-05), Fent família (05-06) y 25 Sempre Units (06-07). Junto a ellas se realizaron diferentes publicaciones de comunicación: el Áncora y el Cartell Juniors.

La aplicación de la pedagogía activa como base y fundamento del trabajo de Juniors M.D. remarcaba la necesidad de crear recursos e infraestructuras que facilitarían la realización de actividades, situaba al Movimiento dentro de la realidad asociativa valenciana, sirviendo de coordinación entre los centros y potenciando el sentido de pertenencia de sus miembros al Movimiento. Así pues, se desarrolla y promueve la "Sede Diocesana", centro administrativo del Movimiento que es a su vez "Centro de Información Juvenil" (1989); se rehabilita para su uso el albergue "El Reatillo" (1988), se fomenta la realización de los Días Juniors de Vicaría que culminan con el "I Día Juniors Diocesano" (1997) y los Días Juniors jubilaes del año 2000; realización de cursos básicos y monográficos a través de la JEA; actualización hacia las nuevas tecnologías (página web, publicaciones en soporte informático,...); participación en los consejos de juventud, plataformas de voluntariado, etc.

La realidad que se observaba en los centros a finales de los años 90, y coincidiendo con la preparación del Año Santo Jubilar del 2000, hizo replantearse la formación a través de las campañas anuales. Se reconvirtieron así en Campañas Diocesanas de Formación junto a

materiales específicos para tiempos litúrgicos. Éstas han servido como complemento a la formación cristiana de los educadores del Movimiento, inicialmente como preparación al Jubileo del 2000 y posteriormente como formación básica cristiana: Guiats per l'esperit (97-98), Pare del cel i la terra (98-99), Jubileo (99-00), Sou el cor jove de l'Esglesia (00-01), Sentinelles del matí (01-02), Volem vore a Jesús (02-03) y Cridats a viure en l'amor (03-04).

La crisis de participación de los jóvenes en la Iglesia y en la sociedad en estos años hace plantear a los responsables de Juniors M.D. la necesidad de revisar en profundidad el Proyecto Educativo y con ellos los Rasgos de Identidad del Movimiento. Se estaba iniciando dicha revisión cuando el Arzobispo de Valencia, Rvdo. Sr. D. Agustín García-Gasco Vicente, les invita a desarrollar una ampliación del Proyecto Educativo desde la infancia y adolescencia hasta la juventud.

Esta importante tarea se asume mediante un proceso que requiere su adaptación a la nueva realidad social de la Diócesis de Valencia. Se produce un necesario replanteamiento de finalidad y objetivos, una adaptación del proyecto educativo y una actualización de la identidad del Movimiento, que culmina en la nueva presentación de Rasgos de Identidad (Asamblea General del 24 de noviembre del 2002). Debido a esta adaptación a la realidad se empieza a poner en marcha la utilización del nuevo planteamiento del Proyecto Juniors M.D., preparándose a su vez los Materiales de Trabajo, de ayuda al educador para la mejor aplicación del proyecto (Presentación en la Asamblea General del 2 de octubre del 2004). Para comprobar el funcionamiento del Proyecto y desarrollar los Materiales de Trabajo, se contó con la colaboración de varios centros a los que se llamó Centros Piloto (03-04). A partir de ahí se produce la puesta en marcha del Proyecto Juniors M.D. y la revisión de los Libros de Proyecto.

Juniors M.D. ha sabido superar sus dificultades, adaptarse y enriquecerse en cada momento de las propuestas educativas que han ido surgiendo. Un objetivo común y una metodología concreta son lo que han convertido a este Movimiento en una clara realidad de la Diócesis de Valencia.

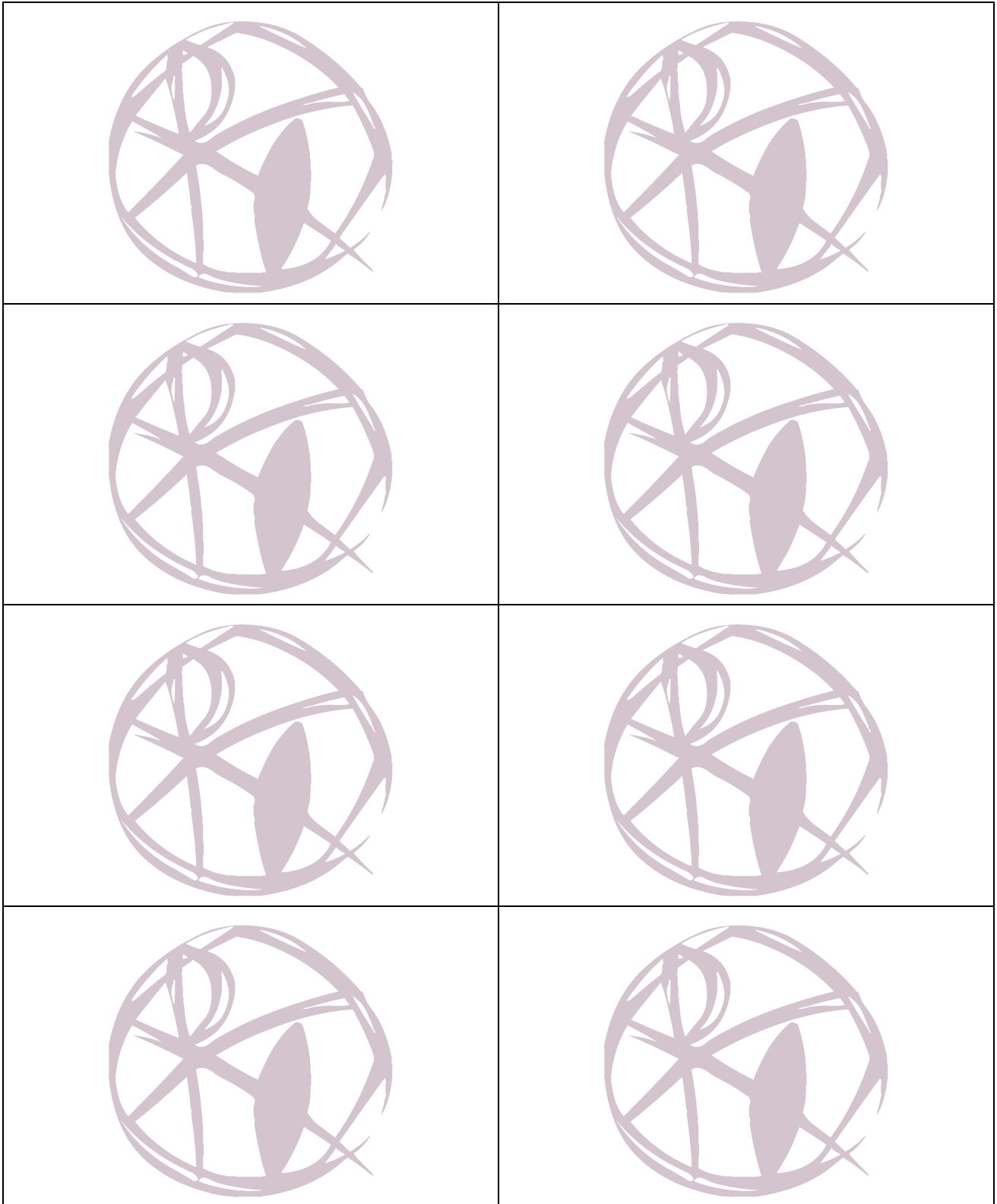
Es un movimiento que evoluciona y se adapta a las realidades que se han ido encontrando a lo largo de los años. Desarrollar proyectos, innovar y actualizar actividades, potenciar la identidad, abrir nuevos horizontes, dejar las puertas abiertas a nuevos planteamientos, a nuevas ideas,..., un trabajo de futuro con el mismo estilo de siempre, el de Jesucristo. Juniors, siempre unidos.

## **DEFINICIÓN DE JUNIORS M.D.**

Es un movimiento formado por laicos  
Con un estilo de vida que responde al Evangelio,  
Que participa de la vida y misión de la Iglesia,  
Con una metodología que parte de la experiencia,  
Que lleva a sus miembros, niños, adolescentes y jóvenes  
A ser testigos de Jesucristo en el mundo.



ANEXO 2



ANEXO 3

PANYOLETES I CRISMON

Intro: RE-LA-SOL-LA

RE LA si  
Veus que fa 25 anys  
fa# SOL  
que estem aci jugant  
RE DO LA  
per a fer un món millor.  
RE LA si  
Tu que em vas fer descobrir  
fa# SOL  
senders plens d'il·lusió  
RE DO LA  
plens de jocs i de cançons.  
SOL RE  
De panyoletes i crismons  
SOL LA  
i de tantes emocions.  
SOL LA fa# si  
*Si aquesta cançó et fera recordar*  
*mi LA*  
*\_ aquelles cançons*  
RE RE7  
*que m'ensenyaren a estimar,*  
*Sol La Fa#m Sim*  
*si la meua guitarra tornares a tocar*  
*mi LA*  
*\_ no sé demà on estaràs,*  
RE RE7  
*ara et vull fer escoltar*  
SOL RE  
*la meua lletra, els teus acords*  
SOL LA LA7  
*per seguir cantant ben fort \_*  
RE LA  
**Bon amic dona'm la mà**  
SOL LA  
**per marxar tots endavant**  
RE LA  
**com ahir, com hui i demà**  
SOL LA  
**nostra fe ens guiarà**  
RE LA  
**panyoletes i crismons**  
SOL LA  
**campaments jocs i cançons**  
RE LA  
**ja complim 25 anys**  
  
SOL LA  
**sempre units, seguint l'estil,**  
RE  
**l'estil de Crist.**

RE-LA-SOL-LA

RE LA si  
Potser tot va començar  
fa# SOL  
quan tu em vas convidar  
RE DO LA  
a ajudar al meu germà.  
RE LA si  
en la meua joventut  
fa# SOL  
em pose a recordar  
RE DO LA  
qui ha vingut qui ha estat  
SOL RE  
compartint els contratemps  
SOL LA  
ideals i bons moments.  
RE LA  
**Bon amic dona'm la mà**  
SOL LA  
**per marxar tots endavant**  
RE LA  
**com ahir, com hui i demà**  
SOL LA  
**nostra fe ens guiarà**  
RE LA  
**panyoletes i crismons**  
SOL LA  
**campaments jocs i cançons**  
RE LA  
**ja complim 25 anys**  
SOL  
**sempre units,**  
LA -> si  
**seguint l'estil...**  
MI si  
**Bon amic dona'm la mà**  
LA si  
**per marxar tots endavant**  
MI si  
**com ahir, com hui i demà**  
LA si  
**nostra fe ens guiarà**  
MI si  
**panyoletes i crismons**  
LA si  
**campaments jocs i cançons**  
MI si  
**ja complim 25 anys**  
LA si  
**sempre units, seguint l'estil,**

**l'estil de Crist.**

segundo trimestre

ESTILO DE VIDA III						1/2
<b>TÍTULO</b>	<b>EN EL DESORDEN, ESCUCHO TU VOZ.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	La actividad consiste en guardar en cada caja el CD correspondiente. Los CDs hacen referencia a los problemas y a la respuesta que da la Iglesia a cada uno de ellos.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar y analizar la respuesta de la Iglesia ante los acontecimientos humanos. <b>E.F.1</b></li> <li>• Reflexionar acerca de los principales problemas sociales analizándolos desde la fe. <b>S.P.1</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	La escucha, el análisis personal.					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	14 Cds con los títulos de las canciones y el cantante (o en cartulina) y 14 Cajas de Cds con la portada de la Iglesia (o en cartulina), una fotocopia por persona de la ficha para rellenar "Busco a mi alrededor", y de la oración "Hazme instrumento de tu paz".					
<b>TIPO</b>	Disco-fórum.		<b>RESPONSABLE</b>		•	
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		• 1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La sociedad y la Iglesia parece que cada día se encuentran más separadas. Nada más lejos de la realidad. La Iglesia intenta resolver todos los problemas sociales a la luz del Evangelio, es por ello que se hace necesario mostrar a los adolescentes que la Iglesia tiene una respuesta y una propuesta ante cada acontecimiento social.

Debido al desorden que tenemos en el centro se nos han mezclado los CDs **anexo 1** y no sabemos cuál es la caja donde va guardado cada Cd (**anexo 2**). Necesitamos la ayuda de los miembros del Equipo para poder ordenarlos.

La actividad va a consistir en escuchar una serie de canciones que hablan sobre los problemas sociales. Tras escuchar cada canción observaremos las cajas de los CDs en los que se encuentra en la portada, la respuesta que da la Iglesia ante ese problema. Los miembros del Equipo deben guardar en cada caja el CD correspondiente.

#### REFLEXIÓN

Tras escuchar todas las canciones y guardar cada CD en su correspondiente caja haremos una puesta en común sobre el mensaje de la Iglesia para solucionar esos problemas.

- ¿Creemos que la Iglesia tiene razón?
- ¿Ese mensaje solucionaría ese problema?
- ¿La sociedad lo cumple?, ¿Por qué?, ¿Y nosotros?
- ¿Cómo actuamos ante ese problema?
- ¿Intentamos cumplir el mensaje de la Iglesia en nuestro día a día?
- ¿Cuáles son nuestras dificultades?
- ...



## COMPROMISO

---

Tras conocer los diferentes problemas sociales y analizar la respuesta que da la Iglesia a esos problemas, vamos a analizar nuestro propio entorno en busca de gente que tenga problemas y necesite nuestra ayuda. El compromiso va a consistir en rellenar un listado (**anexo 3**) con gente de nuestro alrededor que tenga problemas. Para ello debemos fijarnos bien en ellos, debemos encontrar personas con nombres y apellidos que puedan necesitar algún tipo de ayuda porque tienen algún problema. El listado completo debe llevarse en la siguiente actividad.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad rezaremos todos juntos la Oración de San Francisco de Asís: "Hazme instrumento de tu paz" (**anexo 4**).

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, escribieron en una tarjeta, con un crismón dibujado, un compromiso sobre su futuro en el Movimiento y sobre la pequeña participación que ellos puedan aportar para seguir escribiendo la historia del Movimiento. (Por ejemplo: acudir a las actividades que se preparen a nivel de zona, de vicaría o diocesano, formarse para ser Educador,...). Este compromiso necesariamente el Educador debe poner de su parte, es decir, les tiene que acompañar a las actividades de la zona,...

Preparar los CDs con los títulos y cantantes de cada una de las canciones de la actividad. Preparar las cajas para los CDs con las portadas que contienen la respuesta de la Iglesia a esos problemas. (Cabe la posibilidad de hacer ambas cosas en cartulina si no se ajusta al presupuesto para la actividad).

Hacer una fotocopia por miembro del Equipo de la hoja "Busco a mi alrededor" y de la oración "Hazme instrumento de tu paz".

Para realizar esta actividad los Educadores necesitan más información sobre la Doctrina Social de la Iglesia. Las siguientes páginas webs y recursos pueden ser interesantes y de utilidad:

- Campaña del curso 09/10 "I la ciutat s'omplí d'alegria".
- [http://www.vatican.va/holy\\_father/benedict\\_xvi/apost\\_letters/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/apost_letters/index_sp.htm)
- [http://www.vatican.va/holy\\_father/john\\_paul\\_ii/letters/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/letters/index_sp.htm)
- <http://www.monografias.com/trabajos14/doctriglesia/doctriglesia.shtml>
- [http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html)
- [http://www.corazones.org/iglesia/mundo\\_iglesia/doctrina\\_social.htm](http://www.corazones.org/iglesia/mundo_iglesia/doctrina_social.htm)

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de la actividad se va a realizar mediante la observación: observaremos si los miembros del Equipo han cambiado en algo su actitud o su opinión sobre los problemas sociales que hemos trabajado y la implicación de la Iglesia con ellos. Estaría bien que el Educador (u otro Educador) en un rato de relax o divertimento sacara alguno de los temas para ver por dónde van los adolescentes.

La comprensión sobre los problemas los podremos observar en la ficha que tienen que llevar a la actividad de la semana siguiente. Con esa ficha podremos observar si los miembros se han tomado en serio la actividad y han analizado los problemas y su entorno, si lo han rellenado a última hora y con prisas, si han pasado de hacerlo. Eso nos puede dar una pista para saber por dónde debemos dirigirnos en adelante en el trabajo sobre este tema.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Hemos conseguido que los miembros del Equipo cambien su punto de vista sobre la Iglesia? ¿En qué ha cambiado?
- ¿Qué actitud han mantenido en la realización del compromiso? ¿Han cumplido con la dinámica?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1

LISTADO DE TEMAS Y CANCIONES.

<b>TERRORISMO</b>	"Jueves" de la Oreja de Van Gogh.
<b>VIOLENCIA DE GÉNERO</b>	"El final del cuento de hadas" de Chojin.
<b>MALTRATO INFANTIL</b>	"Soldados de papel" de David Bisbal.
<b>ANCIANDAD SOLA</b>	"El abuelo" de Migueli.
<b>INMIGRACIÓN</b>	"La patera" de Ella Baila Sola.
<b>RACISMO</b>	"Extranjero" de Migueli.
<b>GUERRA</b>	"Verdad que sería estupendo" de Cómplices.
<b>DESIGUALDAD MUJER</b>	"Caperucita" de Ismael Serrano.
<b>ABUSO DE PODER</b>	"Úsanos" de El canto del loco.
<b>DETERIORO NATURALEZA</b>	"Mama tierra" de Macaco.
<b>POBREZA</b>	"El olvidado" de Skape.
<b>DROGADICCIÓN</b>	"Esto no es una canción" de Mecano.
<b>EMBARAZOS NO DESEADOS</b>	"Ana" de Maná.
<b>FRIVOLIDAD EN RELACIONES</b>	"Amores de barra" de Ella Baila Sola.

EJEMPLO DE CD.





PLANTILLA DE CD PARA FOTOCOPIAR.



## ANEXO 2

### TERRORISMO

El terrorismo es una de las formas más brutales de violencia que actualmente perturba a la Comunidad Internacional, pues siembra odio, muerte, deseo de venganza y de represalia. El terrorismo se debe condenar de la manera más absoluta. Manifiesta un desprecio total de la vida humana, y ninguna motivación puede justificarlo, en cuanto el hombre es siempre fin, y nunca medio. Los actos de terrorismo hieren profundamente la dignidad humana y constituyen una ofensa a la humanidad entera. La identificación de los culpables debe estar debidamente probada, ya que la responsabilidad penal es siempre personal y, por tanto, no se puede extender a las religiones, las Naciones o las razas a las que pertenecen los terroristas. Es una profanación y una blasfemia proclamarse terroristas en nombre de Dios. Ninguna religión puede tolerar el terrorismo ni, menos aún, predicarlo. Las religiones están más bien comprometidas en colaborar para eliminar las causas del terrorismo y promover la amistad entre los pueblos.

**Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Pontificio consejo "Justicia y Paz".**

### VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia de género es especialmente reprobable porque va unida a una tortura cruel, tanto física como moral, que acaba destruyendo a la misma persona y degrada las relaciones afectivas, matrimoniales, familiares y sociales. Una violencia y una tortura moralmente inaceptables, inhumanas y delictivas. Juan Pablo II escribió una carta sobre la dignidad de la mujer, en la que decía que había llegado la hora de la mujer, su influencia en la sociedad, de la efectiva promoción de la dignidad y de la responsabilidad de la mujer" (Mulieris dignitatem, 1). El cristianismo siempre ha reconocido esta indiscutible valoración de la dignidad de la mujer, condenando cualquier limitación de sus derechos y, de una forma especial, denunciando la vejación que pueda sufrir a causa de su condición femenina. Todo ello ha quedado más que patente en la doctrina y moral y social de la Iglesia. La llamada violencia doméstica es una acción repudiable, porque a la maldad de la agresión, se añade la villanía de ver destruir a la persona, sobre todo a la mujer, con la que había unos vínculos afectivos. Se hiere y se mata a la mujer con la que se estaba unido y es de suponer, en muchos casos, con un amor sincero. El odio y la violencia fueron más fuertes que el amor recíproco. Esta violencia de género es un perverso atentado al matrimonio que, en principio, es la máxima expresión de una mutua y libre elección. Dentro del matrimonio, la agresividad destruye esa fuerte comunión entre las personas. Hace que se tambalee uno de los pilares más sólidos para la felicidad del hombre y de la mujer. Lo que podía ser un maravilloso encuentro para una convivencia llena de amor, se transforma en una convivencia insufrible y abocada, en no pocas ocasiones, a la eliminación de uno de los cónyuges.

**Cardenal Amigo Vallejo. Arzobispo de Sevilla. 24 de Noviembre de 2008.  
Periodistadigital.com**

### **MALTRATO INFANTIL**

La situación de gran parte de los niños en el mundo dista mucho de ser satisfactoria, por la falta de condiciones que favorezcan su desarrollo integral, a pesar de la existencia de un específico instrumento jurídico internacional para tutelar los derechos del niño, ratificado por la casi totalidad de los miembros de la comunidad internacional. Se trata de condiciones vinculadas a la carencia de servicios de salud, de una alimentación adecuada, de posibilidades de recibir un mínimo de formación escolar y de una casa. Siguen sin resolverse además algunos problemas gravísimos: el tráfico de niños, el trabajo infantil, el fenómeno de los «niños de la calle», el uso de niños en conflictos armados, el matrimonio de las niñas, la utilización de niños para el comercio de material pornográfico, incluso a través de los más modernos y sofisticados instrumentos de comunicación social. Es indispensable combatir, a nivel nacional e internacional, las violaciones de la dignidad de los niños y de las niñas causadas por la explotación sexual, por las personas dedicadas a la pedofilia y por las violencias de todo tipo infligidas a estas personas humanas, las más indefensas. Se trata de actos elictivos que deben ser combatidos eficazmente con adecuadas medidas preventivas y penales, mediante una acción firme por parte de las diversas autoridades.

**Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Pontificio consejo  
"Justicia y Paz"**

### **ANCIANDAD SOLA**

Los ancianos ayudan a ver los acontecimientos terrenos con más sabiduría, porque las vicisitudes de la vida los han hecho expertos y maduros. Son depositarios de la memoria colectiva y, por eso, intérpretes privilegiados del conjunto de ideales y valores comunes que rigen y guían la convivencia social. Excluirlos es como rechazar el pasado, en el cual hunde sus raíces el presente, en nombre de una modernidad sin memoria. Los ancianos, gracias a su madura experiencia, están en condiciones de ofrecer a los jóvenes consejos y enseñanzas valiosas. [...] Honrar a los ancianos implica el deber de acogerlos, asistirlos y valorar sus cualidades. En muchos ambientes eso sucede casi espontáneamente, como por costumbre antigua. En otros, especialmente en las naciones económicamente más desarrolladas, parece obligado un cambio de tendencia para que los que avanzan en años puedan envejecer con dignidad, sin temor a quedar reducidos a personas que ya no cuentan para nada. Es preciso convencerse de que es propio de una civilización plenamente humana respetar y amar a los ancianos, para que, a pesar del debilitamiento de las fuerzas, se sientan parte viva de la sociedad.

**Carta a los ancianos. 1 de Octubre de 1999. Juan Pablo II**

## INMIGRACIÓN

La inmigración puede ser un recurso más que un obstáculo para el desarrollo. En el mundo actual, en el que el desequilibrio entre países ricos y países pobres se agrava y el desarrollo de las comunicaciones reduce rápidamente las distancias, crece la emigración de personas en busca de mejores condiciones de vida, procedentes de las zonas menos favorecidas de la tierra; su llegada a los países desarrollados, a menudo es percibida como una amenaza para los elevados niveles de bienestar, alcanzados gracias a decenios de crecimiento económico. Los inmigrantes, sin embargo, en la mayoría de los casos, responden a un requerimiento en la esfera del trabajo que de otra forma quedaría insatisfecho, en sectores y territorios en los que la mano de obra local es insuficiente o no está dispuesta a aportar su contribución laboral. Las instituciones de los países que reciben inmigrantes deben vigilar cuidadosamente para que no se difunda la tentación de explotar a los trabajadores extranjeros, privándoles de los derechos garantizados a los trabajadores nacionales, que deben ser asegurados a todos sin discriminaciones. La regulación de los flujos migratorios según criterios de equidad y de equilibrio es una de las condiciones indispensables para conseguir que la inserción se realice con las garantías que exige la dignidad de la persona humana.

**Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Pontificio consejo  
"Justicia y Paz".**

## RACISMO

En septiembre de 1995, el Papa Juan Pablo II, en su visita a Sudáfrica, afirmó que la solidaridad "es el único camino posible para salir del completo fracaso moral de los prejuicios raciales y de las rivalidades étnicas". La solidaridad se ha de desarrollar entre los Estados pero también en el seno de todas las sociedades donde, indiscutiblemente, la deshumanización y la desintegración del entramado social están llevando a la exacerbación de las opiniones y de las conductas racistas y xenófobas, y al rechazo del más débil, sea extranjero, inválido o pobre. La solidaridad se funda en la unidad de la familia humana, pues todos los hombres, creados a imagen y semejanza de Dios, tienen el mismo origen y están llamados al mismo destino. Sobre esta base es insustituible la contribución de las religiones y esa contribución deben darla todos los creyentes que, adhiriéndose libremente a su fe, la viven diariamente. En todo esto nos ha de impulsar la convicción de que la libertad de conciencia y de religión sigue siendo el presupuesto, el principio y el fundamento de cualquier otra libertad, humana y civil, individual y comunitaria.

**Conferencia mundial contra el racismo. 31 de Agosto de  
2001. Pontificio Consejo "Justicia y Paz".**

## GUERRA

El Magisterio condena «la crueldad de la guerra» y pide que sea considerada con una perspectiva completamente nueva: «En nuestra época, que se jacta de poseer la energía atómica, resulta un absurdo sostener que la guerra es un medio apto para resarcir el derecho violado». La guerra es un «flagelo» y no representa jamás un medio idóneo para resolver los problemas que surgen entre las Naciones: «No lo ha sido nunca y no lo será jamás», porque genera nuevos y más complejos conflictos. Cuando estalla, la guerra se convierte en «una matanza inútil», «aventura sin retorno», que amenaza el presente y pone en peligro el futuro de la humanidad: «Nada se pierde con la paz; todo puede perderse con la guerra». Los daños causados por un conflicto armado no son solamente materiales, sino también morales. La guerra es, en definitiva, «el fracaso de todo auténtico humanismo», «siempre es una derrota de la humanidad»: «nunca más los unos contra los otros, ¡nunca más! ... ¡nunca más la guerra, nunca más la guerra!».

**Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Pontificio consejo "Justicia y Paz".**

## DESIGUALDAD MUJER

Pero dar gracias no basta, lo sé. Por desgracia somos herederos de una historia de enormes condicionamientos que, en todos los tiempos y en cada lugar han hecho difícil el camino de la mujer, despreciada en su dignidad, olvidada en sus prerrogativas, marginada frecuentemente e incluso reducida a esclavitud. Esto le ha impedido ser profundamente ella misma y ha empobrecido la Humanidad entera de auténticas riquezas espirituales. Que este sentimiento se convierta para toda la Iglesia en un compromiso de renovada fidelidad a la inspiración evangélica, que precisamente sobre el tema de la liberación de la mujer de toda forma de abuso y de dominio tiene un mensaje de perenne actualidad, el cual brota de la actitud misma de Cristo. El, superando las normas vigentes en la cultura de su tiempo, tuvo en relación con las mujeres una actitud de apertura de respeto, de acogida y de ternura. De este modo honraba en la mujer la dignidad que tiene desde siempre, en el proyecto y en el amor de Dios. Ciertamente, es la hora de mirar con la valentía de la memoria, y reconociendo sinceramente las responsabilidades, la larga historia de la Humanidad, a la que las mujeres han contribuido no menos que los hombres, y la mayor parte de las veces en condiciones bastante más adversas. Respecto a esta grande e inmensa "tradición" femenina, la Humanidad tiene una deuda incalculable. ¡Cuántas mujeres han sido y son todavía más tenidas en cuenta por su aspecto físico que por su competencia, profesionalidad, capacidad intelectual, riqueza de su sensibilidad y en definitiva por la dignidad misma de su ser!.

**Carta a la mujeres. 29 de Junio de 1995. Juan Pablo II.**



### ABUSO DE PODER

Entre las deformaciones del sistema democrático, la corrupción política es una de las más graves porque traiciona al mismo tiempo los principios de la moral y las normas de la justicia social; compromete el correcto funcionamiento del Estado, influyendo negativamente en la relación entre gobernantes y gobernados; introduce una creciente desconfianza respecto a las instituciones públicas, causando un progresivo menosprecio de los ciudadanos por la política y sus representantes, con el consiguiente debilitamiento de las instituciones. La corrupción distorsiona de raíz el papel de las instituciones representativas, porque las usa como terreno de intercambio político entre peticiones clientelistas y prestaciones de los gobernantes. De este modo, las opciones políticas favorecen los objetivos limitados de quienes poseen los medios para influenciarlas e impiden la realización del bien común de todos los ciudadanos. La administración pública, a cualquier nivel —nacional, regional, municipal—, como instrumento del Estado, tiene como finalidad servir a los ciudadanos: «El Estado, al servicio de los ciudadanos, es el gestor de los bienes del pueblo, que debe administrar en vista del bien común».

**Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Pontificio consejo "Justicia y Paz".**

### DETERIORO NATURALEZA

El hombre, llamado a cultivar y custodiar el jardín del mundo, tiene una responsabilidad específica sobre el ambiente de vida, o sea, sobre la creación que Dios puso al servicio de su dignidad personal, de su vida: respecto no sólo al presente, sino también a las generaciones futuras. Es la cuestión ecológica —desde la preservación del «hábitat» natural de las diversas especies animales y formas de vida, hasta la «ecología humana» propiamente dicha— que encuentra en la Biblia una luminosa y fuerte indicación ética para una solución respetuosa del gran bien de la vida, de toda vida. En realidad, «el dominio confiado al hombre por el Creador no es un poder absoluto, ni se puede hablar de libertad de "usar y abusar", o de disponer de las cosas como mejor parezca. La limitación impuesta por el mismo Creador desde el principio, y expresada simbólicamente con la prohibición de "comer del fruto del árbol", muestra claramente que, ante la naturaleza visible, estamos sometidos a las leyes no sólo biológicas sino también morales, cuya transgresión no queda impune ».

**Encíclica "Evangelium vitae". 25 de Marzo de 1995. Juan Pablo II.**

### **POBREZA**

Al comienzo del nuevo milenio, la pobreza de miles de millones de hombres y mujeres es «la cuestión que, más que cualquier otra, interpela nuestra conciencia humana y cristiana. La pobreza manifiesta un dramático problema de justicia: la pobreza, en sus diversas formas y consecuencias, se caracteriza por un crecimiento desigual y no reconoce a cada pueblo el «igual derecho a “sentarse a la mesa del banquete común”». Esta pobreza hace imposible la realización de aquel humanismo pleno que la Iglesia auspicia y propone, a fin de que las personas y los pueblos puedan «ser más» y vivir en «condiciones más humanas». La lucha contra la pobreza encuentra una fuerte motivación en la opción o amor preferencial de la Iglesia por los pobres.

**Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Pontificio consejo “Justicia y Paz”.**

### **DROGADICCIÓN**

El fenómeno de la droga es la expresión de una criminalidad que se impone al mercado y a la sociedad con una prepotencia inaudita y lucra inmensas y deshonestas ganancias y, al mismo tiempo, es síntoma de un gran malestar que afecta a la cultura y a la ética especialmente de las sociedades más adelantadas desde el punto de vista económico. Por estas múltiples implicaciones, el tema de la droga va mucho más allá de los confines de un problema sanitario y, de cualquier manera, de una problemática sectorial. Este tema abraza aspectos fundamentales de la existencia, plantea interrogantes ineludibles acerca del sentido de la vida, sobre la ética personal y comunitaria y sobre las profundas razones de la convivencia civil.

**Simposium Eclesial sobre la Droga. 9, 10 y 11 de Octubre de 1997. Cardenal Ángel Sodano.**

### EMBARAZOS NO DESEADOS

Cuántas veces, en casos parecidos, la mujer paga por el propio pecado (puede suceder que sea ella, en ciertos casos, culpable por el pecado del hombre como «pecado del otro»), pero solamente paga ella, y paga sola. ¡Cuántas veces queda ella abandonada con su maternidad, cuando el hombre, padre del niño, no quiere aceptar su responsabilidad! Y junto a tantas «madres solteras» en nuestra sociedad, es necesario considerar además todas aquellas que muy a menudo, sufriendo presiones de dicho tipo, incluidas las del hombre culpable, «se libran» del niño antes de que nazca. «Se libran»; pero ¡a qué precio! La opinión pública actual intenta de modos diversos «anular» el mal de este pecado; pero normalmente la conciencia de la mujer no consigue olvidar el haber quitado la vida a su propio hijo, porque ella no logra cancelar su disponibilidad a acoger la vida, inscrita en su «ethos» desde el «principio».

**Mulieris Dignitatem. 15 de Agosto de 1988. Juan Pablo II.**

### FRIVOLIDAD EN RELACIONES

Las primeras páginas de la Biblia afirman, de hecho, que "Dios creó al hombre a su imagen; a imagen de Dios lo creó: hombre y mujer los creó" (Gn 1, 27). Por el hecho mismo de que Dios es amor y el hombre es su imagen, comprendemos la identidad profunda de la persona, su vocación al amor. El hombre está hecho para amar; su vida sólo se realiza plenamente si se vive en el amor. Exhorto a los jóvenes presentes en este Foro a que traten, con todo el corazón, de descubrir su vocación al amor, como personas y como bautizados. Esta es la clave de toda la existencia. Que inviertan todas sus energías en acercarse a esa meta día tras día, sostenidos por la Palabra de Dios y por los sacramentos de la Reconciliación y la Eucaristía.

**Carta para el X Fórum Internacional de Jóvenes. 20 de Marzo de 2010. Benedicto XVI.**

## BUSCO A MÍ ALREDEDOR...

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

## BUSCO A MÍ ALREDEDOR...

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

NOMBRE: ..... RELACIÓN: .....

PROBLEMA: .....

## ANEXO 4

### “HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ”

Señor, haz de mi un instrumento de tu paz.  
 Que allá donde hay odio, yo ponga el amor.  
 Que allá donde hay ofensa, yo ponga el perdón.  
 Que allá donde hay discordia, yo ponga la unión.  
 Que allá donde hay error, yo ponga la verdad.  
 Que allá donde hay duda, yo ponga la Fe.  
 Que allá donde hay desesperación, yo ponga la esperanza.  
 Que allá donde hay tinieblas, yo ponga la luz.  
 Que allá donde hay tristeza, yo ponga la alegría.

Oh Señor, que yo no busque tanto ser consolado, cuanto consolar,  
 ser comprendido, cuanto comprender,  
 ser amado, cuanto amar.

Porque es dándose como se recibe,  
 es olvidándose de sí mismo como uno se encuentra a sí mismo,  
 es perdonando, como se es perdonado,  
 es muriendo como se resucita a la vida eterna.

### “HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ”

Señor, haz de mi un instrumento de tu paz.  
 Que allá donde hay odio, yo ponga el amor.  
 Que allá donde hay ofensa, yo ponga el perdón.  
 Que allá donde hay discordia, yo ponga la unión.  
 Que allá donde hay error, yo ponga la verdad.  
 Que allá donde hay duda, yo ponga la Fe.  
 Que allá donde hay desesperación, yo ponga la esperanza.  
 Que allá donde hay tinieblas, yo ponga la luz.  
 Que allá donde hay tristeza, yo ponga la alegría.

Oh Señor, que yo no busque tanto ser consolado, cuanto consolar,  
 ser comprendido, cuanto comprender,  
 ser amado, cuanto amar.

Porque es dándose como se recibe,  
 es olvidándose de sí mismo como uno se encuentra a sí mismo,

es perdonando, como se es perdonado,  
es muriendo como se resucita a la vida eterna.

ESTILO DE VIDA III						2/2
<b>TÍTULO</b>	<b>JUNIORS PURSUIT.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En la actividad del primer trimestre "Se hace camino al andar" nos hemos introducido en la Historia del Movimiento Juniors. Con esta actividad se pretende que los miembros del Equipo vuelvan a tratar sobre la historia del Movimiento para ampliar sus conocimientos mediante un juego de tablero.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer la historia del Movimiento y cómo formamos parte de la transmisión de un mensaje y un estilo de vida. <b>T.1</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la memoria y la capacidad de síntesis.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Papel continuo y rotuladores (para el tablero), 4 fichas y un dado, tarjetas con las preguntas sobre Juniors, Cartel de la "carta Sempre Units", una guitarra.					
<b>TIPO</b>	Juego de tablero.		<b>RESPONSABLE</b>		•	
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		• 1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

---

La actividad consiste en un juego de tablero similar al Trivial (**anexo 1**).

Los miembros del Equipo se dividirán en cuatro grupos. Cada grupo tirará el dado y responderá a la pregunta que se le haga sobre la historia o la identidad de Juniors (**anexo 2**).

Ganará el grupo que tenga más tarjetas respondidas correctamente cuando termine el juego.

#### REFLEXIÓN

---

Para comenzar la reflexión se leerá el cartel de la "Carta Sempre Units" (en esa carta se encuentran las líneas de trabajo para el futuro del movimiento) que encontramos en la Carpeta de recursos.

Los miembros del Equipo deberán mostrar su opinión sobre esa Carta, comentar cuáles de esos objetivos les parecen más útiles, más fáciles de conseguir, en cuál colaborarían ellos,...

#### COMPROMISO

---

Los miembros del Equipo van a revisar el compromiso que adquirieron durante la actividad "Se hace camino al andar".

Han de reflexionar sobre cómo están cumpliendo el compromiso que adquirieron y qué pueden hacer para cumplirlo. Cabe la posibilidad de modificar el compromiso si consideran que no lo van a cumplir.

#### CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad cantaremos todos juntos, cogidos de las manos, la canción que ha unido a todas las generaciones de Juniors: "La Oración Juniors" (**anexo 3**)



### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, en el que debían analizar su propio entorno para poder rellenar un listado con gente de su alrededor con problemas.

Debe prepararse el panel para el juego (**anexo 1**) y las tarjetas con las preguntas (**anexo 2**). Tener en cuenta que en la sección de "Preguntas sobre tu propio centro" (**anexo 2**), se ha puesto un ejemplo con uno de los centros, para que lo podáis modificar con vuestra propia historia.

Conseguir el cartel con la "Carta Sempre Units", para ello se puede contactar con la oficina diocesana.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

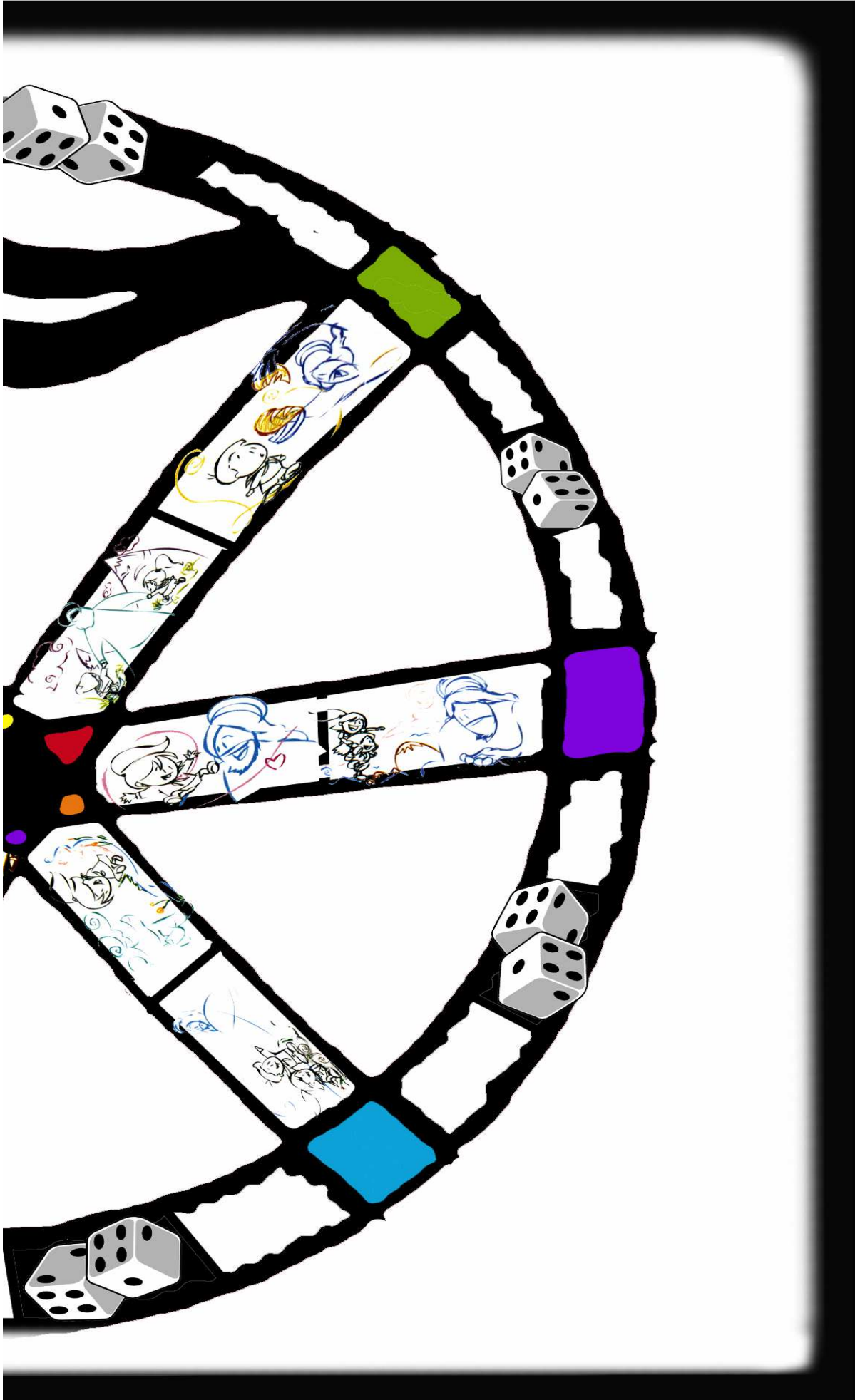
Para comprobar si el objetivo de la actividad se ha cumplido habrá que fijarse en cómo cumplen el compromiso que han adquirido durante el desarrollo de la actividad, y en la implicación que muestran en las actividades de zona, vicaría y diocesanas.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el Equipo ha participado, o ha habido algún miembro que le ha costado hacer alguna prueba?
- ¿Cómo han valorado su implicación en el cumplimiento del compromiso adquirido en la actividad "Se hace camino al andar"?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

### ANEXO 1

**TABLERO:** en las siguientes páginas encontrarás las dos mitades del tablero. Recórtalas y únelas.





ANEXO 2

<p>¿Para qué sirve la Identidad de Juniors?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para asumir quién eres, para qué existes y cómo eres.</li> <li>• Para saber quién y cómo eres.</li> <li>• Para asumir para qué estás en Juniors.</li> <li>• <u>La 2ª y la 3ª.</u></li> </ul>	<p>Representa con gestos los elementos más significativos de los Rasgos de Identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iglesia.</li> <li>• Movimiento.</li> <li>• Evangelización.</li> </ul>
<p>¿Cómo se llamaba Juniors al comienzo de su historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Juniors de Acción Católica.</u></li> <li>• Juniors Movimiento Nacional.</li> <li>• Juniors Comunidad Valenciana.</li> </ul>	<p>¿En qué año pasa a llamarse Movimiento Juniors de Acción Católica de la diócesis de Valencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>1966.</u></li> <li>• 1945.</li> <li>• 1987.</li> <li>• 1993.</li> </ul>
<p>¿Cuál es la fecha de nacimiento de Juniors M.D?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Febrero de 1980.</li> <li>• <u>Febrero de 1984.</u></li> <li>• Febrero de 1987.</li> <li>• Febrero de 1990.</li> </ul>	<p>Representa con gestos los años de historia que tiene Juniors M.D.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular los años que hay entre 1984 y el año actual.</li> </ul>
<p>¿Qué es la JEA?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta de formación de educadores.</li> <li>• <u>Escuela de animadores Juniors.</u></li> <li>• Formación de monitores de centro de vacaciones.</li> </ul>	<p>¿Para qué sirven los libros de Rasgos de Identidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican el funcionamiento de Juniors.</li> <li>• Asesoran la actuación de los educadores en los centros.</li> <li>• <u>Marcan las bases de Juniors M.D.</u></li> </ul>

<p>Ordena las siguientes campañas de formación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pare del cel i de la terra. (1)</li> <li>• Jubileo. (2)</li> <li>• Sou el cor jove de l'Església. (3)</li> <li>• Sentinelles del matí. (4)</li> <li>• Volem vore a Jesús. (5)</li> <li>• Cridats a viure en l'amor. (6)</li> </ul>	<p>Ordena las siguientes campañas de animación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Día a día en misión. (3)</li> <li>• En el teu nom. (5)</li> <li>• Creixem junts. (2)</li> <li>• A viure l'estil. (4)</li> <li>• Sempre Units. (6)</li> <li>• Estem plens de vida. (1)</li> </ul>
<p>¿Para qué sirven las campañas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para unificar las líneas de trabajo.</li> <li>• Para poner un título al curso de Juniors.</li> <li>• <u>Para unificar criterios de los centros y poner líneas de trabajo.</u></li> </ul>	<p>¿Cuál es el objetivo de las campañas de formación?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar a los educadores.</li> <li>• Proponer actividades y celebraciones.</li> <li>• <u>Completar la formación cristiana y ampliarla.</u></li> <li>• Formar al centro Juniors en la fe.</li> </ul>
<p>Juega al ahorcado para descubrir qué es Juniors M.D. hoy:</p> <p>"Juniors M.D. ha ido actualizando el mensaje de Jesús, haciendo su palabra presente".</p>	<p>Rellena los huecos con las palabras apropiadas para saber qué es Juniors M.D.:</p> <p>"Es un M..... formado por l..... con un E..... de V..... que responde al E....., que participa en la vida y misión de la l....., con una M..... que parte de la experiencia, que lleva a sus miembros a ser T..... de J ..... en el mundo".</p>
<p>¿Qué significa M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento Dinámico.</li> <li>• Movimiento Diaconal.</li> <li>• <u>Movimiento Diocesano.</u></li> <li>• Movimiento Divertido.</li> </ul>	<p>¿Qué significa laico?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Cristiano con tareas ordinarias (compromiso, entrega, servicio, es decir, cumplan la misión de los cristianos.</u></li> <li>• Cristiano con tareas diaconales.</li> <li>• Cristiano con tareas de compromiso y entrega.</li> <li>• Cristiano practicante.</li> </ul>

<p>¿Cuál es la finalidad de Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar.</li> <li>• <u>Evangelizar.</u></li> <li>• Transformar.</li> <li>• Adoctrinar.</li> </ul>	<p>Haz mímica para mostrar dónde participamos de nuestra misión como Juniors:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iglesia.</li> <li>• Comunidad.</li> </ul>
<p>Dibuja las palabras en negrita de la siguiente frase:</p> <p>“Todos los <b>niños</b>, adolescentes y <b>jóvenes</b> somos <b>llamados</b> a ser testigos de <b>Jesús</b> en el mundo, a transformar la realidad: <b>compartiendo</b> y <b>celebrando</b> nuestra <b>fe</b>”.</p>	<p>¿Cuál es el papel de los niños en el movimiento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son los miembros y tienen edades comprendidas entre los 7 y 18 años.</li> <li>• Son los miembros y tienen edades comprendidas entre los 9 y 16 años.</li> <li>• Son los miembros y tienen edades comprendidas entre los 9 y 17 años.</li> </ul>
<p>Leer los labios para descubrir la misión de los educadores:</p> <p>“Comunicar el evangelio de Jesús”.</p>	<p>¿Qué papel tiene la familia para Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son los testigos de la fe y responsables de la educación.</li> <li>• Deben ser los primeros educadores.</li> <li>• Son los que alimentan la vida espiritual.</li> <li>• <u>La a y la b son correctas.</u></li> </ul>
<p>Estructura del Movimiento: deberán realizar un organigrama con la estructura del Movimiento en cuanto a vicaría, zona y centros.</p>	<p>¿Quiénes forman el equipo de educadores?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educadores.</li> <li>• Consiliario y educadores.</li> <li>• <u>Jefe de centro, consiliario y educadores.</u></li> <li>• Educadores, Jefe de centro, Consiliario y Familias.</li> </ul>

<p>Dibuja todos los cargos de un centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jefe de centro.</li> <li>• Tesorero.</li> <li>• Consiliario.</li> <li>• Secretario.</li> <li>• Formador.</li> <li>• Resto de cargos que se te ocurran.</li> </ul>	<p>¿Qué significa para nosotros la educación en el tiempo libre?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Educar fuera de las necesidades y obligaciones de los niños y jóvenes.</u></li> <li>• Educar fuera de las clases del colegio.</li> <li>• Educar controlando el tiempo de los niños y jóvenes.</li> </ul>
<p>¿Qué tres etapas recoge el Proyecto Educativo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación, juventud y adolescencia.</li> <li>• <u>Infancia, adolescencia y juventud.</u></li> <li>• Pacto, Identidad, Experiencia y Estilo de Vida.</li> </ul>	<p>¿Cuál es el sentido de la etapa de la infancia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Hacer una síntesis de fe, como base cristiana.</u></li> <li>• Profundizar en la historia de la salvación.</li> <li>• Aprenderse las oraciones fundamentales.</li> </ul>
<p>Juego del ahorcado: ¿Cuál es el sentido de la etapa de la juventud?:</p> <p>Alcanzar una madurez en la fe.</p>	<p>Equipo o tiempos que hay en un centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pacto, Identidad, Experiencia y Estilo de Vida.</li> <li>• Pacto, Identidad y Experiencia.</li> <li>• Pacto, Experiencia y Estilo de Vida.</li> <li>• Pacto, Identidad, Experiencia y Acción y Compromiso.</li> <li>• Infancia, Adolescencia y Juventud.</li> </ul>
<p>Juego del ahorcado: ¿Cuál es la idea general de Pacto?</p> <p>Llamados por Dios a formar un equipo.</p>	<p>Leer los labios para descubrir la idea general de Identidad:</p> <p>Tú eres mi mejor amigo.</p>

<p>Leer los labios para descubrir la idea general de Compromiso:</p> <p>Aquí estoy para seguirte.</p>	<p>¿Qué es el libro de Identidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Un elemento que muestra la identidad de Juniors M.D. a través de los símbolos de espiritualidad, metodología y actividades.</u></li> <li>• Donde se recogen las actividades del tiempo de Identidad.</li> <li>• Donde se recogen los objetivos del tiempo de Identidad.</li> </ul>
<p>¿Cuál es la tarea del educador?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Acompañar a su grupo en la experiencia de ser cristiano.</u></li> <li>• Hacer juegos para pasar el tiempo libre.</li> <li>• Dar catequesis.</li> </ul>	<p>Juego del tabú para descubrir el Método Juniors:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia (vivencia, experimento y tiempo).</li> <li>• Reflexión (meditación, silencio, pensar).</li> <li>• Compromiso (obligación, tiempo, boda).</li> <li>• Celebración (fiesta, eucaristía y cumpleaños).</li> </ul>
<p>¿Dónde aparece el método en nuestro trabajo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el libro de Identidad.</li> <li>• En las memorias.</li> <li>• En los campamentos.</li> <li>• En las actas.</li> <li>• En las programaciones.</li> <li>• En las actividades.</li> <li>• <u>En las programaciones y en las actividades.</u></li> </ul>	<p>¿Cómo trabajar la reflexión en el grupo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con actividades con los pequeños.</li> <li>• Diálogos con los jóvenes.</li> <li>• <u>Con juegos y dinámicas para todos.</u></li> <li>• Con formación.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el elemento que se mantiene en algunos centros del antiguo uniforme de Juniors de Acción Católica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pañoleta.</li> <li>• <u>La camisa verde.</u></li> <li>• La gorra.</li> <li>• Los pantalones cortos.</li> </ul>	<p>¿Qué nombre recibía el primer Movimiento Juvenil que se formó en Acción Católica?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Aspirantado.</u></li> <li>• Respirado.</li> <li>• Juniors de Acción Católica.</li> <li>• Juventudes cristianas.</li> </ul>



<p>¿Cuál fue una de las mayores discrepancias entre la diócesis de Valencia y el movimiento a nivel estatal?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que a nivel estatal se dirigía los niños de todas las clases sociales.</li> <li>• Que en Valencia sólo se quería dirigir a los niños de clase obrera.</li> <li>• Que a nivel estatal se dirigía solo a los niños de clase obrera.</li> <li>• Que en Valencia se quería dirigir a los niños de todas las clases sociales.</li> <li>• <u>La 3ª y la 4ª son correctas.</u></li> </ul>	<p>¿En qué fecha llegó la noticia de que la diócesis de Valencia quedaba fuera del Movimiento Estatal?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 de Junio del 2000.</li> <li>• 1 de Mayo de 1982.</li> <li>• <u>24 de Diciembre de 1982.</u></li> <li>• 20 de Febrero de 1966.</li> </ul>
<p>¿Cómo se llamaba el Vicario General que ayudó en sus inicios a Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Rvdo. Sr. D. Rafael Sanus Abad.</u></li> <li>• Rvdo. Sr. D. Carlos Osoro.</li> <li>• Rvdo. Sr. D. Agustín García-Gascó Vicente.</li> <li>• Rvdo. Sr. D. Salvador Jiménez Valls.</li> </ul>	<p>Ordena cronológicamente los presidentes de Juniors M.D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Carlos Chova. (5)</li> <li>• D. Antonio Molins. (2)</li> <li>• D. José Ramón Navarro. (3)</li> <li>• D. Vicente Pascual. (1)</li> <li>• D. Virgilio González. (4)</li> </ul>
<p>¿Cuál es el nombre del primer presidente en funciones que tuvo Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Virgilio González.</li> <li>• D. Agustín García-Gascó.</li> <li>• D. Alfredo Landa.</li> <li>• <u>D. Jesús Quinzá.</u></li> </ul>	<p>Ordena cronológicamente los consiliarios diocesanos de Juniors M.D.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D. Paco Revert. (2)</li> <li>• D. Ricardo Estrems. (5)</li> <li>• D. Francisco Martínez. (7)</li> <li>• D. Rafael Cerdá. (4)</li> <li>• D. Vicente Folgado. (1)</li> <li>• D. José Verdeguer. (3)</li> <li>• D. Vicent Pla. (6)</li> </ul>
<p>¿Para qué sirve JEA?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para proporcionar títulos a los educadores.</li> <li>• <u>Herramienta para la unificación de criterios en la formación de educadores.</u></li> <li>• Para que los jóvenes valencianos tengan un lugar dónde reunirse.</li> </ul>	<p>¿En qué fecha se realiza el I Día Juniors Diocesano?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2004.</li> <li>• 1980.</li> <li>• <u>1997.</u></li> <li>• 2000.</li> </ul>

<p>¿Cómo se llamaba el albergue que pertenecía a Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Asidero.</li> <li>• <u>El Reatillo.</u></li> <li>• Albergue Juniors.</li> <li>• Casa Oraà.</li> </ul>	<p>¿En qué fecha se presenta el nuevo libro de Rasgos de Identidad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 de noviembre de 2007.</li> <li>• 2 de Octubre de 2004.</li> <li>• 24 de Diciembre de 1982.</li> <li>• <u>24 de Noviembre de 2002.</u></li> </ul>
<p>¿Qué significa la llama del crismón?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Luz de Cristo.</u></li> <li>• Juventud.</li> <li>• Fuego.</li> <li>• Espíritu Santo.</li> </ul>	<p>¿De dónde surge el crismón como símbolo Juniors?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De que es bonito.</li> <li>• De que lo utilizaban los templarios.</li> <li>• <u>De las primeras comunidades cristianas.</u></li> <li>• De que lo ponía en la cruz de Jesús.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el lema de Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amaos unos a otros como yo os he amado.</li> <li>• Eureka.</li> <li>• Ave María Purísima.</li> <li>• <u>Siempre Unidos.</u></li> </ul>	<p>¿Cuál es la ley de Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Amaos unos a otros como yo os he amado.</u></li> <li>• Eureka.</li> <li>• Ave María Purísima.</li> <li>• Siempre Unidos.</li> </ul>
<p>Leer los labios del siguiente principio de vida: Vivir en la verdad para conquistar mi libertad.</p>	<p>Leer los labios del siguiente principio de vida: Ser comprensivo con los demás y exigente conmigo mismo.</p>

<p>Leer los labios del siguiente principio de vida:</p> <p>Defender la justicia y luchar por un mundo nuevo.</p>	<p>Leer los labios del siguiente principio de vida:</p> <p>Estar dispuesto para servirte a Ti Jesús y a mis hermanos.</p>
<p>¿Qué significan los colores de la pañoleta diocesana?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rojo sangre de Cristo, y blanco paz.</li> <li>• <u>Blanco y amarillo colores del Vaticano que significan diocesaneidad y el Verde Esperanza de la Resurrección (color del movimiento).</u></li> <li>• Blanco y amarillo colores del Vaticano que significan diocesaneidad.</li> <li>• Verde esperanza y blanco paz.</li> </ul>	<p>¿Cuándo se celebró la Trobada Diocesana para celebrar el 25 Aniversario?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 de Julio de 2010.</li> <li>• 1 de Mayo de 2000.</li> <li>• 24 de Febrero de 1997.</li> <li>• <u>11 de Noviembre de 2007.</u></li> </ul>
<p>¿En qué año se celebró el I encuentro diocesano de educadores y monitores "2000 y pico"?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>2004.</u></li> <li>• 2010.</li> <li>• 2000.</li> <li>• 1985.</li> </ul>	<p>¿En qué año se celebró el II encuentro diocesano de educadores y monitores?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2004.</li> <li>• <u>2010.</u></li> <li>• 2000.</li> <li>• 1985.</li> <li>• 1995.</li> </ul>
<p>¿Qué canción es la canción celebrativa del 25 aniversario?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Panyoletes i crismons.</u></li> <li>• La Oración Juniors.</li> <li>• Llamados.</li> <li>• Mira en torno a ti.</li> </ul>	<p>¿Qué canción es la canción celebrativa del I encuentro diocesano de educadores y monitores?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panyoletes i crismons.</li> <li>• La Oración Juniors.</li> <li>• <u>Llamados.</u></li> <li>• Mira en torno a ti.</li> </ul>

<p>Dibuja la campaña del curso 87-88:</p> <p>Estem plens de vida.</p>	<p>Dibuja la campaña del curso 03-04:</p> <p>Cridats a viure en l'amor.</p>
<p>Dibuja la campaña del curso 00-01:</p> <p>Sou el cor jove de l'Església.</p>	<p>Lee los labios de la campaña del curso 99-00:</p> <p>Jubileo.</p>
<p>Lee los labios de la campaña del curso 91-92:</p> <p>Día a día en misión.</p>	<p>Haz mímica de la campaña del curso 88-89:</p> <p>Creixem junts.</p>
<p>Dibuja la campaña del curso 98-99:</p> <p>Pare del cel i la terra.</p>	<p>Haz mímica de la campaña del curso 02-03:</p> <p>Volem vore a Jesús.</p>

<p>Haz mímica de la campaña del curso 89-90: Eixim fora.</p>	<p>Dibuja la campaña del curso 90-91: Correm la veu.</p>
<p>Lee los labios de la campaña del curso 92-93: Volem viure així.</p>	<p>Lee los labios de la campaña del curso 93-94: Per un futur solidari.</p>
<p>Lee los labios de la campaña del curso 94-95: Viure des de la parroquia.</p>	<p>Dibuja la campaña del curso 95-96: Anem tots.</p>
<p>Lee los labios de la campaña del curso 96-97: A viure l'estil.</p>	<p>Lee los labios de la campaña del curso 04-05: En el teu nom.</p>

<p>Dibuja la campaña del curso 05-06: Fent Família.</p>	<p>Lee los labios de la campaña del curso 06-07: 25 Sempre Units.</p>
<p>Dibuja la campaña del curso 97-98: Guiats per l'esperit.</p>	<p>Lee los labios de la campaña del curso 01-02: Sentinelles del matí, testimonis per al nou mileni.</p>
<p>¿Qué documento que surgió del 25 aniversario reúne las ideas sobre el futuro de Juniors M.D.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La campaña del curso 08-09.</li> <li>• El Proyecto Educativo.</li> <li>• El libro Rasgos de Identidad.</li> <li>• <u>La carta Sempre Units.</u></li> <li>• El cómic Juniors.</li> </ul>	<p>¿En qué emblemático lugar de Valencia se celebró el 15 Aniversario de Juniors?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Cauce del Río Turia.</li> <li>• La calle Colón.</li> <li>• <u>La Plaza de Toros.</u></li> <li>• El Parque de Benicalap.</li> </ul>
<p>¿En qué emblemático lugar de Valencia se celebró el 25 Aniversario de Juniors?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>El Cauce del Río Turia.</u></li> <li>• La calle Colón.</li> <li>• La Plaza de Toros.</li> <li>• El Parque de Benicalap.</li> </ul>	<p>Haz mímica para explicar el principio de vida que tú elijas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivir en la verdad para conquistar mi libertad.</li> <li>• Ser comprensivo con los demás y exigente conmigo mismo.</li> <li>• Defender la justicia y luchar por un mundo nuevo.</li> <li>• Fortalecer mi espíritu para estar dispuesto a servirte a Ti Jesús y a mis hermanos.</li> </ul>

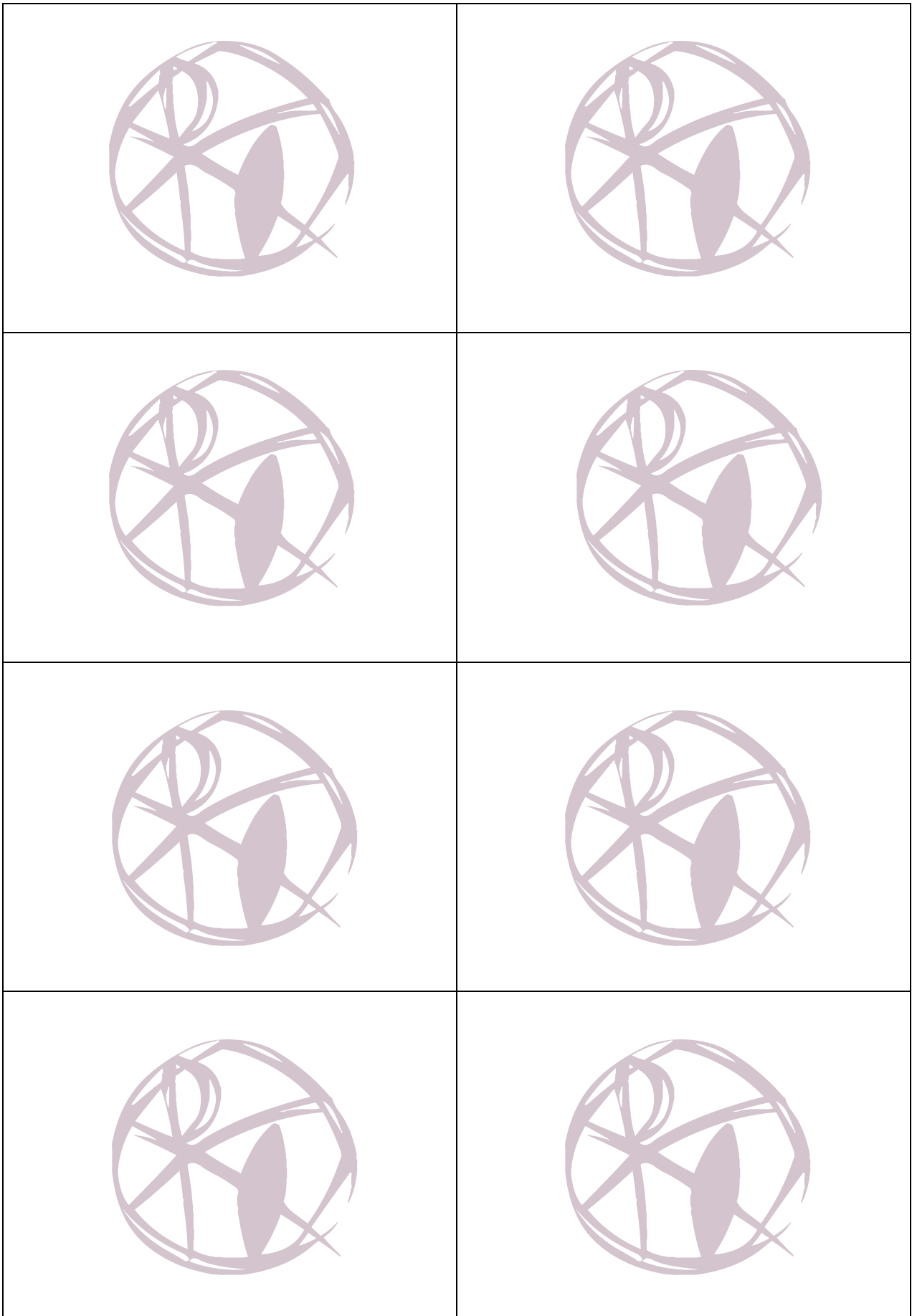
**EJEMPLO DE PREGUNTAS DE LA HISTORIA PROPIA DEL CENTRO**

<p>¿Qué significan los colores de la pañoleta de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verde alegría y blanco pureza.</li> <li>• <u>Verde esperanza y blanco paz.</u></li> <li>• Blanco pureza de María y Verde olivo de San Torcuato.</li> </ul>	<p>¿En qué calle se encuentra situado el centro Juniors de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calle Hernán Cortés.</li> <li>• Avda. de Madrid.</li> <li>• Plaza Jaume I El Conqueridor.</li> <li>• <u>Calle Cervantes.</u></li> </ul>
<p>¿En qué año se fundó el centro Juniors de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>1979.</u></li> <li>• 1984.</li> <li>• 1975.</li> <li>• 1980.</li> </ul>	<p>¿Qué centro Juniors ayudó a la creación del centro Juniors de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfafar.</li> <li>• San José.</li> <li>• Alcàsser.</li> <li>• <u>Carlet.</u></li> </ul>
<p>¿Cómo se llamaba el consiliario que había en el centro en su creación?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mariano Soriano.</li> <li>• Manuel Ríos.</li> <li>• <u>Francisco Picó.</u></li> <li>• Atanasio González.</li> </ul>	<p>¿Cuál era el nombre de las etapas educativas en los primeros años del centro de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pacto, Identidad, Experiencia y Estilo.</li> <li>• Pequeños, medianos y mayores.</li> <li>• Esencia, Crecimiento y Formación.</li> <li>• <u>Iniciación, Goys, Clubs y Juveniles.</u></li> <li>• Pacto, Identidad, Estilo y Acción.</li> </ul>
<p>¿En qué año se celebró en el pabellón de Sedaví un festival de villancicos de zona?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>2006.</u></li> <li>• 2000.</li> <li>• 2008.</li> <li>• 2004.</li> </ul>	<p>Haz mímica para representar el título de la canción con la que el centro de Sedaví ganó el festival de Vicaria del año 89-90:</p> <p>Ven, súbete al bus.</p>

<p>¿En qué año ganamos el Festival Juniors de Vicarí con la canción "¿sabes?"?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2008.</li> <li>• <u>2010.</u></li> <li>• 2007.</li> <li>• 1999.</li> </ul>	<p>¿Cuál era el lema diocesano del curso 95-96, en que ganamos el Festival de la Canción Juniors con la canción "Anem tots a llaurar"?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pare del cel i la terra.</li> <li>• Centinelles del matí.</li> <li>• <u>Anem tots.</u></li> <li>• Eixim fora.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el nombre de un antiguo educador del centro de Sedaví que encontró en Juniors su vocación como sacerdote?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Miguel Ángel Herrera.</u></li> <li>• Gonzalo Chuliá.</li> <li>• Mariano Soriano.</li> <li>• Hermenegildo Sánchez.</li> </ul>	<p>¿Cuál es el nombre de una antigua educadora del centro de Sedaví que encontró en Juniors su vocación como religiosa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laura Olmedo.</li> <li>• Chelo Ridaura.</li> <li>• <u>Ana Moreno.</u></li> <li>• Andrea Domínguez.</li> </ul>
<p>¿Cuál es el nombre del educador que más años lo ha sido en el centro de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cristina Tárrega.</li> <li>• <u>Rosario Chacón.</u></li> <li>• Antonia Pérez.</li> <li>• Beatriz Sáez.</li> </ul>	<p>Lee los labios para decir el título de la canción que más identifica el centro de Sedaví.</p> <p>Uh! Ah! Sedaví!</p>
<p>¿Cuál es la canción que siempre se canta en la entrega de la palabra de los educadores de Sedaví?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uh! Ah! Sedaví!</li> <li>• Es mi equipo una mochila.</li> <li>• <u>Luciérnaga.</u></li> <li>• Para seguir al maestro.</li> </ul>	<p>¿Con qué centros celebró el centro de Sedaví su campamento de verano del año 2010?</p> <p>Xirivella, Santa María de Jesús, Santo Ángel Custodio, Shalom (Alaquàs), Picaña.</p>



PARTE TRASERA DE LAS TARJETAS DE LAS PREGUNTAS



## ANEXO 3

### PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

#### ORACIÓN JUNIORS

LA re LA re  
 En el silencio de mi rincón,  
 LA re LA re  
 cuando la tarde cae o se levanta el sol  
 si MI  
 cuando estoy solo  
 si MI  
 tú me miras a mí,  
 LA re  
 te siento cerca,  
 do# si (RE) MI  
 y con toda mi alegría necesito decir:

#### **Oración Juniors recitada**

LA re LA re  
 Cuando junto a otros Junior nos reunimos  
 LA re LA re  
 en tu nombre, allí siempre estas tú  
 si MI  
 y así juntos cantamos,  
 si MI  
 y así juntos hablamos  
 LA re LA re  
 confiando en ti, confiando en ti...

ESTILO DE VIDA III						3/2
<b>TÍTULO</b>	<b>AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	La actividad consiste en unir las fechas con los acontecimientos que ocurren en esa fecha. Estos acontecimientos mostrarán logros y errores de la Iglesia a lo largo de los siglos.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la misión y los logros de la Iglesia. <b>E.F.3</b></li> <li>• Analizar la visión de la Iglesia a lo largo de la Historia, reflexionando sobre sus logros y errores. <b>C.E.2</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión personal.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	500 post-its amarillos, 500 post-its verdes, rotuladores, folios, bolígrafos.					
<b>TIPO</b>	Reunión de Equipo		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	1 hora 30 minutos		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>1. DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

A lo largo de los siglos, la Iglesia ha actuado acumulando logros y errores. Es importante mostrarse ante los miembros de nuestros Equipos abiertos a reconocer estas actuaciones positivas y negativas de la Iglesia, y darles las pistas necesarias para superar las dificultades y encontrar el sentido profundo de pertenencia a la Iglesia.

Al entrar a la sala donde se va a desarrollar la actividad, los miembros del Equipo encontrarán que la sala está llena de post-its amarillos y verdes. Los post-its verdes estarán llenos de fechas y los amarillos de acontecimientos (**anexo 1**).

Los miembros del Equipo tienen que ir buscando entre todos los post-its aquellos que van juntos, uniendo la fecha con el acontecimiento que ocurre en esa fecha.

Estas fechas y acontecimientos marcarán momentos importantes de la vida de la Iglesia, aunque se pueden poner fechas y acontecimientos irrelevantes para despistar a los miembros del Equipo.

Cuando el Equipo haya unido todos los post-its se hará un rápido repaso a los acontecimientos que se muestran. Estos acontecimientos mostrarán logros y errores de la Iglesia a lo largo de los siglos.

#### REFLEXIÓN

Tras el breve repaso de los acontecimientos, se pedirá a los miembros del Equipo que realicen una descripción en la que pongan de manifiesto su opinión sobre la Iglesia en la actualidad y a lo largo de la Historia.

Cuando todos hayan realizado esta descripción, se leerá el texto de José Luis Martín Descalzo: "Por qué amo la Iglesia" (**anexo 2**).

Tras la lectura del texto se reflexionará en Equipo sobre este texto, y sobre las respuestas que nos ofrece a la descripción de la Iglesia que hemos realizado previamente.

## COMPROMISO

---

Al finalizar la reflexión cada uno de los miembros del Equipo deberá pensar un compromiso personal relacionado con su participación en la Iglesia, en el que se demuestre que va a realizar un esfuerzo para no ser parte de la mediocridad que en ocasiones han vivido algunos miembros de la Iglesia a lo largo de la historia, y lo colocará en un post-it.

## CELEBRACIÓN

---

Durante la celebración de la Eucaristía, en el momento del ofertorio, los miembros del Equipo leerán sus compromisos, haciendo partícipes a los miembros de su Comunidad Parroquial del compromiso adquirido. Cuando cada uno de los miembros del Equipo haya leído su compromiso se acercará al altar y pegará en él un post-it en el que esté escrito este compromiso realizado.

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, tenían que revisar cómo están cumpliendo el compromiso que adquirieron durante la actividad “Se hace camino al andar” y qué pueden hacer para cumplirlo.

Es muy importante realizar esta actividad después de haber realizado la que trata la temática de la Historia de la Iglesia en el primer trimestre, para que los miembros del Equipo ya estén familiarizados con acontecimientos y fechas importantes a lo largo de la Historia para la Iglesia.

Es conveniente preparar con tiempo esta actividad, para que el Educador también se familiarice con las fechas y los acontecimientos que se van a trabajar durante la actividad. Para ello, el Educador podría leer el libro **“Historia de la Iglesia” de August Franzen, editorial Sal Terrae**. En este libro se puede encontrar un resumen muy completo sencillo de la Historia de la Iglesia.

El Educador debe escribir en los post-its las fechas y los acontecimientos de la Historia de la Iglesia que aparecen en el **anexo 1**. Se podría ampliar esta actividad con fechas y acontecimientos importantes de la Historia de la Parroquia, o de la Historia del Equipo. También se pueden completar con pistas falsas, con números sueltos y frases tontas, o simplemente completar el llenado de la habitación con post-its sin nada escrito. Lo importante es que la habitación esté llena de post-it y este hecho genere una llamada de atención para todos los miembros del Equipo. Por ello, el Educador deberá acudir antes al centro para decorar, como corresponde su sala.

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Es difícil valorar el compromiso que los miembros manifiesten en el ofertorio de la eucaristía. La evaluación, en cualquier caso, se realizaría a lo largo del tiempo, viendo y valorando la actitud que ha tenido cada miembro del Equipo tras el desarrollo de ese compromiso público.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el Equipo ha participado? ¿ha habido algún miembro del Equipo que no ha participado en la reflexión de la actividad?
- ¿Plantean dudas acordes a su edad? ¿Opinan sinceramente? ¿Se nota la influencia de los medios de comunicación en las opiniones vertidas sobre la Iglesia?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### TABLA CRONOLÓGICA DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA

#### EDAD ANTIGUA (siglos I al V)

##### Siglo I:

- 33: Pentecostés.
- 36: Martirio de san Esteban.
- 37: Conversión de san Pablo.
- 43: Martirio de Santiago el Mayor.
- 48: Concilio de los apóstoles.
- 44-58: Viajes de san Pablo.
- 1-67: San Pablo en Roma.
- 4-67: Persecución de Nerón.
- 70: Martirio de san Pedro y san Pablo.
- 70: Destrucción de Jerusalén por Títo.
- 95-96: Persecución de Domiciano.

##### Siglo II:

- 104: Muerte de san Juan.
- 107: Persecución de Trajano.
- 165: Persecución de Marco Aurelio.

##### Siglo III:

- 202: Edicto de Septimio Severo.
- 249-251: Persecución de Decio.

##### Siglo IV:

- 303-305: Persecución de Diocleciano.
- 313: Edicto de Milán de Constantino: libertad para la Iglesia.
- 320: Fundación del primer "monasterio por Pacomio.
- 325: Concilio I de Nicea contra Arrio.
- 330: La nueva Roma: Constantinopla.
- 381: Concilio I de Constantinopla.
- 391: El cristianismo, religión de Estado.

##### Siglo V:

- 431: Concilio de Éfeso contra Nestorio.
- 451: Concilio de Calcedonia contra Eutiques.
- 452: Atila llega a las puertas de Roma.
- 455: Genserico se apodera de Roma.
- 456: Los visigodos invaden España.

#### EDAD MEDIA (siglos V al XV)

##### Siglo V- VI:

- 476: Caída del Imperio Romano de Occidente.

496: Conversión de Clodoveo, rey de los francos.

553: Concilio II de Constantinopla.

586: Conversión del rey Recaredo de España.

597: San Agustín de Cantorbery evangeliza Britania.

##### Siglo VII:

610: Mahoma funda la religión del Islam. Gran expansión del Islam.

638: Los árabes conquistan Jerusalén.

##### Siglo VIII:

711: Los musulmanes invaden España.

718: Pelayo inicia en Covadonga la Reconquista.

756: Nacen los «Estados Pontificios».

787: Concilio II de Nicea.

##### Siglo IX:

800: Carlomagno es coronado emperador.

##### Siglo X:

909: Fundación del monasterio de Cluny.

962: Otón I es coronado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

987: Conversión de Rusia al cristianismo.

##### Siglo XI:

1054: Miguel Cerulario se enfrenta al papa y se produce el Cisma de Oriente.

1073-1085: Pontificado de Gregorio VII. Reforma de la Iglesia.

1078: Jerusalén cae bajo el poder de los turcos.

1096: El papa Urbano II predica la primera Cruzada.

1098: San Roberto funda el Císter.

1096-1099: Primera cruzada.

##### Siglo XII:

1115: San Bernardo funda el monasterio de Claraval (Císter).

1119: Fundación de la orden de los Caballeros Templarios.

1147-1148: Segunda cruzada.

1189-1192: Tercera cruzada.

### Siglo XIII:

- 1200:** Nacimiento de las universidades.
- 1202-1204:** Cuarta cruzada.
- 1209:** San Francisco de Asís funda los franciscanos.
- 1212:** Cruzada de los niños.
- 1215:** San Domingo de Guzmán funda la orden de los Predicadores (dominicos).
- 1221:** Santa Clara funda el convento femenino de San Damián de Asís.
- 1228-1229:** Quinta cruzada.
- 1232:** Creación de la Inquisición pontificia o romana.
- 1248-1254:** Sexta cruzada.

### Siglo XIV-XV:

- 1309-1377:** Los papas se instalan en Avignon.
- 1311-1312:** Concilio de Vienne (Supresión de la orden de los templarios).
- 1378-1414:** Cisma de Occidente.

### EDAD MODERNA (siglos XV al XVIII)

#### Siglo XV:

- 1431:** Juana de arco condenada a la hoguera.
- 1450:** Invención de la imprenta.
- 1492:** Descubrimiento de América.

#### Siglo XVI:

- 1517:** Lutero rompe con Roma.
- 1535:** Enrique VIII de Inglaterra rompe con la Iglesia católica.
- 1537:** Fundación de la Compañía de Jesús por san Ignacio de Loyola.
- 1537-1564:** Concilio de Trento.
- 1562:** Reforma del Carmelo por santa Teresa de Jesús.
- 1582:** Calendario gregoriano.
- 1562-1598:** Guerras de religión en Francia.

#### Siglo XVII:

- 1633:** Proceso y condena de Galileo.
- 1643-1715:** Reinado de Luis XIV en Francia.
- 1648:** Tratados de Westfalia.

#### Siglo XVIII:

- 1717:** Fundación de la masonería en Londres.
- 1742:** Prohibición de los "ritos chinos" por parte del Vaticano.

**1751-1772:** Publicación de la Enciclopedia en París.

**1769:** Invención de la máquina de vapor y comienzo de la "revolución industrial".

**1773:** Supresión de la Compañía de Jesús.

**1776:** Independencia de EE.UU.

**1789:** Revolución Francesa.

**1793:** Abolición de la religión católica en Francia.

### EDAD CONTEMPORÁNEA (siglos XIX y XX)

#### Siglo XIX:

**1806:** Fin del Sacro Imperio romano-germánico.

**1814:** Restauración de la orden de los jesuitas.

**1848:** "Manifiesto comunista" de Karl Marx.

**1854:** Proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción.

**1858:** Apariciones de la Virgen en Lourdes.

**1864:** Pío IX publica el Syllabus contra los errores racionalistas.

**1870:** Concilio Vaticano I. Extinción de los Estados Pontificios.

**1870:** Dogma de la infalibilidad pontificia.

**1891:** Encíclica Rerum Novarum sobre la cuestión social.

#### Siglo XX:

**1903-1914:** Pontificado de san Pío X.

**1907:** Encíclica "Pascendi" condenando el "modernismo teológico".

**1914-1918:** Primera guerra mundial.

**1917:** Apariciones de la Virgen en Fátima.

**1936-1939:** Guerra civil en España.

**1939-1945:** Segunda guerra mundial.

**1939-1958:** Pontificado de Pío XII.

**1941-1945:** Holocausto judío.

**1948:** Consejo ecuménico de las Iglesias.

**1950:** Proclamación del dogma de la Asunción de la Virgen.

**1958-1963:** Pontificado de Juan XXIII.

**1962-1965:** Concilio Vaticano II.

**1963-1978:** Pontificado de Pablo VI.

**1965:** Roma y Constantinopla anulan sus excomuniones.

**1978:** Pontificado de Juan Pablo I.

**1978-2005:** Pontificado de Juan Pablo II.

**1982:** Primer viaje de Juan Pablo II a España.

**1992:** Catecismo Universal.

**2000:** Año Santo.

**2005:** Comienza como Papa Benedicto XVI.

**2005:** Jornadas Mundiales de la Juventud en Colonia.

## ANEXO 2

### POR QUÉ AMO LA IGLESIA

Decir hoy que se cree en la Iglesia, que se ama a la Iglesia, es algo que no está de moda. Lo que se lleva ahora es hablar de ella con desprecio, demostrar que uno es muy independiente criticando a la Iglesia, incluso a veces con ferocidad entre los mismos creyentes. El grito de batalla de las últimas décadas ha sido éste: Cristo, sí, Iglesia, no. O en todo caso la consigna sería: ¿Iglesia? Cuanta menos posible, mejor. Las estructuras, se dice, no hacen otra cosa que encadenar el Espíritu. Mejor atenerse sólo a Cristo; y a la Iglesia, cuando más soportarla, tolerarla como un mal menor, y distanciarse de las instituciones en una especie de "cristianismo por libre". Pero la verdad es que un Credo sin Iglesia sería un Credo mutilado. Y un cristianismo sin Iglesia sería cualquier cosa menos cristianismo.

Por eso a mí me gustaría, aunque sea muy rápidamente, resumir aquí las razones por las que yo creo en la Iglesia, las razones por las que yo la amo.

La primera es que ella salió del costado de Cristo, Jesús hubiera podido predicar Él sólo su mensaje, pero quiso rodearse de apóstoles y a ellos les encargó la tarea de continuar su obra. Y por esa comunidad de creyentes murió. ¿Cómo podría yo hoy amar a Cristo sin amar las cosas por las que Él dio su vida? Hoy, lo cierto es que la Iglesia -buena, mala, mediocre- fue y sigue siendo la esposa de Jesús. ¿Podría amar yo al esposo, despreciándola?

La segunda razón por la que amo a la Iglesia es porque ella me ha dado a Cristo y sé de Él. A través de una larga cadena de creyentes que han dejado mucho que desear, ha llegado a nosotros el recuerdo de Jesús y del Evangelio. Sí, es cierto que los creyentes, a lo largo de los siglos, han ensuciado mucho ese mensaje de Jesús, pero también es verdad que todo lo que sabemos de Jesús se lo debemos.

La Iglesia no es Cristo, ya lo sé. Jesús es el absoluto, el fin. La Iglesia sólo es el medio. Incluso cuando decimos: "Yo creo en la Iglesia" lo que realmente queremos decir es que "creemos que Cristo sigue estando en ella". Lo mismo que cuando afirmo que bebo un vaso de vino, lo que bebo es el vino, no el vaso. Pero ¿cómo bebería yo el vino si no tuviera vaso?

La tercera razón por la que creo en la Iglesia son sus santos, ya sé que en la historia cristiana ha habido una inmensa mayoría de mediocres. Pero sé también que nunca ha faltado ese hilo de la santidad que llega hasta nosotros.

Siempre que yo monto a un tren sé que la historia del ferrocarril está llena de accidentes. Pero no por eso dejo de usarlo para desplazarme. Tenía razón Bernanos cuando escribía que "la Iglesia es como una compañía de transportes que, desde hace dos mil años, traslada a los hombres desde la tierra al cielo. En dos mil años ha tenido que contar con muchos descarrilamientos, con infinidad de horas de retraso. Pero hay que decir que gracias a sus santos la compañía no ha quebrado".

La cuarta razón por la que amo a la Iglesia, casi no me atrevo a decirlo: y es que yo la amo porque es imperfecta, porque en ella se acepta a gente como yo o como ustedes, que me temo que tampoco son santos. ¿Han pensado alguna vez qué haríamos los mediocres en una Iglesia que sólo aceptase seres perfectos?

Sí, amigos míos: la Iglesia es imperfecta porque acepta gente como nosotros, somos nosotros quienes la manchamos. Y bien haríamos si, en lugar de enfadarnos con ella y dedicarnos a criticarla, nos enfadásemos un poco más con nosotros y no nos dedicásemos a criticarla.

Pero la quinta y definitiva razón por la que yo creo en la Iglesia y la amo, es porque sé que literalmente es mi madre: ella me amamanta a diario, ella me transmite la fe, ella me engendra constantemente con el perdón de mis pecados y me alimenta con la Eucaristía.

Por eso me gusta ser como San Atanasio que "se asía a la Iglesia como un árbol se agarra al suelo". O poder decir como Orígenes que "la Iglesia ha arrebatado mi corazón, porque ella es mi patria espiritual, ella es mi madre y mis hermanos".

Sí, amigos míos, no es que todo en la Iglesia me entusiasme. Es que ella es la casa caliente donde yo vivo y donde vivo a gusto. Y me gustaría poder proclamar un día, con orgullo, lo que al morir decía Santa Teresa: ¡Al final muero hija de la Iglesia!

7 Septiembre 1986.  
José Luis Martín Descalzo.



ESTILO DE VIDA III						4/2
<b>TÍTULO</b>	<b>LOS SANTOS SE VAN DE COMPRAS.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Conocer el testimonio de algunos creyentes importantes, y cómo ellos aplicaban el Evangelio a su vida, nos puede dar una ayuda para exteriorizar en nuestra propia vida el Evangelio.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre el mensaje del Evangelio para transformar el mundo a imagen de Dios. <b>E.F.2</b></li> <li>Comparar nuestro testimonio con el de otros creyentes significativos a lo largo de la historia. <b>T.2</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reafirmarse en un estilo de vida, la empatía y perder la vergüenza.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Disfraces de santos (ver pistas y recursos), fotocopias en cartulina de las tarjetas de las biografías de los santos, 50 estampitas de San Esteban, una guitarra, 20 rosas, un trozo de papel continuo, un bote de pintura rosa, un pincel, cartulinas con las citas bíblicas, fotocopias de las tarjetas para rellenar su propia biografía (una por adolescente), vídeo "Quiero ser santo", ordenador portátil (cargado), altavoces.					
<b>TIPO</b>	Rallye.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La actividad se va a realizar en un centro comercial (o en un lugar en el que haya gran cantidad de gente).

Los miembros del Equipo deben buscar por el lugar una serie de santos que les propondrán unas pruebas (**anexo 1**) para poder conseguir una tarjeta con su biografía (**anexo 2**). Las pruebas que realizarán los santos tendrán que ver con algún rasgo específico de su personalidad y de su santidad.

#### REFLEXIÓN

Cuando los miembros del Equipo hayan superado las pruebas de todos los santos, se reunirán con todas las tarjetas y comentarán la biografía de cada uno de ellos y lo que más les llama la atención.

Tras esto el Educador mostrará una serie de citas bíblicas (**anexo 3**) relacionadas con cada uno de los santos. Los miembros del Equipo deberán unir cada cita bíblica con el santo al que corresponda y justificar el motivo de esta unión.

#### COMPROMISO

Con el propósito de reflexionar sobre su propia vida, se propondrá que ellos se comprometan a hacer un análisis de su propia vida y rellenen una tarjeta similar a la de las biografías de los santos (**anexo 4**). También deben comprometerse a buscar una cita bíblica que defina su propia biografía, ya que en el Evangelio está todo lo que necesitamos para ser capaces de transformar el mundo a imagen de Dios.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad veremos un vídeo de un diálogo entre Don Bosco y Santo Domingo Savio sobre la santidad, extraído de la película que se hizo sobre "Don Bosco" (carpeta de recursos). Veamos en este vídeo un claro ejemplo de cómo podemos ser santos en nuestros días.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, debían pensar un compromiso personal relacionado con su participación en la Iglesia, en el que se demuestre que va a realizar un esfuerzo para no ser parte de la mediocridad que en ocasiones han vivido algunos miembros de la Iglesia a lo largo de la historia.

Preparar los disfraces de cada uno de los santos que salen el juego (San Esteban, Santa Cecilia, San Francisco de Asís, Santa Zita, Santa Teresa de Jesús, San José de Calasanz, San Maximiliano Kolbe, Beata Teresa de Calcuta). Si los Educadores no pueden o no quieren disfrazarse pueden colgarse simplemente un cartel con el nombre del santo.

Hacer las fotocopias de las biografías de los santos en cartulina (una de cada biografía).

Preparar el material para cada una de las pruebas y dárselo a la persona que haya a realizar la prueba de cada santo.

Hacer las fotocopias de las citas bíblicas en cartulina (una de cada cita).

Hacer las fotocopias de la biografía que tienen que rellenar ellos (una por adolescente).

Llevar al centro comercial para la actividad un portátil para poder ver el vídeo "Quiero ser santo"; y tener en cuenta donde pueden enchufarlo, sino se tendrá que llevar el ordenador cargado y sin los altavoces. El vídeo lo hemos localizado en una página web que puede resultar muy interesante para trabajar a Santo Domingo Savio ([www.quierosersanto.com](http://www.quierosersanto.com)).

Las biografías las hemos extraído de una página web. Existe una gran cantidad de biografías, por lo que se podría ampliar la actividad utilizando más biografías de santos, o hacer grupos para trabajar diferentes santos. El enlace de la página web de dónde hemos sacado la información es el siguiente: ([http://www.ewtn.com/spanish/Saints/indice\\_alfabetico.asp](http://www.ewtn.com/spanish/Saints/indice_alfabetico.asp)).

Vídeo propuesto para la parte de la celebración además de en la Carpeta de recursos, en este enlace (<http://www.youtube.com/watch?v=3TjTLKqkZYc>).

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Una buena evaluación de la actividad se puede hacer a la semana siguiente, cuando cada miembro del Equipo traiga a Juniors su propia biografía. Se podría valorar si se han enterado bien o no o han prestado atención dependiendo de cómo hayan realizado su propia biografía.

La evaluación del juego también debe ser visual, viendo si durante su desarrollo los adolescentes se han metido en la actividad o la han hecho a regañadientes.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el Equipo ha participado? ¿Ha habido algún miembro del Equipo al que le haya costado realizar la actividad?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

- SAN ESTEBAN:

**Presentación:** ¡Hola! Yo soy Esteban, no conocí a Jesús pero muy pronto creí en Él. Los mismos que lo condenaron a él, me condenaron a mí por seguirle, fui el primero de una larga lista que murió por serle fiel. Sabía cuál era mi destino pero no temí. ¡Muerto antes que negar mi fe en él!

**Prueba:** Repartir por el centro comercial 50 estampitas de San Esteban.

**Cita bíblica:** "El que pierde su vida por mí, la salvará" (Lc 9, 24).

- SANTA CECILIA:

**Presentación:** Yo soy Cecilia, mi marido y mi cuñado murieron por enterrar a los seguidores de Jesús que mataban. Querían que yo renunciara a Jesús y para ello me pusieron al lado de un horno ardiendo, ¿Pero sabéis que hice yo en ese momento? Cantar, tenía que cantar para sacar la alegría que me daba tener a Jesús en mi corazón.

**Prueba:** Cantar una canción de Juniors con la guitarra delante de una tienda.

**Cita bíblica:** "Vende lo que tienes y dáselo a los pobres, que Dios será tu riqueza" (Lc 18, 22).

- SAN FRANCISCO DE ASÍS:

**Presentación:** Yo soy Francisco, el de los pueblos. Soy conocido en la Iglesia como el primer ecologista, ya que me encantaba recrearme de la grandeza de Dios en la naturaleza, un gran regalo que Él pone en nuestras manos.

**Prueba:** Regalar 20 rosas a las personas que paseen por el centro comercial.

**Cita bíblica:** "Lo que gratis han recibido, dadlo gratis" (Mt 10, 9).

- SANTA ZITA:

**Presentación:** Fui servicial y humilde toda mi vida. Mi nombre es Zita. Intentaba ayudar a todos los que me rodeaban y nunca deje de cumplir ninguna de mis obligaciones como sirvienta. Mi ofrenda a Dios era hacer mi trabajo de la mejor manera posible.

**Prueba:** Ofrecerse en algunos bares o restaurantes del centro comercial para sacar la basura.

**Cita bíblica:** "Quien quiera ser el primero, que sea el último y el servidor de todos" (Mc 9, 35).

- SANTA TERESA DE JESÚS:

**Presentación:** Soy Teresa y una de mis batallas en mi vida fue intentarme alejar lo más posible de las distracciones terrenas para así poder estar más cerca de Dios. Me consagré monja y fundé la orden de las Carmelitas Descalzas. ¡Qué tiempos aquellos!

**Prueba:** En un papel continuo que pone Santa teresa conseguir que 10 personas dibujen un pie.

**Cita bíblica:** "Anda, tu fe te ha curado" (Mc 10, 52).

- SAN JOSÉ DE CALASANZ:

**Presentación:** Soy José, pero no el carpintero. Me preocupé por procurar educación a todos los niños, y no fue fácil porque fueron a por mí, pero consideraba esa educación tan necesaria, que nunca decaí de mi propósito.

**Prueba:** Tienen que conseguir pillar al educador que es San José de Calasanz por todo el sitio.

**Cita bíblica:** "Dejad que los niños se acerquen a mí" (Mc 10, 14).

- SAN MAXIMILIANO KOLBE:

**Presentación:** Me llamo Maximiliano, no pude evitarlo, ver a aquel hombre llorar por su familia, me bastó para ofrecerse a morir en su lugar. Mi ofrecimiento fue uno de los mayores que se pueden hacer, pero no me siento mejor que el resto, sólo hice lo que tenía que hacer.

**Prueba:** Ofrecerse a ayudar a la gente en lo que necesiten hasta que alguien acepte (cargar bolsas,...).

**Cita bíblica:** "No hay amor más grande que dar la vida por los amigos" (Jn 15, 13).

- BEATA TERESA DE CALCUTA:

**Presentación:** ¡Cuando Jesús me pidió, a mi Teresa, que cuidara a los más pobres entre los pobres no podía creerlo! Pero dije un sí como el de María y nunca deje de estar entre los más pobres de Calcuta.

**Prueba:** Abrazar cada miembro del equipo a cinco personas de las que estén paseando.

**Cita bíblica:** "Cada vez que lo hicisteis con alguien, lo hicisteis conmigo" (Mt 25, 40).

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *SAN ESTEBAN.*

FECHAS DE INTERÉS: *SIGLO I.*

NACIONALIDAD: *JUDÍO.*

## BIOGRAFÍA:

*Este santo se llama "protomártir", porque tuvo el honor de ser el primer mártir que derramó su sangre por proclamar su fe en Jesucristo.*

*Esteban era uno de los hombres de confianza de los apóstoles. La S. Biblia, en los Hechos de los Apóstoles narra que cuando en Jerusalén hubo una protesta de las viudas y pobres que no eran israelitas porque en la distribución de las ayudas se les daba más preferencia a los que eran de Israel que a los pobres que eran del extranjero, los 12 apóstoles dijeron: "A nosotros no nos queda bien dejar nuestra labor de predicar por dedicarnos a repartir ayudas materiales". Y pidieron a los creyentes que eligieran por voto popular a siete hombres de muy buena conducta y llenos del Espíritu Santo y de sabiduría, para que se encargaran de la repartición de las ayudas a los pobres. Y entre los siete elegidos, resultó aclamado Esteban, entre otros. Fueron presentados a los apóstoles los cuales oraron por ellos y les impusieron las manos, quedando así ordenados de diáconos.*

*Los judíos provenientes de otros países, al llegar a Jerusalén empezaron a discutir con Esteban que les hablaba muy bien de Jesucristo, y no podían resistir a su sabiduría y al Espíritu Santo que hablaba por medio de él. Siempre les ganaba las discusiones. Lo llevaron ante el Sanedrín, para acusarlo con falsos testigos, diciendo que él afirmaba que Jesús iba a destruir el templo y a acabar con las leyes de Moisés. Y los del tribunal al observarlo vieron que su rostro brillaba como el de un ángel.*

*Esteban pronunció entre el Sanedrín un impresionante discurso en el cual fue recordando toda la historia del pueblo de Israel y les fue echando en cara a los judíos que ellos siempre se habían opuesto a los profetas y enviados de Dios, terminando por matar al más santo de todos, Jesucristo el Salvador. Al oír esto, ellos empezaron a rechinar de rabia. Pero Esteban lleno del Espíritu Santo miró fijamente al cielo y vio la gloria de Dios y a Jesús que estaba en pie a la derecha de Dios y exclamó: "Estoy viendo los cielos abiertos y al Hijo del hombre en pie a la derecha de Dios". Entonces ellos llenos de rabia se taparon los oídos y se lanzaron contra él.*

*Lo arrastraron fuera de la ciudad y lo apedrearon. Los que lo apedreaban dejaron sus vestidos junto a un joven llamado Paulo (el futuro San Pablo que se convertirá por las oraciones de este mártir) y que aprobaba aquel delito. Mientras lo apedreaban, Esteban decía: "Señor Jesús, recibe mi espíritu". Y de rodillas dijo con fuerte voz: "Señor, no les tengas en cuenta este pecado". Y diciendo esto, murió. Unos hombres piadosos sepultaron a Esteban y la comunidad hizo gran duelo por él.*

CITA BÍBLICA:

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *SANTA CECILIA.*

FECHAS DE INTERÉS: *AÑO 177, SIGLO II.*

NACIONALIDAD: *ROMA (ITALIA).*

BIOGRAFÍA:

*Por más de mil años Santa Cecilia ha sido muy venerada en la Iglesia Católica.*

*Una tradición muy antigua dice que pertenecía a una de las principales familias de Roma, que acostumbraba vestir una túnica de tela muy áspera y que había consagrado a Dios su virginidad.*

*Sus padres la comprometieron en matrimonio con un joven llamado Valeriano, pero Cecilia le dijo a éste que ella había hecho voto de virginidad y que si él quería ver al ángel de Dios debía hacerse cristiano.*

*Valeriano se hizo instruir por el Papa Urbano y fue bautizado. Luego entre Cecilia y Valeriano convencieron a Tiburcio, el hermano de éste, y lograron que también se hiciera cristiano.*

*Las historias antiguas dicen que Cecilia veía a su ángel de la guarda. El alcalde de Roma, Almacio, había prohibido sepultar los cadáveres de los cristianos. Pero Valeriano y Tiburcio se dedicaron a sepultar todos los cadáveres de cristianos que encontraban. Por eso fueron arrestados. Llevados ante el alcalde, éste les pidió que declararan que adoraban a Júpiter. Ellos le dijeron que únicamente adoraban al verdadero Dios del cielo y a su Hijo Jesucristo. Entonces fueron ferozmente azotados y luego les dieron muerte. Los dos santos mártires animaban a los demás cristianos de Roma a sufrir con gusto todos los honores, con tal de no ser infieles a la santa religión.*

*En seguida la policía arrestó a Cecilia y le exigió que renunciara a la religión de Cristo. Ella declaró que prefería la muerte antes que renegar de la verdadera religión. Entonces fue llevada junto a un horno caliente para tratar de sofocarle con los terribles gases que salían de allí, pero en vez de asfixiarse ella cantaba gozosa (quizás por eso la han nombrado patrona de los músicos). Visto que con este martirio no podían acabar con ella, el cruel Almacio mandó que le cortaran la cabeza.*

*La santa, antes de morir le pidió al Papa Urbano que convirtiera su hermosa casa en un templo para orar, y así lo hicieron después de su martirio. Antes de morir, había repartido todos sus bienes entre los pobres.*

*En 1599 permitieron al escultor Maderna ver el cuerpo incorrupto de la santa y él fabricó una estatua en mármol de ella, muy hermosa, la cual se conserva en la iglesia de Santa Cecilia en Roma. Está acostada de lado y parece que habla.*

*En Roma había ya en el año 545 un templo dedicado a esta gran Santa.*

CITA BÍBLICA:

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *JUAN FRANCISCO DE ASÍS.*

FECHAS DE INTERÉS: *NACIDO EN 1182 Y FALLECIDO EN 1226.*

NACIONALIDAD: *ASÍS (ITALIA).*

## BIOGRAFÍA:

*Cuando era joven a Francisco lo que le agradaba era asistir a fiestas, paseos y reuniones con mucha música. Su familia era rica, y al muchacho le sobraba el dinero. Los negocios y el estudio no le llamaban la atención. Pero tenía la cualidad de no negar un favor o una ayuda a un pobre siempre que pudiera hacerlo. Tenía veinte años cuando hubo una guerra entre Asís y la ciudad de Perugia. Francisco salió a combatir por su ciudad, y cayó prisionero de los enemigos. La prisión duró un año, tiempo que él aprovechó para meditar y pensar seriamente en la vida. Al salir de la prisión se incorporó otra vez en el ejército de su ciudad, y no llegó al campo de batalla porque se enfermó y en plena enfermedad oyó que una voz del cielo le decía: "¿Por qué dedicarse a servir a los jornaleros, en vez de consagrarse a servir al Jefe Supremo de todos?".*

*Entonces se volvió a su ciudad a meditar en serio acerca de su futuro. La gente al verlo tan silencioso y meditabundo comentaba que Francisco probablemente estaba enamorado. Los demás no sabían de quién se trataba, pero él sí sabía muy bien que se estaba enamorando de la pobreza. Y se fue convenciendo de que debía vender todos sus bienes y darlos a los pobres. Paseando un día por el campo encontró a un leproso lleno de llagas y sintió un gran asco hacia él. Pero sintió también una inspiración, entonces se acercó al leproso, y venciendo la espantosa repugnancia que sentía, le besó las llagas. Desde aquel día empezó a visitar a los enfermos en los hospitales y a los pobres. Y les regalaba cuanto llevaba consigo.*

*Un día, rezando ante un crucifijo en la iglesia de San Damián, le pareció oír que Cristo le decía tres veces: "Francisco, tienes que reparar mi casa, porque está en ruinas". Él creyó que Jesús se refería a la Iglesia, y se fue a su casa y vendió su caballo y una buena cantidad de telas del almacén de su padre y le trajo dinero al Padre Capellán de San Damián. Su padre le demandó ante el obispo declarando que lo desheredaba y que tenía que devolverle el dinero. Francisco se desnudó y el Sr. Obispo le regaló el vestido de uno de sus trabajadores del campo: una sencilla túnica, de tela ordinaria, amarrada en la cintura con un cordón. Francisco trazó una cruz con tiza, sobre su túnica, y con ésta vestirá y pasará el resto de su vida.*

*Se fue por los campos orando y cantando. Después volvió a Asís a dedicarse a levantar y reconstruir la iglesita de San Damián. Y para ello empezó a recorrer las calles pidiendo limosna. La gente que antes lo había visto rico y elegante y ahora lo encontraba pidiendo limosna y vestido tan pobremente, se burlaba de él. Pero consiguió con qué reconstruir el pequeño templo.*

*En la misa de la fiesta del apóstol San Matías, el cielo le mostró lo que esperaba de él. Y fue por medio del evangelio de ese día. Francisco tomó esto a la letra y se propuso dedicarse al apostolado, pero en medio de la pobreza más estricta. Cuenta San Buenaventura que hizo un milagro, besó la cara a un hombre que un cáncer había desfigurado la cara, y lo curó.*

*El primero que se le unió en su vida de apostolado fue Bernardo de Quintavalle, un rico comerciante de Asís, que invitaba a Francisco a su casa y por la noche lo veía muchas horas dedicado a la oración repitiendo: "mi Dios y mi todo". Le pidió que lo admitiera como su discípulo, lo vendió todo y los dio a los pobres. El segundo compañero fue Pedro de Cattaneo, canónigo de la catedral de Asís. El tercero, fue Fray Gil, célebre por su sencillez.*

*Cuando ya Francisco tenía 12 compañeros se fueron a Roma a pedirle al Papa que aprobara su comunidad. Viajaron a pie, cantando y rezando, llenos de felicidad, y viviendo de las limosnas que la*

gente les daba. En Roma no querían aprobar esta comunidad porque les parecía demasiado rígida en cuanto a pobreza, pero al fin un cardenal dijo: "No les podemos prohibir que vivan como lo mandó Cristo en el evangelio". Recibieron la aprobación, y se volvieron a Asís a vivir en pobreza, en oración, en santa alegría y gran fraternidad, junto a la iglesia de la Porciúncula. A Francisco lo atacaban a veces terribles tentaciones impuras. Para vencer las pasiones de su cuerpo, tuvo alguna vez que revolcarse entre espinas.

Clara, una joven muy santa de Asís, se entusiasmó por esa vida de pobreza, oración y santa alegría que llevaban los seguidores de Francisco, y abandonando su familia huyó a hacerse monja. Con ella fundó él las hermanas clarisas, que tienen hoy conventos en todo el mundo.

Francisco tenía la rara cualidad de hacerse querer de los animales. Las golondrinas le seguían en bandadas y formaban una cruz, por encima de donde él predicaba. Cuando estaba solo una mirla venía a despertarlo con su canto cuando era la hora de la oración de la medianoche. Un conejito lo siguió por algún tiempo, con gran cariño. Dicen que un lobo feroz le obedeció cuando el santo le pidió que dejara de atacar a la gente.

Francisco se retiró por 40 días al Monte Alvernia a meditar, y tanto pensó en las heridas de Cristo, que a él también se le formaron las mismas heridas. Los seguidores de San Francisco llegaron a ser tan numerosos, que en el año 1219, en una reunión general llamado "El Capítulo de las esteras", se reunieron en Asís más de cinco mil franciscanos.

Se fue a Tierra Santa a visitar en devota peregrinación los Santos Lugares donde Jesús nació, vivió y murió: Belén, Nazaret, Jerusalén, etc. En recuerdo de esta piadosa visita suya los franciscanos están encargados desde hace siglos de custodiar los Santos Lugares de Tierra Santa. Por no cuidarse bien de las arenas del desierto de Egipto se enfermó de los ojos y cuando murió estaba casi completamente ciego.

San Francisco, que era un verdadero poeta y le encantaba recorrer los campos cantando bellas canciones, compuso un himno a las criaturas, en el cual alaba a Dios por el sol, y la luna, la tierra y las estrellas, el fuego y el viento, el agua y la vegetación. Le agradaba mucho cantarlo y hacerlo aprender a los demás y poco antes de morir hizo que sus amigos lo cantaran en su presencia. Su saludo era "Paz y bien".

Cuando sólo tenía 44 años sintió que le llegaba la hora de partir a la eternidad. Los seguidores de San Francisco (franciscanos, capuchinos, clarisas, etc.) son el grupo religioso más numeroso que existe en la Iglesia Católica. El 3 de octubre de 1226, acostado en el duro suelo, cubierto con un hábito que le habían prestado de limosna, y pidiendo a sus seguidores que se amen siempre como Cristo los ha amado, murió como había vivido: lleno de alegría, de paz y de amor a Dios.

A los dos años de su muerte, el Sumo Pontífice lo declaró santo y en todos los países de la tierra se venera y se admira a este hombre sencillo y bueno que pasó por el mundo enseñando a amar la naturaleza y a vivir desprendido de los bienes materiales y enamorados de nuestro buen Dios. Fue él quien popularizó la costumbre de hacer pesetres para Navidad.

**CITA BÍBLICA:**



# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *SANTA ZITA.*

FECHAS DE INTERÉS: *NACIDA EN 1218 Y FALLECIDA EN 1278.*

NACIONALIDAD: *LUCA (ITALIA).*

## BIOGRAFÍA:

*Santa Zita nació en Lucca, Italia, en 1218, de una familia campesina pobre, pero muy piadosa. A los 12 años, a causa de la pobreza de la familia tuvo que emplearse de sirvienta en una familia rica. El consejo que le dio la mamá al despedirse de ella fue esto: "En tus acciones y palabras debes pensar: ¿Esto agrada a Dios?". Fue un consejo que le ayudó muchísimo.*

*El jefe de la familia donde Zita fue a trabajar, era de temperamento violento y mandaba con gritos y palabras muy humillantes. Todos los empleados protestaban por este trato tan áspero, menos Zita que lo aceptaba de buena gana para asemejarse a Cristo Jesús que fue humillado.*

*Las demás empleadas le tenían envidia y la humillaban, pero jamás Zita respondía a sus ofensas ni guardaba rencor o resentimiento. Pero con el correr de los años, todos se fueron dando cuenta de que era una verdadera santa, una gran amiga de Dios.*

*Era la más consagrada a sus oficios en toda esa inmensa casa y repetía que una piedad que lo lleva a uno a descuidar los deberes y oficios que tiene que cumplir, no es verdadera piedad.*

*Un hombre quiso irrespetarla en su castidad, y ella le arañó la cara, y lo hizo alejarse. El otro fue con calumnias ante el dueño de la casa y éste la insultó horriblemente. Zita no dijo ni una sola palabra para defenderse. Dejaba a Dios que se encargara de su defensa. Y después se supo toda la verdad y el patrón tuvo que arrepentirse del trato y creció su aprecio por ella.*

*El dinero de su sueldo lo gastaba casi todo en ayudar a los pobres. Dormía en una estera en el puro suelo porque su catre y colchón los había regalado a una familia muy necesitada.*

*Un día en pleno invierno con varios grados bajo cero, la señora de la casa le prestó su manto de lana para que fuera al templo a oír misa. Pero en la puerta del templo encontró a un pobre tiritando de frío y le dejó el manto. Al volver a casa fue terriblemente regañada por haber dado aquella tela, pero poco después apareció en la puerta de la casa un señor misterioso a traer un hermoso manto de lana. La gente decía: "Un ángel del Señor vino a visitarnos".*

*Un día llevaba para los pobres entre los pliegos de su delantal, todo lo que había sobrado del almuerzo, y cuando su jefe le preguntó lo que llevaba, al abrir el delantal aparecieron flores. En época de gran escasez y hambre Zita repartió entre los más pobres unos costales de grano que había en la despensa. Cuando llegó el furibundo capataz encontró allí todos los costales de grano. No faltaba ni uno solo. Y nadie se pudo explicar cómo ni cuándo fueron repuestos. Sus días libres los empleaba en visitar pobres y enfermos y ayudar a condenados a muerte.*

*Estuvo 48 años de sirvienta, demostrando que en cualquier oficio y profesión que sea del agrado de Dios, se puede llegar a una gran santidad. Murió el 27 de abril de 1278.*

*El Papa Inocencio VIII la declaró santa, por sus muchos milagros. Y su cuerpo se conservaba incorrupto al sacarlo del sepulcro después de 300 años. Son miles los que visitan su sepulcro.*

## CITA BÍBLICA:

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *SANTA TERESA DE JEPÚS.*

FECHAS DE INTERÉS: *NACIDA EN 1515 Y FALLECIDA EN 1582.*

NACIONALIDAD: *AVILA (ESPAÑA).*

## BIOGRAFÍA:

*Su nombre, Teresa de Cepeda y Ahumada. En su casa eran 12 hermanos. Escribe en su autobiografía: "Por la gracia de Dios, todos mis hermanos y medios hermanos se asemejaban en la virtud a mis buenos padres, menos yo".*

*De niños, ella y Rodrigo, su hermano, eran muy aficionados a leer vidas de santos, y se emocionaron al saber que los que ofrecen su vida por amor a Cristo reciben un gran premio en el cielo. Así que pensaron ir a tierra Mahometana a ser martirizados. Construyeron una celda en el solar de casa para ir a rezar allí de vez en cuando sin ser molestados.*

*La mamá de Teresa murió cuando la joven tenía 14 años. Cuando se dio cuenta de su pérdida, pidió a la Santísima Virgen que ella fuera su madre en adelante. En ese tiempo se aficionó a las novelas que enfrían su fervor y empezó a ser coqueta.*

*Afortunadamente el papá se dio cuenta del cambio de su hija y la llevó a los 15 años, a estudiar interna en el colegio de hermanas Agustinas de Ávila. Allí, después de año y medio de estudios enfermó y tuvo que volver a casa.*

*Providencialmente una persona piadosa puso en sus manos "Las Cartas de San Jerónimo", ese libro le ayudó a proponerse que un día sería religiosa. Comunicó a su padre el deseo que tenía de entrar en un convento. Y él le dijo que cuando hubiera muerto. Entonces ella se fugó.*

*La santa determinó quedarse de monja en el convento de Ávila. Su padre al verla tan resuelta a seguir su vocación, cesó de oponerse. Ella tenía 20 años. Un año más tarde hizo sus tres juramentos y entró a pertenecer a la Comunidad de hermanas Carmelitas.*

*Poco después de empezar a pertenecer a la comunidad carmelitana, se agravó de un mal que la molestaba. Quizá una fiebre palúdica. Los médicos no lograban atajar el mal y éste se agravaba. Su padre la llevó a su casa y fue quedando casi paralizada. A los tres años de estar enferma encomendó a San José que le consiguiera la gracia de la curación, y de la manera más inesperada recobró la salud. Peró después gran propagadora de esa devoción y todos los conventos los consagrará a este gran santo.*

*Teresa tenía un gran encanto personal, una simpatía impresionante, una alegría contagiosa, y una especie de instinto innato de agradecimiento. Con esto se ganaba la estima de todos los que la rodeaban. Al empezar a tratar con ella se siente simpatía hacia su persona.*

*A ella le gustaban los Cristos bien chorreantes de sangre. Había costumbre de que las monjas recibieran muchas vivistas y se dedicaran a la conversación. Un día sintió que Jesús le dijo que eso no le gustaba. Desde ese día ya no vuelve a perder tiempo en charlas inútiles y en amistades que no llevan a la santidad. Y Dios en cambio le concederá enormes progresos en la oración y unas amistades formidables que le ayudarán a llegar a la santidad.*

*Teresa tuvo dos ayudas formidables para crecer en santidad: su gran inclinación a escuchar sermones y su devoción por grandes personajes celestiales. Además de su inmensa devoción por la Santísima Virgen y su fe total en el poder de intercesión de san José, ella rezaba frecuentemente a dos grandes convertidos: San Agustín y María Magdalena.*

*Tuvo grandes tentaciones de dejar de rezar, y alguien le sugirió que rezara al Espíritu Santo. Y el Espíritu empezó a concederle Visiones Celestiales. Al principio se asustó porque podía ser obra del demonio pero al confesarse con un sacerdote le dijo que eran gracias de Dios.*

*En algunos de sus éxtasis se elevaba hasta un metro por los aires (Éxtasis es un estado de contemplación y meditación tan profundo que se suspenden los sentidos y se tienen visiones sobrenaturales). Cada visión le dejaba un intenso deseo de ir al cielo. Teresa quería que los favores que Dios le concedía permanecieran en secreto, pero varias personas de las que la rodeaban empezaron a contar todo esto a la gente y las noticias corrían por la ciudad. San Pedro Alcántara, uno de los santos más famosos de ese tiempo, después de charlar con la famosa carmelita, declaró que el Espíritu de Dios guiaba a Teresa.*

*La transverberación. Esta palabra significa: atravesarlo a uno con una gran herida. Dice ella: "Vi un ángel que venía del tronco de Dios, con una espada de oro que ardía al rojo vivo como una brasa encendida, y clavó esa espada en mi corazón. Desde ese momento sentí en mi alma el más grande amor a Dios". Desde entonces para Teresa ya no hay sino un solo motivo para vivir: demostrar a Dios con obras, palabras, sufrimientos y pensamientos que lo ama con todo su corazón. Y obtener que otros lo amen también. Al hacer la autopsia del cadáver de la santa encontraron en su corazón una cicatriz larga y profunda.*

*Para corresponder a esta gracia la santa hizo el voto de hacer siempre lo que más perfecto le pareciera y lo que creyera que le era más agradable a Dios. Y lo cumplió a la perfección.*

*En aquella época del 1500 las comunidades religiosas habían decaído de su antiguo fervor. Las comunidades eran demasiado numerosas lo cual ayudaba mucho a la relajación. Un día una sobrina de la santa le dijo: "Lo mejor sería fundar una comunidad en que cada casa tuviera pocas hermanas". Santa Teresa consideró esta idea como venida del cielo y se propuso fundar un nuevo convento, con pocas hermanas pero bien fervorosas. Ella llevaba ya 25 años en el convento. Una viuda rica le ofreció una pequeña casa para ello. San Pedro de Alcántara, San Luis Beltrán y el obispo de la ciudad apoyaron la idea. El Provincial de los Carmelitas concedió el permiso. Esta noticia generó mucho descontento y el superior tuvo que retirar el permiso. Pero Teresa consiguió una entrevista con Felipe II y éste quedó encantado de su personalidad y ordenó que no la persiguieran más. Y así fue llenando España de sus nuevos conventos de "Carmelitas Descalzas", poquitas y muy pobres en cada casa, pero fervorosas y dedicadas a conseguir la santidad propia y la de los demás.*

*Se ganó para su causa a San Juan de la Cruz, y con él fundó los Carmelitas descalzos. Las carmelitas descalzas son ahora 14,000 en 835 conventos en el mundo. Y los carmelitas descalzos son 3,800 en 490 conventos.*

*Por orden expresa de sus superiores Santa Teresa escribió unas obras que se han hecho famosas. Su autobiografía titulada "El libro de la vida"; "El libro de las Moradas"; texto importantísimo para poder llegar a la vida mística. Y "Las fundaciones: o historia de cómo fue creciendo su comunidad." Va narrando con claridad impresionante sus experiencias espirituales. Sus escritos son considerados como textos clásicos en la literatura española y se han vuelto famosos en todo el mundo.*

*Santa Teresa murió el 4 de octubre de 1582 y la enterraron al día siguiente, el 15 de octubre. Porque ese día empezó a regir el calendario que el Papa usó para arreglar un error de cálculo que se llevaba arrastrando algunos años.*

## CITA BÍBLICA:

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *SAN JOSÉ DE CALASANZ.*

FECHAS DE INTERÉS: *NACIDO EN 1556 Y FALLECIDO EN 1648.*

NACIONALIDAD: *ARAGÓN (ESPAÑA).*

## BIOGRAFÍA:

*Un cardenal que después fue Sumo Pontífice, llamó a San José de Calasanz "un segundo Job" porque tuvo que sufrir persecuciones como el santo Job de la Biblia.*

*Nació en Aragón, España, en 1556, hijo del gobernador de la región.*

*Su padre deseaba que fuera militar, pero los religiosos que lo instruyeron en su niñez lo entusiasmaron por la vida sacerdotal, y pidió que le dejaran hacer estudios eclesiásticos. Desde muy pequeño su gran deseo era poder alejar el mal y el pecado de las almas de los demás.*

*En el colegio se burlaban de él los compañeros, porque les parecía demasiado piadoso, pero poco a poco con su amabilidad los fue ganando a su favor.*

*Siendo universitario tuvo que huir de la ciudad donde estudiaba porque una mujer joven pretendía hacerlo pecar. Imitaba así a José el de la Biblia, que prefirió perder cualquier amistad aunque fuera de persona de alta clase social, con tal de no ofender a Dios.*

*Su padre deseaba que José fuera el heredero administrador de sus muchos bienes y riquezas. Pero en una gravísima enfermedad, el joven le prometió a Dios que si le concedía la curación, se dedicaría únicamente a trabajar por la salvación de las almas. El joven curó de la enfermedad, y entonces el papá le permitió cumplir su promesa, y fue ordenado sacerdote. Ya antes se había graduado de doctor en la universidad de Alcalá.*

*Cargos importantes. Como tenía fama de gran santidad y de mucha sabiduría, el señor obispo le fue concediendo puestos de mucha responsabilidad. Primero lo envió a una región montañosa donde la gente era casi salvaje y muy ignorante en religión. Allí, entre nieves y barrizales y por caminos peligrosos, se propuso visitar familia por familia para enseñarles la religión y el cambio total.*

*En Barcelona existía una terrible pelea entre dos familias de las principales de la ciudad, con grave peligro de matanzas. San José fue enviado a poner la paz y logró que se casara un joven de una de las familias con una muchacha de la familia contraria y así volvió a ver paz entre los que antes eran enemigos.*

*El señor obispo de Urgel lo nombró su vicario general, el más alto puesto en la diócesis después del prelado.*

*Pero él sentía una voz en su interior que le decía: "¡Váyase a Roma! ¡Váyase a Roma!" Y en sueños veía multitudes de niños desamparados que le suplicaban se dedicara a educarlos. Así que renunciado a sus altos puestos, y repartiendo entre los pobres las grandes riquezas que había heredado de sus padres, se dirigió a pie a la Ciudad Eterna.*

*En Roma se hizo socio de una cofradía que se dedicaba a enseñar catecismo a los niños y se dio cuenta de que la ignorancia religiosa era total y que no bastaba con enseñar religión los domingos, sino que era necesario fundar escuelas para que los jovencitos tuvieran educación e instrucción durante la semana. En ese tiempo los gobiernos no tenían ni escuelas ni colegios, y la juventud crecía sin instrucción. Se reunió con unos sacerdotes amigos y fundó entonces su primera escuela en Roma. Su fin era instruir en la religión y formar buenos ciudadanos. Pronto tuvieron ya cien alumnos. Tenían que conseguir profesores y edificio, porque los gobiernos no costeaban nada de eso. Pronto fueron llegando nuevos colaboradores y los alumnos fueron ya seiscientos. Más tarde eran ya mil los jóvenes que estudiaban en las escuelas*

dirigidas por José y sus amigos. En sus ratos libres se dedicaban a socorrer enfermos y necesitados, especialmente cuando llegaban la peste o las inundaciones. Con su amigo San Camilo eran incansables en ayudar.

A sus institutos educativos les puso por nombre "Escuelas Pías" y los padres que acompañaban al padre Calasanz se llamaron Escolapios. Después de un par de años ya había "Escuelas Pías" en muchos sitios de Italia y en muchos países. Ahora los padres Escolapios tienen 205 casas en el mundo, dedicadas a la educación, con 1630 religiosos. Son estimadísimos como educadores.

Los envidiosos empezaron a hacer llegar quejas contra las Escuelas Pías, y el Sumo Pontífice Clemente VIII envió a los sabios Cardenales Baronio y Antoniani a que hicieran una visita sorpresa a las tales escuelas. Los dos cardenales se presentaron repentinamente sin previo aviso y encontraron que todo funcionaba tan sumamente bien, que el Papa al escuchar su excelente informe se propuso ayudarlas mucho más en adelante. Algo parecido hizo más tarde el Papa Paulo V y al darse cuenta de lo bien que funcionaban las escuelas del padre Calasanz, le concedió toda su ayuda. Y en verdad que la necesitaba porque las dificultades que se les presentaban eran muy grandes.

El padre Calasanz tenía una gran fuerza y un día se echó sobre sus espaldas una pesadísima campana y se subió por una escalera para llevarla a la torre. Pero la escalera se partió y él cayó con la campana y se rompió una pierna. Duró varios meses en cama entre la vida y la muerte y desde entonces su falta de salud lo hizo sufrir mucho. Pero los mayores sufrimientos le iban a llegar de otra manera totalmente inesperada.

Recibió el padre Calasanz como colaborador a un hombre ambicioso y lleno de envidia, el cual se propuso hacerle la guerra y quitarle el cargo de Superior General. Por las calumnias de este hombre y de varios más, nuestro santo fue llevado a los tribunales y solamente la intervención de un cardenal obtuvo que no lo echaran a la cárcel. Él repetía: "Me acusan de cosas que no he hecho, pero yo dejo a Dios mi defensa". El envidioso logró a base de calumnias que a San José de Calasanz le quitaran el cargo de Superior General, y después las acusaciones mentirosas llegaron a tal punto que la Santa Sede determinó acabar con la congregación que el santo había fundado. San José al escuchar tan triste noticia, repitió las palabras del Santo Job: "Dios me lo dio, Dios me lo quitó, bendito sea Dios".

Afortunadamente, después se supo la verdad y al Fundador le fueron restituidos sus cargos y la Comunidad volvió a ser aprobada y ahora está extendida por todo el mundo.

Dicen que San Alfonso de Liguori cuando estaba fundando la Congregación de Padres Redentoristas, y encontraba fuertes dificultades y oposiciones, tenía la vida de San José de Calasanz para animarse y seguir luchando hasta conseguir la definitiva aprobación.

El 25 de agosto del año 1648, a la edad de 92 años pasó este gran apóstol a la eternidad, a recibir el premio de sus grandes obras apostólicas y de sus muchísimos sufrimientos.

Nuestro santo fue sepultado un 26 de agosto del año 1648.

## CITA BÍBLICA:

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *JUAN MAXIMILIANO HOLBE.*

FECHAS DE INTERÉS: *FALLECIDO EN 1941.*

NACIONALIDAD: *POLACO.*

## BIOGRAFÍA:

*Murió en la Segunda Guerra Mundial. Había sido llevado por los nazis al terrorífico campo de concentración de Auschwitz.*

*Un día se fugó un preso. La ley de los alemanes era que por cada preso que se fugara del campo de concentración, tenían que morir diez de sus compañeros. Hicieron el sorteo y de pronto, un hombre a quien le correspondió ese desentace dio un grito y exclamó: "Dios mío, yo tengo esposa e hijos. ¿Quién los va a cuidar?". Maximiliano se ofreció a morir en su lugar.*

*Y el prisionero Holbe es llevado con sus otros 9 compañeros a morir de hambre en un subterráneo. Aquellos días son de angustias y agonías continuas. El santo anima a los demás y reza con ellos. Poco a poco van muriendo los demás. Y al final después de bastantes días, solamente queda él con vida. Como los guardias necesitan ese local para otros presos que están llegando, le ponen una inyección de cianuro y lo matan. Era el 14 de agosto de 1941.*

*Su familia, polaca, era inmensamente devota de la Sma. Virgen y cada año llevaba a los hijos en peregrinación al santuario nacional de la Virgen de Chestokowa.*

*Cuando era pequeño tuvo un sueño en el cual la Virgen María le ofrecía dos coronas, si era fiel a la devoción mariana. Una corona blanca y otra roja. La blanca era la virtud de la pureza. Y la roja, el martirio. Tuvo la dicha de recibir ambas coronas.*

*En 1910 fue aceptado como Franciscano, y en 1915 obtuvo en la Universidad de Roma el doctorado en filosofía y en 1919 el doctorado en teología. En 1918 fue ordenado sacerdote.*

*Maximiliano gastó su vida en tratar de hacer amar y venerar a la Sma. Virgen. En 1927 fundó en Polonia la Ciudad de la Inmaculada, una gran organización, que tuvo mucho éxito y una admirable expansión. Luego funda en Japón otra semejante, con éxito admirable.*

*El padre Maximiliano fundó dos periódicos. Uno titulado "El Caballero de la Inmaculada", y otro "El Pequeño diario". Organizó una imprenta en la ciudad de la Inmaculada en Polonia, y después se trasladó al Japón y allí fundó una revista católica que pronto llegó a tener 15,000 ejemplares. Un verdadero milagro en ese país donde los católicos casi no existían. En la guerra mundial la ciudad de Nagasaki, donde él tenía su imprenta, fue destruida por una bomba atómica. A su imprenta no le sucedió nada malo.*

*Los nazis durante la guerra, al invadir Polonia, bombardearon la ciudad de la Inmaculada y se llevaron prisionero al padre Maximiliano, con todos los que colaboraban.*

*Cuando el Santo Padre Pablo VI lo declaró beato, a esa gran fiesta asistió, el hombre por el cual él había ofrecido el sacrificio de su propia vida. Juan Pablo II, su paisano, lo declaró santo ante una multitud inmensa de polacos.*

CITA BÍBLICA:

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: *BEATA TERESA DE CALCUTA.*

FECHAS DE INTERÉS: *NACIDA EN 1910 Y FALLECIDA EN 1997.*

NACIONALIDAD: *DE SANGRE ALBANESE Y NACIONALIDAD INDIA.*

## BIOGRAFÍA:

*De pequeña estatura, firme como una roca en su fe, a Madre Teresa de Calcuta le fue confiada la misión de proclamar la sed de amor de Dios por la humanidad, especialmente por los más pobres entre los pobres. Fue un alma llena de la luz de Cristo, inflamada de amor por Él y ardiendo con un único deseo: "saciar su sed de amor y de almas".*

*Esta mensajera luminosa del amor de Dios nació el 26 de agosto de 1910 en Skopje, una ciudad situada en el cruce de la historia de los Balcanes. Era la menor de los hijos de Nikola y Drane Bojaxhiu, recibió en el bautismo el nombre de Gonxha Agnes, hizo su Primera Comunión a la edad de cinco años y medio y recibió la Confirmación en noviembre de 1916. Desde el día de su Primera Comunión, llevaba en su interior el amor por las almas.*

*Cuando tenía dieciocho años, animada por el deseo de hacerse misionera, Gonxha dejó su casa en septiembre de 1928 para ingresar en el Instituto de la Bienaventurada Virgen María, conocido como Hermanas de Loreto, en Irlanda. Allí recibió el nombre de Hermana María Teresa (por Santa Teresa de Lisieux). Llegó a Calcuta el 6 de enero de 1929. Después de profesar sus primeros votos en mayo de 1931, la Hermana Teresa fue destinada a la comunidad de Loreto Entally en Calcuta, donde enseñó en la Escuela para chicas St. Mary. El 24 de mayo de 1937, la Hermana Teresa hizo su profesión perpetua convirtiéndose en "esposa de Jesús" para "toda la eternidad". Desde ese momento se la llamó Madre Teresa. Continuó a enseñar en St. Mary convirtiéndose en directora del centro en 1944. Los veinte años que Madre Teresa transcurrió en Loreto estuvieron impregnados de profunda alegría.*

*El 10 de septiembre de 1946, durante un viaje de Calcuta a Darjeeling para realizar su retiro anual, Madre Teresa recibió su "inspiración," su "llamada dentro de la llamada". Ese día, de una manera que nunca explicaría, la sed de amor y de almas se apoderó de su corazón y el deseo de saciar la sed de Jesús se convirtió en la fuerza motriz de toda su vida. Durante las sucesivas semanas y meses, mediante locuciones interiores y visiones, Jesús le reveló el deseo de su corazón de encontrar "víctimas de amor" que "irradiasen a las almas su amor". "Ven y sé mi luz", Jesús le suplicó. "No puedo ir solo". Le reveló su dolor por el olvido de los pobres, su pena por la ignorancia que tenían de Él y el deseo de ser amado por ellos. Le pidió a Madre Teresa que fundase una congregación religiosa, Misioneras de la Caridad, dedicadas al servicio de los más pobres entre los pobres. Pasaron casi dos años de pruebas y discernimiento antes de que Madre Teresa recibiese el permiso para comenzar. El 17 de agosto de 1948 se vistió por primera vez con el sari blanco orlado de azul y entró en el mundo de los pobres.*

*Después de un breve curso con las Hermanas Médicas Misioneras en Patna, Madre Teresa volvió a Calcuta donde encontró alojamiento temporal con las Hermanitas de los Pobres. El 21 de diciembre va por vez primera a los barrios pobres. Visitó a las familias, lavó las heridas de algunos niños, se ocupó de un anciano enfermo que estaba extendido en la calle y cuidó a una mujer que se estaba muriendo de hambre y de tuberculosis. Comenzaba cada día celebrando la Eucaristía y salía de casa, con el rosario en la mano, para encontrar y servir a Jesús en "los no deseados, los no amados, aquellos de los que nadie se ocupaba". Después de unos meses comenzaron a unirse a ella, una a una, sus antiguas alumnas.*

*El 7 de octubre de 1950 fue establecida oficialmente en la Archidiócesis de Calcuta la nueva congregación de las Misioneras de la Caridad. Al inicio de los años sesenta, Madre Teresa comenzó a enviar a sus Hermanas a otras partes de India. El Decreto de Alabanza, concedido por el Papa Pablo VI a la*

*Congregación en febrero de 1965, animó a Madre Teresa a abrir una casa en Venezuela. Esta fue seguida rápidamente por las fundaciones de Roma, Tanzania y, sucesivamente, en todos los continentes. Comenzando en 1980 y continuando durante la década de los años noventa, Madre Teresa abrió casas en casi todos los países comunistas, incluyendo la antigua Unión Soviética, Albania y Cuba.*

*Para mejor responder a las necesidades físicas y espirituales de los pobres, Madre Teresa fundó los Hermanos Misioneros de la Caridad en 1963, en 1976 la rama contemplativa de las Hermanas, en 1979 los Hermanos Contemplativos y en 1984 los Padres Misioneros de la Caridad. Creó, también, los Colaboradores de Madre Teresa y los Colaboradores Enfermos y Sufrientes, personas de distintas creencias y nacionalidades con los cuales compartió su espíritu de oración, sencillez, sacrificio y su apostolado basado en humildes obras de amor. Este espíritu inspiró posteriormente a los Misioneros de la Caridad Laicos. En respuesta a las peticiones de muchos sacerdotes, Madre Teresa inició también en 1981 el Movimiento Sacerdotal Corpus Christi, como un "pequeño camino de santidad" para aquellos sacerdotes que quisieran seguir su carisma.*

*Durante estos años de rápido desarrollo, el mundo comenzó a fijarse en Madre Teresa y en la obra que ella había iniciado. Numerosos premios, comenzando por el Premio Indio Padmashri en 1962 y de modo mucho más notorio el Premio Nobel de la Paz en 1979, hicieron honra a su obra. Al mismo tiempo, los medios de comunicación comenzaron a seguir sus actividades.*

*Toda la vida y el trabajo de Madre Teresa fue un testimonio de la alegría de amar, de la grandeza y de la dignidad de cada persona humana, del valor de las cosas pequeñas hechas con fidelidad y amor, y del valor incomparable de la amistad con Dios. Pero, existía otro lado heroico de esta mujer. Su vida interior estuvo marcada por la experiencia de un profundo, doloroso y constante sentimiento de separación de Dios, incluso de sentirse rechazada por Él, unido a un deseo cada vez mayor de su amor. Esta experiencia la unió más a Dios.*

*Durante los últimos años de su vida, a pesar de los cada vez más graves problemas de salud, Madre Teresa continuó dirigiendo su Instituto. En 1997 las Hermanas de Madre Teresa contaban casi con 4.000 miembros y se habían establecido en 610 fundaciones en 123 países del mundo. En marzo de 1997, Madre Teresa bendijo a su recién elegida sucesora como Superiora General de las Misioneras de la Caridad. Después de encontrarse por última vez con el Papa Juan Pablo II, volvió a Calcuta donde transcurrió las últimas semanas de su vida recibiendo a las personas que acudían a visitarla e instruyendo a sus Hermanas. El 5 de septiembre, la vida terrena de Madre Teresa llegó a su fin. El Gobierno de India le concedió el honor de celebrar un funeral de estado y su cuerpo fue enterrado en la Casa Madre de las Misioneras de la Caridad. Su tumba se convirtió rápidamente en un lugar de peregrinación y oración para gente de fe. Dos años después de su muerte, el Papa Juan Pablo II permitió la apertura de su Causa de Canonización. El 20 de diciembre del 2002 el mismo Papa aprobó los decretos sobre la heroicidad de las virtudes y sobre el milagro obtenido por su intercesión.*

**CITA BÍBLICA:**



ANEXO 3

*“El que pierde su vida por mí, la salvará”  
(Lc 9, 24).*

*“Vende lo que tienes y dáselo a los pobres,  
que Dios será tu riqueza”  
(Lc 18, 22).*

*“Lo que gratis han recibido, dadlo gratis”  
(Mt 10, 9).*

*“Quien quiera ser el primero, que sea el  
último y el servidor de todos”  
(Mc 9, 35).*

*“Anda, tu fe te ha curado”  
(Mc 10, 52).*

*“Dejad que los niños se acerquen a mí”  
(Mc 10, 14).*

*“No hay amor más grande que dar la vida  
por los amigos” (Jn 15, 13).*

*“Cada vez que lo hicisteis con alguien, lo  
hicisteis conmigo” (Mt 25, 40).*

# BIOGRAFÍA

NOMBRE: .....

FECHAS DE INTERÉS: .....

.....

NACIONALIDAD: .....

BIOGRAFÍA: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

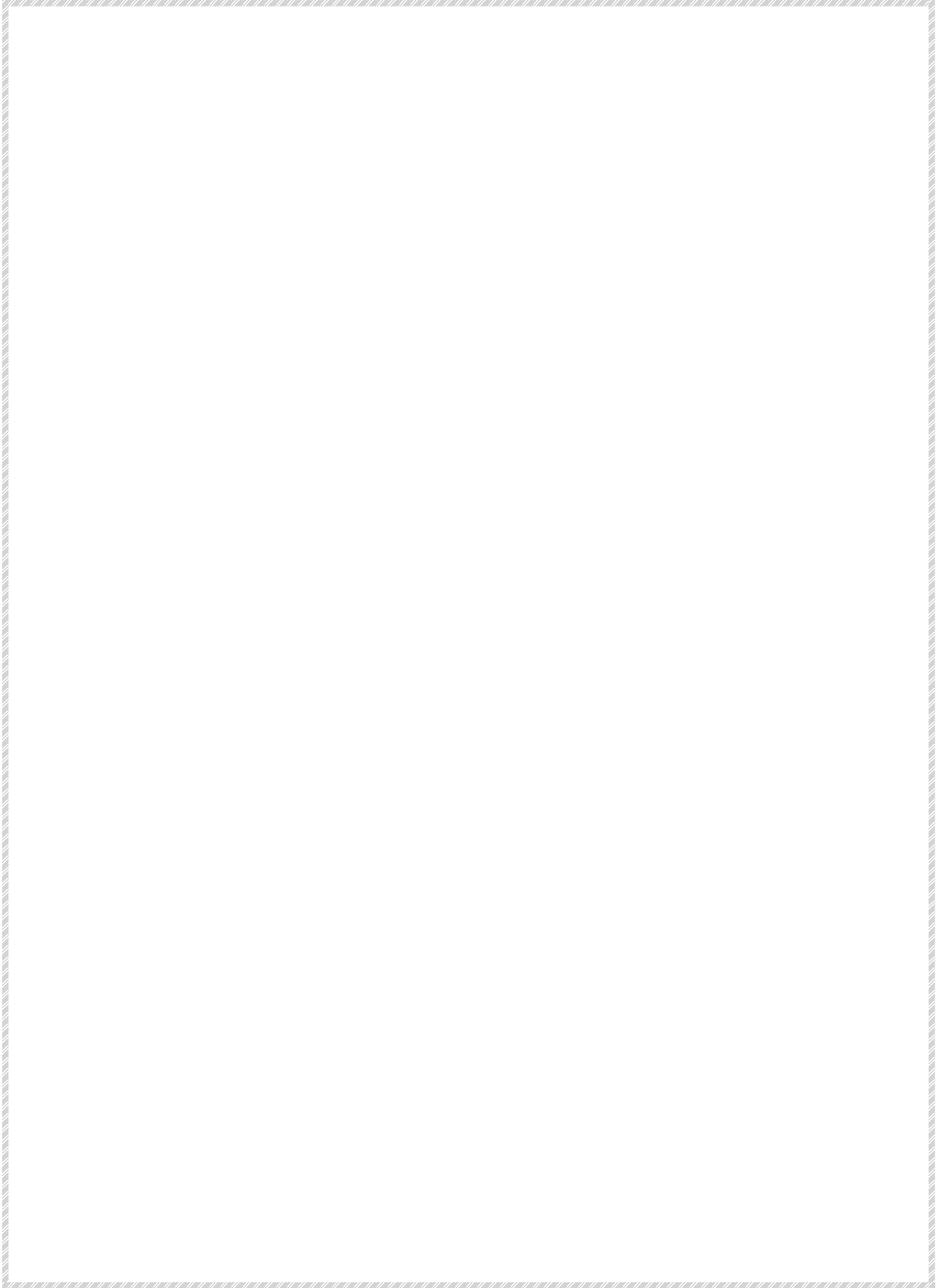
.....

.....

.....

CITA BÍBLICA: .....

.....



ESTILO DE VIDA III						6/2
TÍTULO	LOS COLORES DE LOS TIEMPOS					
INTRODUCCIÓN	Muchas veces nos damos cuenta que durante las eucaristías cambian algunas cosas, pero no tenemos muy claro por qué se hacen. Con esta actividad, vamos a profundizar en los tiempos litúrgicos y en sus signos y sentidos.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar sentido a la palabra de Dios transmitida en el Evangelio y en la tradición cristiana. <b>E.F.4</b></li> <li>• Analizar los textos de las sagradas escrituras propios de cada tiempo litúrgico. <b>L.S.1</b></li> <li>• Conocer la liturgia específica de cada uno de los tiempos litúrgicos. <b>L.S.2</b></li> </ul>					
EJES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	5 posters de sacerdote en Iglesia, fotocopia de los elementos para completar cada tiempo litúrgico, 5 pegamentos, 5 evangelios, 1 caja grande de cartón, 1 mallas azules, 1 camiseta azul, 1 calzoncillos rojos, 1 capa roja, 1 botella de plástico, 1 radiocasete u ordenador y altavoces, canción "Gloria" ( <b>CARPETA DE recursos</b> ), 10 cartulinas pequeñas con los nombres de las flores, citas bíblicas en inglés. Por persona: un imperdible, una cara de cada color de los tiempos litúrgicos.					
TIPO	Rallye.		RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

#### EXPERIENCIA

La actividad va a girar en torno a los tiempos litúrgicos. Vamos a dividir a los miembros del Equipo en 5 grupos, tantos como tiempos litúrgicos.

A cada grupo se le entregará un póster de un sacerdote desnudo en una Iglesia (**anexo 1**). Su trabajo va a consistir en completar ese póster con todos los elementos concretos del tiempo litúrgico que se les ha asignado (**anexo 1**). Para conseguir esos elementos deberán superar una serie de pruebas (**anexo 2**).

#### REFLEXIÓN

Cuando finalicen el juego, cada grupo se reunirá y se les entregará un dossier con información de la liturgia de ese tiempo y las lecturas del Evangelio correspondientes (**anexo 3**). Tras ello reflexionarán en Equipo sobre el sentido de esas lecturas y prepararán una breve exposición sobre el sentido de las lecturas y la liturgia específica del tiempo litúrgico que se les ha asignado.

#### COMPROMISO

Se repartirá a cada participante de la actividad una cara con los colores de los tiempos litúrgicos (**anexo 4**). Los miembros del Equipo se lo colgarán en la pañoleta y deberán poner delante la cara del color del tiempo litúrgico en el que nos encontremos, así valoraremos si están pendientes de los cambios en los tiempos.

## CELEBRACIÓN

---

La celebración de la actividad se realizará en la Eucaristía (sino tienen después de Juniors, el Educador quedará con ellos para ir a la de la Comunidad Parroquial), escuchando la lectura y fijándonos en los signos de la liturgia específicos para identificar el tiempo litúrgico en el que nos encontramos.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, en el que debían traer su propia biografía. De este modo podemos valorar si se han enterado bien o no o han prestado atención dependiendo de cómo hayan realizado su propia biografía y también debían buscar una cita bíblica que defina su propia biografía, ya que en el Evangelio está todo lo que necesitamos para ser capaces de transformar el mundo a imagen de Dios.

El Educador debe preparar todo el material necesario para el desarrollo de la actividad: imprimir los 5 dibujos de los sacerdotes, imprimir los dibujos para completar cada uno de los tiempos litúrgicos y colorear los complementos de los sacerdotes, el dossier de información de los tiempos litúrgicos, e imprimir las caras que representan los tiempos litúrgicos.

Es conveniente que el Educador conozca y descubra la importancia y la simbología de cada uno de los tiempos litúrgicos, por ello, aunque aparece un dossier que resume la importancia de cada tiempo litúrgico en uno de los anexos aquí se incluyen varias páginas que se pueden consultar para informarse más detalladamente sobre los tiempos litúrgicos:

- [www.iglesia.cl/laserena/centinela/espiritualidad/anlit.htm](http://www.iglesia.cl/laserena/centinela/espiritualidad/anlit.htm)
- [www.fcpeace.com/spanish/eucaristia/litu\\_tiempos.htm](http://www.fcpeace.com/spanish/eucaristia/litu_tiempos.htm)

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Debemos fijarnos en si los miembros del Equipo cambian el color de la cara de su pañoleta según el tiempo litúrgico, para observar si se están dando cuenta de los cambios que se realizan en la liturgia a lo largo de un año.

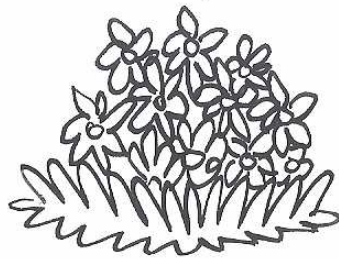
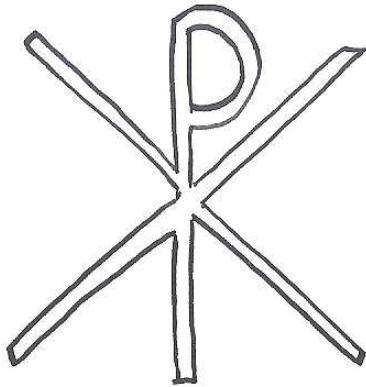
- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
- ¿Los miembros del Equipo se han dado cuenta de las diferencias entre los diferentes tiempos litúrgicos? ¿Comprenden estas diferencias?
  
- ¿Han entendido las lecturas de cada tiempo litúrgico? ¿Les ha costado entender el sentido de esas lecturas con el momento concreto en que se proclaman?
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

**ANEXO 1**

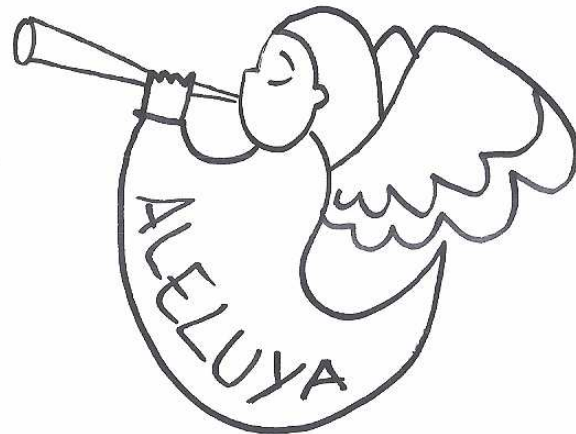
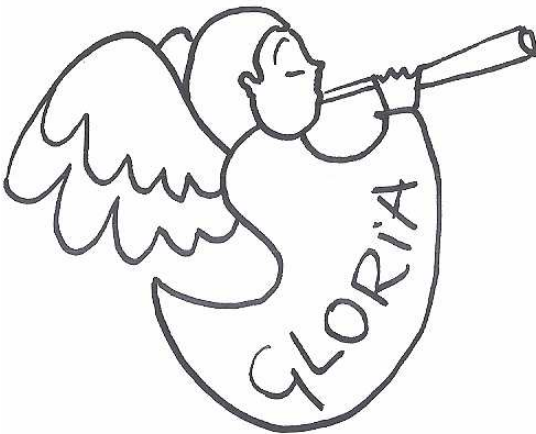
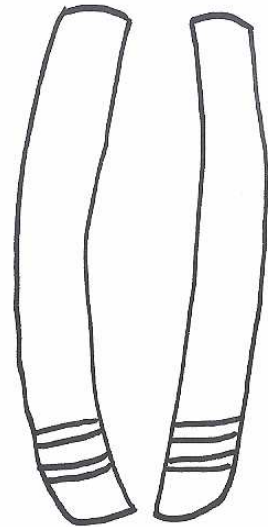
**ELEMENTOS PARA COMPLETAR LOS PÓSTERS (TABLA Y DIBUJOS)**

	<b>ADVIENTO</b>	<b>NAVIDAD</b>	<b>ORDINARIO</b>	<b>CUARESMA</b>	<b>PASCUA</b>
<b>COLOR</b>	Morado	Blanco	Verde	Morado	Blanco
<b>SÍMBOLO</b>	Corona de Adviento	Pesebre	Crismón	Cruz	Cirio Pascual
<b>CANTO DE GLORIA</b>	Se suprime Gloria	Gloria	Gloria	Se suprime Gloria	Gloria
<b>CANTO DE ALELUYA</b>	Aleluya	Aleluya	Aleluya	Se suprime Aleluya	Aleluya
<b>ADORNOS FLORALES</b>	Flores	Flores	Flores	Se suprimen las flores	Flores
<b>LECTURAS</b>	<b>Ciclo A</b>	<p>Nochebuena: Lc 1, 67-79 Natividad: Jn 1, 1-18 Sagrada Familia: Mt 2, 13-15. 19-23 Santa María: Lc 2, 16-21 Epifanía: Mt 2, 1-12 Bautismo: Mt 3, 13-17</p>	Mateo nos cuenta la vida y obras de Jesús	<p>1ª: Mt 4, 1-11 2ª: Mt 17, 1-9 3ª: Jn 4, 5-42 4ª: Jn 9, 1-41 5ª: Jn 11, 1-45</p>	<p>Vigilia Pascual: Mt 28, 1-10 1ª: Jn 20, 1-9 2ª: Jn 20, 19-31 3ª: Lc 24, 13-35 4ª: Jn 10, 1-10 5ª: Jn 14, 1-12 6ª: Jn 14, 15-21 7ª: Mt 28, 16-20 Pentecostés: Jn 20, 19-23</p>
	<b>Ciclo B</b>	<p>Nochebuena: Lc 2, 1-14 Natividad: Jn 1, 1-18 Sagrada Familia: Lc 2, 22-40 Santa María: Lc 2, 16-21 Epifanía: Mt 2, 1-12 Bautismo: Mc 1, 6-11</p>	Marcos nos cuenta la vida y obras de Jesús	<p>1ª: Mc 1, 12-15 2ª: Mc 9, 2-10 3ª: Jn 2, 13-25 4ª: Jn 3, 14-21 5ª: Jn 12, 20-33</p>	<p>Vigilia Pascual: Mc 16, 1-7 1ª: Jn 20, 1-9 2ª: Jn 20, 19-31 3ª: Lc 24, 35-48 4ª: Jn 10, 11-18 5ª: Jn 15, 1-8 6ª: Jn 15, 9-17 7ª: Mc 16, 15-20 Pentecostés: Jn 20, 19-23</p>
	<b>Ciclo C</b>	<p>Nochebuena: Lc 2, 1-14 Natividad: Jn 1, 1-18 Sagrada Familia: Lc 2, 41-52 Santa María: Lc 2, 16-21 Epifanía: Mt 2, 1-12 Bautismo: Lc 3, 15-16. 21-22</p>	Lucas nos cuenta la vida y obra de Jesús	<p>1ª: Lc 4, 1-13 2ª: Lc 9, 28-36 3ª: Lc 13, 1-9 4ª: Lc 15, 1-3. 11-33 5ª: Jn 8, 1-11</p>	<p>Vigilia Pascual: Lc 24, 1-12 1ª: Jn 20, 1-9 2ª: Jn 20, 19-31 3ª: Jn 21, 1-19 4ª: Jn 10, 27-30 5ª: Jn 13, 31-35 6ª: Jn 14, 23-29 7ª: Lc 24, 46-53 Pentecostés: Jn 20, 19-23</p>

PÓSTER DE TIEMPO ORDINARIO



Verde



A

B

C

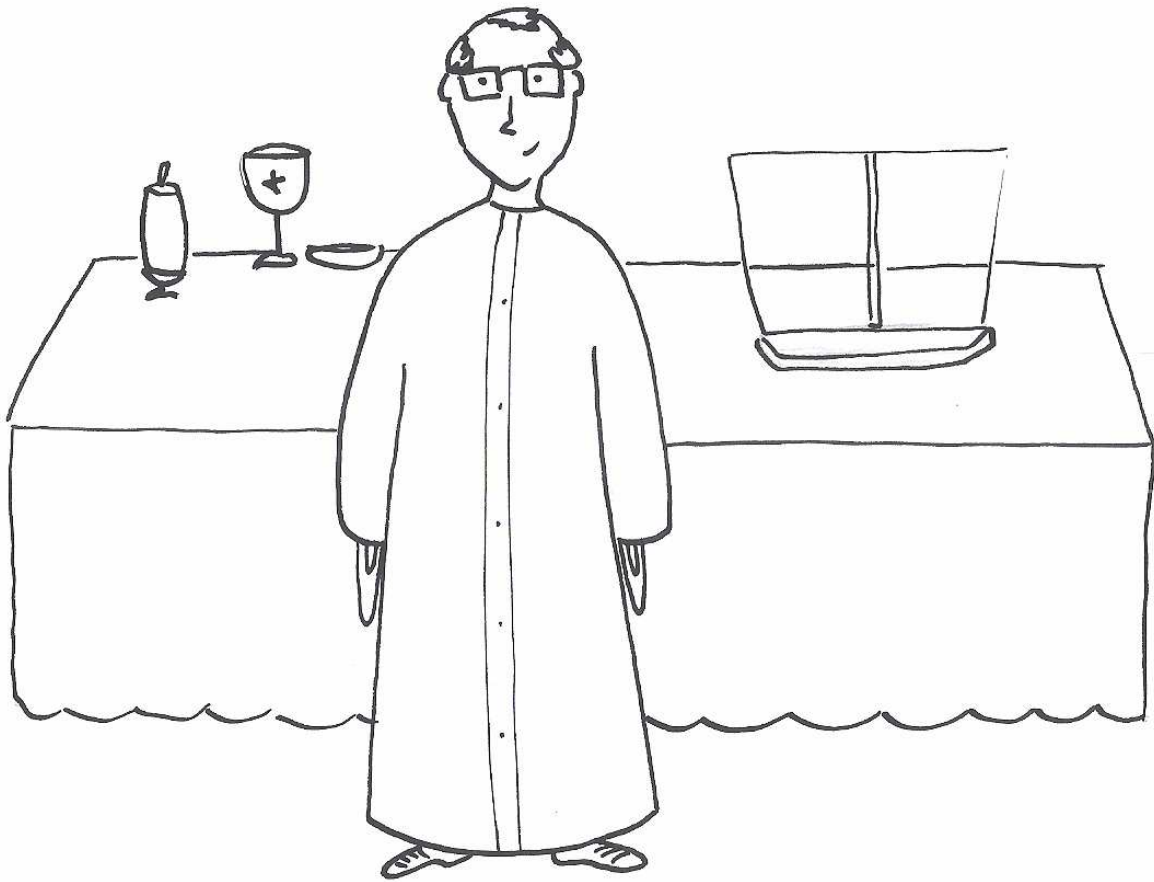
<p>Mateo nos cuenta la vida y obras de Jesús</p>	
--------------------------------------------------	--

<p>Marcos nos cuenta la vida y obras de Jesús</p>	
---------------------------------------------------	--

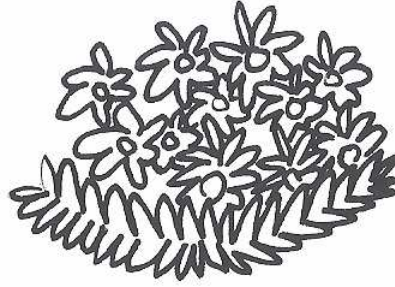
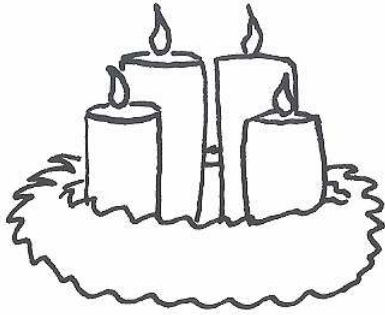
<p>Lucas nos cuenta la vida y obras de Jesús</p>	
--------------------------------------------------	--



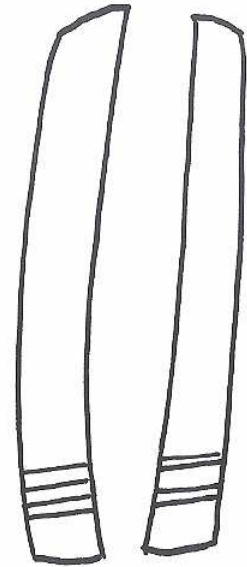
PÓSTER SACERDOTE



PÓSTER DE ADVIENTO



Morado



A

B

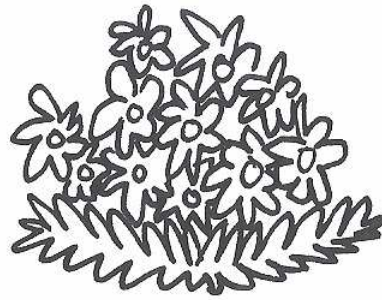
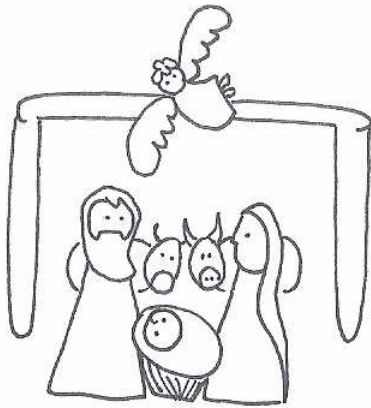
C

1 <sup>a</sup> : Mt 24,37-44	
2 <sup>a</sup> : Mt 3, 1-12.	
3 <sup>a</sup> : Mt 11,2-11	
4 <sup>a</sup> : Mt 1,18-24	

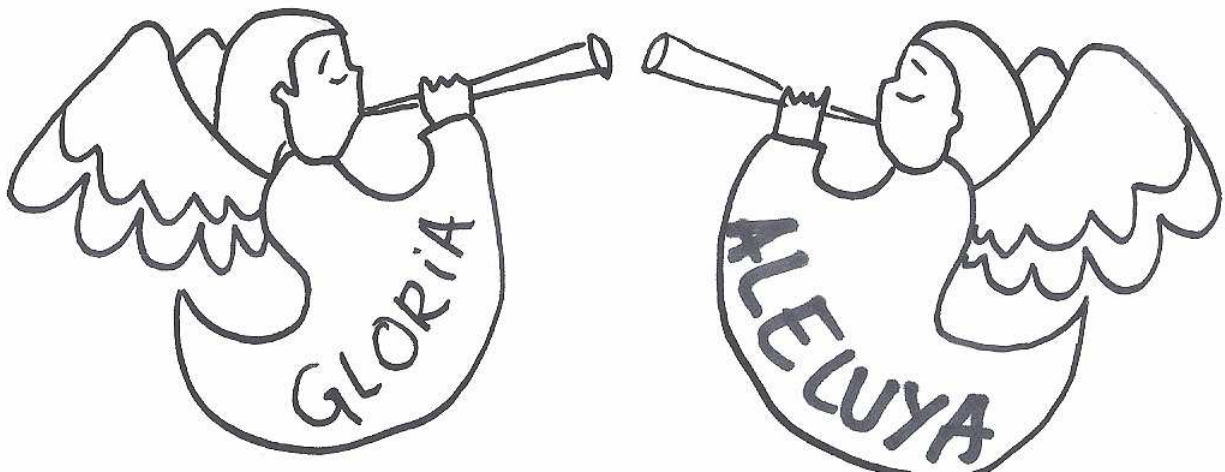
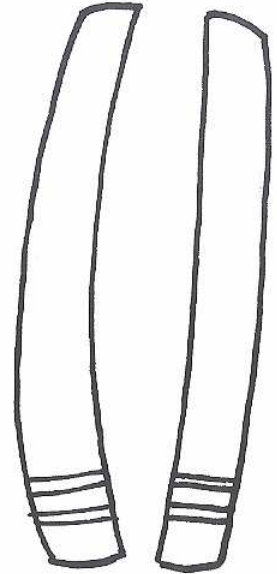
1 <sup>a</sup> : Mc 13,33-37	
2 <sup>a</sup> : Mc 1,1-8.	
3 <sup>a</sup> : Jn 1,6-8. 19-28.	
4 <sup>a</sup> : Lc 1,26-38.	

1 <sup>a</sup> : Lc 21, 25-28. 34-36	
2 <sup>a</sup> : Lc 3,1-6.	
3 <sup>a</sup> : Lc 3,10-18.	
4 <sup>a</sup> : Lc 1,39-45.	

PÓSTER DE NAVIDAD



Blanco



A

B

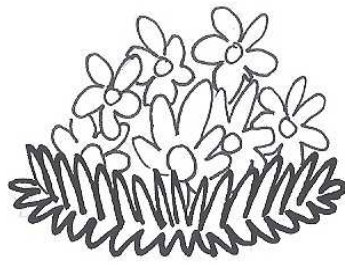
C

Lc 1, 67-79	
Jn 1, 1-18	
Mt 2, 13-15. 19-23	
Lc 2, 16-21	
Mt 2, 1-12	
Mt 3, 13-17	

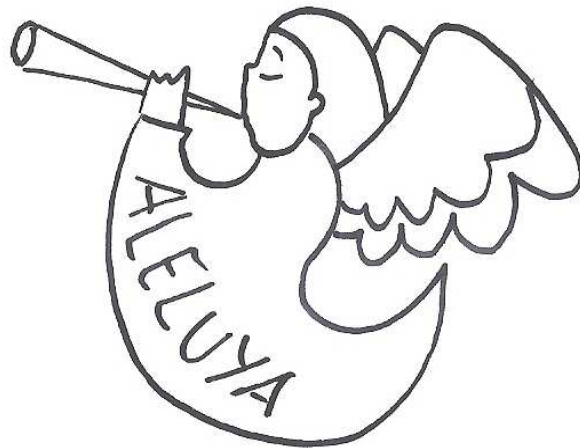
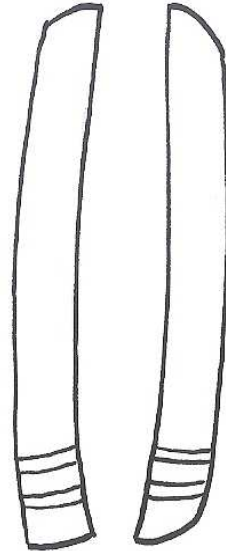
Lc 2, 1-14	
Jn 1, 1-18	
Lc 2, 22-40	
Lc 2, 16-21	
Mt 2, 1-12	
Mc 1, 6-11	

Lc 2, 1-14	
Jn 1, 1-18	
Lc 2, 41-52	
Lc 2, 16-21	
Mt 2, 1-12	
Lc 3, 15-16.21-22	

## PÓSTER DE PASCUA



Blanco



A

B

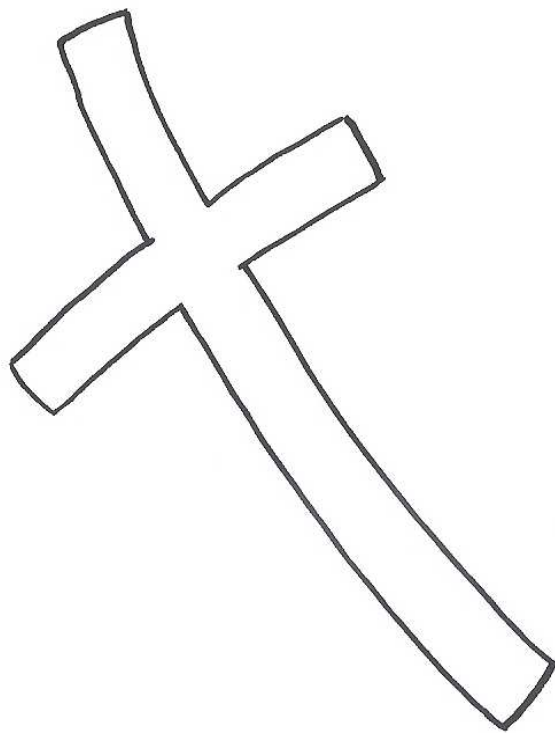
C

Mt 28, 1-10	
1º: Jn 20, 1-9	
2º: Jn 20, 19-31	
3º: Lc 24, 13-35	
4º: Jn 10, 1-10	
5º: Jn 14, 1-12	
6º: Jn 14, 15-21	
7º: Mt 28, 16-20	
Jn 20, 19-23	

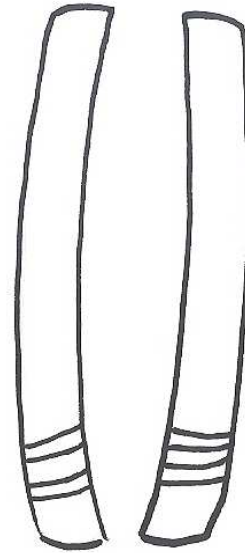
Mc 16, 1-7	
1º: Jn 20, 1-9	
2º: Jn 20, 19-31	
3º: Lc 24, 35-48	
4º: Jn 10, 11-18	
5º: Jn 15, 1-8	
6º: Jn 15, 9-17	
7º: Mc 16, 15-20	
Jn 20, 19-23	

Lc 24, 1-12	
1º: Jn 20, 1-9	
2º: Jn 20, 19-31	
3º: Jn 21, 1-19	
4º: Jn 10, 27-30	
5º: Jn 13, 31-35	
6º: Jn 14, 23-29	
7º: Lc 24, 46-53	
Jn 20, 19-23	

## PÓSTER DE CUARESMA



Morado



A

B

C

<p>1<sup>a</sup>: Mt 4, 1-11 2<sup>a</sup>: Mt 17, 1-9 3<sup>a</sup>: Jn 4, 5-42 4<sup>a</sup>: Jn 9, 1-41 5<sup>a</sup>: Jn 11, 1-45</p>		<p>1<sup>a</sup>: Mc 1, 12-15 2<sup>a</sup>: Mc 9, 2-10 3<sup>a</sup>: Jn 2, 13-25 4<sup>a</sup>: Jn 3, 14-21 5<sup>a</sup>: Jn 12, 20-33</p>		<p>1<sup>a</sup>: Lc 4, 1-13 2<sup>a</sup>: Lc 9, 28-36 3<sup>a</sup>: Lc 13, 1-9 4<sup>a</sup>: Lc 15, 1-3. 11-33 5<sup>a</sup>: Jn 8, 1-11</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## ANEXO 2

### PRUEBAS

#### **COLOR:**

Cada uno de los miembros del grupo deberá meterse en una caja grande de cartón y disfrazarse de Superman, mientras el resto del equipo zarandea la caja desde fuera.

#### **SÍMBOLO:**

Los miembros del grupo tendrán que construir con sus propios cuerpos el símbolo de su tiempo litúrgico. Para ello no se les dirá cuál es el símbolo sino que ellos deberán ir probando símbolos hasta que lo adivinen.

ADVIENTO: Corona de Adviento.

NAVIDAD: Pesebre.

ORDINARIO: Crismón.

CUARESMA: Cruz.

PASCUA: Cirio Pascual

#### **CANTO DEL GLORIA:**

El grupo debe inventar una coreografía para la canción "Gloria" de Umberto Tozzi (**Carpeta de recursos**)

#### **CANTO DEL ALELUYA:**

Todo el grupo se pondrá en fila india a una distancia de unos 10 metros habrá una botella de plástico. La prueba consiste en una carrera de relevos. Cada miembro del grupo deberá correr hasta la botella, dar diez vueltas a la botella con un dedo apoyado en ella y volver corriendo y cantar un canto de Aleluya. Cuando lo haga correctamente, el siguiente miembro del equipo realizará la prueba. Tienen que hacer la prueba todos los miembros del equipo en menos de 5 minutos (el tiempo dependerá de la cantidad de miembros del equipo).

#### **ADORNOS FLORALES:**

Esta prueba se desarrollará en una escalera. Se pondrán un nombre de una flor en cada peldaño, y luego se irán diciendo a los miembros del equipo nombres alternos de las flores, y ellos deberán ir desplazándose por la escalera siguiendo las indicaciones de los nombres de las flores:

NOMBRES DE FLORES: Margarita, clavel, rosa, violeta, orquídea, gladiolo, girasol, amapola, tulipán, jazmín.

#### **LECTURAS:**

Esta prueba consiste en que un miembro del equipo lee una cita bíblica en inglés y el resto del grupo debe de adivinar de qué cita bíblica se trata. Para superar la prueba deberán adivinar al menos 5 citas bíblicas.

#### **CITAS BÍBLICAS:**

(Lc 6, 27-29):

"Amen a sus enemigos, hagan bien a quienes los odian, bendigan a quienes los maldicen, oren por quienes los insultan. Si alguien te pega en una mejilla, ofrécele también la otra."

INGLÉS: "Love your enemies, do good to those who hate you, bless those who curse you, pray for those who abuse. If someone strikes you on one cheek, offer the other also. "

(Mt 19, 14):

"Dejen que los niños vengan a mí, y no se los impidan, por que el reino de dios es de quienes son como ellos."

INGLÉS: "Let the children come to me, and do not hinder, for the kingdom of God belongs to such as these."

(Mc 9, 35):

"Si alguien quiere ser el primero, deberá ser el ultimo de todos, y servirlos a todos."

INGLÉS: "If someone wants to be first shall be last of all, and serve them all."

(Mc 12, 31):

"Ama a tu prójimo como a ti mismo."

INGLÉS: "Love thy neighbor as thyself."

(Jn 8, 7):

"El que esté libre de pecado, que tire la primera piedra".

INGLÉS: "He who is without sin cast the first stone."

(Lc 6, 43):

"No hay árbol bueno que pueda dar fruto malo, ni árbol malo que pueda dar fruto bueno. Cada árbol se conoce por su fruto."

INGLÉS: "No good tree can bear bad fruit, nor can a bad tree bear good fruit. Every tree is known by its fruit. "

(Mt 20, 26-28):

"El que entre ustedes quiera ser grande, deberá servir a los demás; y el que entre ustedes quiera ser el primero, deberá ser su esclavo. Porque, del mismo modo el hijo del hombre no vino para que le sirvan sino para servir."

INGLÉS: "Whoever would be great among you must serve others, and whoever among you wants to be first must be your slave. Because, just as the Son of man came not to be served but to serve. "

(Mt 4, 4):

"No solo de pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que salga de los labios de Dios."

INGLÉS: "Not in bread alone doth man live, but by every word that comes from the lips of God."

(Lc 23, 34):

"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen"

INGLÉS: "Father, forgive them for they know not what they do"

(Hch 20, 35):

"Hay más felicidad en dar que en recibir"

INGLÉS: "There is more blessed to give than to receive"

## ANEXO 3

### DOSSIER INFORMACIÓN TIEMPOS LITÚRGICOS

#### TIEMPO DEL ADVIENTO:

Es el tiempo de preparación a la Navidad, aunque no se vive con tanta austeridad como la cuaresma, si que se aconseja evitar los adornos excesivamente festivos, para reservarlos a la Navidad.

Es un tiempo marcadamente mariano, es decir, en el que la figura de María está muy presente.

Se suprime el rezo o canto del Gloria, hasta la Nochebuena.

Se aconseja utilizar los cantos propios del adviento.

El color litúrgico es el MORADO, que significa esperanza.

En uno de los cuatro domingos se puede hacer una colecta para los pobres, así denominada "colecta para los pobres"

Hay dos etapas muy marcadas litúrgicamente en este tiempo: La primera desde el primer domingo de adviento hasta el día 16 de diciembre, en la que los textos nos hablan más del aspecto escatológico, es decir del final de los tiempos. Y la segunda parte del 17 al 24 de diciembre, conocida entre otros nombres como la "semana santa" de la Navidad, por ser los días que la preceden, en estos días los textos nos recuerdan más la venida de Jesús en carne mortal.

Los EVANGELIOS, propios para los domingos de este tiempo son los de cada uno de los ciclos: A-B-C. En el A, San Mateo; en el B, San Marcos; y en el C, San Lucas;

Conviene tener en cuenta que en cada uno de los cuatro evangelios para cada domingo, y aunque sea con diferente evangelista hay un tema.

#### PRIMER DOMINGO:

A- Mt. 24, 37-44.

B- Mc. 13, 33-37.

C- Lc. 21, 25-28. 34-36.

Tema escatológico, se centra en la última venida de Cristo, al final de los tiempos. Llamada a la actitud de la vigilancia. A esperar al Señor.

#### SEGUNDO DOMINGO:

A- Mt. 3, 1-12.

B- Mc. 1,1-8.

C- Lc. 3,1-6.

En el segundo, el protagonista es Juan Bautista, que nos anuncia la venida del Señor a nuestras vidas, y nos invita a prepararle el camino.

#### TERCER DOMINGO:

A- Mt. 11, 2-11.

B- Jn. 1, 6-8.19-28.

C- Lc. 3,10-18.

En el tercer domingo el testimonio, que María, la Madre del Señor, vive, sirviendo y ayudando al prójimo.

#### CUARTO DOMINGO:

A- Mt. 1, 18-24.

B- Lc. 1,26-38.

C- Lc. 1,39-45.

En el cuarto Domingo, el anuncio del nacimiento de Jesús hecho a José y a María. Nuestros ojos se fijan en él, ya de lleno en las fiestas de Navidad que se acercan, y contemplamos a María, la Madre de Dios que trae a su Hijo al mundo, y también a José, su esposo.

El signo de la Corona del Adviento, nos ayuda con sus cuatro o cinco velas a vivir progresivamente este tiempo y la cercanía de la Navidad. Cuatro velas, una por cada semana del Adviento y la quinta si se pone que será la de Nochebuena y Navidad.



## TIEMPO NAVIDAD:

---

Navidad es nuestra celebración del nacimiento de Jesús. Jesús es la Palabra de Dios que se hizo hombre, el Mesías prometido. La Navidad es la estación en la que celebramos las primeras manifestaciones de Jesús, desde su nacimiento hasta el inicio de su vida pública. Las figuras centrales en el drama del nacimiento de Cristo son María, José y Juan el Bautista.

El tiempo de Navidad empieza con la Vigilia de la Misa de Navidad y termina con la fiesta del Bautismo del Señor.

Es el tiempo propio de la celebración del nacimiento del Mesías.

Cantos propios como los villancicos.

Adornos festivos.

Canto del Gloria y el Aleluya.

El color litúrgico es el BLANCO, o dorado para demostrar gozo.

El Símbolo propio de la Navidad, es el pesebre, donde comían y dormían los animales, sirve de primera cuna a Jesús. La estrella proclama la venida del rey a los magos quienes la siguen para poder ir a ofrecer homenaje a Jesús.

Las Octavas de Navidad. Dada la importancia de la Navidad, la Iglesia extiende la celebración de esa solemnidad por ocho días más. Este período conocido como la Octava, se deriva del latín octavus, que significa "ocho".

El día de Navidad y los siete días siguientes forman parte de la Octava de Navidad. Los siete días incluyen lo siguiente:

El domingo después de Navidad, la fiesta de la Sagrada Familia, el evangelio narra la niñez de Jesús, las otras lecturas se refieren a las virtudes de su familia

El 26 de diciembre se celebra la fiesta de San Esteban, el primer mártir de la Iglesia

El 27 de diciembre la fiesta de San Juan apóstol y evangelista.

El 28 se celebra la fiesta de los santos inocentes

29, 30 y el 31 de diciembre pertenecen a ala octava de Navidad

El 1 de enero, el octavo día después de Navidad, es la solemnidad de María la Madre de Dios. Este día también honramos el nombre de Jesús. Las lecturas de la Escritura nos hablan de la Santísima Madre y el nombre dado a Jesús.

Las fiestas propias de este tiempo de Navidad son:

- Misa de Nochebuena o del Gallo.
- Misa del Día de Navidad.
- Sagrada Familia (domingo después de la Navidad)
- 2º Domingo después de la Navidad.
- Octava de la Navidad, que coincide con el día 1 de Enero que es también el día de Santa María Madre de Dios.
- 6 de Enero, Epifanía del Señor, o fiesta de los Reyes Magos.
- Domingo posterior a la Epifanía, Fiesta del BAUTISMO del Señor.

## TIEMPO ORDINARIO O DOMINGOS DURANTE EL AÑO.

Son treinta y tres o treinta y cuatro semanas en el transcurso del año, en las que no se celebra ningún aspecto particular del misterio de Cristo. Es el tiempo más largo, cuando la comunidad de bautizados es llamada a profundizar en el Misterio Pascual y a vivirlo en el desarrollo de la vida de todos los días. Por eso las lecturas bíblicas de las misas son de gran importancia para la formación cristiana de la comunidad. Esas lecturas no se hacen para cumplir con un ceremonial, sino para conocer y meditar el mensaje de salvación apropiado a todas las circunstancias de la vida.

Las lecturas para la Liturgia de la Palabra del Tiempo Ordinario se han escogido para treinta y cuatro domingos y la semana que le sigue. Sin embargo, en algunos años sólo hay treinta y tres semanas. Como la Navidad termina el domingo del bautismo del Señor y el Tiempo de Pascua el domingo de Pentecostés, dos semanas del Tiempo Ordinario no tienen domingo. Además, algunos domingos del Tiempo Ordinario son dedicados a solemnidades que coinciden con un domingo, ejemplo: Santísima Trinidad y Cristo Rey, el último domingo del año litúrgico.

Cada uno de estos domingos "durante el año" ayuda, a través de las lecturas, a comprender mejor a Jesús y su mensaje de amor.

Desde el tercer domingo durante el año se sigue el Evangelio según uno de los evangelistas:

Mateo es el guía para el ciclo A,

Marcos para el ciclo B,

y Lucas para el ciclo C,

San Juan es el evangelista para la parte capital o principal del año litúrgico: la Cuaresma y los domingos de Pascua.

Durante el año litúrgico, las lecturas bíblicas para los tiempos de Cuaresma, Pascua, Adviento y Navidad tienen temas prominentes. Durante el Tiempo Ordinario las lecturas no se escogen de acuerdo a un tema específico, sino que presentan una continuidad de eventos. La vida y obra de Jesucristo es proclamada en el evangelio de Mateo, Marcos o Lucas. El Evangelio de Juan se lee principalmente durante los tiempos litúrgicos.

### *Lecturas bíblicas*

Durante el Tiempo de Navidad, los evangelios cuentan sobre el nacimiento y los primeros años de vida de Jesús. El segundo domingo del Tiempo Ordinario el evangelio empieza hablando del ministerio de Jesús con boda de Caná y otros dos pasajes del Evangelio de Juan. El tercer domingo, la vida y predica de Jesús es presentada en cada uno de los evangelios.

### *Lecturas del Antiguo Testamento*

Las lecturas del Antiguo Testamento son escogidas para corresponder a los pasajes del evangelio y traer la unidad entre los dos Testamentos. Las selecciones fueron hechas para que muchas de las páginas más importantes del Antiguo Testamento puedan leerse los domingos. Las lecturas están organizadas en orden lógico, pero de acuerdo a la lectura requerida del evangelio.

### *Lecturas de las Cartas de los apóstoles*

Durante el Tiempo Ordinario, las cartas de San Pablo y Santiago se leen en secuencia. (Las cartas de Pedro y de Juan se leen durante los Tiempos de Navidad y Pascua). Debido a la extensión de la Primera Carta a los Corintios y a la diversidad de temas tratados en ella, las selecciones de esta carta son leídas al inicio del Tiempo Ordinario durante tres años. La Carta a los Hebreos se divide en dos partes. La primera es leída en el ciclo B y la segunda en el C.

La fiesta de Cristo Rey se celebra el último domingo del Tiempo Ordinario. Es también el fin del año litúrgico.

EL TIEMPO ORDINARIO DEL AÑO COMIENZA CON EL LUNES QUE SIGUE DEL DOMINGO DESPUÉS DEL 6 DE ENERO Y SE PROLONGA HASTA EL MARTES ANTERIOR A LA CUARESMA; VUELVE A REANUDARSE EL LUNES DESPUÉS DEL DOMINGO DE PENTECOSTÉS Y FINALIZA ANTES DEL DOMINGO PRIMERO DE ADVIENTO.

Las fechas varían cada año, pues se toma en cuenta los calendarios antiguos que estaban determinados por las fases lunares, sobre todo para fijar la fecha del Viernes Santo, día de la Crucifixión de Jesús, a partir de ahí se estructura todo el año litúrgico.

El Tiempo Ordinario ocurre en dos momentos diferentes. La primera parte empieza el lunes siguiente a la fiesta del Bautismo del Señor, hasta el martes antes del Miércoles de Ceniza. Después del Tiempo de Pascua se reanuda el Tiempo Ordinario, el lunes siguiente al domingo de Pentecostés y termina la tarde del sábado anterior al Primer domingo de Adviento.

El domingo siguiente a la fiesta del Bautismo del Señor es el segundo domingo del Tiempo Ordinario. Los siguientes domingos son numerados consecutivamente hasta el domingo antes del inicio de la Cuaresma.

Al reanudarse el Tiempo Ordinario, el domingo después de Pentecostés, la selección bíblica depende de la duración del Tiempo ese año. Cuando el Tiempo tiene treinta y cuatro domingos, se usa la semana después de terminada la Cuaresma. Cuando el Tiempo Ordinario tiene treinta y tres domingos, la semana que sigue a Pentecostés se omite. Así se asegura la proclamación de los textos sobre la venida el reino de Dios, asignados para las últimas dos semanas del Tiempo Ordinario.

Tiempo Ordinario (también Tiempo entre el año) es aquella parte del año litúrgico distinto de los llamados Tiempos fuertes: Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua.

El Crismón es un símbolo cristiano que data desde el inicio de la Iglesia. Es el término formado por las dos primeras letras de la palabra griega para Mesías. Chistos la letra Chi parece una "X" y la Rho una "P". Esta abreviatura es un símbolo que representa a Jesucristo.

Para este tiempo litúrgico, se utiliza el color verde.

## TIEMPO DE CUARESMA

---

La Cuaresma comprende los cuarenta días de preparación antes de la Pascua de Resurrección.

Es el tiempo de preparación a la Pascua de Resurrección, que va desde el Miércoles de Cenizas hasta la hora de nona (las tres de la tarde) del Jueves Santo.

El miércoles de cenizas recuerda a cada cristiano su situación de pecado y la necesidad de convertirse. Están invitados a hacer justicia con las limosnas, la oración y el ayuno.

El tiempo de la cuaresma es un tiempo de conversión. También recuerda los cuarenta días que Jesús vivió en el desierto y su lucha contra las tentaciones.

La Cuaresma abarca cinco domingos más el Domingo de Ramos y es un período de liturgia sobria.

Se utiliza el color violeta o morado que simboliza penitencia o reflexión, no se dice ni canta el Gloria y tampoco el Aleluya; ni se ponen flores en el altar.

El símbolo por excelencia es **la cruz**, el instrumento del sufrimiento, crucifixión y muerte de nuestro Señor, simboliza la victoria de Cristo sobre la muerte y la esperanza de nuestra salvación. Nos recuerda que Jesús nos llama a amar a Dios, a nuestro prójimo y a nosotros mismos y que debemos mejorar las cosas que nos ayudan a cumplir este mandato y a cambiar las cosas que nos lo impiden.

La entrada triunfal de Jesús en Jerusalén se recuerda el Domingo de Ramos, primer día de la Semana Santa y de su Pasión. A continuación, los Días Lunes, Martes y Miércoles Santo son días donde se continúa viviendo la Cuaresma con palabras que invitan a la Pronta Conversión.

Los domingos de Cuaresma, **las lecturas bíblicas** presentan una llamada profética de arrepentimiento. Durante un curso de tres años las lecturas proveen una presentación del misterio total de salvación. Para recordar el misterio de la iniciación cristiana, los textos bíblicos, una vez leídos a los catecúmenos para prepararlos para el bautismo, como parte de la Liturgia de la Palabra, para que todos los miembros de la Iglesia, al igual que los que serán bautizados, puedan enriquecerse. Las lecturas del evangelio para el primer y segundo domingos de Cuaresma cuentan la tentación y transfiguración del Señor, según Mateo, Marcos y Lucas.

Los próximos domingos se leerán los evangelios de la samaritana, el hombre ciego y la resurrección de Lázaro que se encuentran en el ciclo A. Debido a su importancia en el proceso de iniciación cristiana, estas selecciones pueden proclamarse en los ciclos B y C, especialmente si hay candidatos para el Bautismo. En el ciclo B se lee el texto del Evangelio de Juan sobre la glorificación futura de Cristo, por su cruz y resurrección. El ciclo C ofrece los textos de Lucas sobre la conversión.

Las lecturas del Antiguo Testamento durante la Cuaresma se refieren a la historia de salvación. Las selecciones del Nuevo Testamento complementan el evangelio y la lectura del Antiguo Testamento. La semana santa se inicia el Domingo de Ramos y termina el sábado santo. La semana se inicia con una procesión para recordar la entrada de Jesús a Jerusalén. Los evangelios esta semana recuerdan lo que Jesús hizo y dijo durante la semana antes de su muerte.

### Triduo Pascual

El Triduo Pascual de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo es el corazón del año litúrgico. Comprende los tres días desde las Vísperas del Jueves Santo hasta las II Vísperas del Domingo de Resurrección. Prácticamente, ya es tiempo de Pascua, aunque tiene una consideración especial.

### **Jueves Santo en la Cena del Señor**

La Última Cena que Jesús celebró con sus discípulos en Jueves Santo es la fiesta de la Eucaristía, el primer sacrificio eucarístico en que se recuerda su institución.

En la mañana del Jueves Santo, aún en Cuaresma, se celebra la Misa Crismal, que es la Eucaristía en que el Obispo consagra el Óleo de los Enfermos, el Santo Crisma y el óleo de los Catecúmenos. Con el fin de dar la oportunidad a los fieles de participar en la celebración, se traslada a veces la Misa Crismal al día anterior.

El Pórtico del Triduo Pascual La misa vespertina del jueves tiene que ser presentada y ambientada, antes que nada, como introducción a la celebración de la Pascua anual. El Triduo del Señor muerto, sepultado y resucitado -la Pascua anual en tres días, de tanta resonancia bíblica desde el Antiguo Testamento- esta constituido propiamente por el viernes, sábado y domingo, pero por voluntad de Pablo VI comienza con la misa de la Cena del Señor que se convierte en pórtico, casi una Misa vigilar.

La Misa vespertina de Jueves Santo es una Eucaristía festiva, pero no tan solemne como lo será la de Pascua. Es el pórtico del Triduo y debe celebrarse como tal, como una iniciación. Es también la fiesta del sacerdocio, de todos los sacerdotes.

Después de la Comunión, la Sagrada Reserva es llevada en procesión solemne hacia un lugar donde se hace oración durante la noche. Luego se desnuda el altar, mientras se escucha el relato de cuando Jesús ora en el huerto de los Olivos.

**Viernes Santo en la Pasión y Muerte del Señor.** En Viernes Santo recordamos la muerte de Jesús en la cruz para salvarnos.

La liturgia de este día es de una sobriedad muy elocuente. Es el día de la Pasión del Señor y no se celebra la Eucaristía.

Puntos culminantes de la liturgia de Viernes Santo son el relato de la Pasión según san Juan, la Oración Universal y la Adoración de la cruz. El rito de la Comunión empieza con el Padre Nuestro.

La cruz es la victoria del amor sobre la muerte y el pecado. Este es un día de ayuno y de abstinencia, es decir: se disminuye la cantidad de alimento y los cristianos se abstienen de comer carne. Es también un día de silencio y de recogimiento interior.

#### **Sábado Santo/Vigilia Pascual en la Sepultura del Señor**

El Sábado Santo es un día de silencio y de oración, sin música ni adornos.

En este día se suelen organizar retiros para profundizar el misterio pascual. Es conveniente celebrar en común la Liturgia de las Horas, u otras celebraciones en torno al sepulcro del Señor, a su cruz o a los dolores de la Virgen.

#### **Domingo de Pascua en la Resurrección del Señor.**

La Vigilia de Pascua es la celebración de la muerte y resurrección de Cristo.

Se celebra en la madrugada del Domingo (y no en la noche ni en la tarde del Sábado). Ésta es la noche santa, la noche que recuerda la victoria de Cristo sobre la muerte, la noche en que la Iglesia desde su comienzo espera la segunda venida del Señor.

Primero, los fieles reunidos escuchan las lecturas de la Palabra de Dios que les recuerdan la historia de la salvación desde la creación hasta la resurrección de Jesús.

Se enciende el cirio pascual, imagen de Cristo, quien ilumina el mundo. La noche culmina en la celebración de los sacramentos de la Pascua: el Bautismo, por el cual el hombre muere con Cristo para luego resucitar con Él a una vida nueva, y la Eucaristía, en la cual los Apóstoles reconocen al Señor en la fracción del pan.

La Vigilia Pascual es la celebración más importante y con diferencia de todo el año cristiano y de toda la vida del cristiano, y debe celebrarse como tal.

La mañana del Domingo se celebra la solemne misa de Pascua, la misa del día y en la tarde, la II Vísperas Bautismales, con procesión al baptisterio y aspersion del agua, con las que termina el triduo de Pascua.

## TIEMPO PASCUAL

El Tiempo Pascual emerge de la Vigilia Pascual y concluye cincuenta días después de Pentecostés. Es un tiempo de gozo en el que celebramos la resurrección y ascensión de Cristo, la venida del Espíritu Santo y el inicio de la Iglesia. Es un tiempo de regocijo, cuando cantamos Aleluya llenos de emoción.

Cada domingo del año la Iglesia celebra la resurrección de Jesús. Sin embargo, San Atanasio considera los cincuenta días de este tiempo como "el gran domingo". Reflexionando en esta idea, los domingos del Tiempo Pascual no son llamados domingos después de Pascua sino Domingos de Pascua. Por ejemplo, el domingo siguiente al domingo de resurrección es llamado segundo domingo de Pascua.

Temas bíblicos y de oración

El domingo de resurrección en el Evangelio de Juan leemos sobre la tumba vacía, a pesar que el texto bíblico de la Vigilia Pascual también puede leerse. Las selecciones bíblicas hasta el tercer domingo de pascua recuentan las apariciones del Cristo resucitado. En el cuarto domingo la lectura del evangelio habla del buen Pastor. Los evangelios para el quinto, sexto y séptimo domingos presentan la enseñanza y oración de Cristo en la última cena.

Durante el tiempo Pascual, la primera lectura es tomada de Hechos de los Apóstoles en vez del Antiguo Testamento, de acuerdo a una costumbre antigua. La vida, crecimiento y testimonio de la primera Iglesia se presenta cada año en los tres ciclos. Las selecciones para cada año muestran un paralelo y una presentación progresiva.

El Domingo de Resurrección en la segunda lectura San Pablo habla de vivir el misterio pascual en la Iglesia. Los siguientes domingos las selecciones para la segunda lectura son tomadas de diferentes apóstoles en cada ciclo. Para los años en que se lee el ciclo A, las lecturas son tomadas de la Primera Carta de Pedro. Para el ciclo B, de la Primera Carta de Juan y para el ciclo C del Apocalipsis. Estos textos reflejan la fe gozosa y la esperanza confidente del tiempo Pascual.

La solemnidad de la Ascensión es celebrada a los cuarenta días de Pascua. En las diócesis donde no es un día de precepto, la solemnidad es transferida al Séptimo Domingo de Pascua.

**La Ascensión** celebra el regreso del Cristo Resucitado a la Casa de su Padre. Así abre para todos los cristianos el camino hacia el Padre Dios. Se confirma y manifiesta de manera solemne a Jesucristo como Señor del Universo.

El Domingo de Pentecostés, último día del Tiempo Pascual, se celebra la venida del Espíritu Santo y el inicio de la Iglesia. La primera lectura es tomada de Hechos de los Apóstoles, recuenta los grandes eventos del día de Pentecostés. La segunda lectura es tomada de las cartas de San Pablo y habla del efecto del Espíritu en la vida de la Iglesia. El evangelio nos dice que Jesús confiere su Espíritu a los discípulos en la tarde de su Resurrección.

**Pentecostés** cierra el tiempo pascual. Celebra la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles. Jesús no deja abandonados a sus apóstoles. Al contrario, les envía los dones necesarios. En el Antiguo Testamento era la fiesta de la cosecha. Según San Lucas, en los Hechos de los Apóstoles, es el día en que nace la Iglesia.

El nacimiento de Jesús, celebrado el día de Navidad, y su vida, muerte y resurrección, celebrada el día de Pascua, son los dos eventos más importantes del año litúrgico. Por eso la Iglesia extiende la celebración de esas solemnidades a un período de ocho días. Este período es conocido como la octava, que viene del latín octavus, que significa "ocho".

La octava de Pascua consiste en los primeros ocho días del Tiempo Pascual, celebrados como la solemnidad del Señor. El evangelio leído durante la octava de Pascua recuerda las apariciones del Señor. Después de la octava, el evangelio de Juan que se lee habla principalmente de la enseñanza y la oración de Jesús después de la última cena.

Las semanas después de la ascensión, hasta el sábado antes de Pentecostés, son una preparación para la venida del Espíritu Santo.

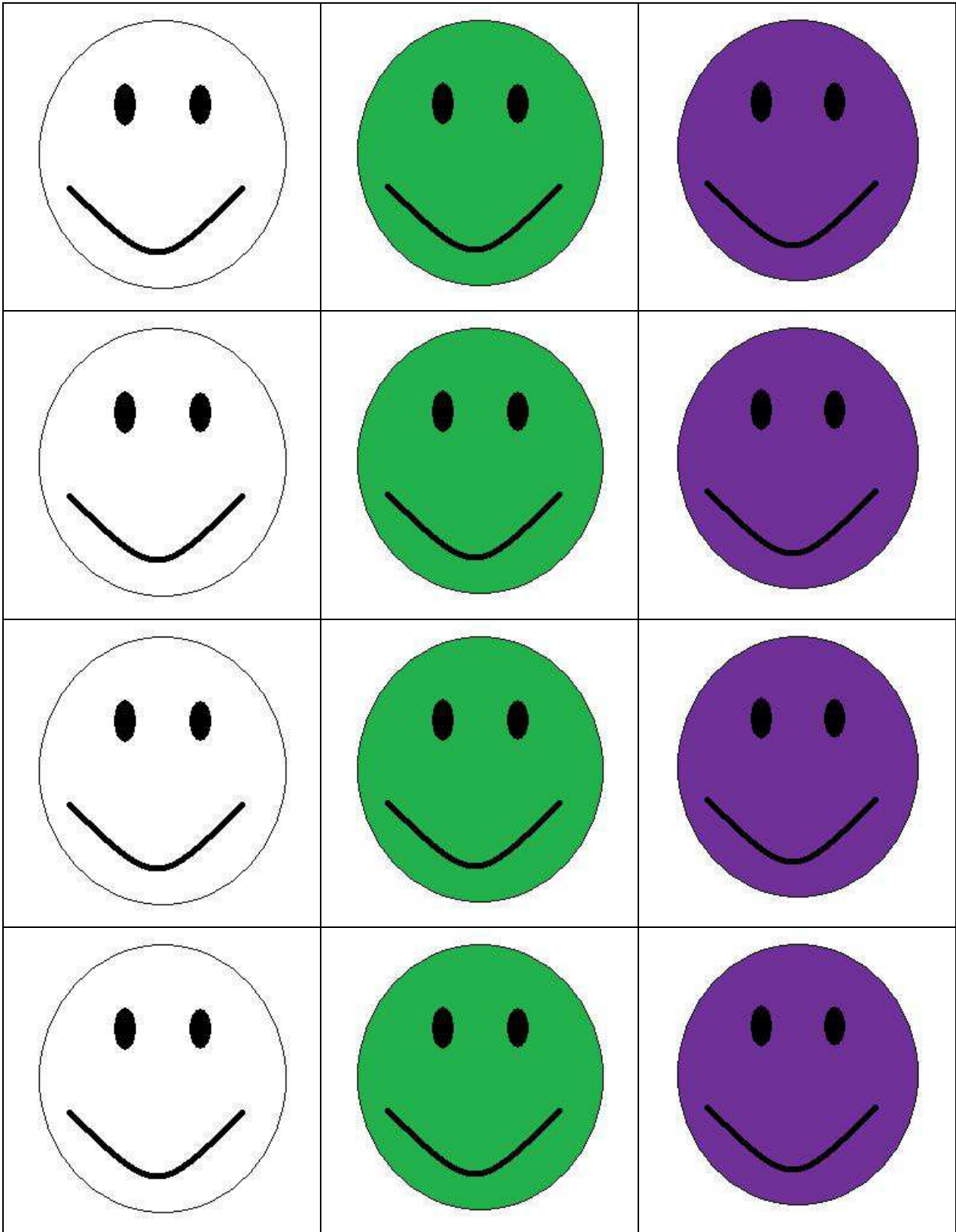
El color litúrgico usado durante el Tiempo Pascual es el blanco, significa el gozo por la resurrección de Cristo. El último día de Pascua es el Domingo de Pentecostés, en el que celebramos la venida del Espíritu Santo. El color litúrgico para este día es el color rojo.

Símbolo de Pascua por excelencia, es el cirio pascual representa la nueva vida de Cristo en la resurrección y el agua nuestro bautismo y renacer.



ANEXO 4

CARITAS COMPROMISO



ESTILO DE VIDA III						7/2
<b>TÍTULO</b>	<b>LA BÚSQUDA DE LA ORACIÓN PERFECTA.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Todos sabemos que la oración es muy importante en nuestro proyecto de crecimiento en la fe. Pero muchas veces encontramos serias dificultades a la hora de ejercerla: cómo oramos, qué sentido tiene, para qué sirve,... Con esta actividad pretendemos aclarar estas dudas para que los jóvenes utilicen la oración más a menudo.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la oración como necesaria para llevar adelante nuestro compromiso. <b>O.1</b></li> <li>Tomar conciencia de la importancia de la responsabilidad, seriedad e iniciativa en las acciones realizadas. <b>T.3</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El autoanálisis.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Papel continuo, rotuladores, 1 cartulina A3 roja (para las ideas sobre la oración), azul (para los tipos de oración) y amarilla (para los testimonios y compromisos), bolígrafos, una guitarra, un periódico, un rosario.					
<b>TIPO</b>	Reunión de equipo.			<b>RESPONSABLE</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.			<b>Nº SESIONES</b>	1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Esta actividad se debe realizar en la Iglesia. Los miembros del Equipo encontrarán un panel vacío. Este panel está dividido en tres columnas tituladas ¿Qué es orar?, ¿Para qué orar?, ¿Cómo orar? Ellos deberán buscar por la Iglesia diferentes instrumentos que les ayuden en la oración. En cada uno de esos instrumentos encontrarán dos cartulinas: en una pondrá cómo se puede utilizar ese instrumento en la oración (**anexo 3**), y en la otra una idea sobre la oración (**anexo 2**). La primera deberán colocarla en el panel en la columna de ¿Cómo orar?, y la segunda en la columna ¿Qué es orar?

#### REFLEXIÓN

Cuando los miembros del Equipo hayan encontrado todas las cartulinas que completan en panel, nos reuniremos con ellos en torno a ese panel e iremos comentando cada una de las ideas e instrumentos que han ido encontrando y reflexionaremos sobre su sentido y utilidad.

#### COMPROMISO

Para completar la tercera columna de nuestro panel ¿Para qué orar?, repartiremos a cada uno de los miembros del Equipo una cartulina en la que ellos deberán escribir personalmente qué importancia tiene para ellos la oración y para qué les ayuda o les puede ayudar. (Se les pueden leer algunos ejemplos que se encuentran en el **anexo 1**). Deberán escribir también un compromiso sobre la oración: comprometerse a utilizar una forma de oración todos los días o todas las semanas, comprometerse a darle la importancia que se merece,...

#### CELEBRACIÓN

Para finalizar la actividad rezaremos todos unidos la oración que Jesús nos enseñó: el Padrenuestro.



## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, se les dio una cara con los colores de los tiempos litúrgicos que debían de colgarse en la pañoleta por la parte del color que corresponde al tiempo litúrgico en el que estamos y que deben estar pendientes de cumplirlo semanalmente.

Hablar con el sacerdote para pedirle permiso para poder hacer el juego en la Iglesia, y para que nos la abra, para la ocasión.

Preparar el panel donde se va a colocar las cartulinas que los miembros del Equipo encuentren durante la actividad, por lo que deberán quedar antes los Educadores para prepararlo.

Escribir las ideas sobre la oración en la cartulina roja.

Escribir los tipos de oración en la cartulina azul.

Recortar la cartulina amarilla para los compromisos (hay que hacer tantas como miembros del Equipo).

Revisar que todos los lugares donde se van a esconder las cartulinas estén presentes en la Iglesia (en el listado de material se han añadido los que es posible que no se encuentren).

Esconder una cartulina de color rojo y una azul en cada uno de los lugares dispuestos para ello.

Hay que explicar a los miembros del Equipo que aunque se vaya a realizar la actividad en una Iglesia no se debe perder el respeto a ese lugar; y esto se les explicará antes de entrar.

La oración es un tema complicado en el que los Educadores podemos tener dudas de cómo explicar su importancia a los miembros del Equipo. Por ello aquí se dejan algunos enlaces que podrían clarificarnos ideas sobre este tema:

- [http://www.corazones.org/oraciones/sobre\\_oracion/a\\_sobre\\_oracion.htm](http://www.corazones.org/oraciones/sobre_oracion/a_sobre_oracion.htm)
- <http://www.cipecar.org/es/contenido/?idsec=1>
- <http://www.archimadrid.es/damedebeber/ddb/oracion/aprendeorar.htm>
- <http://www.actosdeamor.com/aprenderaorar.htm>

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación de esta actividad se hace necesario que el Educador se comporte como un verdadero acompañante espiritual y vaya preguntando a los miembros del Equipo sobre cómo van entablando su relación con la oración. Debe mantener una constante comunicación con los miembros del Equipo sobre este tema, y seguir guiándoles para que la oración tome la importancia que merece en la vida de su Equipo.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el Equipo ha participado? ¿han descubierto medios de oración que no conocían?
- ¿Plantean dudas acordes a su edad? ¿Opinan sinceramente?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### EJEMPLOS DE TESTIMONIOS

"Yo, después de media hora de estar con el Jefe, salgo más ágil, salgo más animada, salgo como nueva" (M<sup>a</sup> Luisa, 19 años).

"Ayer hice oración en la misma Iglesia donde al día siguiente daría el paso más serio de mi vida: definirme públicamente como cristiano, confirmarme. Estuve pensando en lo que iba a hacer. Y es que los pasos importantes hay que tomarlos con Cristo, consultándole" (Luis, 18 años).

"En el silencio de la oración uno siente que Dios le ama, que Dios le acompaña, que para Dios eres importante. Después de haber experimentado que Dios me quiere, salgo con ganas de querer. Si Dios me quiere a mí, con lo desastre que soy, yo también tengo que querer a la gente" (Ana, 19 años).

ANEXO 2

*Orar es escuchar y hablar con confianza con Aquél que sé que me quiere.*

*Orar es recibir lo que Dios guarda para nosotros.*

*Orar es abrirse al perdón que Dios nos quiere otorgar.*

*Orar es acoger a Dios que llama a nuestra puerta.*

*Orar es ofrecerse a Dios, para que Él haga de nosotros aquello que está deseoso de hacer desde siempre.*

*Orar es descubrir que Dios nos ama.*

*Orar es abrirnos a Dios, para que Dios nos abra a los demás.*

*Orar es un momento de intimidad con Dios.*

*Orar es hacer nuestra la oración de Jesús, que se dirige al Padre.*

*Orar es un estado del alma, que mira a Dios sin palabras, únicamente para contemplarlo.*

*Orar es tratar a Dios como amigo cercano.*

*Orar es dejar que el Espíritu ponga en nosotros toda la fuerza necesaria para seguir a Jesús en los proyectos del Padre.*

*Para orar es preciso creer, sentirse apoyado en Dios.*

*Para orar es preciso sentirse pobre: acuérdate de mí que soy un pecador.*

*Para orar es preciso estar dispuesto a cumplir la voluntad de Dios.*

*Rezar es ser amigo suyo, cada día más amigo. Sentir que sus planes son nuestros planes.*


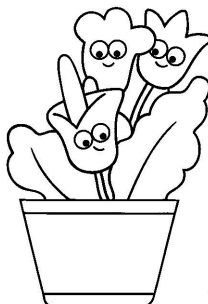
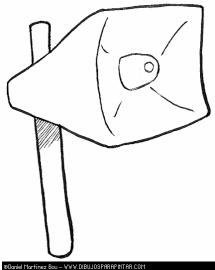
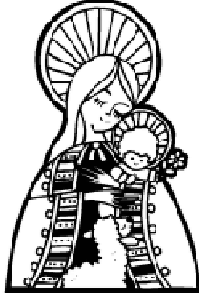
*Para orar es preciso sentir que estamos en la presencia de Dios aprendiendo de Él lo que es importante y separándolo de lo que no es esencial.*

ANEXO 3

<p><b>LECCIONARIO</b></p> 	<p><b>Oración guiada de un texto evangélico:</b> Hay muchas formas de leer un texto del Evangelio. Te presentamos cinco para que vayas practicando:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En este pasaje, imagínate que eres uno de los personajes. ¿Qué te dice Jesús? ¿Qué le dices tú?</li> <li>2. En este texto, ¿qué está queriendo decir el evangelista a aquella primera comunidad?</li> <li>3. Subraya los verbos de acción de este texto y piensa en lo que quieren decirte.</li> <li>4. Céntrate en los calificativos que pone el texto a los personajes. Identifícate con ellos.</li> <li>5. Pon el texto en primera persona, imagina que va dirigido a ti.</li> </ol> <p><b>Oración con las parábolas:</b> Estas preciosas narraciones se prestan de un modo extraordinario a la oración. Es importante leerlas como si fuera la primera vez que la oímos de los mismos labios de Jesús. Es el mensaje que Jesús te dice hoy. Posibles parábolas: El tesoro y la perla (Mt 13, 44-46), El rico insensato (Lc 12, 15-21), El sembrador (Mt 13, 1-23), El servido despiadado (Mt 18, 21-35), El Buen samaritano (Lc 10, 25-37).</p> <p><b>Oración siguiendo un Evangelio:</b> Leer un Evangelio seguido no es aburrido, es un libro impresionante. Aquí tienes algunas orientaciones: léelo como si fuera una carta que el mismo Dios te dirige a ti, léelo desde la intención del autor, léelo sabiendo que el espíritu de Jesús está junto a ti mientras lo haces, cuando te surja la oración, para de leer y ora.</p>
<p><b>BANCO</b></p> 	<p><b>Oración con los salmos:</b> La oración con los Salmos no sólo es la oración del pueblo de Israel, sino también la que hoy seguimos llamando la oración de la Iglesia. Cada día miles de monjes contemplativos, religiosos y personas de toda condición rezan con ellos. Es importante leerlos despacio y en voz alta.</p>
<p><b>AMBÓN</b></p> 	<p><b>Orar con la Biblia:</b> La Biblia es la narración de la experiencia de un pueblo que encuentra a Dios en su historia. Quizá lo más grandioso es que nos enseña cómo podemos hacer esa misma experiencia. Quien lee la Biblia suele tener las claves para descubrir a Dios en su particular historia de la salvación. La Biblia empieza con la <b>creación</b>. Israel descubre a Dios en los inicios, todo es el gran regalo de Dios. Trata de sentir a Dios en tu inicio, en tu vida. Responde con gratitud ante semejante regalo. Cuando Israel se sintió <b>esclavo</b>, clamó a Dios y éste le escuchó. Dios nunca permanece impassible ante el clamor de los que sufren. Y envió a Moisés. Pregúntale si tú eres el Moisés que Dios quiere enviar. Israel hizo una <b>alianza</b> con Dios: Él sería su Dios y ellos su pueblo. ¿Has hecho tú esa alianza? Israel descubre a Dios en el <b>pecado y el perdón</b>. Cada vez que se olvidan de Dios, descubren que las cosas van peor. Cuando celebran el perdón Dios se hace presente. Pídele perdón. Todo el Antiguo Testamento es una larga espera del <b>Mesías</b>. Pero cuando llega muchos no reconocen a Jesús. ¿Te pasa algo parecido?</p>

<p><b>PERIÓDICO</b></p> 	<p><b>Oración con el periódico:</b></p> <p>Cada día el periódico nos muestra un montón de noticias. Van desfilando ante nosotros sin dejar huella. Pero cada una de ellas supone acontecimientos para las personas implicadas: Coge el apartado de <b>sucesos</b> y reza a Dios por las personas a quien toca directamente el hecho, en el apartado <b>internacional</b> piensa en las persona a las que afectan esas guerras o leyes, coge la sección <b>nacional</b> y pon ante Dios lo que ocurre a tu alrededor, coge las <b>esquelas</b> y pide a Dios que les acoja, mira los <b>titulares</b> y piensa en los que hubiera puesto Dios.</p>
<p><b>CONFESIONARIO</b></p> 	<p><b>Oración desde la revisión de vida:</b></p> <p>La oración tiene que irnos transformando. Preguntarnos a nosotros mismos y a Jesús qué nos pide en nuestra vida diaria es una manera de ir cambiándonos a nosotros mismos. Algunas formas de hacer esta revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasa <b>el día ante Dios</b>, recuerda a las personas con las que has estado: ¿En qué les has hecho mejorar? ¿A través de ellos Dios ha querido decirte algo? Agradece su cercanía y pide por ellos.</li> <li>• <b>Escribe</b> a modo de <b>carta</b> los acontecimientos que has ido viviendo hoy, dando gracias, pidiendo perdón, pidiéndole ayuda.</li> <li>• <b>Profundiza en un acontecimiento</b> que te haya pasado hace poco. Pregúntale que te estaba pidiendo.</li> <li>• Trata de ponerte a ver lo que has hecho estos días <b>desde los ojos de Dios</b>. ¿Qué le ha hecho sentirse feliz contigo? ¿Le has defraudado?</li> <li>• ¿En qué momentos y situaciones te ha salido Dios al encuentro esta semana? ¿<b>Le has reconocido</b>?</li> </ul>
<p><b>GUITARRA</b></p> 	<p><b>Oración con cantos:</b></p> <p>Una buena oración puede hacerse por medio de los cantos. Además de ayudarnos a interiorizar, es fácil volver a hacer presente la oración sólo con recordar la música. Hay muchos estilos. Escoge cinco canciones intentando que sean variadas: un salmo, una moderna, una repetitiva. Cuida que la letra sea significativa. Puedes pararte a copiar su letra despacio, piénsala, escúchala o cántala.</p>
<p><b>CIRIO PASCUAL</b></p> 	<p><b>Oración con símbolos:</b></p> <p>La presencia de Dios, como todas las cosas que nos superan no se captan nunca directamente. Es demasiado grande para nosotros. Por eso utilizamos mediaciones, símbolos. Vamos a valernos de ellos:</p> <p>San Francisco de Asís descolgaba amorosamente a Jesús de la <b>cruz</b>. Y le rezaba desde ahí. Ponte ante una cruz. Contempla y reza con ella.</p> <p>San Antonio de Padua tomaba al <b>niño Jesús</b> en sus brazos y disfrutaba de su compañía. Busca una figura del niño Jesús, acúñalo y siéntelo.</p> <p>Santa teresa de Jesús dirá que su forma de meditación favorita es estar junto a Cristo mientras <b>agoniza en el Huerto</b>. Reza desde ella.</p> <p>San Ignacio de Loyola invitaba a sus seguidores a acompañar a María y José en su <b>viaje a Belén</b>. Consigue un símbolo y ora.</p> <p><b>Otros símbolos.</b> Escoge uno y sírvete de él. Una sugerencia: una vela. Empieza cuando la enciendas, y apágala cuando termines. Si no se te ocurre nada, sólo mírala y piensa en qué se puede parecer a Dios.</p>

<p><b>CESTAS DE OFRENDA</b></p> 	<p><b>Oración de ofrecimiento:</b> Dios nos lo ha dado todo y nos sigue dando todo. Cuando nos acercamos a Él es para pedirle. ¿Y si hacemos una semana de intentar ofrecerle nosotros a Él? Se trata de intentar “devolver” algo de lo mucho que nos da. Tú me has dado el tiempo, el cuerpo, a mi familia, a mis amigos y muchas oportunidades. Todo esto te lo ofrezco.</p> <p><b>Oración desde la profunda gratitud:</b> Sólo desde la alabanza se pueden captar las maravillas en las que estamos inmersos. Sólo desde la gratitud respondemos a tanto amor como Dios nos tiene. Reza desde la gratitud por el cosmos en el que somos un punto, por la naturaleza que me rodea, mi propia vida, el mecanismo de mi cuerpo, el esfuerzo de la sociedad en la que vivo.</p>
<p><b>RECLINATORIO</b></p> 	<p><b>Oración con el cuerpo:</b> Buena parte de las relaciones que mantenemos con las personas que nos rodean no se basan en la palabra sino en los gestos. El lenguaje no verbal es clave en las relaciones interpersonales y en la oración. Puedes cuidar estos aspectos: sensaciones que experimentas, reza con la respiración (cuando inhalas Dios va entrando en ti, y cuando exhalas, salen las impurezas), ponte de rodillas, reza dando un paseo, toma conciencia de las sensaciones que te vienen de fuera.</p>
<p><b>PILA BAUTISMAL</b></p> 	<p><b>Oración con mi historia:</b> Dios se manifiesta especialmente en la historia: en la del pueblo de Israel, en la de la Iglesia y en tu historia personal. Haz un <b>repaso de lo que ha sido tu vida</b> hasta el momento. Escoge algún <b>momento especialmente significativo</b> para ti, piensa en el papel de Dios y dale gracias. Dios, desde antes de que nacieras, <b>te esperaba y soñaba para ti</b>, dale gracias y pídele que te haga capaz de responder a su sueño.</p> <p><b>Oración desde la vida:</b> Cada uno lleva en su vida un montón de recuerdos y vivencias buenas o malas. Todos ellos cobran un nuevo sentido cuando se miran desde los ojos de Dios. Comenzaremos por los <b>acontecimientos que nos produjeron alegría</b>: vívelos con el Señor, cuando otros nuevos te visiten acariciarás su recuerdo. Después vamos a centrarnos en los <b>acontecimientos dolorosos</b>: la gente llevan en corazones heridas que aún supuran en sus corazones, pregúntale cuál era su papel en esa historia, porqué ocurrió y escucha su respuesta. <b>Libérate</b> del resentimiento: negarse a perdonar es un veneno que nos afecta de una manera muy profunda. Imagina que tienes delante a la persona que provocó tu resentimiento, dile todo lo que piensas, luego valora el incidente y míralo desde su punto de vista, sino es suficiente imagina a Jesús en la cruz. Lleva a Jesús a tu lado <b>a lo largo de todo el día</b>.</p>
<p><b>SAGRARIO</b></p> 	<p><b>Oración con el silencio:</b> Para poder escuchar, es preciso el silencio. Pero no es fácil porque estamos acostumbrados a recibir estímulos externos. Cierra los ojos e intenta hacer silencio de corazón y de mente, luego date cuenta de lo que has experimentado. Date cuenta también de la dispersión de tu mente. Descubre que la revelación no es conocimiento racional, sino un poder misterioso que te transforma. Antes puedes leer 1 R 19, 11-14.</p>

<p><b>ROSARIO</b></p> 	<p><b>Oración con jaculatorias:</b>          Son frases breves que se repiten muchas veces a lo largo de un tiempo. Tratan de responder a una frase de Jesús: "Orar sin cesar". Es un estilo muy utilizado por los orientales. Es el estilo de una oración cristiana de mucha tradición: el Rosario. Elige una frase que sea significativa para ti. Puede ser alguna de origen bíblico ("He aquí la esclava del Señor") u otra que te guste ("Haz de mí un instrumento tuyo"). Repítela primero estando solo unas cuantas veces. Luego repítela continuamente en tu vida diaria, cuando vas por la calle,.. Piensa al final si te ha hecho cambiar.</p> <p><b>Oración con oraciones aprendidas:</b>          A veces menospreciamos las oraciones hechas pero pueden sernos útiles cuando nuestra oración anda coja y son un signo de unidad con todos aquellos que rezan al mismo Padre de todos. El <b>Padrenuestro</b>: escribe cada frase en un papel, piensa qué quería decir Jesús, mézclalas y rézalas así, parecerá nuevo. El <b>Credo</b> es la fe de los cristianos de todos los tiempos y todos los lugares, crea tu propio credo junto con Dios. El <b>Gloria</b> es un canto de alabanza, repítelo varias veces y hazlo tuyo. El <b>Ave María</b> es el diálogo de María con el ángel, dilo varias veces a lo largo del día saboreándolo.</p>
<p><b>FLORES</b></p> 	<p><b>Oración con la naturaleza:</b>          Si te encuentras al aire libre o de campamento utiliza una de las modalidades de oración más hermosas que existen: <i>orar con toda la creación</i>. Escuchar, absorber y sumergirse en la armonía de la creación entera. Quedarse concentrado y atento a las voces del mundo: los insectos, las aves, el aire y el agua. Provocar en mí una sensación de fraternidad universal, sentir a cada criatura como hermana. Pedirle perdón por el atropello al que se somete a causa del hombre. Establecer un entrañable diálogo con una criatura concreta: una flor, un árbol, un perro. Hacerle preguntas sobre su origen y contarle tu propia historia. Se puede combinar con los salmos.</p>
<p><b>ALTAVOZ</b></p> 	<p><b>Oración escuchando a Dios:</b>          Muchas veces nuestra oración es hablar nosotros y no dejar casi espacio para Dios. Dios te habla por muchos caminos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la <b>Biblia</b>: Repasa alguna preocupación seria en tu vida, luego abre la Biblia y lee un trozo. Más tarde intentar unir ambos acontecimientos. Reza desde ahí.</li> <li>• Por medio de las <b>personas</b>: Repasa lo que has aprendido de ellos y lo que han aprendido de ti. Eso es algo que te quiere decir Dios.</li> <li>• Por medio de la <b>naturaleza</b>: no es más que un pálido reflejo del amor que Dios tiene al hombre.</li> <li>• Por medio de las <b>necesidades</b> que hay en su entorno. Mira las necesidades de la gente del entorno y reflexiona sobre ellas y Dios.</li> </ul>
<p><b>SANTO</b></p> 	<p><b>Oración con los santos:</b>          Hay personas que nos muestran con su vida cómo estar cerca de Dios. Acercándonos a su vida, nos acercamos también a Dios. Puedes profundizar en uno o escoger varios y seguir las pistas que tienes con cada uno de ellos. Conoces a unos cuantos. Y hay otros que, sin ser oficialmente santos, son considerados como tales por su vida y por lo que han hecho con los demás. Trata de vivir la <b>misma experiencia</b> que él pasó en su momento, reza tratando de adoptar su actitud. Reza con <b>sus seguidores</b>. Da gracias a Dios por su aportación a la humanidad. Siéntele a <b>tu lado</b>, reza a Dios mediante él. Tú también <b>eres un santo</b> si reflejas con tu persona y con tu vida a Dios a tu alrededor.</p>

## INCENSARIO



### Oración con los cinco sentidos:

A veces la oración es intelectual o dada por nuestro estado de ánimo, por eso es bueno rezar desde lo que somos, los cinco sentidos:

- Vista: busca el paso de Dios en tus recorridos habituales, lee la curación del ciego Bartimeo y piensa que eres ese personaje, imagínate entre la multitud observando a Jesús y cruza tu mirada con él para sentir qué te dicen sus ojos, sal a la calle intentando mirar a los demás con los ojos de Jesús, observa la eucaristía,...
- Oído: escucha a fondo a los otros tratando de reconocer la "voz de Dios", trata de escuchar amistosamente a tu propio cuerpo, pide a Jesús que te enseñe a escuchar con en la curación del sordomudo, escucha la eucaristía y quédate con una frase para la semana, escucha a tu grupo,...
- Tacto: piensa que te encuentras con Tomás y mete tus dedos en la herida de Jesús para que te ayude a creer, acaricia a los demás, siente la textura que Dios ha dado a las cosas,...
- Gusto: acaricia una fruta y reza sobre ella dando gracia a Dios por las sensaciones que te transmite, saborea el pan en la eucaristía,...
- Olfato: da gracias a Dios por todos los olores que transmiten cosas, huele la presencia de Dios a tu alrededor,...



ESTILO DE VIDA III						8/2
<b>TÍTULO</b>	<b>TE REGALO MI SOMBRA.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Tras la actividad anterior en la que hemos conocido los problemas que existen en nuestra sociedad, y que como cristianos debemos actuar ante ellos; con esta actividad lo que pretendemos es mostrar a los miembros del Equipo un ejemplo claro de cómo actuar como cristianos en nuestra vida diaria.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar nuestra misión como miembros de la Iglesia, dentro de la sociedad. <b>S.P.2</b></li> <li>• Entender la caridad como camino para crecer en la fe. <b>S.P.3</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento espiritual.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Televisión y DVD (o proyector con portátil y pantalla), Película "Bella" de Alejandro Gómez Monteverde, 2 cartulinas A3 de cualquier color (para los comentarios de las películas), una libreta tamaño A6 por persona, una fotocopia de la canción "Te regalo mi sombra" de Migueli por persona.					
<b>TIPO</b>	Cine-fórum.			<b>RESPONSABLE</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas 30 minutos			<b>Nº SESIONES</b>		1
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La actividad consiste en un cine-fórum sobre la película "Bella". Empezaremos colocándonos en una sala lo más cómoda posible para ver la película.

#### REFLEXIÓN

Para reflexionar sobre el mensaje y contenido de la película utilizaremos comentarios que se han colgado en Internet sobre la película que encontramos en el **anexo 1**. Cada comentario que se lea va a suscitar el debate entre los miembros del Equipo sobre los temas tratados en la película, sobre su visión de la película, sobre qué estarían ellos dispuestos a hacer por alguien que les necesita. Intentaremos dirigir el debate hacia la actividad anterior, hacia si ellos creen que se ha cumplido en el protagonista la actitud que la Iglesia nos pide ante los problemas de la sociedad.

#### COMPROMISO

Tras la reflexión de la película les pediremos que saquen el listado de personas conocidas con problemas (el listado que les entregaron en la actividad anterior). De ese listado deben elegir una de las personas que necesitan ayuda y comprometerse a intentar ayudarles en todo lo que puedan para solucionar su problema. Para ello se les va a entregar una pequeña libreta en la que tendrán que ir anotando la evolución de esa ayuda: cómo se sienten, cómo actúan, cómo se siente y actúa la otra persona, y los pasos que van siguiendo para ofrecer su ayuda y los resultados que obtienen.

#### CELEBRACIÓN

Para finalizar la actividad vamos a escuchar la canción de Migueli "Te regalo mi sombra" (**anexo 2**), ya que podemos tomarla como una vitamina que nos ayude a intentar cumplir con el compromiso adquirido con mayor fortaleza.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, se les dio una cartulina en la que ponía ¿Para qué orar?, cada uno de los miembros del Equipo debía escribir qué importancia tiene para cada uno de ellos la oración y para qué les ayuda o les puede ayudar. También tienen un compromiso sobre la oración: comprometerse a utilizar una forma de oración todos los días o todas las semanas, comprometerse a darle la importancia que se merece,... Los adolescentes cuentan cómo les va y qué están haciendo.

Preparar la sala dónde se va a realizar la proyección de la película y lo necesario para ello. Conseguir la película "Bella" de Alejandro Gómez Monteverde. Comprar las libretas pequeñas para los miembros del Equipo.

Hacer las fotocopias de las letras de la canción de Migueli (**anexo 2**) y copiar los comentarios sobre la película que encontramos en el **anexo 1**, en las cartulinas.

Es necesario que el Educador haga un seguimiento y se ofrezca a los miembros del Equipo para que consigan cumplir su compromiso. Pueden encontrarse con que no saben cómo actuar o no saben por dónde seguir, el Educador debe ofrecerles su ayuda y guiarlos un poco sobre cómo deben ir avanzando en su relación con su persona elegida.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de la actividad debe hacerse por observación, contemplando cómo actúan los miembros del Equipo en sus relaciones y ante los problemas de sus compañeros.

Forma parte de la evaluación también el seguimiento que el Educador va a realizar sobre el compromiso de cada uno de los miembros del Equipo. Con ese seguimiento podremos observar la actitud que muestran ante el compromiso: si pasan, si intentan hacer todo lo que pueden, si desisten a la primera de cambio.

También sería bueno pedirles a final de curso la libreta para poder valorar las anotaciones que han hecho, y dirigir nuestros pasos como Educadores hacia el lugar que veamos necesario después de leer la libreta.

Podría hacerse una puesta en común algún día para que ellos vean cómo se sienten también el resto de miembros del Equipo. Puede ser muy positivo para ellos ver que los demás se han podido encontrar con dificultades similares y pueden ayudarse unos a otros a saber por dónde seguir.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Se ha visto algún cambio de actitud en sus relaciones de los miembros del Equipo?
- ¿Qué actitud han mostrado ante los temas de debate?
- ¿Qué tipo de opiniones tienen sobre los temas que se plantean en la película?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### COMENTARIOS SOBRE LA PELÍCULA BELLA EXTRAÍDOS DE INTERNET.

Yo ya tuve la oportunidad de ver el film en comunidad y es un mensaje de amor grandísimo. Defender la vida, hablar con la verdad, no juzgar al prójimo, privilegiar a la familia es uno de los tantos temas de esta película. (Manuel).

Se trata de una historia de amor que va más allá del romance, llena de corazón, alma y buenos mensajes. Increíblemente encantadora, con grandes actuaciones. Una película poderosa, apasionada e impredecible; una rara joya cinematográfica. Captura las mejores cosas de la vida: amor incondicional, el valor de la vida del no nacido, la familia, la redención... Nos muestra que a veces hay que perder algo para descubrir lo que realmente importa. (Jesús Domingo).

En la sociedad en la que vivimos hoy, en la que nuestra mayor preocupación es si mi coche es mejor que el de al lado, si nos podemos o no comprar un piso, si vamos vestidos a la última, etc., etc., etc., viene bien escuchar historias sobre el amor, la entrega, la generosidad, la vida, etc....., pero mejor que lo veáis vosotros mismos. Eso sí (y el que avisa no es traidor), preparaos para llorar como nunca. (Diario de un inconformista).

He visto la película y me ha encantado. Llega de tal forma al espectador que hace que el tiempo se pase volando. Es una película vitalista y positiva donde el autentico amor hace que se puedan superar los pequeños grandes dramas de la vida corriente. (Josema).

Es una película con un ritmo tranquilo, pausado, pero que engancha desde el primer minuto. El enfoque que esta película hace del latino rompe con el arquetipo hollywoodiense de "canalla", latín lover, vago, conflictivo o pandillero. Los latinos aparecen como trabajadores y familiares, dejando ver en algunas secuencias unas relaciones entre hermanos realmente entrañables. El sentido común de unos padres, para los cuales sus hijos son lo primero, pero sin asfixiarles, respetando la autonomía de cada miembro a la vez que se valora como riqueza la diferencia de cada uno.

Los problemas de la vida no se solucionan como por arte de magia, pero si se enfocan con sosiego bajo la serenidad y seguridad que da una familia bien estructurada. (Pablo Amez).

Las épocas de crisis se sobrellevan mejor cuando tienes una familia que te apoya. Si nuestra sociedad viviera más los valores que se defienden en la película Bella, tal vez no estaríamos sufriendo una crisis económica tan fuerte y el capitalismo global que nos domina sería más "solidario". (MJA).

Bella es una tierna historia sobre la vida, las relaciones interpersonales, la amistad y la capacidad humana para amar en las circunstancias más inesperadas. Bella narra la relación que se establece entre una joven embarazada que pierde el trabajo y un hombre que no logra recuperarse de un trágico accidente pasado. Una apasionante historia en la que dos personas descubren que, a veces, es necesario perderlo todo para darse cuenta de lo que realmente importa en la vida. (elmulticine.com).

Gustará más o menos, pero esta pequeña y emotiva película va por libre y sin complejos, y dice alto y claro cosas sobre el influjo benéfico de la familia, la defensa de la vida del no nacido y la belleza de la fe cristiana y, por último, un dato: La película ha salvado del aborto ya a 25 niños. (Bartolomé Borrego).

He visto la película y me he sentido esperanzada, relaja, es didáctica y además habla de la vida, la ternura, el amor, la comprensión y muchos más valores que nuestra sociedad ha perdido ya y va a ser muy difícil recuperar si no los trabajamos desde la familia. (María).

## TE REGALO MI SOMBRA



Te regalo mi sombra  
para el sol del camino  
para andar a tu lado rendido.

Te regalo mi sombra  
pa que sigas conmigo  
para hacerte más leve el camino.

Te regalo mi sombra  
y mi amor y mis vicios,  
lo que soy, lo que tengo de amigo.

Te regalo mi sombra  
si te sientes perdido,  
no soy guía, pero quiero ir contigo.

Te regalo mi sombra  
en tu duro destino,  
sin futuro el temor es de niños,

Te regalo mi sombra  
aunque a veces insisto  
en ser yo quien perdí mi sentido,

Te regalo mi sombra  
todo lo que me atraso,  
pa también reposar en tus brazos.

Te regalo mi sombra  
humilde en tu castillo,  
porque a veces son fríos los  
pasillos.

Te regalo mi sombra  
y mi amor y mis vicios,  
lo que soy, lo que tengo de amigo.

Te regalo mi sombra  
si te sientes perdido,  
no soy guía, pero quiero ir contigo,  
contigo.

ESTILO DE VIDA III						10/2
<b>TÍTULO</b>	<b>LOS PILARES DE MI CASA.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Los adolescentes escucharán diferentes charlas para aprender sobre los pilares fundamentales de toda parroquia: liturgia, caridad y evangelización.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Profundizar en los tres pilares fundamentales de la parroquia: caridad, liturgia y evangelización. <b>C.E.1</b></li> <li>Tomar conciencia de la importancia de la responsabilidad, seriedad e iniciativa en las acciones realizadas. <b>T.3</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	Expresión artística, capacidad de síntesis.					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Tres cartulinas, rotuladores, fijeras, folios de colores, pegamentos, una fotocopia por persona del <b>anexo 1</b> .					
<b>TIPO</b>	Charla.			<b>RESPONSABLE</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.			<b>Nº SESIONES</b>		1
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La Semana Santa es el momento más importante en la vida de una Parroquia. Por ello, consideramos que el momento clave para hablar sobre el fundamento de la parroquia es la Cuaresma, para acercarnos a la vivencia de la Semana Santa en la parroquia de una manera mucho más consciente de su importancia y trabajo.

La actividad va a consistir en tres charlas. Se dividirá a los miembros del Equipo en tres grupos para asistir a las tres charlas. Cada una de las charlas tratará sobre uno de los pilares fundamentales de la parroquia: la charla sobre la liturgia la realizará el responsable de la liturgia de la parroquia o el sacerdote; la charla sobre la caridad la realizará un responsable de Cáritas; y, por último, la charla sobre evangelización la realizará un catequista de comunión.

Después de escuchar la charla cada grupo deberá realizar un mural en una cartulina para expresarle al resto del Equipo las características e ideas fundamentales de su pilar correspondiente.

#### REFLEXIÓN

Nos juntaremos todos los miembros del Equipo en una sala y cada grupo deberá explicar la importancia de lo que han aprendido en su charla.

Tras la exposición de cada grupo se abrirá un turno de preguntas sobre cada uno de los pilares fundamentales de la parroquia para poder comprenderlos mejor. Las preguntas deberán ser resueltas por los miembros del Equipo que han acudido a esa charla.

## COMPROMISO

---

Cada grupo se comprometerá a participar en Semana Santa en la rama que trata la charla que han recibido: los miembros del Equipo que han acudido a la charla sobre la liturgia se encargarán de preparar la liturgia del vía crucis; los miembros del Equipo que han acudido a la charla sobre la caridad se comprometerán a preparar una eucaristía con las personas que acuden a Cáritas; y los miembros del Equipo que han acudido a la charla sobre evangelización se comprometerán a acudir a una catequesis para explicar con un juego a los niños la importancia de la Semana Santa.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad se leerá a dos coros el texto: "Oración por mi parroquia" (**anexo 1**).

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, a partir del listado de personas conocidas con problemas (el listado que les entregaron en la actividad anterior), deben elegir una y comprometerse a intentar ayudarles en todo lo que puedan. Para ello se les entregó una pequeña libreta en la que tienen que ir anotando la evolución de esa ayuda: cómo se sienten, cómo actúan, cómo se siente y actúa la otra persona, y los pasos que van siguiendo para ofrecer su ayuda y los resultados que obtienen. Los chavales comentan qué persona han elegido, qué problema tiene y qué han pensado hacer para ayudarle.

Encontrar a tres personas de la parroquia que se hagan cargo de las charlas y apoyarlas en todo lo que necesiten, además deberá preparar tres salas y acondicionarlas para esas charlas.

Los Educadores deberían tener una cierta idea sobre los temas que se van a trabajar en las charlas, ya que ellos van a ayudar después a los miembros de su Equipo a poder realizar sus compromisos. Aquí hay varios enlaces que pueden ayudar a entender los tres temas:

- CARIDAD:

[www.semayormedellin.org/Archivos%5CArchivos%5CNueva%20imaginacion%20de%20la%20caridad.doc](http://www.semayormedellin.org/Archivos%5CArchivos%5CNueva%20imaginacion%20de%20la%20caridad.doc)

<http://www.caritascbba.org/parroquiales/conformar.php#funciones>

<http://www.conferenciaepiscopal.es/documentos/Conferencia/caridad.htm>

- LITURGIA:

[http://www.mercaba.org/Eduardo/la\\_liturgia\\_de\\_la\\_iglesia.htm](http://www.mercaba.org/Eduardo/la_liturgia_de_la_iglesia.htm)

[http://www.corazones.org/biblia\\_y\\_liturgia/liturgia/a\\_liturgia.htm](http://www.corazones.org/biblia_y_liturgia/liturgia/a_liturgia.htm)

<http://www.aciprensa.com/liturgia/>

- EVANGELIZACIÓN:

<http://www.monografias.com/trabajos15/evangelizacion/evangelizacion.shtml>

<http://www.mercaba.org/FICHAS/Evangelizacion/461-2.htm>

[http://www.vicariadepastoral.org.mx/3\\_magisterio\\_pontificio/nuntiandi/nuntiandi\\_02.htm](http://www.vicariadepastoral.org.mx/3_magisterio_pontificio/nuntiandi/nuntiandi_02.htm)

Este es el enlace del cual hemos sacado la oración para la celebración, puede ser útil visitar esta página para un Educador ya que hay oraciones que nos pueden resultar muy positivas:

<http://www.devociones.org/oracionpormiparroquia.htm>

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de la actividad se realizaría en la preparación de los compromisos, habría que valorar la implicación y el interés de los miembros del Equipo, así como el esfuerzo realizado para que los actos que tienen que preparar salgan lo mejor posible.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Han mantenido una actitud de atención ante las charlas?
- ¿Cómo ha sido su participación e implicación en la exposición de su charla ante los demás miembros del Equipo?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### ORACIÓN POR MI PARROQUIA.

Jesús, ésta es hoy mi oración:  
Gracias por mi parroquia.  
¡Estoy recibiendo tanto de ella!  
¡Tengo tanto que agradecerle!

En ella te estoy descubriendo,  
en ella estoy aprendiendo a amarte y a seguirte.  
Desde ella escucho tu Buena Noticia,  
desde ella recibo el pan necesario para el camino.

Cuando me canso, me deja su palabra de ánimo,  
cuando me caigo, me entrega tu perdón.  
Cuando me siento débil, ella me fortalece,  
cuando me duermo, ella me despierta.

Gracias, Jesús, por mi parroquia,  
Gracias por los niños y los jóvenes,  
por los mayores y los ancianos.  
Todos, formamos tu Comunidad, tu Iglesia.

También hoy quiero pedirte  
por ella, Señor,  
por sus grupos y actividades,  
por su gente.  
¡Cuánto me ayudan!

Que seamos un rincón cálido,  
un lugar donde nos queramos y respetemos,  
un espacio donde vivamos como hermanos,  
donde, unidos, nos esforcemos por tu Reino.

Y te ruego algo más,  
con la fuerza de que soy capaz.  
Que mi parroquia no luche por sí y por su causa.  
Se empeñe, más bien, en Ti y en tu causa.

Que no destaquemos por hacer muchas cosas,  
por ser muchos e importantes.  
Que nos conozcan, Señor, por vibrar y soñar  
con lo que tú vibraste y soñaste.

Jesús, te doy gracias por mi Parroquia.  
Jesús, te pido por mi Comunidad.



Ella es el camino,  
Tú, la meta y el horizonte.  
Amén.

# TERCER TRIMESTRE

ESTILO DE VIDA III						1/3
<b>TÍTULO</b>	<b>MANOS A LA OBRA</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En esta actividad vamos a conocer los prejuicios que tiene la sociedad sobre la Iglesia y cómo reacciona esta, es decir, trabajando.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romper con los prejuicios que la sociedad tiene respecto a la iglesia. <b>E.F.2</b></li> <li>Entender que el mundo futuro depende de nuestra implicación y misión, y actuar en consecuencia. <b>E.F.3</b></li> <li>Desarrollar el espíritu crítico. <b>S.P.1</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creatividad.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Papel continuo (mural Iglesia), 20 ladrillos, témperas de colores, papelería (con logotipo), proyector, portátil, altavoces, alargador, pantalla, PowerPoint "Manos a la obra", Vídeo "Usa tus manos". Por persona: guantes de látex.					
<b>TIPO</b>	Experiencia.			<b>RESPONSABLE</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas.			<b>Nº SESIONES</b>		1
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

Muchas son las voces que escuchamos que se alzan en contra de la Iglesia. Muchas de sus críticas se deben a prejuicios que la sociedad tiene respecto a ella. Vamos a conocer, con esta actividad, que si todos los cristianos siguiéramos el ejemplo de Jesús, usando nuestras manos, no quedaría ninguno de esos prejuicios.

Al llegar a la sala donde desarrollaremos la actividad encontraremos en la pared colgada la fachada de una Iglesia (**anexo 1**). Esa Iglesia tendrá la puerta tapiada con una pared de ladrillos.

Los miembros del Equipo van a tener la oportunidad de hacer grafitis en esa pared. En esos grafitis van a tener que escribir todos los prejuicios que la sociedad tiene ante la Iglesia. Para ellos tendrán que ponerse unos guantes de látex.

#### REFLEXIÓN

Cuando los miembros del Equipo hayan terminado de realizar los grafitis les diremos que ahora vamos a conocer la respuesta de la Iglesia, que esa respuesta se encuentra al otro lado de la pared. Daremos la vuelta a la pared de ladrillos y encontraremos el logotipo de manos a la obra (**anexo 2**).

La respuesta de la Iglesia a todas las críticas que hacen de ella es esa: seguir trabajando. Es lo que deberíamos hacer cada uno de los miembros que formamos parte de ella. Usar nuestras manos igual que las usaba Jesús.

Se leerá el texto "Las manos de Jesús" (**anexo 3**). Tras la lectura se reflexionará con el Equipo sobre la importancia de usar nuestras manos, y si todos en la Iglesia actuáramos como ahí dice, cuáles de los prejuicios seguirían escritos en esa pared.

## COMPROMISO

---

Para introducir el compromiso se pondrá a los chavales un PowerPoint en el que se verán los guantes que no debemos utilizar para ponernos manos a la obra.  
Tras haber visto el PowerPoint se invitará a los chavales a quitarse los guantes que llevan puestos, eligiendo los guantes que ellos creen que deben quitarse y diciendo el nombre de esos guantes en voz alta. Tras decirlo, se levantarán y tirarán los guantes en una papelera con un cartel de "Manos a la obra" (**anexo 2**).

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad se verá el video "Usa tus manos" en el que se nos recomienda algunas formas de usar nuestras manos.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, durante la Semana Santa debían participar en uno de los pilares de su parroquia, dependiendo de la charla a la que asistieron, los que fueron a la charla sobre la liturgia debían preparar la liturgia del vía crucis; los que acudieron a la charla sobre la caridad debían preparar una eucaristía con las personas de Cáritas; y los que acudieron a la charla sobre evangelización debían ir a una catequesis para explicar con un juego a los niños la importancia de la Semana Santa.

El Educador deberá realizar varias tareas antes de llevar a cabo esta actividad: deberá dibujar en papel continuo el dibujo de la Iglesia y dibujar el logotipo de manos a la obra en los ladrillos.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Deberemos fijarnos en cuáles son los guantes que decide quitarse cada uno de los miembros del Equipo, y valorar su forma de actuar a partir del desarrollo de la actividad, para saber si han adquirido un compromiso consciente y real en el desarrollo de esta actividad. Si el Educador valora que no se está cumpliendo podría recordárselo dándole unos guantes, y pidiéndole que vuelva a ponérselos para el desarrollo de otra de las actividades del Equipo. Este hecho nos ayudaría a mostrar a los miembros del Equipo la importancia de cumplir con los compromisos adquiridos.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
- ¿Los miembros del Equipo se han dado cuenta de la importancia de usar nuestras manos como las usaba Jesús?
  
- ¿Cómo se han mostrado ante el desarrollo de la actividad? ¿Han participado todos en la realización de la experiencia?
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?



ANEXO 1

DIBUJO MURAL IGLESIA



ANEXO 2

LOGOTIPO DE MANOS A LA OBRA



### ANEXO 3

#### “LAS MANOS DE JESÚS”.

Las manos de Jesús bendecían, partían el pan, incluso lo multiplicaban. ¿Alguna vez has pensado en las manos de Jesús?

Cierro los ojos y pienso en las manos de Jesús: Fuertes y vigorosas, de carpintero. Y, al mismo tiempo, tiernas, como cuando acariciaba a un niño o limpiaba una lágrima de las mejillas de la Virgen. Manos que extendían, respetuosas, los rollos de las Escrituras en la Sinagoga. Dedos que enfatizaban sus palabras o escribían sobre la arena.

Eran manos que curaban y hasta resucitaban. Podían expresar enojo con los mercaderes en el templo y ternura con los enfermos que llegaban a Él.

Las manos de Jesús enseñaban, expresaban, amaban. Con ellas difundía su misericordia y amor. Eran manos que entregaban incesantemente. Manos orantes, cuando Él subía al monte a conversar con su Padre en la madrugada.

Es hermoso meditar en las manos de Jesús e impresionarse con ellas. Pero ¡Cómo duele pensar en ellas crispadas, heridas, perforadas! Manos en cruz y de cruz, rotas por sostener el peso del Nazareno. Manos inertes cubiertas de sangre y bañadas con los besos y lágrimas de su madre abrazándolo muerto. Manos cruzando el pecho, muertas, envueltas por un sudario en la tumba apagada e impenetrable de José de Arimatea.

Es fácil removerse ante las manos dolorosas de Jesús, pero ¿por qué no podemos ver con tanta claridad sus manos gloriosas? Tal vez porque nos es más familiar el dolor. Sin embargo pienso en el momento en el que Jesús venció a la muerte, cuando resucitó. ¡Qué instante! El sepulcro imprevistamente iluminado, como una explosión, y todos los ángeles venidos del cielo para ser testigos del momento anunciado desde siempre. Y las manos de Jesús, con una vida como nunca antes habían tenido, apartando el sudario. Manos con llagas, pero ¡qué hermosas y resplandecientes, y cuánto amor rebosando en las heridas! Manos vivas, que volverían a bendecir, cortar y repartir el pan y que, tal vez, harían una seña de “hasta pronto” a los apóstoles en la ascensión de Jesús al cielo.

Frente al Santísimo Sacramento uno podría preguntarse ¿y dónde están ahora las manos de Jesús, que lo tenemos escondido en un pedacito de pan? No diré nada nuevo: observo mis manos. Estas manos pueden ser orantes, dar misericordia, ser enérgicas, sensibles, amorosas. Pueden volver a abrir las escrituras respetuosamente y escribir sobre la arena. Sí, parecen mis manos, pero Jesús quiere usarlas y son, en realidad, tuyas. Observa tus manos. También pueden ser orantes, enérgicas, sensibles, amorosas y, si tú lo permitieras, podrían regalar al mundo bendiciones y misericordia. Sí, también son tuyas, pero Jesús las quiere tuyas. ¡Cuántas manos podría tener Jesús hoy si se las entregáramos!

Las manos de Jesús, las tuyas -tú que escuchas- y las mías -yo que leo. Nuestras manos. Las manos de Jesús.



ESTILO DE VIDA III						2/3
<b>TÍTULO</b>	<b>MI CARA TE SUENA</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	En esta actividad vamos a hacer una oración en la que los chavales se lavan la cara para mostrarse tal cual son, sin maquillajes ni máscaras que los oculten o disimulen.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en el sacramento de la Reconciliación. <b>L.S.2</b></li> <li>Desarrollar el espíritu crítico. <b>S.P.1</b></li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión personal.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Telas de colores, disfraces, boas, sombreros, 4 cartulinas grandes (negra, verde, plata, blanca), portátil, proyector, altavoces, alargador, 1 palangana, rotuladores, música canciones para la fiesta.					
<b>TIPO</b>	Celebración penitencial.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	1 hora 30 minutos		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La sociedad, en muchas ocasiones nos marca unas actuaciones concretas que nosotros debemos realizar para ser aceptados. Pero Dios no quiere eso para nosotros, quiere que seamos auténticos, quiere que demos allí donde vayamos nuestro verdadero rostro.

Comenzaremos la actividad entrando en una sala que estará decorada con disfraces y complementos de fiesta. Comentaremos a los miembros del Equipo que vamos a realizar una fiesta de disfraces. También habrá una palangana con agua. Encontraremos pegadas en la pared 4 caretas de cartulina (**anexo 1**).

Para comenzar la actividad sonará la canción de Celia Cruz "La vida es un carnaval" y la de Georgie Dann "Carnaval, Carnaval", y nos pondremos a bailar por la sala cogiendo telas y disfraces.

#### REFLEXIÓN

Tras el baile inicial comenzará una pequeña oración que nos hará reflexionar sobre nuestras propias caretas (guión de la oración **anexo 2**).

#### COMPROMISO

Tras realizar el sacramento de la Reconciliación con el sacerdote, el compromiso de la actividad lo realizaremos al lavarnos la cara, simbolizando que queremos entregarnos a Jesús, responder a su llamada, sin ningún maquillaje o careta.

#### CELEBRACIÓN

Para finalizar la actividad leeremos todos juntos una oración (**anexo 3**).

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Para la realización de esta actividad sería importante avisar al Consiliario con tiempo para que esté presente para realizar el sacramento de la Reconciliación (si son muchos adolescentes se avisará a otro sacerdote para que nos ayude). Habría que pasarle el guión de la actividad y que diera su visto bueno para su realización.

Para la puesta en marcha de esta actividad habría que tener en cuenta varias cosas que habría que realizar antes del comienzo de la actividad:

- Realizar las 4 caretas en las cartulinas de colores (mirar el guión de la oración).
- Preparar la sala con la decoración de disfraces y las caretas de cartulina pegadas (para ello el Educador deberá acudir antes de la reunión para la decoración de la sala).
- Preparar el portátil para el visionado de los vídeos y escuchar las canciones.
- Hacer las fotocopias de la oración final (**anexo 3**).

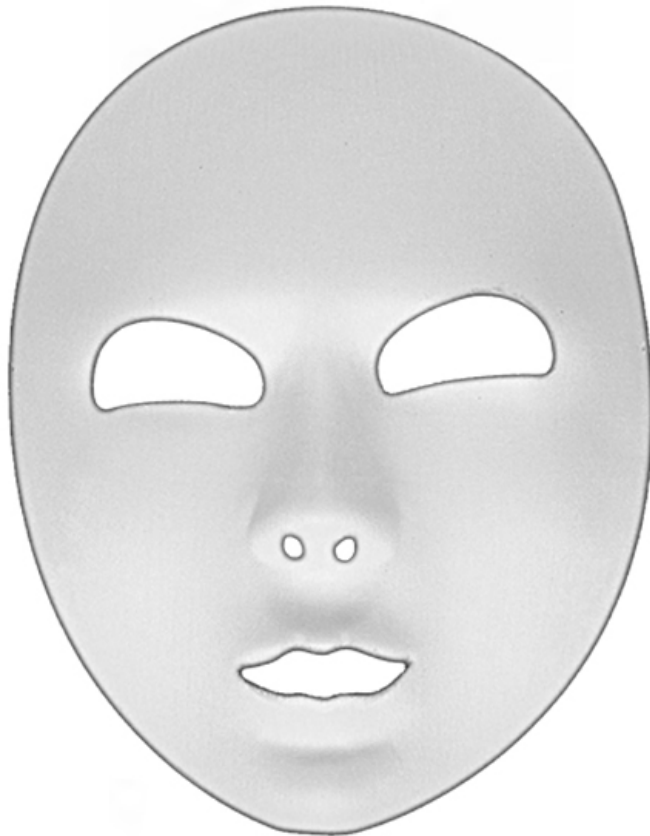
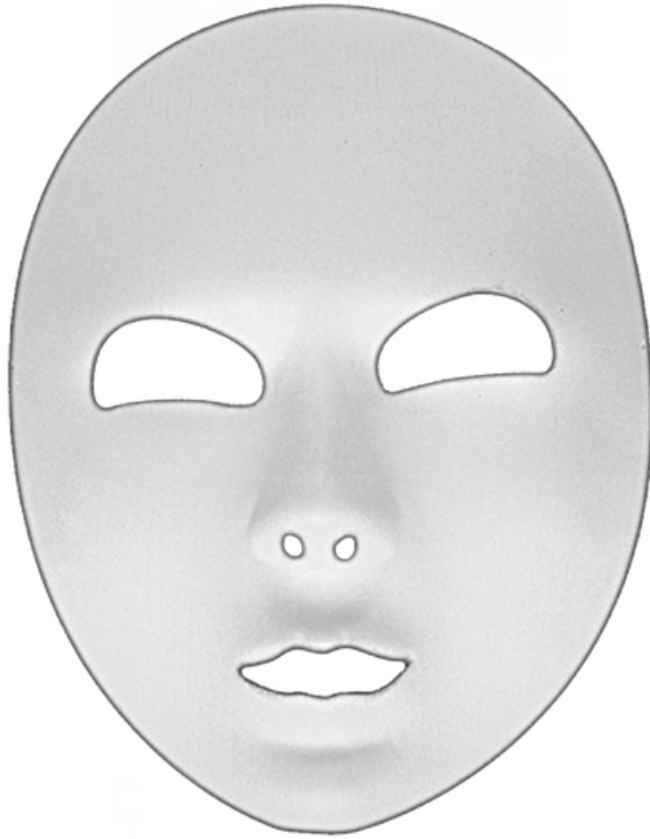
### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Sería importante fijarse en la actitud que han tenido los miembros del equipo durante el desarrollo de la actividad, si se han sentido cómodos. Valorar que actitud muestran ante el sacramento de la Reconciliación nos ayudará a valorar si es importante para ellos, o por otra parte no les gusta participar de este sacramento.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Los miembros del equipo se han dado cuenta de la importancia de mostrarnos tal y cómo somos?
- ¿Cómo se han mostrado ante el sacramento de la Reconciliación? ¿Les ha costado mucho participar de este Sacramento?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?



ANEXO 1



## GUIÓN ORACIÓN “TU CARA ME SUENA”

(Antes de comenzar este momento proyectaremos entre las caretas de cartulina la “Mi cara te suena” (**Carpeta de recursos**)).

### INTRODUCCIÓN

Las fiestas de disfraces generalmente son divertidas. Pero pasan enseguida. Es una ebullición de alegría que dura poco y deja un poso un tanto amargo en el alma. No podemos vivir siempre en una fiesta de disfraces. Para divertirnos usamos caretas, disfraces. Nos gusta ser, por unos instantes lo que no somos. Eso está bien. El problema viene cuando nuestra vida se convierte en un constante y ridículo carnaval en el que confundimos nuestras caretas con lo que realmente somos. Por eso a veces nos sentimos perdidos, porque no sabemos quiénes somos. Disfrazados somos más manipulables, todos jugamos a disimular. Por eso el mundo está como está: mientras tantos sufren, nosotros nos entretenemos en un baile de disfraces.

¿Os habéis parado a pensar cuántas caretas llevamos puestas a lo largo del día? Estamos llenos de maquillajes, disfraces, antifaces, caretas... todo, todo, para impedir mostrarnos como somos, para impedir que los demás descubran nuestro verdadero rostro, nuestra cara más auténtica.

¿Alguna vez os han dicho “tu cara... me suena”? Os proponemos quitarnos las caretas, aquellas con las que en muchas, muchísimas ocasiones, nos ocultamos, y tratar de adoptar, en nuestro rostro, el rostro de Jesús, Aquel que vino para hacer de la autenticidad el santo y seña de su vida. Ojalá puedan decir de nosotros: “Tu cara me suena” porque cada uno de nosotros hayamos entregado parte de nuestra vida respondiendo a esa llamada que Dios nos hace. Y hayamos respondido siendo nosotros mismos, sin caretas ni antifaces.

### EXPLICACIÓN DE LAS CARETAS:

Pero antes necesitamos dejar a un lado la careta que nos tapa. Vamos a intentar identificar cuáles son.

#### 1. La careta negra.

Es la careta de los que siempre viven en plan negativo y hacen del pesimismo su modo de vida. Y es que éstos, los de la careta negra, son incapaces de ver lo positivo de los demás y también lo de ellos mismos. Como no confían en nada, ni en ellos, son inseguros y siempre van con la cara larga... ¡de cenizas por la vida! Suelen poner siempre pegas a todo, ven el vaso medio vacío y siempre resaltan los defectos de las personas y de los momentos antes que los aciertos. Con esa actitud es imposible que den el paso para entregarse totalmente, para darse + en la vida. ¿Eres tú de esos?

#### 2. La careta verde.

La careta verde la llevan los que se creen mejores que nadie para ocultar los propios defectos. Son contrarios a los anteriores. Van de subiditos por la vida, pero en el fondo... son más pobres que nadie.

Éstos son orgullosos, miran siempre a los demás por encima del hombro, son exagerados en sus formas y palabras, artificiales. Muchos de éstos pueden pasar ante los demás como vanidosos, o chulos. Y viven siempre en la mentira. Jesús, a éstos, les llamaba hipócritas... y lo hacía con tristeza. Porque la hipocresía nos impide abrir nuestro corazón a los otros, por miedo a sentirnos vulnerables.

### 3. La careta brillante / plateada.

Siempre se ponen esta careta los que defienden su verdad con los puños: son los agresivos, que son capaces de imponer su opinión a los otros y hacerlo de cualquier modo. A veces son los que menos te lo esperas, pero que aprovechan la mínima para criticar a la espalda a los demás. Y es que la crítica es otro modo de agresividad.

En otras ocasiones buscan directamente el conflicto. Tienen un concepto elevado de sí mismos y les encanta ser "el rey o la reina" de la fiesta, porque se afanan a toda costa para que los otros les vean brillar.

Pero, en el fondo, son incapaces de ver más allá de su vida... y se pierden la oportunidad de descubrir la riqueza de la diferencia.

### 4. La careta blanca.

Esta careta no tiene color... o mejor... tiene un poco de todo. Es tu careta, todo aquello que no te deja ser auténtico. A lo mejor tu manera de verte no encaja del todo con las caretas anteriores, pero seguro que hay aspectos de tu vida que no acaban de encajar en lo que entiendes por una persona madura. Todo aquello que te entorpece, que no te deja ser tú mismo ni entregarte a los otros.

#### GESTO:

Vamos a hacer ahora un pequeño gesto. Después de ver cuáles son las caretas que normalmente nos ponemos, vamos a pensar, en un momento, en qué momentos usamos cada una de esas caretas. Es posible que veamos que alguna no la usamos, no pasa nada. Os recuerdo: la negra es la de los pesimistas y los que ven siempre los defectos; la verde la de aquellos que ven siempre a la gente por encima del hombro, la de los vanidosos y orgullosos; la plateada, la de los que tratan de estar siempre arriba, brillar, cueste lo que cueste, aunque sea mediante la violencia; la blanca, la de cada uno, la que te impide ser tú mismo. Pensadlo un momento.

Ahora, puedes levantarte y escribir en cada careta cuando la usas tú. Qué cosas haces en tu vida que muestra esa careta (Los miembros del Equipo se levantan y escriben en las caretas)

Ahora, céntrate en una de esas... la que te gustaría eliminar de tu vida. Y corta un trozo con la mano. Quédate sólo con aquella careta que te gustaría hacer desaparecer de tu vida.

(Los miembros del Equipo se levantan y cortan un trozo de una de esas caretas)

Y ahora, con esa careta en tu mano, escucha a Dios que quiere hablarte al corazón.

#### LECTURA EVANGELIO (Mt 6, 1-6; 16-18)

En aquel tiempo, Jesús dijo a sus discípulos: «Cuidad de no practicar vuestra justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos; de lo contrario no tendréis recompensa de vuestro Padre celestial. Por tanto, cuando hagais limosna, no lo vayais anunciando como hacen los hipócritas en las sinagogas y por las calles, con el fin de ser honrados por los hombres; en verdad os digo que ya reciben su paga. Tú, en cambio, cuando hagais limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha; así tu limosna quedará en secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará. Y cuando oréis, no seáis como los hipócritas, que gustan de orar en las sinagogas y en las esquinas de las plazas bien plantados para ser vistos por los demás; en verdad os digo que ya reciben su paga. Tú, en cambio, cuando vayais a orar, entra en tu habitación y, después de cerrar la puerta, ora a tu Padre, que está allí, en lo secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará. Cuando ayunéis, no pongáis cara triste, como los hipócritas, que desfiguran su rostro para que los hombres vean que ayunan; en verdad os digo que ya reciben su paga. Tú, en cambio, cuando ayunes, perfuma tu cabeza y lava tu rostro, para que tu ayuno sea visto, no por los hombres, sino por tu Padre que está allí, en lo secreto; y tu Padre, que ve en lo secreto, te recompensará».

**Palabra de Dios**

## **REFLEXIÓN DEL EVANGELIO:**

El evangelio nos invita a ser auténticos, a reflejar en nuestro rostro el rostro de Dios... ¡el rostro de la entrega! Una entrega que responde a esa llamada que Dios nos hace, que nada tiene que ver con el orgullo ni con el estar por encima de los demás, sino con la sencillez, la acogida, la coherencia...

Vamos a hacer, ahora, un momento de silencio. Coge tu careta, aquella que te define, y ponla en tu mano. Y en un momento de silencio, con los ojos cerrados, piensa cómo esa máscara no te hace auténtico, qué deforma de ti... cuál es tu verdadero rostro.

## **SILENCIO**

## **INTRODUCCIÓN AL VÍDEO:**

Puedes ser lo que quieras ser... pero en todo, para mostrarte auténtico, para mostrar quién eres, has de amar, como Dios, entregándote, escuchando, respondiendo a su llamada, abriendo tu vida a los otros...

## **VÍDEO NEK "SI NO AMAS"**

## **COMPROMISO:**

Queremos cambiar... queremos dejar a un lado las máscaras y marcar nuestra vida con un signo que nos recuerde que queremos dejar atrás todo aquello que nos estorba. En el fondo, ese es el gesto que vamos a realizar: decir que no deseamos volver a tener la máscara del orgullo, el pesimismo, el mirar por encima de los demás... Asómate a tu interior y comprueba cómo anda. Y si ves algo que no te gusta no lo maquilles. Es un buen momento para reconciliarte con tus debilidades, tus miedos, tus incoherencias, pero también de dejar salir todo lo que de Jesús hay en ti.

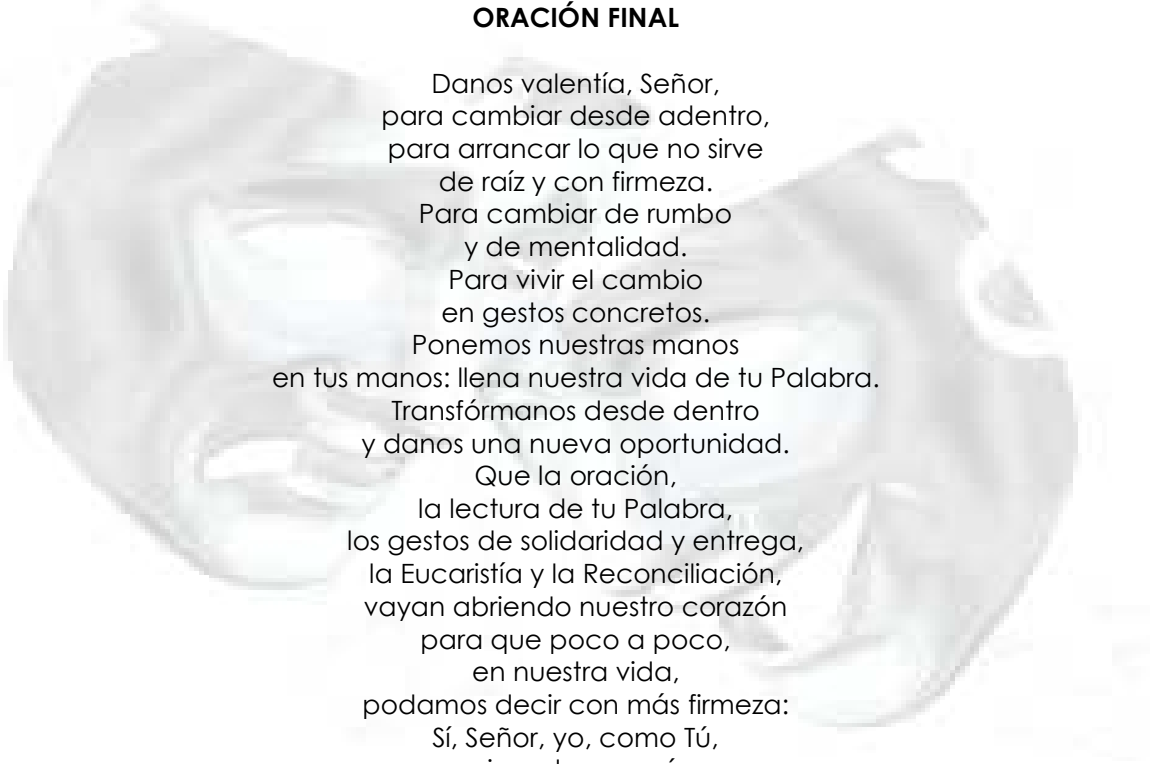
Por eso, vamos a levantarnos, acercarnos al sacerdote y reconciliarnos con Dios confesando nuestras caretas. Cuando termines, como signo, vamos a lavarnos la cara con el agua. Para simbolizar que queremos apartar de nosotros todo maquillaje o careta, para que Jesús nos eche una mano y nos permita darle más.

## **ORACIÓN FINAL:**

Para finalizar, pidámosle juntos a Dios la fuerza que necesitamos para no ocultarnos más detrás de una máscara, y mostrar a nuestro alrededor nuestro verdadero rostro, el verdadero rostro de los hijos de Dios.

### ANEXO 3

#### ORACIÓN FINAL



Danos valentía, Señor,  
para cambiar desde adentro,  
para arrancar lo que no sirve  
de raíz y con firmeza.  
Para cambiar de rumbo  
y de mentalidad.  
Para vivir el cambio  
en gestos concretos.  
Ponemos nuestras manos  
en tus manos: llena nuestra vida de tu Palabra.  
Transfórmanos desde dentro  
y danos una nueva oportunidad.  
Que la oración,  
la lectura de tu Palabra,  
los gestos de solidaridad y entrega,  
la Eucaristía y la Reconciliación,  
vayan abriendo nuestro corazón  
para que poco a poco,  
en nuestra vida,  
podamos decir con más firmeza:  
Sí, Señor, yo, como Tú,  
quiero darme más.

ESTILO DE VIDA III						3-4-5/3
TÍTULO	LLEGAREMOS A TIEMPO					
INTRODUCCIÓN	Con esta actividad pretendemos que los miembros del Equipo tomen conciencia de los problemas que nos rodean, y que descubran la importancia de colaborar, como cristianos, para terminar con estos problemas.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las dificultades en nuestra sociedad para creer. <b>E.F.1</b></li> <li>• Participar, como cristiano comprometido, de la misión de la Iglesia. <b>C.E.2</b></li> <li>• Desarrollar un sentido crítico y de participación para dar respuesta en su entorno. <b>T.1</b></li> <li>• Implicarse en algún proyecto social, desde un análisis profundo. <b>T.2</b></li> <li>• Comprometerse de manera adulta y personal a algún proyecto. <b>T.3</b></li> <li>• Experimentar situaciones donde esté presente la justicia, paz, democracia, necesidad,... que existen en el mundo. <b>S.P.3</b></li> <li>• Participar en actividades donde se sientan miembros de una sociedad en la que se puede actuar. <b>S.P.4</b></li> </ul>					
EJES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Fomentar la creatividad.</li> </ul>					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Proyector, portátil, altavoces, alargador, vídeo "problemas sociales", videoclip y canción "llegaremos a tiempo", 1 radiocasete, pinturas de cara, 1 cámara de fotos, 1 cámara de vídeo, papel continuo, cartulinas, rotuladores, bolígrafos, lápices.					
TIPO	Varios.		RESPONSABLE			
DURACIÓN	6 horas.		Nº SESIONES		3	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

#### EXPERIENCIA (1ª sesión)

Muchos son los problemas que podemos descubrir echando una vista a nuestro alrededor. También son muchas las personas que luchan por solucionarlos. Y somos muchos los cristianos que podríamos hacer más para solucionarlos.

Para comenzar esta sesión veremos el vídeo "Problemas sociales". Tras el visionado del vídeo comentaremos en Equipo los problemas que se muestran, incluiremos los que veamos que no se han reflejado y hablaremos sobre nuestra visión y actuación con respecto a esos problemas.

Después de este pequeño debate, escucharemos y veremos el videoclip de la canción "llegaremos a tiempo" de Rosana (**Carpeta de recursos**).

Tras un breve comentario, los miembros del Equipo grabarán un videoclip para esta canción. Para grabar este videoclip pueden utilizar el mismo estilo del que se ha visto, hacerlo de fotografías, o lo que ellos elijan.

Después de preparar el material audiovisual para la elaboración del videoclip distribuiremos a los miembros del Equipo en grupos de tres, y les pediremos que busquen información durante la semana sobre la asociación que les ha tocado (**anexo 2**).



## REFLEXIÓN (2ª sesión)

---

Para comenzar la segunda sesión nos reuniremos con los miembros del Equipo para realizar el visionado del videoclip realizado la semana anterior.

Con el material que han recopilado sobre la asociación, cada grupo debe crear una campaña publicitaria de la Asociación. Se valorará la calidad de la información así como la originalidad a la hora de la realización de la exposición.

En la campaña publicitaria deben quedar reflejados los siguientes aspectos de la Asociación:

- Objetivos.
- Grupo social a la que se dirige.
- Lema.
- Explicación sobre los aspectos más importantes de la Asociación.

Cuando los grupos hayan terminado se realizará una exposición en la que cada grupo mostrará su campaña publicitaria.

## COMPROMISO

---

Tras la exposición de las diferentes asociaciones, los miembros del Equipo se comprometerán a visitar en la próxima sesión la Asociación que gane la votación a la mejor campaña publicitaria realizada por todos los miembros del Equipo.

También se comprometerán a colgar en el Tablón de su Tuenti o de su Facebook el videoclip que el Equipo realizó en la sesión anterior, ya que muestra nuestro interés de participar y colaborar para la erradicación de los problemas sociales.

## CELEBRACIÓN (3ª sesión)

---

La actividad finalizará con esta sesión en la que se realizará una visita a la Asociación de haya ganado el concurso de las campañas publicitarias.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Después de la realización de la 1ª sesión es importante que el Educador realice el montaje del videoclip con el material audiovisual generado por el Equipo, ya que este videoclip se mostrará en la siguiente sesión.

Es muy importante también que el Educador se ponga en contacto con las Asociaciones elegidas (en el **anexo 2** aparecen algunas a las que pueden recurrir, pero se puede ampliar la lista o cambiar las asociaciones, siempre que luego puedan ser visitadas por los miembros del Equipo). Averiguando la posibilidad de recibir visitas y avisando de la posible visita y de la fecha de la realización.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Los miembros del Equipo se han dado cuenta de la importancia de participar activamente en la solución de los problemas sociales? ¿Se han concienciado de su importancia?
- ¿Los miembros del Equipo se han involucrado activamente en las diferentes sesiones de esta actividad? ¿Han colaborado y se han motivado con la realización del videoclip? ¿Han buscado la información necesaria para la realización de las campañas publicitarias? ¿Qué actitud han mantenido durante la visita a la Asociación?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### LEGAREMOS A TIEMPO

Si te arrancan al niño, que llevamos por dentro,  
 Si te quitan la teta y te cambian de cuento  
 No te tragues la pena, porque no estamos muertos  
 Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo.

Si te anclaran las alas, en el muelle del viento  
 Yo te espero un segundo en la orilla del tiempo  
 Llegarás cuando vayas más allá del intento  
 Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo

Si te abrazan las paredes desabrocha el corazón  
 No permitas que te anuden la respiración  
 No te quedes aguardando a que pinte la ocasión  
 Que la vida son dos trazos y un borrón.

Tengo miedo que se rompa la esperanza  
 Que la libertad se quede sin alas  
 Tengo miedo que haya un día sin mañana  
 Tengo miedo de que el miedo, te eche un pulso y pueda más  
 No te rindas no te sientes a esperar.

Si robaran el mapa del país de los sueños  
 Siempre queda el camino que te late por dentro  
 Si te caes te levantas, si te arrimas te espero  
 Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo.

Mejor lento que parado, desabrocha el corazón  
 No permitas que te anuden la imaginación  
 No te quedes aguardando a que pinte la ocasión  
 Que la vida son dos trazos y un borrón.

Tengo miedo que se rompa la esperanza  
 Que la libertad se quede sin alas  
 Tengo miedo que haya un día sin mañana  
 Tengo miedo de que el miedo te eche un pulso y pueda más  
 No te rindas no te sientes a esperar.

Sólo pueden contigo, si te acabas rindiendo  
 Si disparan por fuera y te matan por dentro  
 Llegarás cuando vayas, más allá del intento  
 Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo.

Sólo pueden contigo, si te acabas rindiendo  
 Si disparan por fuera y te matan por dentro  
 Llegarás cuando vayas, más allá del intento  
 Llegaremos a tiempo, llegaremos a tiempo.

## ANEXO 2

### LISTADO DE ASOCIACIONES

- **CÁRITAS DIOCESANA DE VALENCIA**

Dirección: Pl. Cisneros 5 (Valencia)  
Teléfono: 963919205 Fax: 963925276  
Correo electrónico: cdvalencia@caritas-espa.org

- **COMEDOR SOCIAL 'LA SAL DE LA TIERRA'**

Dirección: C/ Felipe Rinaldi 7 (Valencia)  
Teléfono: 963665733 Fax: 963665733  
Correo electrónico: valencia@lasaldelatierra.org

- **CENTRE VALENCIÀ DE SOLIDARITAT 'PROYECTO HOMBRE' (ADICCIONES)**

Dirección: C/ Padre Esteban Pernet 1 y 3 (Valencia)  
Teléfono: 963597777 Fax: 963799251  
Correo electrónico: cvs@retemail.es

- **CENTRO OCUPACIONAL VIRGEN DE LA ESPERANZA (DISCAPACITADOS)**

Dirección: C/ Martín el Humano 1 (Valencia)  
Teléfono: 963842543 Fax: 963842543

- **COTTOLENGO DEL PADRE ALEGRE (DISCAPACITADOS)**

Dirección: C/ Doctor Vicente Zaragoza 87 (Valencia)  
Teléfono: 963692096 Fax: 963692050  
Correo electrónico: valencia@cottolengopalegre.org

- **CENTRE JUVENIL AMICS (FAMILIA)**

Dirección: C/ Sagunto 188 (Valencia)  
Teléfono: 963654580 Fax:  
Correo electrónico: amics@donbosco.org

- **HIJAS DE LA CARIDAD (MENORES)**

Dirección: Av. de la Plata 107 (Valencia)  
Teléfono: 963332237

- **HOGAR SAN JOSÉ (MENORES)**

Dirección: Cmno. La Punta al Mar 83 (Valencia)  
Teléfono: 963679231 Fax: 963679231  
Correo electrónico: mami@asociacionmami.org

- **ASOCIACIÓN TRASTÉVERE-VES. VOLUNTARIADO ESCOLAPIO SOCIAL (JUVENTUD)**

Dirección: C/ Pintor Domingo 3 (Valencia)  
Teléfono: 630504426

- **RESIDENCIA PARA PERSONAS MAYORES DEPENDIENTES CENTRO SOCIO-SANITARIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN**

Dirección: C/ Eugenia Viñes 156 (Valencia)  
Teléfono: 963712211 Fax: 963712300  
Correo electrónico: 04gerencia@hscmadrid.org

- **RELIGIOSAS DE MARÍA INMACULADA (SERVICIOS SOCIALES – MUJER)**

Dirección: C/ Trinquete de Caballeros 10 (Valencia)

Teléfono: 963915082 Fax: 963919920

Correo electrónico: centrosocialrmi@hotmail.com

- **CASAL DE LA PAU (PRESOS Y EXRECLUSOS)**

Dirección: C/ En Llopis 4 (Valencia)

Teléfono: 963915429 Fax: 963915048

Correo electrónico: coordinacion@casaldelapau.e.telefonica.net

- **ALBERGUE SAN JUAN DE DIOS (SIN TECHO)**

Dirección: C/ Luz Casanova 8 (Valencia)

Teléfono: 963665070 Fax: 963651075

Correo electrónico: recepciovalencia@ohsjd.es

- **CENTRO ARRUPE (EDUCACIÓN)**

Dirección: G. V. Fernando el Católico 78 (Valencia)

Teléfono: 963925001 Fax: 963921951

Correo electrónico: finareal@centroarrupe.com

ESTILO DE VIDA III						7/3
TÍTULO	DE PASEO POR MI INTERIOR					
INTRODUCCIÓN	Con esta actividad pretendemos generar para los miembros del Equipo, momentos de oración que les ayuden a descubrir y vivir su importancia.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivir la oración como momento de autoanálisis y reflexión necesario en el día a día. <b>O.1</b></li> <li>Reflexionar sobre las características de una Fe madura. <b>S.P.2</b></li> </ul>					
EJES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de vida.</li> </ul>					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Proyector, portátil, corto "The end" ( <b>Carpeta de recursos</b> ), altavoces, alargador, velas, 1 queso, 1 cuchillo, 1 copia del cuento "El zorro y la urraca", 2 palos de escoba, un pantalón, 1 camiseta vieja, un gorro de paja, paja, 1 foco, papel de celofán amarillo y rojo, 1 radiocasete, CD canción "A fuego lento" de Rosana, 4 cartulinas, tierra, semillas, rotuladores de colores, 2 sobres, cadenas, 1 alicate, 1 vela grande, 2 notas escritas en folios, canción "Sé fiel" (letra en el <b>anexo 4</b> ). Por persona: 1 maceta, 1 copia urraca compromiso.					
TIPO	Oración.		<b>RESPONSABLE</b>			
DURACIÓN	2 horas.		<b>Nº SESIONES</b>		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

#### EXPERIENCIA

La Oración nos ayuda a seguir el proyecto de vida cristiano que tenemos marcado para nuestra vida. Orar con cierta continuidad nos muestra que poseemos una fe madura.

Para comenzar la actividad entraremos en una sala que estará decorada con velas. En esa sala veremos el vídeo "The end" (**Carpeta de recursos**). Tras el visionado de este vídeo se invitará a los miembros del Equipo a realizar un viaje individual a través de varios lugares donde se les invitará a reflexionar sobre los objetos más importantes que se han podido ver en el vídeo.

Los miembros del Equipo que no estén visitando ninguno de los lugares permanecerán en esta sala reflexionando y pensando sobre lo que el corto les ha querido decir.

#### REFLEXIÓN

Cada uno de los lugares estará ambientado y contendrá una reflexión concreta a realizar por cada uno de los participantes (**anexo 1**).

Cuando todos los miembros del Equipo hayan visitado las habitaciones comentaremos lo que hemos sentido en cada una de las habitaciones que hemos visitado.

## COMPROMISO

---

Esta pequeña película me parece que esconde el misterio de la Resurrección: es el amor quien nos redime. Precisamente es atravesando el dolor de la muerte a que le somete su amiga la urraca, como el espantapájaros logra salvarse.

Escribamos en una pequeña urraca (**anexo 2**) un pequeño compromiso de fidelidad a Jesús, para que su muerte no quede sin sentido para nosotros.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la actividad escucharemos la canción "Sé fiel" de Brotes de Olivo, que tenemos en la Carpeta de recursos.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, al ser una actividad que dura 3 sesiones, habían varios compromisos:

- En la primera sesión debían buscar información sobre la asociación que les había tocado
- También se comprometieron a visitar la Asociación que ganó la votación a la mejor campaña publicitaria realizada por todos los miembros del Equipo.
- Por último también se comprometieron a colgar en el Tablón de su Tuenti o de su Facebook el videoclip que el Equipo realizó en una de estas sesiones.

El Educador debe preparar con tiempo esta actividad, ya que se deben recrear varios espacios (**anexo 1**). La recreación de los espacios debe estar lo más lograda posible, ya que este hecho puede permitir que los miembros del Equipo entren más en el clima de oración que se necesita para llevar a cabo esta actividad.

El Educador debe hacer una recopilación de material fotográfico del paso de los miembros de su Equipo por el centro Juniors, tanto del archivo histórico del centro, como poniéndose en contacto con los familiares de los miembros del Equipo para realizar un vídeo con calidad y que muestre el paso histórico de los miembros de su Equipo por el Centro, para la sesión final, la 9-3, se avisa con tiempo para que se haga bien.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actitud que los miembros del Equipo muestren en la realización de la actividad puede ayudarnos a descubrir si hemos conseguido los objetivos que se proponían. Otras cosas que nos pueden dar pistas es estando atentos a la solicitud de información sobre la oración, o la actitud que muestren ante otras oraciones que se realicen con el Equipo o en la celebración de la eucaristía.

El compromiso de esta actividad es personal, por lo tanto, nos va a resultar muy difícil poder evaluar la consecución de ese compromiso.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Los miembros del Equipo se han dado cuenta de la importancia de la oración? ¿Han entrado en el clima de oración que se necesita para llevar a cabo esta actividad?
- ¿Cómo se ha desarrollado el debate posterior a la visita a las habitaciones? ¿Han participado activamente? ¿Sus intervenciones demuestran que la actividad ha sido productiva para ellos?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?



## ANEXO 1

### LUGARES DE LA ORACIÓN

#### URRACA:

Al entrar en esta sala los miembros del Equipo encontrarán un queso grande y una hoja con la fábula de "El zorro y la urraca" (**anexo 3**).

Este texto les invitará a reflexionar sobre las veces que nos dejamos llevar por mensajes de la sociedad, del exterior.

También se les propondrá la dinámica de cortar un trozo del queso que sea símbolo de las veces que nos alejamos de Jesús por escuchar otras voces, y perseguir otros deseos que nos alejan de Él.

#### ESPANTAPÁJAROS:

En esta sala encontrarán un espantapájaros rodeado de velas, y varios cojines alrededor. Del cuello del espantapájaros colgará una pregunta en una cartulina: "¿Qué haces tú con tu vida para que su cruz haya tenido sentido? Tómame el tiempo que necesites".

#### FUEGO:

Al entrar a esta sala encontrarán una hoguera hecha con papel de celofán en el suelo, que alumbrará toda la habitación.

Al lado de la hoguera encontrarán una cartulina en la que ponga: "Escucha esta canción. Dedicásela a Jesús. Escucha bien la letra. ¿Tienes algo más que decirle? Aprovecha cuando termine la canción para decirle lo que quieras. Dale al play".

#### SEMILLAS:

Al entrar en esta sala encontrarán un montón de macetas llenas de tierra, rotuladores, semillas y un sobre.

Habrá también una cartulina que pondrá: "Piensa que eres como una maceta, decórala a tu gusto. Después abre el sobre".

Cuando hayan decorado la maceta abrirán el sobre que contendrá esta nota:

"El espantapájaros cuidaba el campo para que no desaparecieran las semillas plantadas años atrás. Una semilla es como un sueño de Dios destinado a convertirse en algo especial. Dios también cree que eres una semilla destinada a hacer algo con tu vida. ¿Cuáles son tus sueños? ¿Qué esperas de tu vida? Pide a Jesús que te ayude a cumplirlos. Pero recuerda orar como lo hacía Jesús, "No se haga mi voluntad, sino la tuya". Cuando hayas terminado, planta una semilla y llévatela para ayudarla a crecer. La oración puede ayudarte a tí".

#### CÁRCEL:

En la puerta de esta sala habrá un cartel de cartulina que ponga "Entra en la cárcel y encadénate".

Al entrar en la sala encontrarán sólo una vela con unos alicates al lado. Unas cadenas colgando de la pared y un sobre.

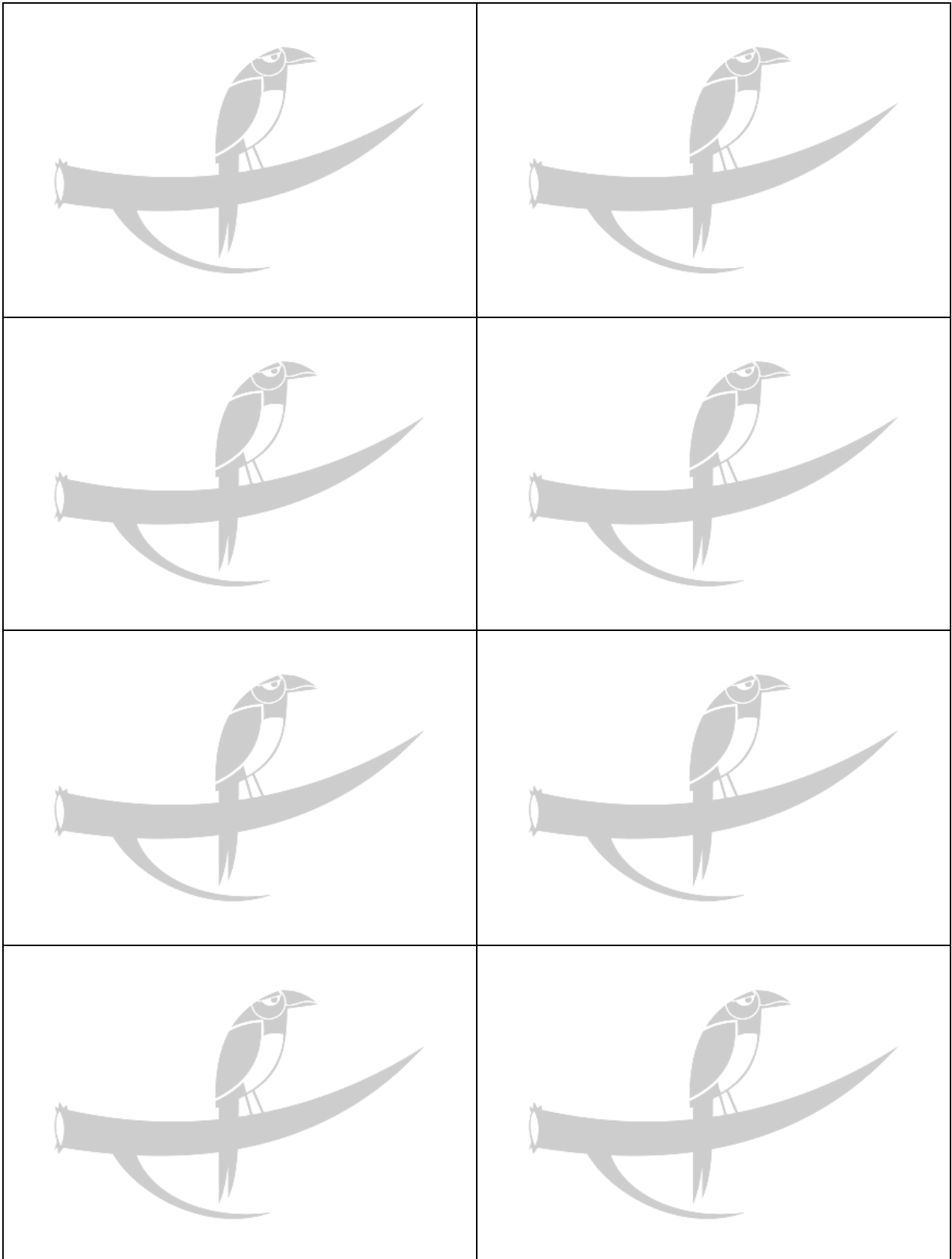
Cuando hayan entrado y se hayan encadenado. Cogerán el sobre y leerán su contenido:

"Siente el peso de las cadenas sobre tu cuerpo ¿Cómo te sientes estando encadenado? ¿Cuántas veces en tu vida te has encadenado voluntariamente a los juicios de los demás? ¿Has sentido alguna vez el peso de esas cadenas?"

Jesús quiere que seas libre. Por eso, al lado de la luz que lo representa hay unos alicates, cógelos, y corta un trozo de la cadena para recordar que no debes encadenarte a los juicios de los demás. Jesús te quiere libre".

ANEXO 2

URRACAS DEL COMPROMISO



## ANEXO 3

### EL ZORRO Y LA URRACA

Con sus negros y legañosos ojos, la urraca observaba al zorro que se hallaba en el suelo, allá abajo. Lo miró saltar una y otra vez al árbol en que ella estaba posada, chillando desaforadamente. Las demás urracas graznaban alarmadas, desde las ramas altas, hasta que aquel clamoreo llenó los aires. Pero la urraca negra callaba, porque sujetaba con fuerza en su pico un gran trozo de queso amarillo.

Cuando el astuto zorro comprendió, por fin, que no podría alcanzar el queso de la urraca, trató de obtenerlo de algún otro modo.

-¡Mi querida, mi queridísima urraca! -le dijo suavemente-. ¡Oh beldad del bosque! ¡Tu fuerza es mayor que la del águila de anchas alas, tu vuelo tiene más gracia que el de la golondrina, tu reluciente plumaje negro brilla más que el del pavo real! ¡Lástima que, aunque tienes todos esos dones, la naturaleza se haya negado a darte una voz!

Los negros ojos de la urraca habían centelleado de alegría ante la adulación del zorro, pero sus últimas palabras lo irritaron. ¿Qué quería decir al afirmar que no tenía voz?

-Quizá esto último sea falso -dijo el zorro en tono amistoso-. Puede ser que el envidioso ruiseñor haya difundido esa mentira para desterrar del bosque la única voz que puede superar a la suya en belleza. Ojalá quisieras cantar, aunque sólo fuese unas pocas notas, hermosa urraca, que me permitieran oír la música de tu canción.

E hizo chasquear sus labios, como un anticipo del deleite que iba a sentir.

La exhortación del taimado zorro resultó demasiado fuerte para la vanidad de la urraca.

Graznó sonoramente, el trozo de queso se le cayó del pico, y el zorro lo atrapó y se fue con él.

-Si tu sentido común hubiese sido la mitad de grande que tu vanidad, tendrías aún tu queso -dijo la vieja urraca negra que encabezaba la bandada.

Y graznó, disgustada, levantando el vuelo.

¿Cuántas veces actúas como la urraca, escuchando voces que te alejan de tu objetivo?

¿Cuántas veces te alejas de Jesús dejándote llevar por la sociedad?

¿Y dejándote llevar por tus propias pasiones?

Pídele a Jesús que te ayude a no descuidar tus objetivos, a ser auténtico, sin escuchar mensajes que te alejen de lo que quieres.

Cuando hayas terminado, corta un trozo de queso que simbolice las veces que te alejas de Jesús y de tus objetivos por escuchar otras voces.

## ANEXO 4

### **SÉ FIEL**

DO RE SOL DO mi- RE  
 Sé fiel a la verdad. Sigue a tu corazón  
 DO RE SOL DO mi- RE  
 No te dejes llevar. Busca a tu vida razón  
 SOL RE DO RE SOL  
 Siente la alegría de vivir según la voz de tu alma  
 RE la- RE SOL  
 Y no dejes de pensar que es Dios el que te habla  
 RE DO RE  
 Más no cambies su voz por tus palabras.

DO RE SOL DO mi- RE  
 Hoy no hay sinceridad. Busco mi propio yo  
 DO RE SOL DO mi- RE  
 Sigo siempre mi verdad. Es la mía, no de Dios.  
 SOL RE DO RE SOL  
 Quiero comprender que la verdad está en el Evangelio  
 RE la- RE SOL  
 Y he de darme a los demás. Amar será mi sello.  
 RE DO RE  
 Y perder mi identidad y ser de ellos.

SOL RE DO RE SOL  
 Siente la alegría de vivir según la voz de tu alma  
 RE la- RE SOL  
 Y no dejes de pensar que es Dios el que te habla  
 RE DO RE  
 Más no cambies su voz por tus palabras.

DO RE SOL  
 Sé fiel a la verdad.

ESTILO DE VIDA III						9/3
TÍTULO	GRACIAS POR NUESTRA HISTORIA					
INTRODUCCIÓN	Llevamos ya muchos años participando del centro y debemos valorar la importancia que nuestro paso está teniendo tanto para el movimiento, como para la parroquia y nosotros mismos. Como la Eucaristía es uno de los momentos más importantes para un cristiano, vamos a celebrar una eucaristía de acción de gracias por los años vividos.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicarse en las acciones de la parroquia. <b>C.E.1</b></li> <li>• Participar en la Eucaristía, sintiendo la importancia de ese momento en la historia. <b>L.S.1</b></li> </ul>					
EJES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Folios y bolígrafos.					
TIPO	Reunión de Equipo		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

#### EXPERIENCIA

Para comenzar la actividad se pondrá a los miembros del Equipo un vídeo en el que se muestre su paso por el centro Juniors durante los años que pertenecen a éste, y fotografías de las actividades que se han realizado durante este curso.

#### REFLEXIÓN

Para agradecerle a Dios lo que ha hecho por nosotros, por nuestro Equipo y por la parroquia, vamos a preparar una Eucaristía de acción de gracias. Lo que tenemos que preparar para la celebración de la eucaristía es lo siguiente:

- Cantos.
- Monición de entrada.
- Monición a las lecturas.
- Peticiones.
- Ofertorio.
- Acción de gracias.

#### COMPROMISO

Los miembros del Equipo se van a comprometer a participar de la celebración de la Eucaristía durante el verano, ya que aunque acabe el curso Juniors somos cristianos y debemos participar siempre que podamos, si quieren, para motivarles, pueden quedar en acudir todos juntos a una determinada hora.

#### CELEBRACIÓN

La celebración será la celebración de la Eucaristía que ellos mismos han preparado. Implicándose en su desarrollo y participando de la liturgia de esta Eucaristía.

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordamos el compromiso de la sesión anterior, debían escribir en una pequeña urreca de papel un compromiso de fidelidad a Jesús, para que su muerte no quede sin sentido para nosotros. Al ser un compromiso tan individual, no se puede evaluar, pero podemos hablar con ellos para saber si se lo están tomando en serio.

En cuanto a la preparación de la Eucaristía hay que comentárselo al consiliario, para adecuar la preparación realizada por los miembros del Equipo a las recomendaciones del sacerdote.

Por otra parte, estaría bien, si el Consiliario está de acuerdo, darles toda la libertad que quieran para la preparación de la Eucaristía. Realizar una eucaristía muy personal del Equipo, una cosa muy suya, para todos los miembros de la parroquia.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La evaluación del compromiso la podremos realizar con el seguimiento durante el verano de su participación en las Eucaristías. Sería importante no sólo valorar su presencia sino también su actitud, ya que podremos comprobar si han asimilado los objetivos trabajados durante este curso sobre la realización de este sacramento.

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
- ¿Los miembros del Equipo se han dado cuenta de la importancia de para ellos mismos de lo vivido a lo largo del tiempo con su Equipo Juniors?
  
- ¿Cómo se han mostrado ante la preparación de la actividad? ¿Les ha costado mucho preparar la celebración? ¿Se lo han tomado en serio?
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

# PROPUESTA DE CONVIVENCIA

## VIERNES

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
20'00	Llegada, normas y reparto de habitaciones.
21'00	Cena de bocadillo
22'00	Velada: "TESTIMONIOS CON SABOR"
00'00	Oración



ESTILO DE VIDA III					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“TESTIMONIOS CON SABOR”					
INTRODUCCIÓN	A través de distintas experiencias relacionadas con los sentidos, los adolescentes irán conociendo el testimonio de personajes importantes para la Historia de la Iglesia.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer en el paso de la historia, la acción de la iglesia.</li> <li>○ Conocer el testimonio de otros creyentes significativos a lo largo de la Historia.</li> </ul>					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Experiencia José de Calasanz: Pañoletas, cartulinas compromisos, canción “Sois la Sal” de Luis Guitarra (<b>carpeta de recursos</b>), reproductor de música, palomitas de maíz, tres cuencos, 5 Kg. de sal, cartel “SÍ ME COMPROMETO”, 3 paquetes de palomitas, 3 bols para ponerlas, compromisos (<b>anexo 2</b>)</li> <li>○ Experiencia Teresa de Calcuta: fotos, frases, cartel, imágenes, cinta adhesiva, bolígrafos, hojas compromiso con título “¿QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA CAMBIAR EL MUNDO?”, limones, cuchillo, bol.</li> <li>○ Experiencia Maximiliano Kolbe: vinagre, pan duro, copias de los textos (<b>anexo 1</b>), bolígrafos, panel con la introducción, cinta adhesiva, Post-it para la nevera, imanes.</li> <li>○ Experiencia Pablo Domínguez: pimienta negra, proyector, pantalla, altavoces, alargador, portátil, rotuladores, pañoletas, papel continuo con muro dibujado, vídeo introductorio película (<b>carpeta de recursos</b>)</li> </ul>					
TIPO	Experiencias		RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

### EXPERIENCIA, REFLEXIÓN

El Educador de cada una de las pruebas (**anexo 1**) tienen un papel de protagonista y guía, que va más allá de la mera participación en la actividad como un miembro más del Equipo, ayudando y apoyando al Equipo en la ejecución, reflexión y puesta a cabo de la actividad.

La actividad consiste al realizar un pequeño recorrido por los alrededores del albergue (**observaciones y recursos para el Educador**), visitando las diferentes estaciones preparadas. Durante la actividad, cada Equipo experimentará los sabores y sin sabores de la vida que le recae vivir a cada uno, reflexionando sobre todo las experiencias vividas. Los productos para comer durante las experiencias tienen como finalidad darle un mayor énfasis a ésta.

### COMPROMISO Y CELEBRACIÓN

### ORACIÓN DE LA NOCHE (**anexo 3**)

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El Educador debe elaborar un mapa del albergue y señalar el lugar donde se situarán las experiencias. A cada grupo le marcará una ruta diferente, para que no se junten en las experiencias.

Estaría bien que los educadores encargados de las distintas experiencias se pueden disfrazar acorde a los testimonios que se van a trabajar.

De la experiencia de José de Calasanz: Preparar las palomitas en boles y salar unas mucho, otras normal y otras hacerlas dulces, poner un cartel en el lugar donde se haga la experiencia, que habrá que elaborar. ¡AH, y acuérdate de la canción que está en la **carpeta de recursos!**

De la experiencia de Teresa de Calcuta: Las imágenes y frases deberíamos imprimirlas en grande, cada una de tamaño folio y pegarlas en cartulina. Además hay que escribir en un folio por adolescente el título "¿QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA CAMBIAR EL MUNDO?". Además poner un cartel en el lugar donde se haga la experiencia que habrá que elaborar.

De la experiencia de Maximiliano Kolbe: Preparar las preguntas propuestas en tamaño folio y colgarlas, imprimir y colgar los textos de Kolbe.

De la experiencia de Pablo Domínguez: Buscar una sala adecuada para proyectar y prepararlo todo, (acuérdate del vídeo que está en la **carpeta de recursos**), preparar el mural donde van a escribir,

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

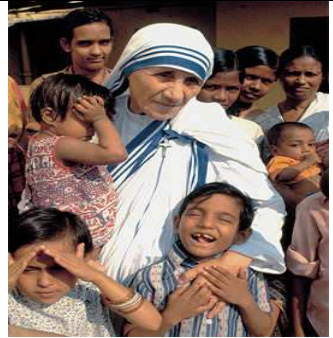
- ¿Les ha costado ponerse en situación en las distintas experiencias?
  
- ¿Crees que este tipo de velada, de interiorización les ha ayudado a conocerse un poco más a ellos mismos?
  
- ¿los Educadores de las experiencias han fomentado el carácter de estas, y han ayudado a los adolescentes a meterse en la dinámica?
  
- ¿Cómo mejorarías esta actividad?

ANEXO 1

SOIS LA SAL QUE CONDIMENTA AL MUNDO	
FRASE	SI ME COMPROMETO
PERSONAJE	JOSE DE CALAZANZ
SENTIDO	GUSTO + OIDO
ALIMENTO	PALOMITAS SIN SAL, CON SAL y MUY SALADAS
TEXTO	Evangelio "Sois la sal..."
EXPLICACIÓN EXPERIENCIA	Los adolescentes antes de entrar en el espacio habilitado, deberán taparse los ojos con sus respectivas pañoletas. Seguidamente deberán probar de los tres cuencos en que se hallarán diferentes tipos de palomitas (palomitas sin sal, con sal y muy saladas). Una vez realizado, el Educador leerá la introducción, para luego explicar la dinámica. El profesor seguidamente repartirá a cada alumno 100 gramos de sal, en el suelo habrá una lista de compromisos ( <b>anexo 2</b> ). Los alumnos deberán poner el total de esos 100 gramos repartidos entre las diferentes tareas en las que desean dedicar más tiempo, dependiendo de su compromiso. Durante esta dinámica se escuchará la canción "Sois la Sal" de Luis Guitarra y se invitará a los adolescentes a que comuniquen a que dedican gran parte de sus vidas.
A LEER POR EL EDUCADOR QUE LLEVA LA PRUEBA	Sois la sal que da sabor a la vida", pero si la sal está sosa, no sirve para nada. Si dejas que tu sal se vuelva sosa, tu vida estará sosa, insípida. No dejes que eso pase. Enriquécela. ¿Cómo? Sé tú sal para los demás. Date al otro sin esperar nada a cambio. Como María se ofreció al Padre al declarar: "Yo soy la servidora del Señor, que se cumpla en mí lo que has dicho". Ella fue nuestra sal, y por su decisión, ahora nuestra vida tiene otro sabor. Cada uno con su sal, puede dar más condimento a las experiencias del Evangelio. Jesús quiso que fuésemos sal para formar parte de su pan. Dijo: "Tomad, este es mi cuerpo, que será entregado por vosotros". Desde aquel día, los apóstoles decidieron que su vida tendría sabor a Eucaristía, y mediante ella se sintieron elegidos para continuar la misión que se les había encomendado. José de Calasanz, dedicó su vida a la entrega, a la generosidad, a su anhelo por ayudar a los demás, unida a una fuerte vivencia de fe en Dios, creando la primera escuela cristiana de Europa para abrir las puertas de las escuelas a todos... y, muy especialmente, a los más necesitados. ¿Y tu vida? ¿A qué sabe? ¿Sabe a Eucaristía? ¿A entrega? ¿A partirte por los demás? ¿A perdón? ¿A acogida? ¿O sabe amarga, por el egoísmo, el odio? ¿O sabe ácida por el rencor? Saboréala, disfrútala y, sobre todo, forma parte de ella, vívela como solo Él lo hizo: saboreando cada momento de fe compartiendo con tus hermanos, porque tu vida solo tendrá sabor cuando sea saboreada por los demás.

LA ACIDEZ VIDA DEL OTRO MUNDO	
<b>FRASE</b>	"¿QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA CAMBIAR EL MUNDO?"
<b>PERSONAJE</b>	MADRE TERESA DE CALCUTA
<b>SENTIDO</b>	GUSTO + VISTA
<b>ALIMENTO</b>	LIMONES
<b>TEXTO</b>	La pobreza en el mundo
<b>EXPERIENCIA A VIVIR</b>	<p>Los adolescentes antes de entrar en el espacio habilitado, deberán taparse los ojos, y los sentaremos cuidadosamente delante de las imágenes y frases colocadas en el suelo. Seguidamente les daremos a probar del cuenco donde experimentarán el sabor amargo del limón. Permaneciendo sentados el Educador leerá lentamente lo propuesto. AL acabar y poco a poco se les quitará la venda de los ojos y se les invitará a pasearse para mirar las distintas imágenes y frases de Madre Teresa. Seguidamente después de un espacio de reflexión, deberán escribir su reflexión personal sobre las imágenes vividas escribiendo sobre un trozo de hoja titulado "¿QUÉ PUEDES HACER TÚ PARA CAMBIAR EL MUNDO?" que les amarga a ellos de esta vivida o que momentos de amargura han vivido y que pueden hacer ellos/as para anunciar por el mundo una vida o un mundo mejor.</p>
<b>A LEER POR EL EDUCADOR</b>	<p>¿Entiendes lo que ves? / ¿Entiendes el sentido del dolor? / ¿Entiendes lo que ocurre a tu alrededor? / ¿Entiendes el porqué de las desgracias del mundo? / ¿Entiendes el regalo de la alegría? / ¿Entiendes hasta dónde llega la mano de Dios? / ¿Entiendes el papel de la Madre Teresa? / ¿Entiendes qué supuso su "sí" a Dios? / Pero la respuesta está más cerca de lo que te parece. / La respuesta está a tu alrededor. / La respuesta está dentro de ti. / La respuesta es la Palabra de Dios. / La respuesta es decir "sí" / Mira / observa / fíjate/ / ahora todo tiene sentido...</p> <p>(se le quita la venda de los ojos) Ahora levántate y mira las frases e imágenes....</p> <p>Cuando acabes, coge un bolígrafo y escribe en el folio aquello que te amarga de esta vida o qué momentos de amargura has vivido y qué puedes hacer ellos/as para que el mundo, la vida sea mejor.</p>
<b>FRASES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ama hasta que te duela. Si te duele es buena señal.</li> <li>- La paz comienza con una sonrisa</li> <li>- A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.</li> <li>- Nuestros sufrimientos son caricias bondadosas de Dios, llamándonos para que nos volvamos a Él, y para hacernos reconocer que no somos nosotros los que controlamos nuestras vidas, sino que es Dios quien tiene el control, y podemos confiar plenamente en Él.</li> <li>- El fruto del silencio es la oración. El fruto de la oración es la fe. El fruto de la fe es el amor. El fruto del amor es el servicio. El fruto del servicio es la paz.</li> <li>- No puedo parar de trabajar. Tendré toda la eternidad para descansar.</li> <li>- Veo a Dios en cada ser humano. Cuando lavo las heridas de los leprosos, siento que estoy curando al mismo Señor. ¿No es una experiencia hermosa?</li> <li>- "El otro día soñé que estaba a las puertas del cielo. Y San Pedro me dijo: Regresa a la Tierra. Aquí no hay barrios de indigentes"</li> </ul>	

IMÁGENES



PICA-PICA HASTA QUE AL FINAL ESCUECE	
<b>FRASE</b>	¿SEÑOR PARA QUE ME HAS LLAMADO?
<b>PERSONAJE</b>	PABLO DOMINGUEZ
<b>SENTIDO</b>	GUSTO + VISTA + OIDO
<b>ALIMENTO</b>	PIMIENTA NEGRA
<b>TEXTO</b>	La Última Cima. Superación personal
<b>EXPERIENCIA A VIVIR</b>	<p>Los adolescentes entraran en el espacio habilitado, y se sentaran delante de la pantalla para la reproducción. Una vez todos sentados el interlocutor les pedirá que se tapen y/o cierren los ojos, para seguidamente probar el alimento que tienen situado enfrente de ellos mientras se recitará lentamente el texto de abajo. Una vez finalizado y con el escozor picante que produce, pasarán a visionar y escuchar un video sobre la Vida de Pablo Domínguez, documentada en el film "La Última Cima".</p> <p>Una vez visionado dando seguidamente un espacio para la reflexión, el Educador pedirá a los adolescentes que dibujen, en un trozo de muro de papel continuo titulado "¿Señor para que me has llamado", un dibujo, imagen etc.... que para ellos les diga o les haga realizar un compromiso de superación y motivación personal.</p>
<b>A LEER POR EL EDUCADOR</b>	<p>¿Entiendes perfectamente lo que ves? / ¿Escuchas realmente lo que te dicen? / ¿Entiendes lo que ocurre a tu alrededor? / ¿Entiendes el porqué de nuestro sacrificio? / ¿Entiendes el regalo de la alegría? / ¿Entiendes hasta dónde llega la mano de Dios? /</p> <p>Ahora se proyectara un video introductorio (<b>carpeta de recursos</b>) sobre Pablo Domínguez, extraído de la película La Última Cima.</p>

<b>DURO COMO UNA PIEDRA CUANDO EL VINO NO SE CURA</b>	
<b>FRASE</b>	PORQUE HE SIDO LLAMADO ¿QUE NECESITO PARA COMPROMETERME DE VERDAD?
<b>PERSONAJE</b>	MAXIMILIANO KOLBE
<b>SENTIDO</b>	GUSTO + OLFATO + VISTA
<b>ALIMENTO</b>	PAN DURO + VINAGRE
<b>TEXTO</b>	Textos sobre el perdón
<b>EXPERIENCIA A VIVIR</b>	<p>Los chavales antes de entrar en el espacio habilitado, deberán taparse los ojos y se sentarán delante de los paneles con los textos colgados de la pared. Seguidamente deberán probar el pan duro y olfatearán el vinagre. Permaneciendo sentados el Educador, les destapará los ojos y les invitará a levantarse lentamente en silencio para observar los textos expuestos.</p> <p>Seguidamente después de un espacio de reflexión (habrán colgados unos carteles con las preguntas de abajo) deberán poner en común la dinámica de perdón que crean oportuna. Para ello escribirán en una hoja que cosas le hacen la vida difícil con un manifiesto con cosas que no toleran del Mundo, y el compromiso será colgarla en nuestra nevera para no olvidarlo.</p>
<b>CARTELES A COLGAR A MODO DE REFLEXIÓN</b>	<p>¿Entiendes lo que ves? / ¿Entiendes el sentido del dolor? / ¿Entiendes lo que ocurre a tu alrededor? / ¿Entiendes el porqué de las desgracias del mundo? / ¿Entiendes el regalo de la vida? / ¿Entiendes hasta dónde llega la mano de Dios? / ¿Entiendes lo que significa perdonar? / ¿Entiendes lo qué supuso que Jesús diera su vida por nosotros?</p>

**TEXTO 1**

**AUSCHWITZ AGOSTO DE 1941**

**Entre la abundancia de odio en los campos de exterminio nazi, destaca la figura de aquel que recordaba: "no olvidéis el amor"**

Auschwitz, una inmensa llanura donde el recuerdo brumoso nos acerca a aquellos seres que trataban de proteger su última chispa de vida. Sobre la puerta de entrada ondeaba la bandera nazi con su insignia negra. Había muchas mentiras, como el hospital que era un laboratorio de investigación disparatada. Despersonalización, pues a los prisioneros se les despojaba de su nombre. Las víctimas en su mayoría eran judíos. Otros eran cristianos. También estaba el pueblo gitano. La Raza de las SS ejecutaba las indicaciones de Hitler, un ególatra que nunca hablaba públicamente de sus centros de exterminio.

En estos campos abundaba el odio. No obstante surgían personas con sobredosis de generosidad. Una de ellas, Maximiliano Kolbe, polaco, sacerdote y franciscano, gran escritor. Organizó unos centros de publicación muy importantes que ubicó en China, Japón y Polonia, y además creó una asociación seglar con más de un millón de miembros y todo ello abrió la celotipia de las SS, que vociferaban: "¡No hay más dioses que nosotros!".

Por ello, es capturado el Padre Kolbe e instalado en el bloque 14. Allí realiza su última obra y así repartía su pan, recibía las visitas nocturnas de los que no soportaban su enfrentamiento nocturno con la muerte. Al poco tiempo, comprueban que hay un evadido que identifican con un panadero de Varsovia, perteneciente al bloque 14, por lo cual a los seiscientos prisioneros de dicho bloque se les anuncia que, si el fugitivo no aparecía, diez de ellos iban a ser condenados a morir de hambre, y de hecho son escogidas las víctimas.

Entonces se produce un hecho insólito: un prisionero osa salir de su fila pidiendo permiso para ocupar el puesto de otro que sollozaba y suplicaba. Se trataba de un padre de familia llamado Francisco, y aquel prisionero que se presentaba como voluntario era Kolbe, identificado con el número 16.670, el franciscano que no había conseguido convertir a toda la tierra iba a hacerse con aquel gesto el amigo de todos los hombres, muriendo con sus compañeros a primeros de Agosto de 1941.



**TEXTO 2**

**DE DIOS Y HOMBRES**

Si llegase el día, y podría ser hoy mismo, que yo caiga víctima del terrorismo que ahora amenaza a todos los extranjeros residentes en Argelia, yo quisiera que mi comunidad, mi iglesia y mi familia recuerden que mi vida fue entregada a Dios y a Argelia; y que acepten que el único Señor de toda vida no ha sido ajeno a esa partida brutal.

Cuando llegue la hora, quisiera tener un momento de claridad que me permita rogar por el perdón de Dios y de mis prójimos y al mismo tiempo perdonar de todo corazón al que me arrebató la vida.

Yo no deseo una muerte así – me parece importante decirlo. ¿Cómo podría regocijarme si el pueblo argelino, a quien amo, fuese acusado indiscriminadamente de mi asesinato?

Por supuesto mi muerte aparentará corroborar a los que se apresuraron a juzgarme como ingenuo o idealista: “¡Que nos diga él lo que piensa ahora!” Pero han de saber... que por esta vida perdida... doy gracias a Dios. En este ‘gracias’ dicho por todo en mi vida de aquí en adelante, ciertamente se incluye a ti también, mi amigo del último momento, que no sabías lo que estabas haciendo. Sí, también por ti quiero decir este ‘gracias’ y este ‘a-Diós’; te encomiendo a Dios en cuyo rostro veo el tuyo. Quiera Dios, el Padre de ambos, que nos encontremos como “buenos ladrones” en el Paraíso.

**Carta de Christian de Chergé, a su madre en Francia.**

La historia empieza en 1959 cuando se manda a de Chergé a Argelia con las “fuerzas pacificadoras” del ejército francés. Durante su servicio se hace amigo de Mohammed, policía musulmán, y cada semana salen de paseo para discutir la política, cultura y teología. Un tema que surge una y otra vez es las relaciones tensas entre los cristianos argelinos (los colonizadores franceses) y los musulmanes (el pueblo nativo). Durante un paseo caen en una emboscada por la guerrilla. De Chergé, con su traje militar, cree que ha llegado su última hora. Pero Mohammed se coloca entre su amigo y los agresores y los dice dejar a de Chergé en paz: “él es hombre devoto.”

Increíblemente, sueltan a los dos. Pero este acto de valor le cuesta la vida a Mohammed, y al día siguiente se encuentra asesinado en la calle. Durante muchos días Christian se preocupa por este acontecimiento, suceso que transforma su vida. Decide dedicarse a Dios y la causa de paz. Cuando termina su servicio militar, regresa a Francia y se mete en un monasterio trapense. Luego estudia para hacerse sacerdote y pide trasladarse a Argelia.

Como abad, de Chergé toma decisiones que sus superiores en el extranjero consideran fuera de lo normal, si no poco prudentes. En lugar de limitarse a la evangelización, ofrece a sus vecinos trabajo, atención médica, alfabetización y lecciones en francés. También organiza una conferencia anual interreligiosa para promover diálogo entre los cristianos y musulmanes. Aun brinda hospitalidad a musulmanes en su monasterio Notre-Dame de Atlas. Así quiere de Chergé demostrar al mundo que los musulmanes y cristianos pueden vivir juntos bajo un Dios o Alá. Como él explica, “la única manera de afirmar esto es ser lo que somos en medio de la banal realidad cotidiana.”

Con el paso del tiempo, a pesar de los esfuerzos de Chergé—o tal vez por ellos—el GIA (Grupo Islámico Armado) se enoja de los trapistas, sintiéndose amenazado por los “entremetidos.” En mayo de 1996 el GIA en Argelia secuestra a los siete hermanos trapenses en el Atlas, entre ellos Chergé. Son amenazados y tomados como rehenes hasta que Francia soltase a algunos de sus compatriotas encarcelados. Pasaron unas semanas y el gobierno francés se negó. Al final, la GIA decapitó a los monjes.

Toda Francia se horrorizó y, en un momento concertado, todas las iglesias católicas del país doblaron sus campanas en memoria de los monjes. No obstante, lo que más impresionó sobre esta tragedia fue que dos años antes inadvertidamente había presagiado al secuestro. Christian de Chergé, prior del monasterio argelino tuvo el extraño presentimiento de que pronto sufriría una muerte violenta y escribió una carta en la cual perdonó a sus futuros asesinos, la selló y la dejó con su madre en Francia. No fue descubierta hasta después de su muerte y llevada al cine en 2012 por Xavier Beauvois con el título de **“Dioses Y Hombres”**

**TEXTO 3**

**NUESTRO PATRÓN**

Era el año 283. Claudio, tribuno romano, había tenido que asistir con sus soldados al martirio de los santos Crisanto y Daría, y tal impresión le produjeron su constancia y fervor que se bautizó. Hilaria, su esposa, y Jasón y Mauro, sus hijos, también testigos del valor de aquellos dos héroes, lo mismo que los soldados a quienes Claudio mandaba, experimentaron la gracia del Señor y confesaron públicamente su deseo de participar en la gloria del martirio. Llegó a conocimiento del emperador Numeriano lo que pasaba, y ordenó que al noble tribuno se le atara al cuello una piedra y fuese arrojado a las aguas del Tíber; sentencia que se cumplió en seguida.

Mauro, Jasón y demás convertidos, pese a ser unos niños, se enfrentaron ante las autoridades romanas y lucharon animando a convertirse al cristianismo a la población. Viendo esto, el Emperador también los apresó y fueron llevados a una plaza pública de Roma donde les cortaron la cabeza.

A finales del s. XVI se encuentran los restos de los dos hermanos en Roma y el Arzobispo de Valencia San Juan de Ribera pide al Papa traer los restos de San Mauro a Valencia para fortalecer la fe cristiana y ser nombrado Patrón de la ciudad y como no también patrón del movimiento Juniors.

**TEXTO 4** EL PERDÓN CRISTIANO

Perdonar, una tarea a la que el cristiano no puede hacer oídos sordos, una práctica que muchas veces conlleva con ella misma un sentimiento de alivio tanto para el que perdona como para el que es perdonado.

Sin duda que el no perdonar nos ata en nuestro interior, y se encarga de hacer crecer grandes sentimientos de rencor, amargura, etc., creando un germen con capacidad de crecer y condicionarnos.

También entiendo que no siempre perdonar signifique restablecer la anterior relación o situación, pero indefectiblemente creo que es necesario el perdón, en más de una oportunidad esto no es tan fácil, y a veces entra dentro del rango de lo imposible.

Quizás ante la mayoría de las ofensas que recibimos o cometemos no sea tan complejo el ejercitar esta disciplina, ya que está más que claro que todos somos seres falibles y que cometer errores que dañen u ofendan a otros, de alguna u otra manera es algo que todos atravesamos o cometemos en más de una oportunidad.

¿Quién de nosotros no ha perdonado alguna falta de las consideradas comunes o normales? Dijo Jesús: **"Ama a tu enemigo."**, **"Porque si perdonáis a los hombres sus ofensas, os perdonará también a vosotros vuestro Padre celestial; mas si no perdonáis a los hombres sus ofensas, tampoco vuestro Padre os perdonará vuestras ofensas."** (Mateo 6:14-15)

Pero que sucede cuando hablamos de situaciones muy graves, que desataron años de dolor, vidas frustradas, daños físicos y psíquicos que repercutieron a través de toda nuestra vida.

¿Qué pasa con el padre que abandona a su hijo sin importarle nada?, ¿que pasa con un violador que se aprovecha de la inocencia?, ¿que sucede con muchas otras situaciones que son tan complejas que parece imposible aplicarles perdón? ¿Tenemos también que perdonarlas? ¿Amar a nuestros enemigos, Perdonar siempre?

Esto es lógicamente imposible y creo que no estamos humanamente preparados para perdonar este tipo de herejías. Sería muy fácil sacar mi librito de cristiano y decirle a todo el mundo que en toda situación hay que perdonar, pero seguramente yo no comprendo por no vivir esa experiencia la magnitud y el dolor de la vivencia ajena, seguramente, angustias, secuelas, etc.

¿Cómo le digo al hijo abandonado y despreciado por su padre que tiene la obligación de perdonarlo?, creo que ese dolor merece respeto y no se soluciona solo con la guía de un manual.

Y seguramente si este hijo quiera en su buena intención perdonarlo se encuentre con la dualidad de querer pero no poder hacerlo. Es que simplemente no estamos capacitados para hacerlo por nosotros mismos. Por tal motivo es tan chocante cuando nos ponemos en el libreto de perdonar todo ante quien no quiere o no puede.

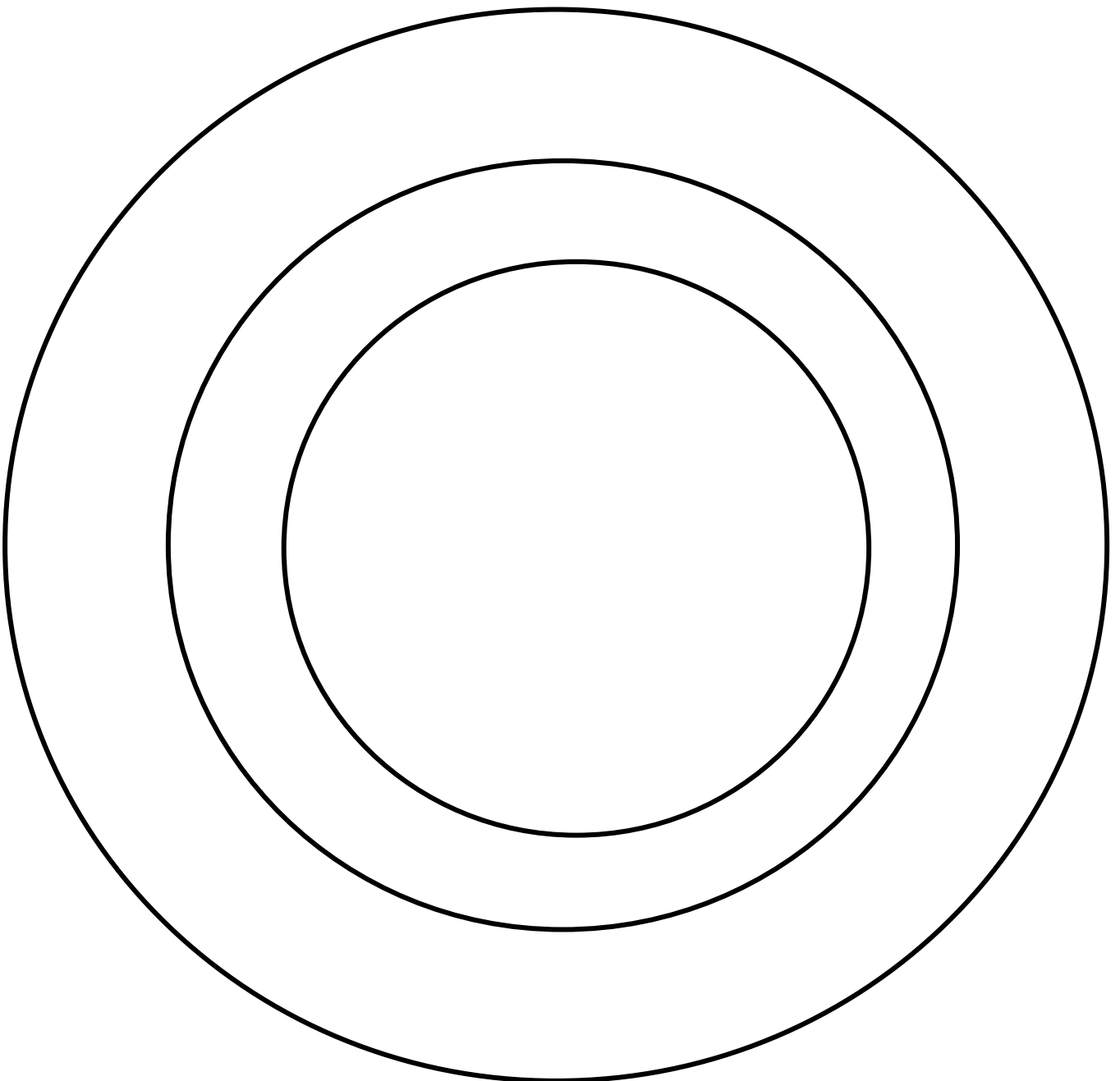
El poder perdonar estas situaciones no está dentro de las capacidades humanas. Lo que sucede que seguir las enseñanzas de Jesús a veces significa ir en contra de toda lógica, pero el único que nos puede sanar de esos dolores arraigados en nuestro interior es El.

Enseña la Biblia que el Espíritu Santo nos ayuda en nuestra debilidad, y solo es capacidad de El poder perdonar todo. ¿Hay dolor por no poder perdonar en tu vida, o por lo que te ocasionaron?

Esta vez no te diré Perdona todo, te diré vuélvete a Jesús, y El con su Espíritu Santo se ocupará de mostrarte lo que debes hacer, te guiará a sanar toda situación del pasado y si le buscas de todo corazón te dará la capacidad de perdonar de una manera sobrenatural, esa capacidad que no tenemos y que solo podemos adquirir y entender cien por ciento viviendo cerca de El.

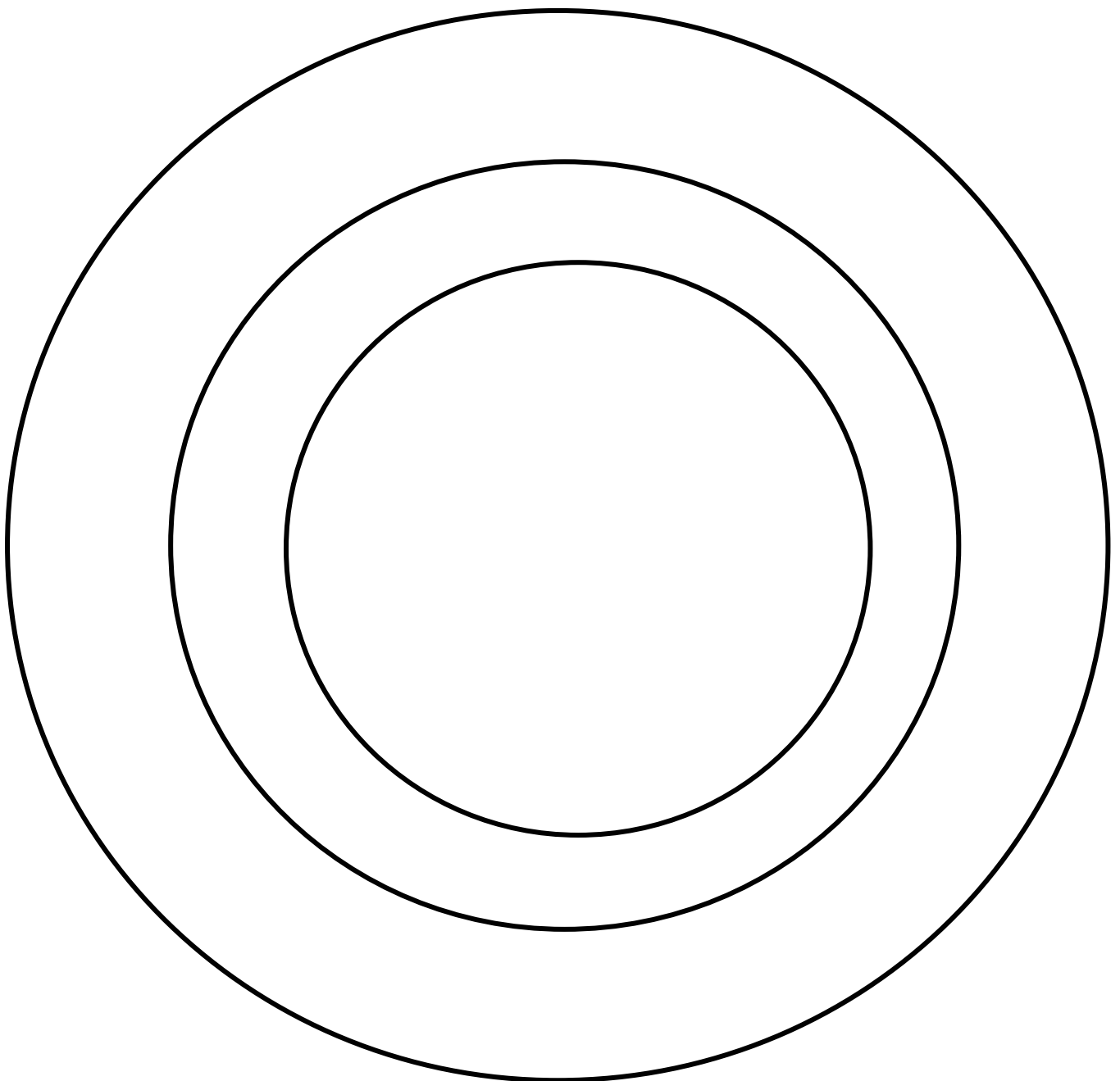
**Lejos de Jesús solo hay una vida carente de plenitud**

# INTEGRARME MÁS EN EL CENTRO Y EN LA PARROQUIA

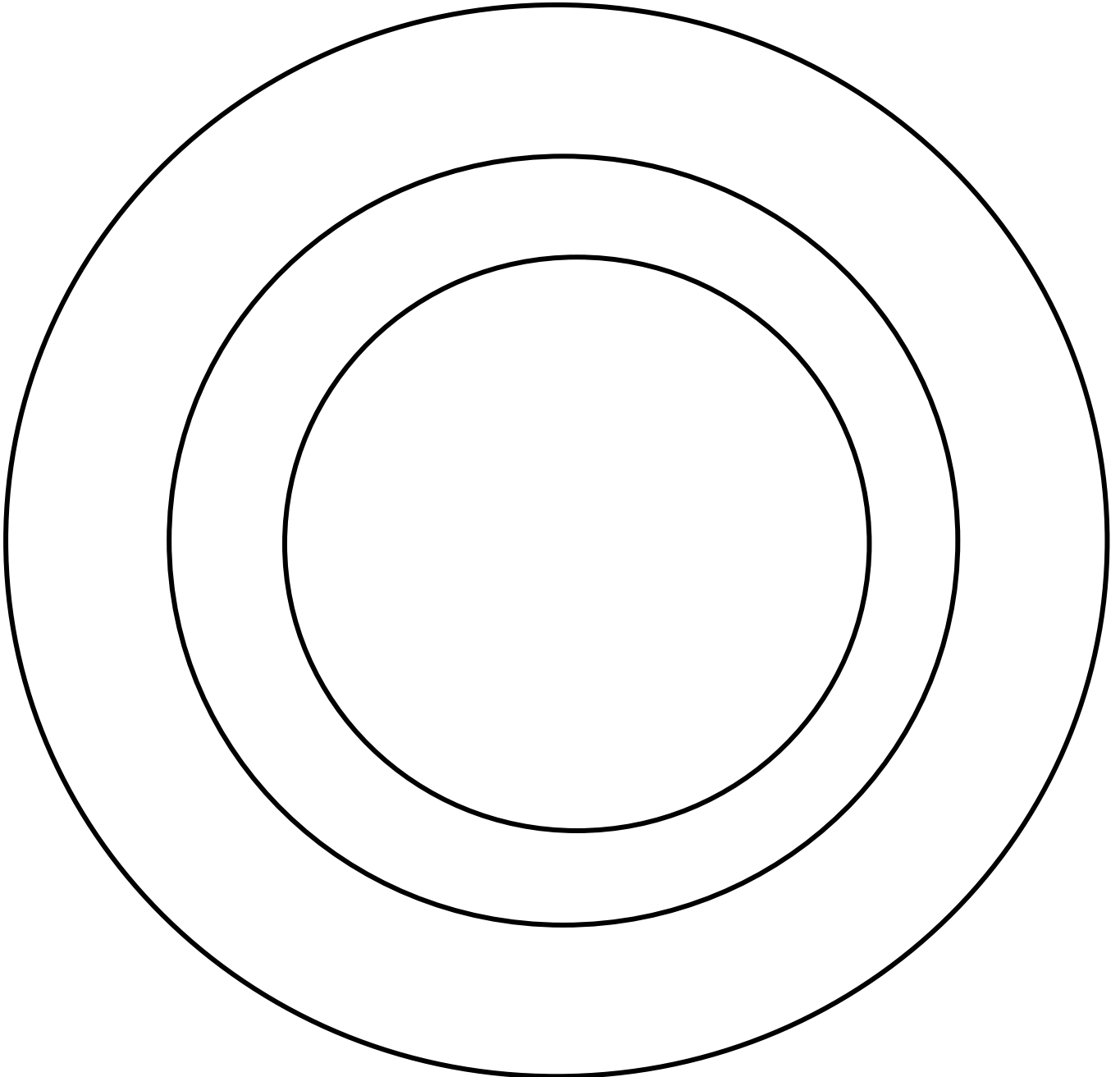




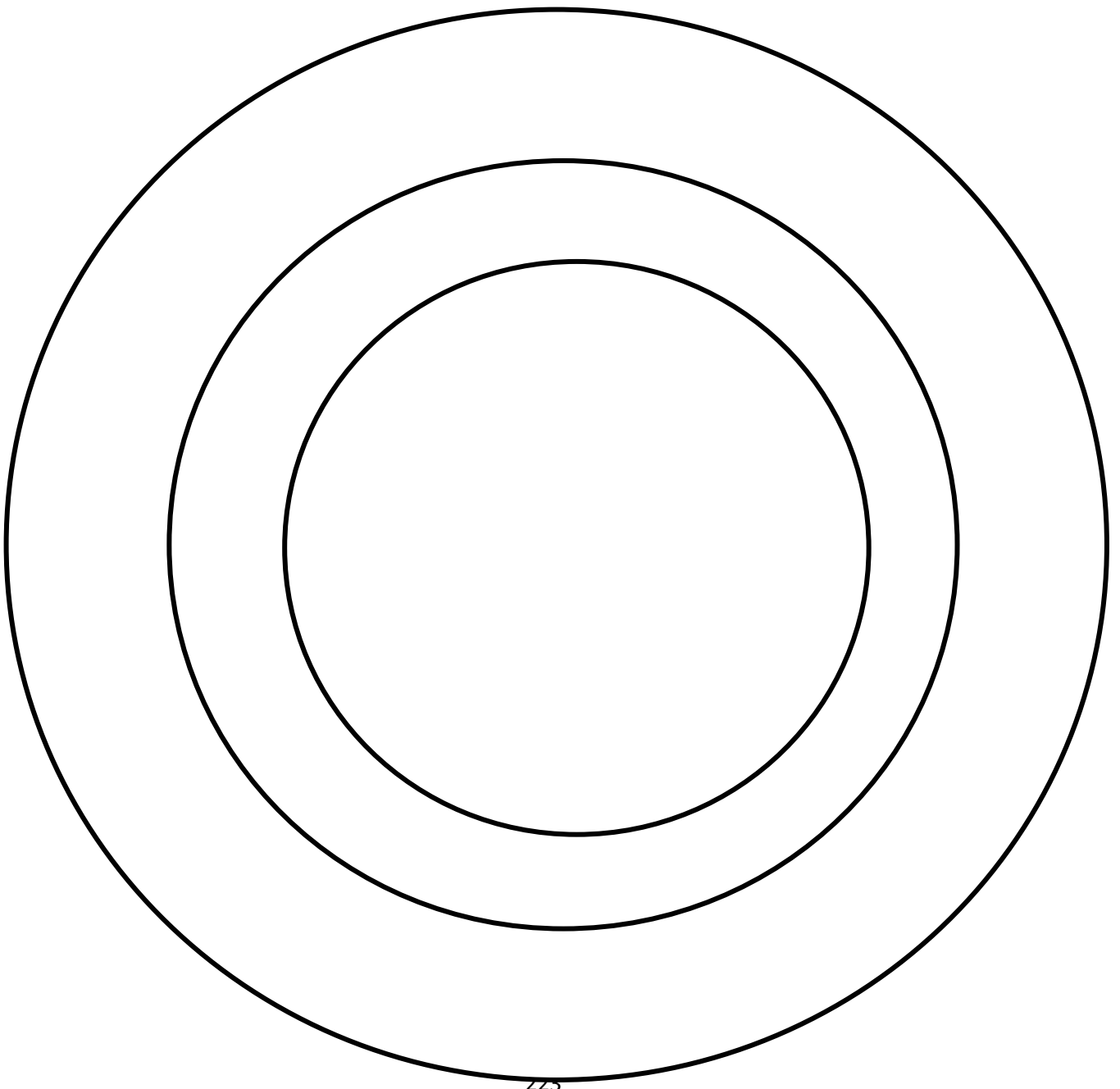
# ASISTIR A LA EUCARISTÍA



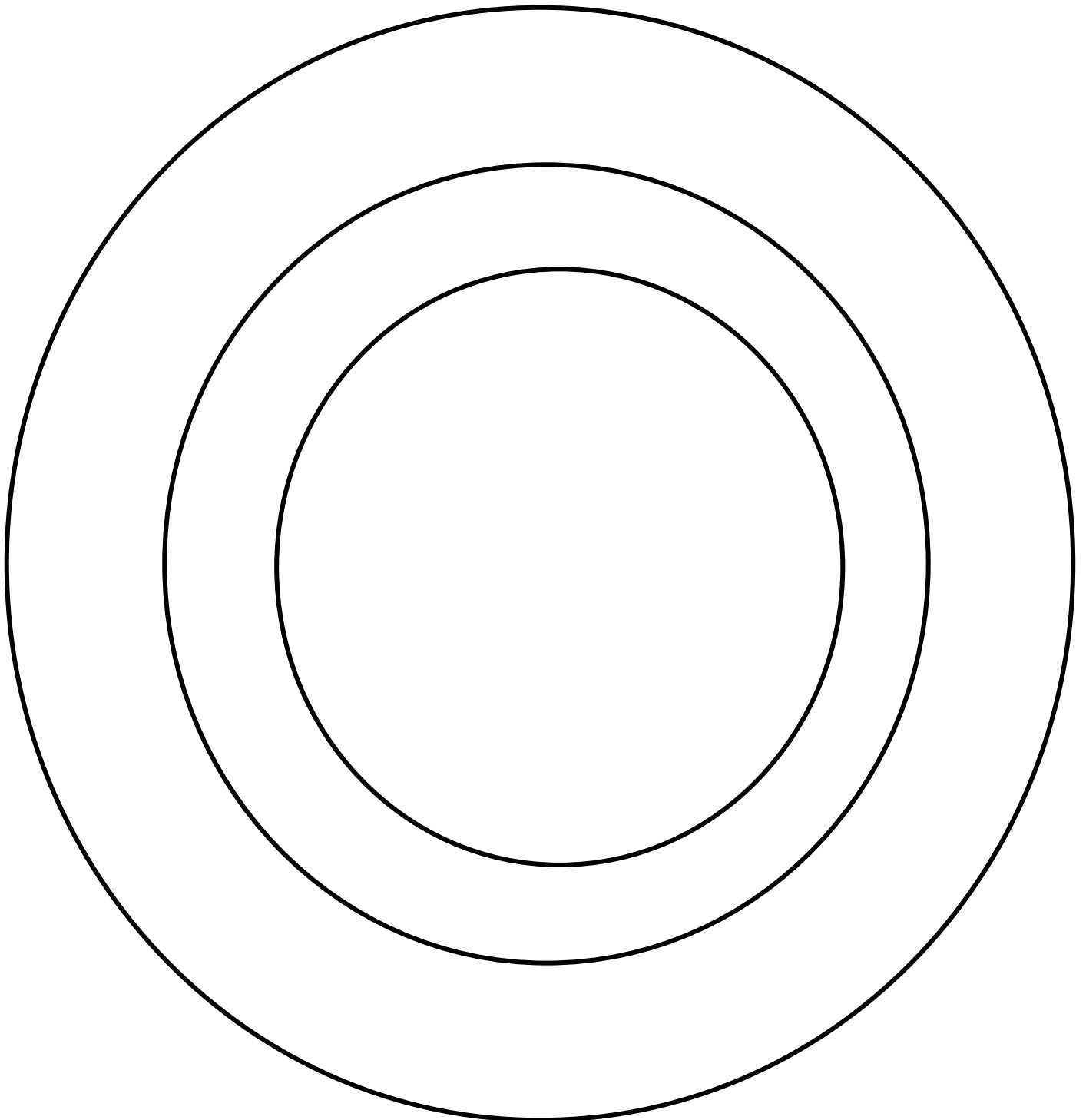
# **CENTRARME EN LOS ESTUDIOS, SACAR PROVECHO**



# ADAPTARME A LAS DISTINTAS SITUACIONES DE LA VIDA

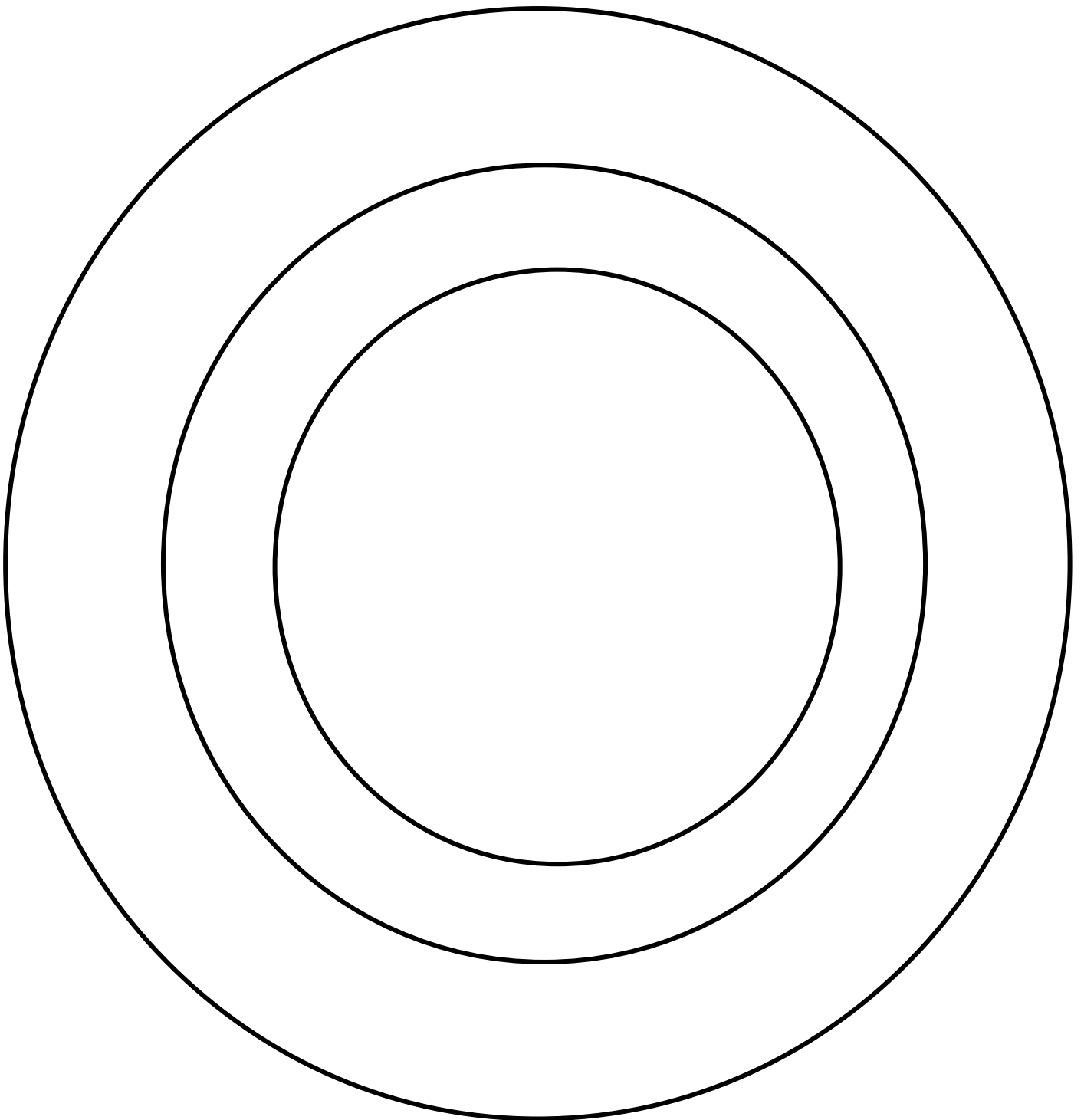


# DEDICAR MÁS TIEMPO A MI FAMILIA

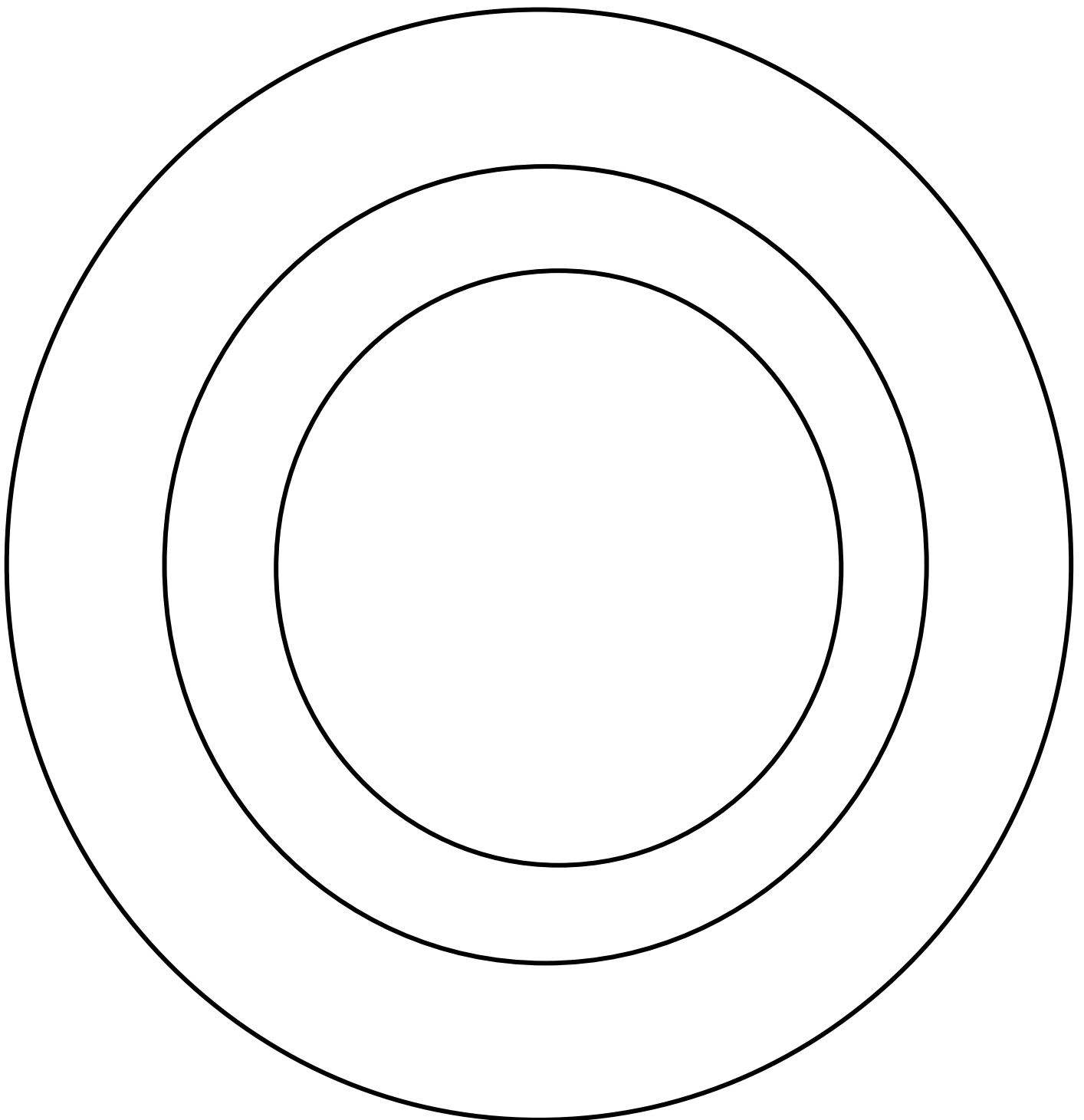




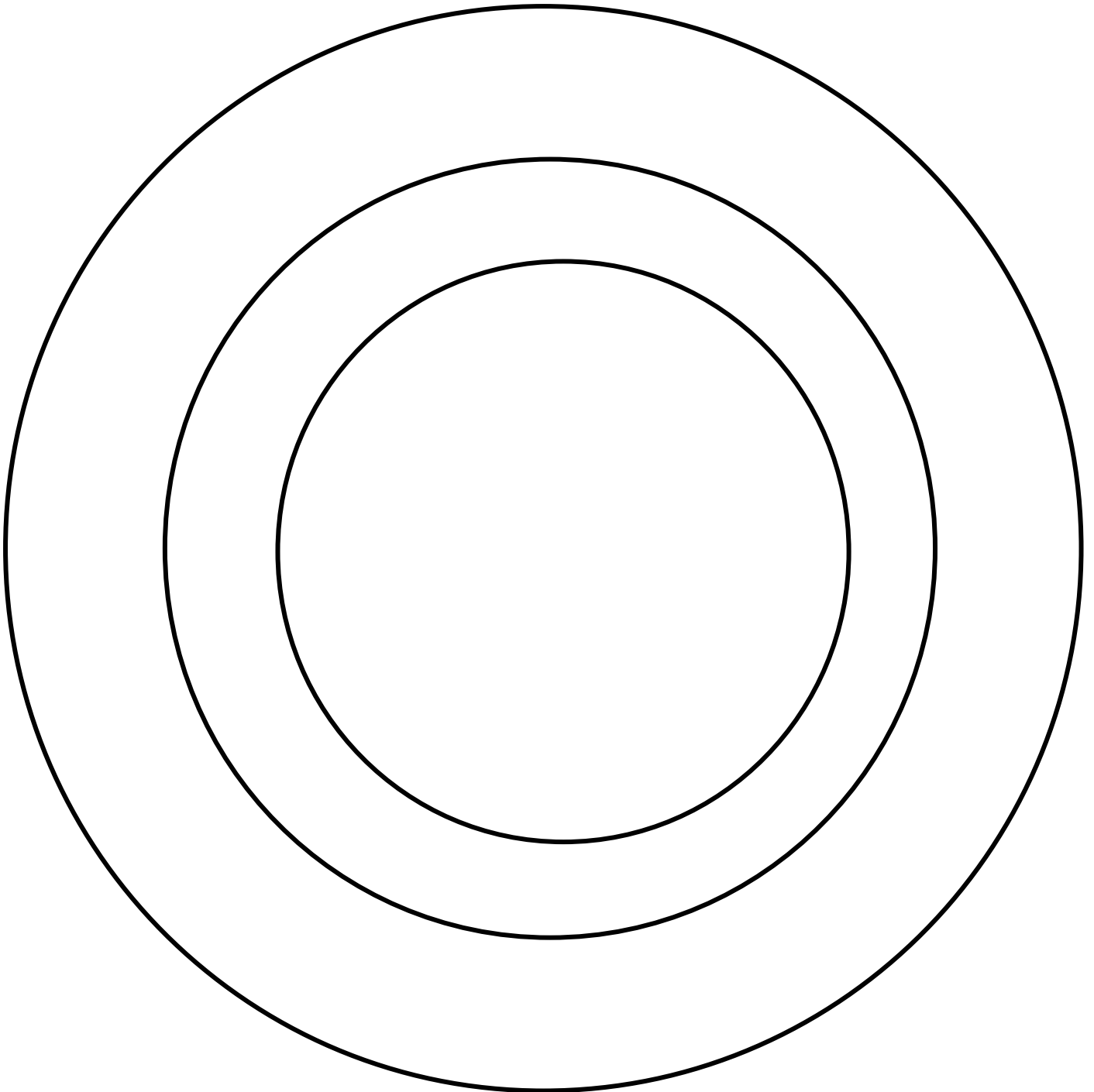
# VALORARME Y SER EJEMPLO PARA LOS DEMÁS



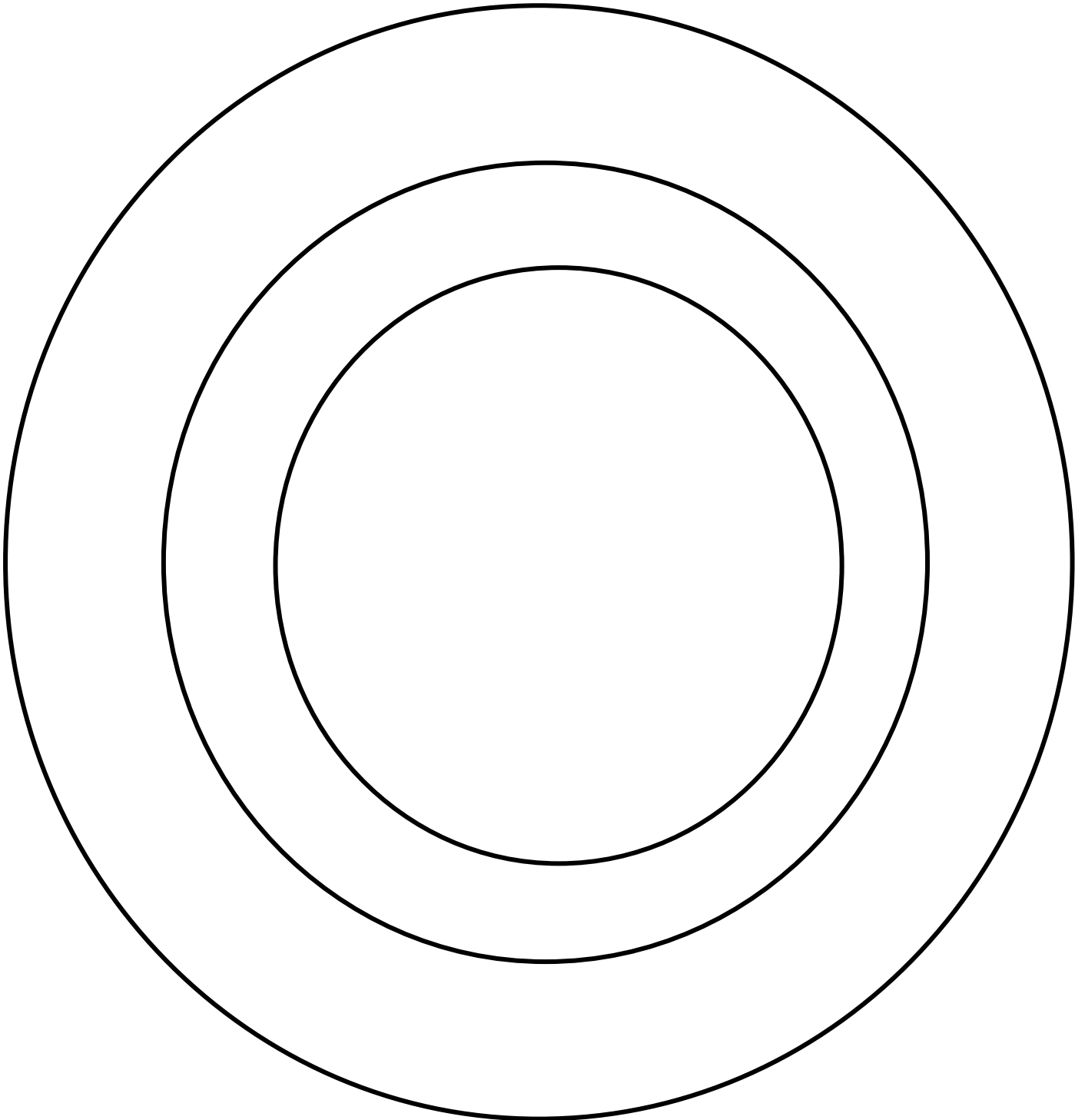
# REZAR, ORAR CON DIOS



# SER COMPRENSIVO CON LOS DEMÁS Y EXIGENTE CONMIGO MISMO



# SER RESPONSABLES



## ANEXO 3

### ORAR DESDE LOS SENTIDOS

#### CANTO: YENDO CONTIGO

DO SOL  
Yendo contigo  
la mi  
nada me inquieta  
FA re SOL  
marcho con paz y fuerza.  
DO SOL  
Yendo contigo  
la mi  
todo se espera,  
FA SOL-re DO  
cada mañana es nueva.

*Jesús, al igual que nosotros, fue humano, y escuchó, sintió, olió, degustó y observó; pues compartió su vida con los demás: amigos, familia...*

*A través de la oración, que nos acerca más a Dios, vamos a conocerle un poco más. Agudicemos todos nuestros sentidos para escuchar aquello que Dios quiere decirnos.*

#### OÍR A DIOS

¡Cuántas noticias, mensajes, canciones oyes a diario! ¡Cuántos sonidos que pasan desapercibidos! Somos prácticamente incapaces de asimilar tanta información, porque vivimos con prisas, sin pararnos. Y lo mismo nos pasa con Dios, somos incapaces de escucharle, de oír lo que tiene que decirnos.

Lo bueno es que su buena noticia permanece para siempre; y aún hoy todo lo que Dios había ido anunciando al pueblo de Israel acerca del Mesías se cumplió en Jesús, y se sigue cumpliendo en nuestras vidas.

#### **Lucas 10, 38-42**

*Mientras iban caminando, Jesús entró en un pueblo, y una mujer que se llamaba Marta lo recibió en su casa. Tenía una hermana llamada María, que sentada a los pies del Señor, escuchaba su Palabra. Marta, que estaba muy ocupada con los quehaceres de la casa, dijo a Jesús: "Señor, ¿no te importa que mi hermana me deje sola con todo el trabajo? Dile que me ayude". Pero el Señor le respondió: "Marta, Marta, te inquietas y te agitas por muchas cosas. Sin embargo, una sola es necesaria. María eligió la mejor parte, que no le será quitada".*

#### **Palabra de Dios**

#### **REFLEXIÓN**

Orar, en efecto, no es antes que nada hablar a Dios, es más bien callarse para escucharle. Escuchar... abrir el oído... Orar es escuchar.

**Hoy, Jesús sigue hablándote al corazón, a ti que eres joven, y quiere encenderlo con el fuego de su Palabra y su Espíritu.**

**Gesto:** Silencio.

#### **SABOREAR A DIOS**

Conocer a Dios no es una cuestión teórica de adquirir más o menos saberes, sino de sabores, de buen gusto; es una práctica. San Juan lo dice así: Quien no ama, no ha conocido a Dios, porque Dios es Amor. A Dios nadie lo ha visto nunca. Sí nos amamos unos a otros, Dios permanece en nosotros.

#### **Juan 4, 8-14**

Pues sus discípulos habían ido a la ciudad a comprar alimentos. Entonces, le pregunta la mujer samaritana: << ¿cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?>> Jesús le respondió: <<Si conocieras el don de Dios: quién es el que te dice "dame de beber", tu misma le habrías pedido y él te habría dado agua viva>>. Ella le contesta: <<Señor, ni siquiera tienes cubo y el pozo es profundo. ¿De dónde, pues, vas a sacar tú esa agua viva? ¿Acaso eres tú más que nuestro padre Jacob, que nos dio este pozo, del cuál bebió él, y bebieron sus hijos y sus ganados?>> Jesús le respondió: <<El que beba de esta agua tendrá nuevamente sed, pero el que beba del agua que yo le daré, nunca más volverá a tener sed. El agua que yo le daré se convertirá en él en manantial que brotará hasta la Vida eterna".

**Palabra de Dios**

## REFLEXIÓN

Cuando nos sentimos gratamente sorprendidos y queridos, nos surge espontáneamente el querer. Y, queriendo a los demás, reconocemos el cariño de Dios, que es quien nos ha amado antes. Éste es el camino para saborear a Dios.

La Eucaristía es el signo sensible del amor que Dios tiene por nosotros. Él se convierte en nuestro pan, nuestro vino; El quiere ser gustado, conocido desde el interior, en la oración, en la Eucaristía y en el amor.

**Gesto:** Vamos a pasarnos unos a otros el pan y el vino, así nos alimentaremos de Dios, le saborearemos.

## VER A DIOS

Un amanecer, un joven ayudando a pasar a un abuelo un paso de cebra, la sonrisa de un niño africano cuando va a la escuela, un niño tomando la primera comunión, un médico ayudando en el parto... ¿Se ve a Dios en estas situaciones?

Nos olvidamos de que Dios está presente, a través Del Espíritu Santo, en nuestras vidas; pero hemos de aprender a verlo y hacerlo presente.

## Lc. 23,47-48 y Mc. 15, 40-41

Al ver lo que sucedía el centurión glorificó a Dios diciendo: <<Realmente este hombre era inocente>>. Toda la multitud se había congregado para ver el espectáculo, al ver lo sucedido, se volvían dándose golpes al pecho. Estaban allí, mirando a distancia, unas mujeres, entre ellas María Magdalena, María madre de Santiago el menor y de José, y Salomé, las cuáles cuando estaban en Galilea, lo habían seguido y servido; y muchas otras que habían subido con él a Jerusalén.

**Palabra de Dios.**

## REFLEXIÓN

Sólo en el momento en que la multitud ve al crucificado es cuando son capaces de creer que el que acaba de morir en la cruz es el Mesías, el Salvador que esperaban. Al igual que cuando el Jesús resucitado se les aparece a los discípulos, Tomás no cree lo que le dicen sus compañeros, necesita ver para creer,

Muchas son las dificultades con las que nos encontramos hoy para ver a Dios. La sociedad actual nos lleva a fijarnos en las grandes cosas, y a ser como Tomás. Hoy en día, con lo materialistas que estamos, pues lo que no se ve con los ojos no se cree (si no lo veo no lo creo).

Pero podríamos preguntarnos, **¿tenemos los ojos limpios para ver a Dios, o queremos verlo como vemos las demás cosas?**

Pues sabéis que para ver a Dios necesitamos más, los ojos del corazón, los ojos de la fe, que los de la cara.

**Gesto:** Toma un espejo y obsérvate, estás hecho a imagen y semejanza de Dios, él te ha creado, y él habita en ti. Mírate de nuevo, y piensa en una cualidad personal que a Dios le gusta. Y ahora enciende la vela que tienes delante de ti. Ahora estás lleno de la luz de Dios.

## EL PERFUME DE DIOS

### Éxodo 30, 22-38

*Habló Yahvé a Moisés diciendo: <<Toma tus aromas escogidos, prepararás con ellos el óleo para la unción sagrada, como los prepara el perfumista. Éste será el óleo para la unción sagrada. Así consagrarás todos los lugares y utensilios para el sacrificio, y serán cosas sacratísimas, todo cuánto los toquen quedarán santificados. Ungirás también a los sacerdotes, este será para vosotros el óleo de la unción sagrada de generación en generación. Procúrate en cantidades iguales aromas de varios tipos con incienso puro, prepara con ellos según el arte del perfumista. Pulverizarás todos los lugares y utensilios para el sacrificio, y serán cosas sacratísimas. Y en cuanto a la composición de este óleo y de este incienso que vas a hacer, no la imitéis para vuestro uso. Lo tendrás por consagrado a Yahvé. Cualquiera que prepare otro semejante para aspirar su fragancia será exterminado de en medio de su pueblo. >>*

**Palabra de Dios.**

### REFLEXIÓN

Si nos paramos a pensar, quizás no podamos llegar a entender cómo relacionar la presencia de Dios, con el sentido del olfato. Al igual que hemos dicho que podemos saborear, oír o ver a Dios, también podemos conocerle más a través de su aroma.

Desde la Antigüedad, el culto a Dios está relacionado con los olores, como bien hemos escuchado en la lectura. En la vida de la Iglesia, en la liturgia, tenemos varios olores característicos, los cuáles siempre nos evocan a Dios.

Todos hemos experimentado alguna vez, al entrar en una Iglesia cuál es su olor característico: flores frescas sobre el altar, el santo crisma como un óleo perfumado, el incienso...

Así pues, al igual que cualquiera de nosotros tenemos un perfume personal, a Dios también podemos conocerlo por su olor.

**Gesto:** *En educador encenderá el carbón y el incienso comenzará a hacer su efecto, les diremos: "cerrad los ojos, sentir el aroma de Dios y dejáros llevar... ¿qué es lo que quiere Dios de mí?"*

### EL TACTO DE DIOS

Las manos las utilizamos casi exclusivamente para recibir, para sostener, para escribir, para llevar, a veces para dar golpes... Nos han educado para que no toquemos y no seamos tocados. Sin embargo, uno de los lenguajes más expresivos es el de las caricias. Fijaos, si no, en lo contundente que es un puñetazo. Igual de contundente y curativo puede ser una caricia en un momento delicado. Para comunicar con las manos hace falta saber tocar... y dejarse tocar.

El oído, la vista, nos mantienen en la proximidad. Pero la presencia solo se hace estrecha por el tacto.

**Para escuchar esta lectura-comentario se cerrarán los ojos: Lucas 8, 45.**

Jesús iba camino de la casa de Jairo. Centenares de personas se apretujaban en su entorno para poder oír. Casi no podía avanzar por el gentío que lo presionaba por todos lados. Era el barullo que produce la curiosidad y la moda. En el lenguaje actual diríamos que todos hubiesen querido hacerse una fotografía con él o pedirle un autógrafo... pero curiosamente todos esos hombres fueron incapaces de alcanzar al Señor.

Sólo una mujer se acercó silenciosa y por detrás tocó la orla del manto de Jesús. Iba cargada de humillaciones y de dolor por una enfermedad que la hacía contagiosa e impura ante la ley. En ella no había curiosidad sino necesidad y confianza. Llevaba años sufriendo. Al extender su mano para tocar el manto de Jesús corrió por ella un flujo de soledad, impotencia y vergüenza que quiso ocultar con el silencio... y el flujo de su sangre se detuvo ¿Quién me tocó? Mientras la sangre dejaba de manar, del Señor brotó una fuente de gracia, de comprensión y de paz...

Jesús percibió que alguien de verdad se acercaba a él. Había humanidad y sinceridad. Alguien se atrevía en secreto a abrirle sus miserias. Alguien se acercaba lleno de necesidades y no tenía otra voz que su total confianza. **Ese lenguaje llegó al corazón de Cristo: ¿Quién me ha tocado?**

## REFLEXIÓN

### **Y yo ¿estoy dispuesto a tocar a Dios? ¿Necesito ser curado?**

DINÁMICA: Nos colocamos sentados en el suelo en dos círculos, uno interior y otro exterior, mirándose por parejas. Cerramos los ojos y las personas que forman el círculo de fuera ponen sus manos con las palmas hacia arriba, para recibir y sentir el tacto de otras personas. Mientras que las del círculo de dentro las ponen encima e intentan transmitir sensaciones: cercanía, suavidad, aspereza, inquietud, calor, frío...

**¿Cómo es mi relación con Dios? Rugosa, fría, cálida, suave... ¿Me dejo acariciar por Él, me pongo en sus manos?**

**¿Cómo tratamos a las personas que queremos? Con frialdad, con aspereza, con suavidad, con cariño, con desconfianza... ¿Y a los desconocidos? ¿Prestamos atención, pasamos de largo...?**

*Señor, ahora me doy cuenta que mis manos están sin llenar, que no han dado lo que deberían de dar, te pido ahora perdón por el amor que me diste y no he sabido compartir, las debo usar para amar a los demás, para servirles, para ayudarles en lo que me necesiten.*

GESTO: GESTO DE LA PAZ

## CONCLUSIÓN

Una vez más hemos quedado para hablar de nosotros, pero tú siempre acabas cansado y parece que otras cosas te preocupen más que yo. ¿Tan poco interesante es lo que tengo que decirte? ¿Te parezco distante? ¿Crees que no te entiendo?

¿Sabías que hay más lugares donde puedes encontrarme que en los textos de la Biblia, que en las palabras de un sacerdote o que en las oraciones de la misa?

Recuerdo que ha habido algunos momentos en los que intentaste hacer lo mismo, charlar conmigo en oración, pero tú sabes muy bien que muchas han sido las veces en las que te parecía que esto no iba contigo; es sólo cosa de cristianos muy convencidos

Te sorprenderías si supieras cuántos jóvenes que como tú, cada mañana o cada noche me llaman para contarme tus preocupaciones, sus temores, sus frustraciones, pero también para darme gracias por sus logros, sus momentos de fortuna, sus ilusiones cumplidas.

Yo lo sé todo, te conozco mejor que nadie. Te he visto llorar y sonreír, amar y cuando has sido amado, y también cuando has pecado, me has negado o simplemente no te acordabas que muy cerca de ti, tanto, que habito en ti mismo, había alguien con quien puedes compartir toda tu vida.

**Aún sabiendo quién soy, ¿por qué no te atreves a conocerme?**



## PETICIONES

- Señor, te pedimos por cada uno de nosotros, para que podamos descubrir la grandeza de tu ser por medio de la oración. **TE LO PEDIMOS SEÑOR.**
- Señor, te pedimos que cuando escuchemos tu voz no endurezcamos nuestro corazón para poder seguirte siempre y dar testimonio de tu fe en todo momento. **TE LO PEDIMOS, SEÑOR.**
- Y te pedimos Señor, por todas aquellas personas que aún no han tenido el valor suficiente para atreverse a conocerte, para que no dejes de presentarte ante ellos. **TE LO PEDIMOS SEÑOR**

## PADRENUESTRO

### Canto: MIRA EN TORNO A TI.

DO7 SI7 mi la  
Mira en torno a ti, es el amor  
RE SOL  
es Él la vida, es la ilusión  
SI7 DO  
que hay en ti, que hay en mí  
RE SOL  
es nuestro estilo, nuestro vivir  
DO7 SI7 mi la RE  
SOL  
Siempre a construir esa amistad, que en el  
Juniors vivirás  
SI7 DO RE SOL  
Caminarás, aprenderás, compartirás con los  
demás

**MI**  
**Despertando juntos**  
**SI**  
**haciendo realidad**

**LA**  
**esos sueños esas metas**  
**SI**  
**lograremos alcanzar**  
**MI**  
**siempre unidos, siempre juntos**  
**SI**  
**con los lazos del amor**  
**LA**  
**día a día avanzaremos.**  
**SI**  
**hacia un mundo mejor.**

DO7 SI7 mi la  
Busca en tu interior y escúchale  
RE SOL  
Si alguien lo olvida háblale  
SI7 DO  
está en ti, está en mí  
RE SOL  
es nuestro estilo, nuestro vivir.

## SÁBADO

### HORA ACTIVIDAD

08'30 Despertar

***Durante la mañana los adolescentes van a realizar un desierto ¿ES TU DIOS UNA PESADILLA?, por lo que cada uno medirá su tiempo, sus momentos, sin prisas. Tendrán el desayuno y el almuerzo preparados de buena mañana y se los pondrán en la mochila para que los tomen en el momento del camino que quieran. Al volver tendrán tiempo para ducharse y descansar.***

13'30	Comida
16'00	Oración de los sentidos: "ABRE LOS OJOS"
17'30	Merienda
18'00	Relajación: "SUEÑOS EN LA ARENA"
19'30	Ducha y taller de cantos.
21'00	Cena
22'00	Vídeo-fórum: "LA ÚLTIMA CIMA"
00'00	Oración

Se propone como oración de la mañana y antes de la explicación del Desierto, que los adolescentes recen los Laudes del día.

Para ello el Educador debe prepararlos y tener suficientes fotocopias para cada adolescente.

ESTILO DE VIDA III					CONVIVENCIA	
<b>TÍTULO</b>	<b>¿ES TU DIOS UNA PESADILLA?</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	¿Hola? ¿Hay alguien ahí? ¡Despierta! Me gustaría hacer algo especial contigo, pedirte un favor. Necesito que me ayudes a quitarme las máscaras que me han puesto. Quiero hablar contigo cara a cara, de corazón a corazón.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Romper imágenes equivocadas de Dios y transmitir una imagen de Dios nueva para los adolescentes.</li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>						
<b>ITINERARIOS</b>	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
<b>MATERIAL</b>	Proyector, pantalla, portátil, altavoces, Póster de Abba (papel continuo), 5 barras de pegamento, pinceles y pinturas. Por persona: 1 caja de cartón, 1 bolígrafo, 1 lote de fotocopias del anexo 1, 1 Kit-Kat, 6 sobres, 1 imagen de un joven.					
<b>TIPO</b>	DESIERTO.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	Una mañana		<b>Nº SESIONES</b>		2	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b></li> </ul>						

#### EXPERIENCIA

La actividad consiste en un desierto (**anexo 1**). A cada Educador le entregaremos una caja en la que estará todo el material que necesita para el desierto. A través de una serie de sobres se hará una reflexión sobre la figura de Dios, extraída del libro "Un Dios llamado ¡Abba!" De José Luis Cortés. Toda la reflexión sobre Dios estará acompañada de los dibujos sugerentes del personaje Abba de José Luis Cortés.

Cuando se les entregue la caja del desierto, se les invitará a leer la página que va suelta, a modo de introducción y presentación de Abba.

Cada adolescente tendrá su tiempo, se trata de que lo hagan sin prisas. La propuesta del desierto no es para que estén de manera estática, es por ello que se les invitará a realizar una marcha por los alrededores del albergue (**observaciones para el Educador**).

#### REFLEXIÓN

La reflexión sobre la imagen de Dios se va a realizar a partir del contenido que se encuentra en la caja. Cada sobre les invitará a reflexionar acerca de una idea de Dios.

- SOBRE 1: Una reflexión sobre quien es Dios para ellos y la importancia que tiene en su vida. (Preguntas y respuestas).
- SOBRE 2: Resolución a las preguntas más frecuentes sobre la existencia de Dios. (responder a las preguntas con los dibujos).
- SOBRE 3: Destrucción de ideas equivocadas de Dios. (Encontrar estas ideas en una sopa de letras).
- SOBRE 4: un breve descansito saboreando un Kit-Kat y observando los dibujos más divertidos de José Luis Cortés.
- SOBRE 5: listado de cosas dónde podemos encontrar a Dios. (completar el listado con nuestra propia percepción de Dios).

## COMPROMISO

---

Tras realizar el desierto, en el último sobre se les invitará a realizar un compromiso acerca de lo trabajado en este desierto.

- SOBRE 6: Compromiso personal sobre lo reflexionado en la actividad y dibujos de despedida.

## CELEBRACIÓN

---

Tras haber realizado el desierto, los adolescentes se reunirán en el punto de albergue. Según vayan llegando se encontrarán con una imagen gigante de Abba en blanco y negro (**anexo 2**). Se les entregará un dibujo de una persona (joven) (**anexo 3**) y tendrán que pegarlo en el mural de Abba. Después se les invitará a darle color, ya que con su compromiso van a dar una imagen de Dios diferente.

## OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Realizar el montaje de todo lo necesario para poder ver bien el vídeo.

Realizar una fotocopia por persona del **anexo 1**.

Preparar los sobres y las cajas para el desierto.

Contenido de la caja (**anexo 1**):

- Una hoja a modo de introducción y presentación de Abba.
- SOBRE 1: Una reflexión sobre quien es Dios para ellos y la importancia que tiene en su vida. (Preguntas y respuestas).
- SOBRE 2: Resolución a las preguntas más frecuentes sobre la existencia de Dios. (responder a las preguntas con los dibujos).
- SOBRE 3: Destrucción de ideas equivocadas de Dios. (Encontrar estas ideas en una sopa de letras).
- SOBRE 4: un breve descansito saboreando un Kit-Kat y observando los dibujos más divertidos de José Luis Cortés.
- SOBRE 5: listado de cosas dónde podemos encontrar a Dios. (completar el listado con nuestra propia percepción de Dios).
- SOBRE 6: Reflexión personal sobre lo reflexionado en la actividad y dibujos de despedida.
- Un bolígrafo.

Comprar los Kit-Kat.

Hacer el mural gigante con la imagen de Abba en blanco y negro.

Hacer fotocopias de los jóvenes en dibujos, una por persona.

En la **carpeta de recursos** encontrarán el cómic de Cortés.

Con antelación, el Educador debe haber buscado una ruta por los alrededores del albergue y haberla señalado como debe. Además debe avisar a la cocina para que al levantarse les den a los adolescentes el almuerzo, que pondrán en su mochila.

**NOTA: Experiencia extraída del 2miliPico 2ª edición**

## EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todos los adolescentes han participado en las dinámicas?
- ¿Se han respetado entre ellos? Si no lo han hecho, ¿cómo se ha actuado?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### HOJA 1:

Hablar de Dios es estimulante. Por muchas razones. Si sacas el tema de Dios en una conversación, tal y como están las cosas y con los nuevos programas que ha lanzado al mercado últimamente Microsoft, es probable que en el auditorio se haga un embarazoso silencio. Silencio que, no lo dudes, alguno de los presentes aprovechará para pensar que ya lo decía él, y que tú has sido siempre un poco raro. (¿A quién se le ocurre hablar de Dios fuera de las iglesias?).

Os debemos avisar que este desierto va a exigir quizás, y creerme que lo siento, apagar la tele y el móvil. No se puede hablar, pensar, meditar sobre Dios mientras se escuchan los últimos y más picantes cotilleos sobre la folclórica de turno, o se escucha la última canción del último grupo de moda. Dios, incluso tratado con humor, es un tema serio.

Este desierto es también para degustarlo, saborear a Dios en cada uno de los momentos. El final ya lo sabemos: no hay ningún mayordomo asesino ni mueren los malos. La finalidad de este desierto, que es que cada uno reflexione sobre Dios, puede y debe perseguirse despacito, en cada frase, completando cada viñeta con la propia meditación.

Para eso vamos a contar con la inestimable ayuda de Abba. ¿Quién es Abba? Esa es la denominación que, en arameo, daba Jesús a Dios; un Dios papá, casi utilizando el balbuceo de un niño chico. El nombre de Abba nos hace cercana la enigmática figura de Dios; nos habla de un Dios casero, nos invita a meterlo en nuestras vidas. Un Dios que viste con bata de andar por casa y zapatillas; como para indicar que el cielo, la casa del papá de Jesús y nuestro, es un verdadero hogar.

Busca un lugar dónde te sientas cómodo, donde estés tranquilo y tómate tu tiempo para empezar. Cuando estés preparado para esta aventura, empieza con el primer sobre. Dicho lo cual acabamos. Queda con Dios.

Disfruta de la experiencia.

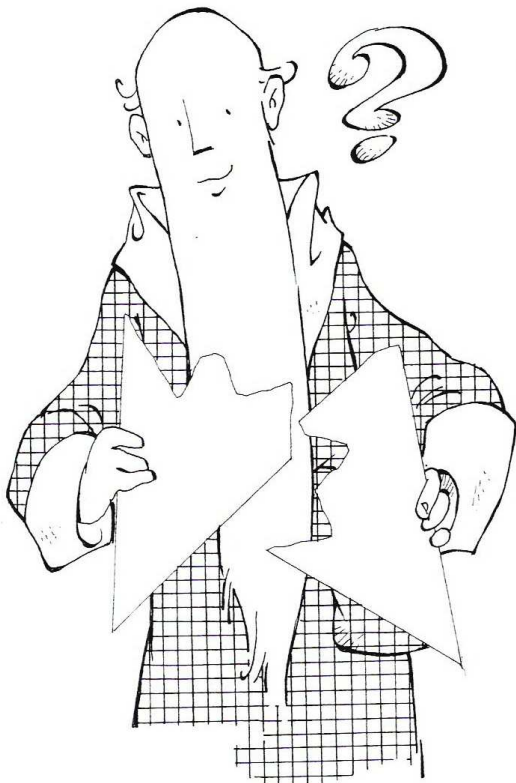


SOBRE 1:

### ¿QUÉ PIENSAS SOBRE DIOS?

Volvamos al punto de antes, el silencio que se crea cuando hablas de Dios. Pero, dependiendo del grupo en el que te encuentres, también puede ser que alguien te siga la hebra, y entonces tendrás ocasión de comprobar qué lleno de tópicos y de frases hechas está el discurso sobre Dios: se sabe mucho más del último asunto de Microsoft (con saber tan poco) que del asunto divino, en el que se sigue funcionando con antiguos conceptos (chips implantados de la época del catecismo), que se dan por sólidos y asentados. En diez años ha cambiado radicalmente nuestro conocimiento del ordenador y sus programas; pero en decenios (¿qué años tienes, si no es indiscreción?) apenas cambia en nuestra vida el concepto sobre Dios. ¿No resulta esto, cuanto menos, sorprendente?

Aunque, claro está, también están quienes aseguran que ese es un tema ya superado, sobre el que ni siquiera vale la pena volver, como no vale la pena perder el tiempo discutiendo si las croquetas de jamón deberían llevar airbag. ¡Hablar de Dios a estas alturas, después de la Ilustración, la modernidad, el Ibex35, las estrellas de neuronas,...! ¡Hablar de Dios tal y como está el trabajo con las prejubilaciones forzosas, los chicos que cada noche vuelven más tarde a casa, y semanas con hasta tres días sin fútbol!



Dios podría ser una cosa importante, pero desde luego no lo sabremos hasta que no le dediquemos un tiempo. Por eso decíamos que se trata de algo por lo menos estimulante, algo que no deja indiferentes, algo que da para una buena discusión. ¿Porqué no pensarlo ahora? ¿Qué piensas sobre Dios? ¿Pinta algo en tu vida? (Por ahí, debes tener un bolígrafo, utilízalo para contestar a estas preguntas antes de que se le seque la tinta, cuando termines, pasa al siguiente sobre)

SOBRE 2:

### ¡MENOS MAL QUE "DIOS" NO EXISTE!

No sólo los "creyentes": también los ateos tienen una idea del Dios en quien no creen. Y me temo que no es una idea muy bonita, porque si fuera bonita creerían en Él y ya no serían ateos. ¡Qué más quisiera un ateo que poder creer en un Dios luminoso, libre, acogedor, bello! Pero no: ellos están convencidos de que Dios es un invento fabricado por el hombre para declinar sus responsabilidades en el mundo, para consolarse de la miseria y la opresión, en vez de dar la cara y liberarse; para dar respuestas simploides a problemas y desafíos muy complejos. Un Dios creado por los poderosos para acallar los gritos de los pobres, por los políticos para mantener un status quo que los favorece, por los curas para mantener la opresión religiosa sobre las masas, por las masas para no seguir pensando,... ¿Y si fuera al revés? ¿Y si Dios lo que nos pide es responsabilidades?, ¿Y si Dios no quiere que nos consolemos de la miseria? ¿Y si Dios no quiere acallar a los pobres? ¿Y si Dios es Dios? (Abajo, aparecen varias preguntas sobre Dios que realizan aquellos que no creen en Él, Abba tiene respuestas para ellas, Intenta buscar la respuesta en los dibujos de Abba y escribe la pregunta detrás del dibujo).

- ¿Por qué Dios no acaba con la gente mala?
- Pero a ver ¿tú en qué crees?
- ¿Por qué Dios permite que nos matemos unos a otros?
- ¿Por qué Dios permite un mundo así?
- ¿Por qué Dios permite el cambio climático?
- Si estamos hechos a su imagen y semejanza, ¿por qué no somos perfectos?
- ¿Por qué Dios permite tantas injusticias en el mundo?
- ¿Por qué Dios ha creado a la gente mala?
- ¿Por qué Dios no castiga?

SOBRE 4:

### TÓMATE UN RESPIRO, TOMA UN KIT-KAT

Antes hemos dicho que hay que tomarse despacito esto de pensar y reflexionar sobre Dios. A partir de aquí, vamos a hablar de Dios de otra manera, así que lo mejor será descansar un rato. Pensar sobre Dios se hace mejor con el estómago lleno. Descansa y observa estas imágenes divertidas sobre Dios, Como Dios es imprevisible, a lo mejor tiene algo que decirte en este rato de descanso, y no en el resto del desierto. Así que estira las piernas, respira hondo, come chocolate y cuando estés preparado abre el siguiente sobre. (Has llenado el estómago, pero no vale echarse una siestecita "a la bartola")



SOBRE 3:

### DESTRUYENDO IDEAS...

Exista o no exista Dios, lo que desde luego no puede existir son ciertas imágenes de Dios que algunos andan pregonando por ahí, y que la mayoría de las personas han interiorizado, sin darse cuenta, de una u otra forma.

Comprendo que es fácil colgarle a Dios una etiqueta y dedicarse el resto de la vida a cumplir trienios sin volver a preguntarse ya más si esa imagen se sostiene o no. Uno tiene mucho que hacer a lo largo del día (el trabajo, la compra, los niños, preparar la comida, la plancha, ver la tele, insultar al gobierno,...) y es difícil encontrar tiempo para reflexionar sobre Dios.

No es extraño que, con el paso del tiempo, la gente prescinda de Dios si el Dios en el que dicen creer tiene la catadura que algunos le ponen: un Dios antipático a tope, represor, exclusivista de tal o cuál grupo, Dios de derechas de toda la vida, valedor de los privilegios de los privilegiados,... Y no me extraña que un Dios así goce de una animadversión casi universal, hasta el punto de que lo mejor que puede hacer la humanidad con Él es ignorarlo.

En esta parte del desierto nos vamos a permitir tirar al *pim pam pum* contra algunas figuraciones de Dios que no aguantan ni cinco minutos de reflexión *light*. Cumplimos con ello el primer mandamiento de la ley: <<No tendrás otros dioses más que yo>>. (Esto va a ser fácil, tienes que encontrar en la sopa de letras las palabras subrayadas en las frases de debajo, estaría bien que de paso te pararas un poco a leerlas, a lo mejor va y resultan interesantes, cuando termines pasa al siguiente sobre).

R	T	D	X	C	E	H	O	K	M	R	E	F	Z	R	U
R	U	H	J	A	Y	K	Ñ	H	P	E	C	A	O	R	J
B	T	G	L	S	Q	C	U	N	C	P	L	M	L	B	O
A	C	E	R	T	I	J	O	B	V	E	E	D	N	R	J
E	T	F	M	I	D	I	O	S	F	T	U	F	S	E	A
B	F	A	Z	G	X	R	W	Q	M	I	T	G	H	L	J
J	N	F	E	A	Y	T	E	A	K	T	F	W	Q	B	K
M	A	B	U	R	R	I	D	O	L	I	D	E	D	I	L
Ñ	L	I	J	U	Y	Y	T	D	J	V	X	R	L	R	B
P	O	K	M	B	H	I	G	D	H	O	Z	T	K	R	C
F	R	T	G	N	M	J	H	F	G	U	F	G	N	E	E
P	E	R	F	E	C	C	I	O	N	M	U	E	R	T	A
V	C	D	W	Q	S	X	Z	A	L	K	B	H	T	N	O
S	O	D	A	I	G	E	L	I	V	I	R	P	D	F	U

- El Dios de los fanáticos es un Dios especializado en castigar.
- El Dios de los fanáticos es aburrido y repetitivo como una ostra.
- Nadie que llame a Dios "mi" Dios adora al Dios verdadero.
- Dios no es Elvis Presley ni Marilyn Monroe. No es un mito del pasado ni una perfección muerta: su perfección está en el futuro.
- Los privilegiados han utilizado siempre a Dios para defender sus privilegios; pero ¿quién puede ser tan tonto como para creer que Dios considera "privilegios" esas cosas?
- Un Dios terrible merece el mismo desprecio que un hombre o mujer terrible.
- Si lo que te lleva a no pecar es el temor de Dios, antes o después te arrepentirás de no haber pecado.
- Dios no es un acertijo.

SOBRE 5:

### RASTREANDO A DIOS

Sacudirse de encima las falsas imágenes de Dios es un trabajo nada fácil, y hasta puede resultar arriesgado. A pesar de esta duda, es verdad que de vez en cuando nos gustaría degustar a Dios un poquito, saber a qué sabe aunque fuera una cucharadita solo; poder empezar ya desde ahora a intuir, siempre desde nuestra pequeñez (pero una pequeñez fértil, por gracia divina), cómo es Dios.

Yo creo que es importante también que agudicemos nuestros sentidos para ser capaces de ir destruyendo los rastros de Dios que encontramos en el tiempo de nuestra experiencia. Para eso importa mucho ser buenos degustadores.

Si somos capaces de mirar seremos capaces de penetrar en las entretelas de lo que nos rodea, e intuiremos como es el Dios de quien todo eso procede. Me motivaba poco recurrir a tópicos generalistas, a lo comúnmente aceptado como "bonito", "suggerente", "interesante"... Y he preferido resumir, bajo el título siempre algo estúpido de <<Me hablaba de Dios>>, recuerdos y experiencias muy personales. (Tómame solo aquello que compartas conmigo, y añade tus propios ingredientes de sabor. Pero hagámoslo. Hagamos el esfuerzo del buscar el sabor de Dios desentrañando la realidad, con el bolígrafo, por supuesto).

**ME HABLABA DE DIOS...**

El agua de los arroyos, corriendo de noche cuando nadie la ve.
El vacío del universo, por donde vagan astros que no conocemos y también ahora algunas de nuestras perdidas sondas espaciales.
La arena de la playa, que hace miles de años fue guijarros.
El olor del aire cuando va a nevar.
La velocidad.
La sombra del humo en verano sobre un campo de espigas.
El eco, que podría no existir, pero existe.
El petróleo todavía escondido bajo tierra, que nadie ha descubierto.
Los espejos, tan misteriosos.
El viento, que es fuerte pero no se ve.
Los colores, que no son más que ondas, pero nuestros ojos les dan hermosura. ( y el blanco).
El cielo rojo al atardecer.
Las ondas que hace una piedra en el agua, y un trozo de madera que flota y se mueve, pero se queda en el mismo sitio.
El asfalto mojado después de la lluvia, reflejando la luz de los semáforos.
La lluvia cayendo mansamente sobre un ciprés.
El Sol, que ilumina otras ventanas cuando aquí es de noche.
Pensar que todo lo que existe podría no existir.
El silencio.
Las montañas nevadas vistas desde el avión.
La serie de los números primos. Y las cuerdas vocales.
Las flores que se cierran por la noche y se vuelven a abrir al amanecer.
La yedra abrazada al tronco de un árbol.
El olor del romero; del jazmín; de los alelís; de la lavanda; del tomillo.
Los troncos que fueron un día ramas vivas, y ahora aguardan junto a la chimenea a ser quemados.
La cebada hecha cerveza en un grupo de amigos. Las aceitunas hechas aceite en una ensalada rica rica.
Las ovejas que regresan del monte oliendo a jara.
Cientos de pájaros volando al atardecer, cada uno con su pequeño corazón dentro.
Una mariposa blanca, negra y dorada posada sobre un cardo.
Los borricos, que han sido capaces de perdonarnos toda la crueldad con la que les hemos tratado a lo largo de la historia.
Tu perro, a quien le importa un bledo si eres guapo o feo.
Los huevos fritos con patatas.
Los ojos de un potrillo recién nacido que miran alrededor entre la curiosidad y el espanto.
La fuerza de la vida: Cuatro días después de un terremoto en México encuentran entre los escombros a un recién nacido, vivo, que ha sobrevivido mamando de los pechos de su madre muerta.
Orinar tranquilamente y pensar qué perfectamente funciona el organismo.
Las uñas cortadas, que hasta hace un momento eran tú.
Una niña mulata con el uniforme del colegio.
La creatividad de la gente que ha alcanzado la madurez.
La sabiduría de los ancianos que se traduce en paz sin envidia.
El amor, sea eso lo que sea.
Ver amanecer "haciendo el muerto" sobre el agua del mar.
La Alhambra de Granada, la catedral de León, La sinagoga del Tránsito de Toledo.
Los grupos que luchan contra la pena de muerte.
Juana, que murió a los 83 años, contenta porque de pequeña la habían elegido en el colegio para leer el discursito cuando fue el señor obispo.
Sujetar la mano de alguien querido en un concierto.
Decir la verdad.
El soldado que se niega a seguir disparando aunque lo maten a él.

El último baño del verano en el mar, antes de volver a la ciudad.
Un astrobiólogo, viendo Los Simpsons con sus hijos en su día de descanso.
Una herida que se cierra y, después de un poco, desaparece.
Aquel padre al que trajeron al hospital desde la cárcel para que viera a su hijo adolescente enfermo. Y cómo se miraron.
En el restaurante, una camarera agobiadísima que todavía te sonrío y te pregunta si quieres repetir.
Sollozar de alegría. No poder dormir de alegría. Y de dulzura.

SOBRE 6:

#### CIERRO Y CAMBIO

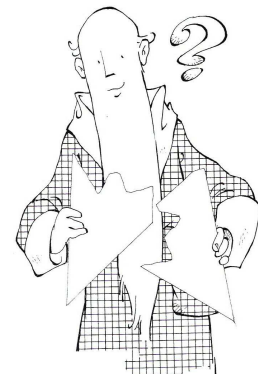
La iglesia de Dios es, en realidad, toda esa gente, niños, ancianas, hombres y mujeres que- ¿quién sabe por qué extraña obsesión (¿"gracia de Dios", tal vez?)?- hacen crecer la creación con su cariño, su optimismo, su risa. Vosotros sois la sal del mundo.

Mientras cualquiera de nosotros emplee sus días y sus noches en no estarse quietos, el mundo se seguirá haciendo. Porque eso es lo que Dios quiere de nosotros: nuestra completez, nuestra perfección, que santifica y completa su asombrosa obra.

Ahora, nos toca seguir purificando nuestra imagen de Dios, intuyéndolo en las cosas, en la vida, en los hermanos. Buscándolo juntos, como hijos de un mismo papá, sintiéndonos vivos y sin miedo a los que, en vez de estimularnos a vivir, quieren hacer del miedo, la pasividad, el consumismo y el egoísmo las claves de la vida.

Una última palabra para no quedarme con las ganas. Dios está mirando a ver qué es lo que sale de tu corazón. Aquí puedes transmitírselo, seguro que desde donde esté puede leerlo (aunque para ello tenga que ponerse gafas). ¿Qué ha cambiado a lo largo de este desierto? ¿Te ha resultado útil? (si no te ha sido útil hemos fracasado, porque lo que Dios nunca quería es que te aburras en su nombre). ¿Qué puedo hacer yo a partir de ahora? Comprométete con Él, lo está esperando. Necesita tu ayuda para dar a conocer la verdadera imagen de su rostro. Dedícale unas palabras con las que expliques tu compromiso.

(Usa tu bolígrafo por última vez, y antes de volver al punto central, despídete de él (del boli), porque todo lo que tú has escrito sobre ti mismo, también te habla de Dios).





ANEXO 2



ANEXO 3



ESTILO DE VIDA III						CONVIVENCIA
<b>TÍTULO</b>	- ¡ABRE LOS OJOS!					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	¿Lo oyes? Hay alguien que te está hablando, ¿eres capaz de escuchar su voz? Todo a tú alrededor te habla y te sugiere cosas, pero entre tanto y tanto ruido, y entre tanta y tanta gente, ¿eres capaz de escuchar la voz de Dios? Si necesitas ayuda para escucharle, ¡abre los ojos!					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir nuestra llamada.</li> <li>• Luchar por conseguir ver las cosas.</li> <li>• Vivir la fe en comunidad.</li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	- La confianza en los demás. La escucha activa.					
<b>ITINERARIOS</b>	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
<b>MATERIAL</b>	1 Vela grande, 1 Tela para tapar los ojos por persona, 1 Proyector, 1 Ordenador, 1 Altavoces ordenador, 10 Rotuladores permanentes, 1 rollo de papel albal, música estridente ( <b>carpeta de recursos</b> ), vídeo con la canción de Luz Casal "Sentir" ( <b>carpeta de recursos</b> )					
<b>TIPO</b>	Oración de los sentidos.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 30 minutos		<b>Nª SESIÓN</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La sala donde vamos a realizar la oración estará a oscuras, únicamente iluminada por una gran vela que la situaremos en el centro.

Los adolescentes entrarán poco a poco, con los ojos tapados con una venda y guiados por el Educador, quien los situará, separado de todos los demás y orientados hacia la vela.

Habrà en la sala un radiocasete con música estridente y ruidos molestos (se pueden poner varios radiocasetes con selecciones de sonidos distintas). Mientras los Educadores que van guiando irán diciendo frases como:

- ¿Confías en mí?
- No tengas miedo.
- Ahora escucha.
- Ven y sígueme.
- Fíate de mí.

Una vez estén todos colocados, el ruido del radiocasete irá descendiendo y los Educadores irán hablando cada vez más fuerte, hasta que solo se escuche su voz. Al final, los ruidos desaparecerán del todo, y los Educadores irán callando también.

#### REFLEXIÓN

Se hará la lectura a voces de la **conversión de Pablo (Hch 9, 1-20). (anexo 1)**. De fondo se pondrá la canción de ambiente...

Tras esta lectura se proyectará el vídeo con la canción de Luz Casal "Sentir". Mientras la canción suena poco a poco, los instructores irán quitándoles las vendas de los ojos.

Cuando acabe la canción se leerá otro texto para la reflexión (**anexo 2**). Y se dejará un rato de silencio para la interiorización de todo lo que ha ido ocurriendo.

## COMPROMISO

---

Tras unos minutos de silencio, o incluso puede ponerse de nuevo el vídeo, cada uno cogerá uno de los rotuladores que están repartidos por la sala y escribirá en su venda lo que acaba de reflexionar, lo que le ha pasado por la cabeza con la lectura, con el gesto y con la canción, a lo que se compromete y a lo que cree que está llamado.

Haremos hincapié en que la venda que no nos ha dejado ver en un principio es la que nos va a guiar próximamente, ya que nos la vamos a llevar para no olvidar la llamada que tenemos en ese momento.

Cuando acaben de escribir se cantará la canción llamados **(anexo 3)**.

## CELEBRACIÓN

---

Para finalizar la experiencia se leerá una oración **(anexo 4)** para celebrar la llamada que Dios hace a cada uno de nosotros (se puede hacer una diapositiva de power point con la oración).

Terminaremos la experiencia cantando todos unidos la Oración Juniors **(anexo 3)**.



### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Hay que tapar todas las ventanas de la sala con papel de albal para que haya oscuridad.

Tener localizada la música estridente y el vídeo (**carpeta de recursos**) que se necesitan para la experiencia, así como preparar las vendas para los ojos.

Desde el primer momento debe de dejar claro que se deben dejar llevar, pues es algo importante, deben de confiar en nosotros, destacar que va a ser algo raro y que no deben extrañarse por ello, pues si se dejan llevar y entran en la dinámica conseguirán extraer todo aquello positivo que conlleva la actividad...

**NOTA: Experiencia extraída del 2miliPico 2ª edición**

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
- ¿Todos los adolescentes han participado en las dinámicas?
  
- ¿Se han respetado entre ellos? Si no lo han hecho, ¿cómo se ha actuado?
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### TEXTO: Conversión de San Pablo (Hch 9, 1-20)

Saulo, que todavía respiraba amenazas de muerte contra los discípulos del Señor, se presentó al Sumo Sacerdote y le pidió cartas para las sinagogas de Damasco, a fin de traer encadenados a Jerusalén a los seguidores del Camino del Señor que encontrara, hombres o mujeres. Y mientras iba caminando, al acercarse a Damasco, una luz que venía del cielo lo envolvió de improviso con su resplandor. Y cayendo en tierra, oyó una voz que le decía: «Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?». El preguntó: « ¿Quién eres tú Señor?». «Yo soy Jesús, a quien tú persigues. Ahora levántate, y entra en la ciudad: allí te dirán qué debes hacer». Los que lo acompañaban quedaron sin palabra, porque oían la voz, pero no veían a nadie. Saulo se levantó del suelo y, aunque **tenía los ojos abiertos, no veía nada. Lo tomaron de la mano y lo llevaron** a Damasco. Allí estuvo tres días sin ver, y sin comer ni beber. Vivía entonces en Damasco un discípulo llamado Ananías, a quien el Señor dijo en una visión: « ¡Ananías!». El respondió: «Aquí estoy, Señor». El Señor le dijo: «Ve a la calle llamada Recta, y busca en casa de Judas a un tal Saulo de Tarso. El está orando y ha visto en una visión a un hombre llamado Ananías, que entraba y le imponía las manos para **devolverle la vista**». «Y ahora está aquí con plenos poderes de los jefes de los sacerdotes para llevar presos a todos los que invocan tu Nombre». El Señor le respondió: «Ve a buscarlo, porque es un **instrumento elegido por mí** para llevar mi Nombre a todas las naciones, a los reyes y al pueblo de Israel. **Yo le haré ver** cuánto tendrá que padecer por mi Nombre». Ananías fue a la casa, le impuso las manos y le dijo: «Saulo, hermano mío, el Señor Jesús el mismo que se te apareció en el camino me envió a ti para que **recobres la vista y quedes lleno del Espíritu Santo**». En ese momento, cayeron de sus ojos una especie de escamas y **recobró la vista**. Se levantó y fue bautizado. Después comió algo y recobró sus fuerzas. Saulo permaneció algunos días con los discípulos que vivían en Damasco, y luego comenzó a predicar en las sinagogas que Jesús es el Hijo de Dios.

## ANEXO 2

### TEXTO:

Lo sepas o no, **vives CONECTADO a algo o a alguien...** Y si no, es que vives desconectado, lo cual es bastante peligroso porque antes o después dejarás de vivir.

Además, todos, lo sepamos o no, lo pongamos nombre o no, SENTIMOS Y CON-SENTIMOS... Tú decides que con-sientes... Y te aseguro que de ello depende en gran parte lo que sea **tu vida, tu lugar en el mundo, tu vocación.**

Y si eres cristiano terminarás preguntándote del modo que sea: **¿Qué espera Dios de mí, que quiere SENTIR CONMIGO para que yo le consienta?**

O dicho de otra forma: estás llamado a descubrir lo que te enamora, te da alas, te hace levantarte por las mañanas y descansar al terminar el día. También lo que te cansa, lo que te merece "la pena"... cualquier pena... **Hasta que no sepas poner nombre a "eso"... tu vida no tendrá un por qué... y quizá le valga cualquier cómo... uff, que mal ¿no?**

Ahora te invitamos a que reflexiones, a que pienses todo aquello que has vivido hasta ahora, y todo aquello que te queda por vivir... **piensa en esa espera, en esa llamada... escucha... ¿a qué te sientes llamado?**

## ANEXO 3

### CANCIÓN LLAMADOS:

Fa#m Mi  
 Dime por qué estás aquí,  
 Fa#m Mi  
 Dime si estás preparado,  
 Fa La  
 Di si tienes miedo o estás muy cansado.  
 Fa#m Mi  
 Decídetete que no estás solo,  
 Fa#m Mi  
 Miles están trabajando.  
 Fa La  
 Lo hacen en un mundo destrozado.  
 Fa Mi  
 Ven y te diré a qué estás llamado.

La Mi Fa#m  
**LLAMADOS A LLENAR LOS CORAZONES,**  
 Do#m Re  
**PINTARLOS CON ILUSIONES,**  
 La Mi  
**A VIVIR EN LA VERDAD.**  
 La Mi Fa#m  
**LLAMADOS A VIVIR EN UN ESTILO,**  
 Do#m Re  
**A GRITAR EL SIEMPRE UNIDOS**

### ORACIÓN JUNIORS (CANCIÓN)

La La1 La – La1  
 En el silencio de mi rincón,  
 La La1 La – La1  
 Cuando la tarde cae o se levanta el sol.  
 Sim Mi  
 Cuando estoy solo,  
 Sim Mi La  
 Tú me miras a mi y te siento cerca.  
 Do#m Re Mi  
 Y con toda mi alegría yo te quiero decir...

La – La1  
 (ORACIÓN JUNIOR)

Cuando junto a otros Juniors nos reunimos.  
 En tu nombre allí siempre estas tú.  
 Y así juntos hablamos,  
 Y así juntos cantamos  
 Confiando en ti, confiando en ti,  
 Confiando en ti.

La Mi  
**PARA DEFENDER LA PAZ.**  
 La Mi Fa#m  
**LLAMADOS A LLENAR DE AMOR EL MUNDO.**  
 Do#m Re  
**A HACER MEJOR EL FUTURO,**  
 La Mi  
**A VIVIR EN LIBERTAD.**  
 La Mi Fa#m  
**LLAMADOS POR LA SONRISA DE UN NIÑO,**  
 Do#m Re  
**PARA REPARTIR CARIÑO,**  
 La Mi  
**POR QUERER VER A JESÚS.**  
 Mi Si  
**LLAMADOS.**

Compartir lo que hay en ti  
 Y lo que Jesús ha enseñado.  
 Dar al mundo lo que Dios te ha dado.  
 Ser un Juniors late en ti.  
 No olvides seguir sus pasos,  
 Sabes que Jesús está a tu lado.  
 Dime saber ya a qué estás llamado.

### ESTRIBILLO

## ANEXO 4

### TEXTO ORACION FINAL (se puede poner en una diapositiva de power point):

Sucedo que yo tenía un plan...  
¡Pero no tuve tiempo de contárselo a nadie!

La llamada fue tan fuerte,  
tan insistente,  
¡que ni siquiera pude hablar sobre mi proyecto!  
¡Yo tenía un plan de vida!  
¡Todo estaba previsto!

Pero el Señor Jesucristo  
tenía su plan también.

En mi mente atrevida  
yo fabricaba castillos;  
no aceptaba consejos,  
no consultaba a nadie.

Pero él se acercó suavemente,  
colocó flechas en la ruta  
y enderezó mi camino.

No fue solamente un sueño  
ni una idea cualquiera;  
fue una llamada incesante,  
insistente, constante,  
que me hizo decir que sí,  
que sí, al plan de Dios;  
que no, al plan que yo tenía.

Y ahora, después de este sí,  
después de este no,  
¡yo comprendo!

Sí, yo comprendo...  
¡Existe un Dios que me llama!,  
que me necesita y cuenta conmigo.  
¡No me preguntes cómo, dónde,  
cuándo y por qué!  
¡No sabría responder!  
¡Lo que sé es lo que ya dije!

Existe un Dios que me llama desde niño.  
¡Existe un Dios que me llama!

ESTILO DE VIDA III					CONVIVENCIA	
<b>TÍTULO</b>	<b>SUEÑOS DE ARENA.</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Un paseo, una conversación con alguien muy especial, muchas preguntas sin respuesta, lágrimas, inmensidad, aire que te golpe la cara y te hace sentir vivo, sueños, dudas. ¿Me acompañas en este paseo especial por la playa?					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la presencia de Dios en nuestra vida aunque muchas veces no lo sintamos y le culpemos de nuestras desgracias.</li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoanálisis.</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Arena de playa, una tela grande azul para simular el mar, un ventilador, un radiocasete, música de playa y la canción de Migueli "arena" ( <b>carpeta de recursos</b> ), 1 guitarra, <u>Por persona</u> : 1 botella de cristal, 1 papel de pergamino (para la carta), 1 concha, 1 impermeable, 1 fotocopia de la canción huellas en la arena ( <b>anexo 3</b> )					
<b>TIPO</b>	RELAJACIÓN.		<b>RESPONSABLE</b>			
<b>DURACIÓN</b>	1 hora y 30 minutos		<b>Nº SESIONES</b>		1	
<b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>						

#### EXPERIENCIA

La sala en la que se va a realizar la actividad simulará una playa. Habrá arena en el suelo y una tela azul simulando el mar.

Se invitará a los adolescentes a ir entrando poco a poco y a ir sentándose por la playa.

Cuando todos estén sentados se les invitará a hacer una relajación (**anexo 1**), que se alargará durante toda la actividad y en todos los momentos del método.

#### REFLEXIÓN

En un momento determinado de la relajación se les invitará a escribir en la arena todos aquellos momentos en los que sientan a Dios: todas las dudas, los reproches, todos los momentos en los que hayan sentido que Dios no existe o que les ha abandonado.

Tras esto se les invitará a que cierren los ojos y escuchen la canción "Arena" de Migueli (**carpeta de recursos**)

Cuando acabe la canción se les invitará a abrir los ojos. Cuando los abran encontrarán que lo que han escrito está borrado y hay una botella de cristal con un mensaje de Dios dentro (**anexo 2**) y una concha con un agujero.

#### COMPROMISO

Al final de la carta se les invitará a ponerse la concha en la pañoleta si de verdad creen que Dios les acompaña siempre, y si se compromete a escribir en arena siempre esos momentos de dudas o reproches.

#### CELEBRACIÓN

Cuando finalice la relajación se cantará entre todos la canción "Huellas en la arena" (**anexo 3**).

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Conseguir una gran cantidad de arena de playa y una botella de cristal por persona, además de conchas. Hacer un pequeño agujero en cada una de las conchas.

Hacer una fotocopia por persona de la "Carta de Dios para ti" y de la canción "Huellas en la arena".

Preparar la sala para simular la playa con la arena y la tela del mar.

Meter las fotocopias de las cartas en las botellas.

**NOTA: Experiencia extraída del 2miliPico 2ª edición**

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
  
- ¿Todos los adolescentes han participado en las dinámicas?
  
- ¿Se han respetado entre ellos? Sino lo han hecho, ¿cómo se ha actuado?
  
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
  
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

## ANEXO 1

### RELAJACIÓN EN LA PLAYA.

Empieza adoptando una postura cómoda, sin tensión. Tomate un rato en encontrar esa postura en que tu cuerpo se va a sentir bien.

A continuación, lleva la atención a tu respiración. Sientes cada inspiración y cada expiración. Hay a quien le ayuda escuchar el sonido de su respiración. Hay a quien le ayuda sentir como se hincha y se deshincha su pecho al respirar. O simplemente lleva la atención a tus fosas nasales y siente como entra y sale el aire por ellas. En este momento sólo existe tu respiración. Y es útil saber que el simple hecho de poner la atención en tu respiración es relajante por sí sólo si lo haces el tiempo suficiente, respirando tranquilamente.

Si no lo has hecho ya, puedes cerrar los ojos.

Ahora quiero que imagines una playa. Una playa muy hermosa, tal vez una en la que tú recuerdes que estuviste en el pasado y que fue especialmente agradable Y relajante para ti. Tranquila. Tal vez una playa en la que te gustaría estar. Imagina que estás en esa playa, hace un día soleado, muy agradable. Y date cuenta de todo lo que te rodea, puedes verlo. La forma de la arena, los colores. El color del cielo y del agua. Puedes ver el movimiento de las olas, ese movimiento orrípico que va y viene, va y viene, como la respiración.

Es interesante también que te des cuenta de los sonidos que puedes escuchar. El sonido del agua, del océano. Puedes escuchar cada ola.

Puedes sentir tu cuerpo agradablemente cálido, bañado por la luz solar. Notas la temperatura del cuerpo, agradablemente cálida.

Puede que haya un olor relajante en esta playa, o no. Y si te gusta bañarte en la playa o ya lo hiciste puede que sientas un ligero sabor a sal en los labios.

Ahora imagina levantarte y siente como aumenta la temperatura en tus pies al contactar con la cálida arena. Y empiezas a caminar, paseando y viendo lo que te rodea. Tranquilamente.

Hay un punto en que puedes ver un par de pequeñas gaviotas jugando a lo lejos. Allí a lo lejos, en el horizonte. Metiendo y sacando el pico en el agua.

Siéntate de nuevo y mira al horizonte. Ahora te voy a pedir que introduzcas tu mano derecha en la cálida arena y cojas un puñado de esta arena. Pudiendo sentir como cambia la temperatura de tu mano. Vas soltando lentamente esta arena y la observas como cae. Te vas dando cuenta de que observar esto te permite estar cada vez más y más tranquilo. Tranquilo.

Una vez hecho esto te voy a pedir que des un repaso por tu mente a todo aquello que te relaja en esta playa. Y coloca tu atención en lo que más te gustó, en lo que más relajante fue para ti. Por ejemplo el movimiento y el sonido del agua, la sensación cálida en todo mi cuerpo. Disfruta un poco más de esta relajación.

Puedes pensar también en tu vida, en todos aquellos momentos felices que han marcado que seas quien eres. Piensa en cada una de esas personas que te han hecho feliz, observa sus rostros, sus sonrisas. Esta calma y tranquilidad pueden hacerte pensar también en los momentos malos, en las personas que te hirieron.

Pensando en todas estas cosas, seguro que puedes pensar también en Dios. Recuerda la marca que ha dejado en tu vida. Recuerda aquellos momentos felices que te hizo vivir. Recuerda aquellos momentos especiales en los que fuiste capaz de sentirlo a tu lado.



Pero no todo fueron buenos momentos junto a él. Recuerda también los momentos malos que has vivido. Recuerda, en este paseo tranquilo por la playa, los momentos en que más necesitabas a Dios y no le sentías. Piensa en todas aquellas situaciones que sentías que no estaba a tu lado, Piensa en todos los reproches que alguna vez le has hecho. Te invito a que, tranquilamente, escribas en la arena todos aquellos momentos en los que has pensado que te quería hacer daño, todos esos momentos tan dolorosos que has pensado que si existiría Dios no lo permitiría. Es el momento.

**(Se les deja un tiempo para que escriban en la arena todos estos reproches).**

Sigue tranquilo, Con la tranquilidad y la sensación que produce el quitarse un peso de encima. Siéntete bien. Reléelos. Ahora es el momento de cerrar los ojos. Cierra los ojos de nuevo y escucha con el corazón. Escucha, disfruta. Cierra los ojos y mantenlos así.

**(Ahora suena la canción de Migueli. El rato que suena la canción, es el momento de borrar lo que han escrito y colocar delante de cada educador la botella con el mensaje y la concha).**

Ahora puedes abrir los ojos. Observa. La playa ha cambiado. Tienes ante ti un mensaje. Léelo atentamente. Despacio. Saboreando cada frase, cada palabra. Es para ti. Disfrútalo.

**(En este momento los adolescentes abren sus botellas y leen la carta de Dios para cada uno de ellos. Hay que dejarles un rato para que les dé tiempo a meditar la carta. Suena de nuevo la música del mar de fondo).**

Para tu atención, descansa en aquello que es agradable para ti. Puedes pensar qué bien me encuentro, que agradable estar aquí. Que relajante.

Disfruta esta playa y prepárate para irte despidiendo de ella. Sabiendo con certeza que tu mente tiene la capacidad para relajarte en más ocasiones, pudiendo regresar a este lugar interno de seguridad, de tranquilidad. Siente ahora tu cuerpo y la postura exacta en la que se encuentra. Y a medida que vas notando las piernas, los brazos, puedes ir abriendo los ojos.

**(Se empieza a tocar la canción de “huellas en la arena”).**

## ANEXO 2

*Querido amig@:*

*Es difícil decirte hasta qué punto te quiero y te perdono cada día. Eres un ser humano, mi milagro. Mi mejor milagro, porque eres fuerte, pero puedes ser débil y aún valiente.*

*Eres inteligente y, sin embargo, ciertos días te sientes tan vacío que ni te ves el alma en el espejo. Estás pleno de dones y talentos. Te lo aseguro yo, que soy tu Padre, te lo aseguro yo, que soy tu amigo.*

*Siéntate un día a repasar la vida. Por peor que la sientas nunca será tan mala, ya que aún estás allí para mirarla.*

*Piensa en lo bueno, vamos, sin pudores. Reconoce tus puntos más brillantes, juega con ellos ahora en tu recuerdo. Si das vuelta a la esquina de los sueños te encontrarás allí contigo mismo. Mirate con afecto y si es posible, descubre lo que has sido sonriendo; observa lo que eres sin reproches, planea qué serás con entusiasmo.*

*Y piensa que tan solo con desearlo puedes cambiar tu vida para siempre. Sólo hacen falta ganas, muchas ganas. Te di la voluntad, debes usarla. Arranca con un paso el camino más largo que será menos largo al dar el paso.*

*No estás ciego, mis ojos son tu guía. Ni estás sordo pues me estás oyendo, ni estás paralizado porque a cada momento yo te siento más cerca y me conmueve. Ni estás mudo, yo escucho tus lamentos que le hacen perder tiempo a tus acciones y yo escucho, también, tus oraciones que llegan flotando entre la gloria.*

*No sé si entiendes lo que significas: mi mayor creación, mi gran milagro.*

*El dueño y el esclavo de tu historia. No temas comenzar la vida nueva si esta no te conforma. No te laments nunca, no te quejes, no te dejes caer, no te atormentes, no aceptes el fracaso pues no existe, no maldigas, no busques más culpables, no te culpes tampoco, no te hieras, no te rindas jamás, no te deprimas.*

*Más que nada, no temas, nunca temas. ¿Cómo puedes temer si te acompaño? Tienes muchos poderes que no usas y muchos que ni sabes que los tienes. Te he dado lo mejor y te hice libre. Y te hice irremplazable. No hay otro como tú en el universo; gente, persona, ser humano, hijo.*

*Eso que buscas tanto día a día, esa felicidad que te desvela, no se encuentra en los qué, sino en los quienes. No vas a hallar en cosas la alegría sino en personas como tú, que esperan.*

*Yo ya cumplí mi parte, hoy es tu turno. Te di el regalo de pensar, reírte; el de amar, elegir, emocionarte; el de determinar y hasta enojarte; el don de imaginar, crear, ser libre; y el soñar, planear, cantar un poco; hablar y hasta sentirte un poco loco porque los cuerdos son muy peligrosos.*

*Te regale rezar desde tu alma, decidir con tu mente tus acciones y tejer tu destino de esa forma. Casi te puse más allá que un ángel para tenerte cerca si me aceptas.*

*Todo eso yo te di, pero ¿qué hiciste? ¿Qué has hecho de esas fuerzas que impresionan?*

*No importa, en realidad voy a olvidarlo. No es tiempo de reproches, nunca es tiempo. Desde este mismo instante yo te pido que olvides tu pasado mansamente si es que en él hay espinas que te hieren. Vas a ser alguien nuevo y para eso vas a aprender ahora mismo a perdonarte. Yo ya te perdono y ahora es tu turno, tu turno una vez más, tienes mil turnos. Después junta el perdón que es más difícil y transfórmalo en fácil con hechos y palabras llevándolo en tus manos a los que te ofendieron.*

*“No es sencillo”, dirás. Y, sin embargo no dijiste tal cosa hace un instante cuando tú mismo fuiste perdonado.*

*Devuelve unas monedas de ese pago para estrenar tu estado de alguien nuevo. Ya que vas a elegir, que este bien hecho: Ama en lugar de odiar, Ríe y no llores, crea y jamás destruyas.*

*Inventa los colores.*

*Persevera en lugar de renunciar. Alaba, no critiques. Cura y no hieras nunca. Es hora de que des sin pedir nada. De actuar sin postergar más cosas. De crecer en lugar de consumirte, de bendecir en lugar de blasfemar. De vivir en lugar de morir. Y si, siente mi presencia en cada acto de tu vida flamante. Crece un poquito más en optimismo y goza del perdón y la esperanza.*

*Debes abrir tu puerta a la sonrisa. Dejar atrás los miedos y las dudas. Borrar los sentimientos de derrota.*

*Yo estoy aquí, a tu lado, para siempre. Me gusta que me llames, que me busques, que te acuerdes de mí, que no me olvides. Yo que he vivido en ti toda tu vida, hoy te estoy esperando para amarte. Si has de venir para abrazarme un día, yo sé esperarte pero no te atrases.*

*Puedo esperar, pero por ti te urjo. El tiempo es muy valioso, no lo insultes creyendo que hay de sobra y para siempre. Yo sigo junto a ti pues quiero darte la paz de una serena compañía, el abrazo especial que abriga el alma, la caricia que todo lo transforma. Vuélvete otra vez niño, simple, puro, sé inocente, sé ingenuo y generoso. Si es que ya no lo tienes recupera*

*rápidamente el don divino de asombrarte y ese de conmoverte y asustarte ante la maravilla de sentirte humano.*

*Porque tú, mi milagro, estás lleno a tu vez de otros milagros. Como poder oír, si lo deseas, ese sonido de tu propia risa, puedes conocer el amor, puedes saber que te prefiero sobre todo lo demás, puedes sentir una lágrima abriéndose paso en tu mejilla, puedes comprender el dolor, puedes ayudar a ayudarte.*

*No olvides nunca que te quiero ver feliz. Eres mi milagro, con tus bolsillos llenos de milagros. Siémbrales en el mundo. Arroja a manos llenas las semillas de la misericordia, la piedad, la paz, la esperanza, el amor, la fe, el coraje, los sueños y las ganas de vivir como todo fuera burbuja y cascabel.*

*Ya sé que no lo es, pero precisamente por eso hay muchos que te necesitan para que les devuelvas ilusiones. Y tú los necesitas a esos muchos. Vamos, no pierdas tiempo, mi milagro, vamos.*

*Usa tus poderes y regala tus dones. Yo estoy al lado tuyo en cada instante. Y lo único que pido a cambio de eso es, simplemente, nada. Ni siquiera que estés al lado mío, pues esa es tu elección y no tu carga.*

*Vamos los dos. Nos espera la vida. Dame la mano, yo te doy la mía. Te lo voy a mostrar, ya que es difícil, es difícil decirte hasta qué punto te quiero y te perdono cada día.*

*Tu padre Dios.*

*PD: Si te sientes preparado para comenzar este nuevo viaje a mi lado, si crees que puedes intentarlo, coge la concha y cuélgatela, para que recuerdes siempre nuestro pacto.*

ANEXO 3

HUELLAS EN LA ARENA

*De ninguna manera, yo a ti te deje.  
En los momentos difíciles, se ven sólo dos pies.  
Eran los míos, pues yo a ti te lleve,  
entre mis brazos, jamás te abandoné.*

HUELLAS EN LA ARENA

*De ninguna manera, yo a ti te deje.  
En los momentos difíciles, se ven sólo dos pies.  
Eran los míos, pues yo a ti te lleve,  
entre mis brazos, jamás te abandoné.*

HUELLAS EN LA ARENA

*De ninguna manera, yo a ti te deje.  
En los momentos difíciles, se ven sólo dos pies.  
Eran los míos, pues yo a ti te lleve,  
entre mis brazos, jamás te abandoné.*

HUELLAS EN LA ARENA

*De ninguna manera, yo a ti te deje.  
En los momentos difíciles, se ven sólo dos pies.  
Eran los míos, pues yo a ti te lleve,  
entre mis brazos, jamás te abandoné.*

ESTILO DE VIDA III					CONVIVENCIA	
<b>TÍTULO</b>	<b>“LA ÚLTIMA CIMA”</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	Se prepararán para el visionado de una película que tiene que ver sobre el acompañamiento de Dios en el ser humano, y la respuesta amorosa de éste, a través del testimonio de un sacerdote.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la misión de la Iglesia a partir del testimonio de un sacerdote.</li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar acerca de cuál es “tu cima” en la vida</li> </ul>					
<b>ITINERARIOS</b>	<b>Educativo en la fe</b>	<b>Comunitario eclesial</b>	<b>Litúrgico sacramental</b>	<b>De oración</b>	<b>Testimonio</b>	<b>Ser persona</b>
<b>MATERIAL</b>	Proyector, altavoces, ordenador, alargador, película “La Última Cima”, palomitas, sal, boles, folios, bolígrafos.					
<b>TIPO</b>	Vídeo-fórum			<b>RESPONSABLE</b>		
<b>DURACIÓN</b>	2 horas			<b>Nº SESIONES</b>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b></li> </ul>						

### EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Recordamos que la primera noche conocimos a algunas personas que han hecho “grandes” cosas y eran testimonio de vida para nosotros, así como parte de la Historia de la Iglesia.

Se pasará al visionado de la película. Al acabar se lanzarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué primera impresión te deja la película?
- ¿Refleja la película la opinión que la gente tiene de los sacerdotes?
- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de las intervenciones del director? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo con los cuatro mandamientos de la “jungla” que presenta el director? ¿Añadirías algún otro?
- ¿Cuáles son los rasgos de Pablo Domínguez que más te han impresionado? ¿Por qué?
- ¿Qué significa para Pablo ser sacerdote?
- ¿Cuál es la relación que él tiene con Dios? ¿Quién es Dios para él?
- ¿Cómo entiende él la muerte?
- ¿Qué testimonio de las personas que le han conocido te ha llamado más la atención? ¿Por qué?
- j. Según la película, ¿qué es un sacerdote?
- ¿Cómo se nos presenta la santidad? ¿Qué hay que hacer para ser santo?
- ¿Cómo es la música? ¿Qué sentimientos suscita en el espectador?
- ¿Cuál es el simbolismo que hay en torno a la montaña?
- ¿Qué te sugiere el título “La última cima”?

La película nos interpela... (reflexión más personal)

- ¿Qué piensas tú de los sacerdotes?
- ¿Conoces personalmente algún sacerdote? ¿Cuál es el trato que tienes con él?
- ¿Qué es lo que no te gusta de los sacerdotes? ¿Has tenido alguna decepción?
- ¿Qué es lo que más aprecias en los sacerdotes?
- ¿Crees que abundan los curas buenos como Pablo?
- ¿Después de ver la película? ¿en qué sentido ha cambiado tu manera de ver los sacerdotes?
- ¿Qué significa para ti la muerte? ¿Estás de acuerdo con lo que piensa Pablo sobre ella?
- ¿Has pensado alguna vez en ser sacerdote? ¿Qué sentimientos suscita en ti esta vocación?

- ¿Es posible ser un buen cura en la “jungla” de la que nos habla el director?
- ¿Cómo es tu relación con Dios? ¿Quién es Dios para ti?

NOTA: Si se quiere incidir más en el sentido de la película ver el apartado de **observaciones y recursos para el Educador**.

#### COMPROMISO

Como compromiso planteamos la posibilidad de hacer una entrevista al párroco y preguntarle sobre su vocación, sus sueños, sus ilusiones... Animaremos a los jóvenes a que utilicen las nuevas tecnologías y puedan hacer un video casero, que traerán en la próxima sesión.

Además, les pediremos que escriban una carta a Pablo Domínguez comentándole lo que nos ha sugerido la película sobre su vida.

#### CELEBRACIÓN

Acabaremos la noche con una pequeña oración de por la santificación de los sacerdotes de Santa Teresita del Niño Jesús y con el canto “Junto a ti” (**anexo 1**)

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Hemos añadido a la **carpeta de recursos** un documento que desgrana la película, para que los adolescentes puedan leerlo detenidamente en casa, está extraído de cine y vocación una web que recomiendo con interés.

Deberán conseguir la película de "La última cima" para el visionado.

Preparar las palomitas y ponerlas en los boles para que todos los adolescentes tengan.

El Educador debe tener en cuenta el compromiso adoptado por los adolescentes y evaluarlo en la próxima sesión. En relación a esto hablará con el Consiliario de la visita de los adolescentes.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Les ha motivado el visionado de la película?
- ¿Han sabido sacarle todo "el jugo" en la parte de la reflexión?
- ¿Cómo adaptarías o mejorarías la actividad?



## ANEXO

### PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

#### ORACIÓN POR LOS SACERDOTES

OH Jesús que has instituido el sacerdocio para continuar en la tierra  
la obra divina de salvar a las almas  
protege a tus sacerdotes (especialmente a: .....)  
en el refugio de tu SAGRADO CORAZÓN.  
Guarda sin mancha sus MANOS CONSAGRADAS,  
que a diario tocan tu SAGRADO CUERPO,  
y conserva puros sus labios teñidos con tu PRECIOSA SANGRE.  
Haz que se preserven puros sus Corazones,  
marcados con el sello sublime del SACERDOCIO,  
y no permitas que el espíritu del mundo los contamine.  
Aumenta el número de tus apóstoles,  
y que tu Santo Amor los proteja de todo peligro.  
Bendice Sus trabajos y fatigas,  
y que como fruto de Su apostolado obtenga la salvación de muchas almas  
que sean su consuelo aquí en la tierra y su corona eterna en el Cielo. **Amén**

#### CANTO: JUNTO A TI

LA MI LA  
Junto a ti, al caer de la noche  
MI  
y cansados de nuestra labor,  
RE  
te ofrecemos con todos los hombres  
LA MI LA  
el trabajo, el descanso, el amor.  
LA MI LA  
Por las noches las sombras nos cercan  
MI  
y regresa la alondra a su hogar  
RE  
nuestro hogar son tus manos, ¡OH padre!,  
LA MI LA  
y tú amor nuestro nido será.

## DOMINGO

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
08'30	Despertar
08'50	Oración
09'15	Desayuno
09'45	Recogida y servicios de limpieza.
10'15	Formación: "ID Y PROCLAMAD"
11'30	Almuerzo
12'00	Regreso a la parroquia
12'30/13	Eucaristía

## ORACIÓN DE LA MAÑANA

“ID Y ANUNCIAD POR EL MUNDO”

### CANTO: HOLA DIOS

SOL RE DO-SOL  
 Hola Dios, estoy aquí  
 DO SOL DO RE  
 gracias te doy, por darme la vida  
 SOL RE DO-SOL  
 hazla nueva todos los días.  
 DO SOL DO RE  
 Buenos días, mi Señor (BIS).

### **Evangelio según San Mateo (28, 16-20)**

*Por su parte, los once discípulos marcharon a Galilea, al monte que Jesús les había indicado. Y al verle le adoraron; algunos sin embargo dudaron. Jesús se acercó a ellos y les habló así: <<Me ha sido dado todo poder en el cielo y en la tierra. Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes bautizándoles en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado. Y he aquí que yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo*

**Palabra de Dios**

### REFLEXIÓN:

Del mismo modo que los discípulos de Jesús fueron llamados a predicar el Evangelio, somos llamados nosotros. Aquí estamos reunidos ante su presencia, porque nos hemos comprometido a responder su llamada. Queremos ser fieles al mensaje que un día Jesús dio a sus discípulos: << *Id por todo el mundo y hacer discípulos a todas las gentes*>>.

- Id y anunciar el Evangelio, porque nadie debe quedar sin escucharlo.
- Id y anunciar el Evangelio, porque a nadie se le puede negar este tesoro.
- Id y anunciar el Evangelio, porque si gratis lo habéis recibido, gratis lo debéis dar.
- Id y anunciar el Evangelio, porque sus palabras son palabras de vida.
- Id y anunciar el Evangelio, porque Dios os habla a través de la Palabra.
- Id y anunciar el Evangelio, porque nunca se debe ocultar.
- Id y anunciar el Evangelio, porque lo que es bueno para vosotros, con otros lo debéis de compartir.
- Id y anunciar el Evangelio, porque Dios os necesita.

**GESTO:** Habrán unas frases en el suelo relacionados con el “envío”, se invitará a los cursillistas a que se levanten y escojan aquellas con las que sienten identificado su envío. Ellos las pegarán en un cartel que ponga “Aquí estoy Señor”

### ORACIÓN FINAL

Dios Padre, que has confiado a Tu Iglesia  
 la misión de anunciar el Evangelio de Jesucristo,  
 acudimos a ti, porque contigo Señor,  
 cualquier cosa es posible.  
 Danos la valentía, el coraje,  
 el ánimo y la paciencia.  
 Refuézanos la fe, para ofrecerte cada día  
 lo mejor que tenemos, nuestra propia vida,  
 para que sea instrumento al servicio de Tu Reino.  
 Concédenos la alegría de poder colaborar  
 al crecimiento de Tu Iglesia.

**CANTO FINAL: MÁNDAME**

DO mi la  
Siempre Tú escuchas mi plegaria,  
FA SOL  
mi grito suplicante de angustia desatada.  
DO mi la  
Siempre Tú devuelves la esperanza  
FA  
a la ilusión quebrada  
SOL  
por tanta incomprensión.

DO mi la  
¿Dónde iré , si sólo tus palabras  
FA  
son de vida,  
SOL SOL7  
si sólo Tú devuelves la paz a mi existir?  
DO mi la FA  
¿Dónde huir, si sólo tu presencia me  
devuelve  
SOL  
la fe medio perdida, las ganas de vivir?  
FA SOL  
Porque Tú, sondeas mis silencios,  
DO mi FA SOL  
porque Tú conoces mi verdad, mándame.

DO mi  
MÁNDAME SEÑOR,  
FA SOL  
QUIERO SER OBRERO  
DO mi FA  
DE TU VIÑA, TUS BRAZOS  
SOL  
QUIERO SER

DO mi  
MÁNDAME SEÑOR,  
FA SOL DO  
QUIERO PROCLAMAR TUS ENSEÑANZAS  
mi FA SOL  
DE JUSTICIA, AMOR Y PAZ.  
DO mi FA  
MÁNDAME SEÑOR, QUIERO  
SOL DO mi FA  
COMPARTIR CON LOS QUE SUFREN  
SOL  
Y PIDEN COMPRENSIÓN.  
DO mi SOL  
MÁNDAME SEÑOR, QUIERO EDIFICAR  
DO mi  
CON LA ESPERANZA,  
FA SOL DO mi FASOL  
QUIERO SER TESTIGO DE TU AMOR

DO mi la FA  
Por amor me diste tu amistad por amor  
SOL  
perdonas mis errores  
DO mi la FA  
por amor me salvas en la cruz quiero ser  
SOL  
testigo  
SOL7  
de tu Resurrección  
FA SOL DO  
Porqué tú me ofreces un camino  
mi FA SOL  
tu llamada no puedo ignorar, mándame

FRASES REALACIONADAS CON EL ENVIO

**como tus discípulos en Galilea.**  
**saliendo a tu encuentro.**

**porque eres mi**  
**Dios.**

para hacer disc pulos a todas las gentes.

*porque me has mirado.*

para hablar de Ti.

**quiero cumplir tus proyectos.**

porque en medio de mi vida Tú ocupas siempre un lugar importante.

**respondiendo a tu llamada.**

puedes contar  
conmigo .

porque mi gozo eres Tú.

*porque estoy dispuesto a seguirte.*

**para ser fiel a tu mensaje.**

contigo todo es posible.

mi fe es fuerte.

*quiero seguirte.*

**alegre de que  
cuentas  
conmigo.**

para escucharte.

**dispuesto a llenarme de Ti.**

*para cumplir tu voluntad.*

*con ganas de empezar.*

**te doy mis  
manos.**

quiero anunciar la Buena  
Noticia.

para ofrecerme a mis hermanos.

*para ir donde me necesites.*

**Tú me envías.**

***no me dejes.***

***fortalece mi voluntad.***

*quiero ser tu mensajero.*

*para darte gracias.*

*para decirte que Sí.*

*Para compartir mi alegría.*

***porque a tu lado soy feliz.***

**para**

**adorarte.**

*acompañame en mi  
camino.*

***dispuesto a resolver todas mis dudas.***

*pese a todas las  
decepciones.*

*para superar cualquier  
obstáculo.*

*guíame .*

*pues contigo no temo.*

*porque me amas.*

*dispuesto a ser tu obrero.*

*Tú eres mi camino.*

**para anunciar  
con alegría tu  
Palabra.**

*manos a la obra.*

*dame paciencia.*



**porque sé  
que me  
necesitas.**

**porque quien te ha sentido ya no puede  
negarte.**

*quiero ser anuncio de Tu reino.*

**con la confianza puesta en Ti.**

**TÚ eres mi misión.**

ESTILO DE VIDA III					CONVIVENCIA	
<b>TÍTULO</b>	<b>“ID Y PROCLAMAD”</b>					
<b>INTRODUCCIÓN</b>	A través de una revisión de lo vivido, los adolescentes aterrizarán en la figura de Jesús, quien, con su testimonio en la cruz, nos envía a Ir y Proclamar su Evangelio.					
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender que están llamados a ser testigos de Dios en el mundo, a partir del ejemplo de Jesús.</li> </ul>					
<b>EJES TRANSVERSALES</b>	- Recordar todo lo vivido durante la convivencia					
<b>ITINERARIOS</b>	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
<b>MATERIAL</b>	Golosinas de corazones azucarados, canción ¿Quién? de Luis Guitarra ( <b>carpeta de recursos</b> ), altavoces, alargador, portátil, cartel Enviados, rotuladores					
<b>TIPO</b>	EXPERIENCIA			<b>RESPONSABLE</b>		
<b>DURACIÓN</b>	1 hora 30 minutos			<b>Nº SESIONES</b>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DESARROLLO DE LA SESIÓN</b></li> </ul>						

### EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Vamos a acabar la convivencia revisando todo lo vivido durante estos días. La primera noche conocimos a varios testimonios que nos llevaron a saborear sus enseñanzas y reflexionar sobre nuestra vida.

Durante el día de ayer comenzamos rompiendo los falsos esquemas que teníamos de Dios con un desierto, para después escuchar la llamada de Dios y sentirnos acompañados por Él, como Pablo se sintió en su vida.

Todos estamos llamados a ser Pablo, Kolbe, Teresa de Calcuta... No creamos que eso nos viene grande....

Descubramos ahora a Jesús (experiencia del **anexo 1**), que entregó la vida por nosotros para que, entendiésemos que para ser feliz había que ser como Él, vivir como Él, y que su Palabra había de ser transmitida.

### COMPROMISO

Nosotros, adolescentes del Juniors HOY somos enviados a ser testigos de que esto es verdad, que ser cristiano "mola", y que eso de seguir a Jesús no es de "viejos"

Por tanto, vamos a escribir en un mural con la palabra ENVIADOS, aquellas acciones concretas que vamos a realizar en nuestro entorno para ser testigos de Jesús.

### CELEBRACIÓN

Cantaremos la canción Alma misionera (**anexo 2**)

### OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Llevaremos a la Eucaristía el mural de ENVIA2 que habremos preparado para la ocasión, con todos los compromisos de nuestros adolescentes. También llevaremos la acción de gracias elaborada por el Equipo en la experiencia propuesta en el **anexo 1**.

### EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Los adolescentes han sido conscientes del mensaje que se les ha querido transmitir en esta actividad? ¿Y en esta convivencia?
- ¿Crees que la canción de Luís Guitarra ha ayudado en el momento de la experiencia?
- ¿Les ha costado pensar en sus acciones par como enviados, en lo puesto en el cartel del compromiso?
- ¿Han aportado todos ideas para la acción de gracias de la Eucaristía? ¿Les ha costado mucho hacerla?
- ¿Cómo adaptarías o mejorarías la actividad?

ANEXO 1

EL SABOR DE LA AMISTAD		
FRASE	ENVIAT: "HACED LO QUÉ ÉL OS DIGA"	
PERSONAJE	JESÚS DE NAZARET	
SENTIDO	GESTO	
ALIMENTO	GOLOSINAS DE CORAZONES AZUCARADOS	
TEXTO	Tú eres mi mejor amigo.	
A LEER POR EL EDUCADOR	<p>Nuestras vidas estarán inevitablemente marcadas por todas aquellas personas que nos encontraremos por el camino. Unas nos marcarán más que otros, pero las que dejarán una pisada imborrable en nuestro camino personal serán todas aquellas que nos hagan descubrir el verdadero sabor de la amistad.</p> <p>El amor es la característica más importante de la amistad. Es la ley en plenitud. Los cristianos tuvieron que inventar una palabra para hablar del amor con que Jesús les había amado porque en el idioma de su época (el griego) no existía tal palabra. E inventaron la palabra caridad (ágape). El amor o la caridad con que nos ha amado Jesús superan nuestra imaginación. El amor de Jesús no es egoísta, sino que quiere siempre el bien del otro. No busca la amistad porque se sienta más a gusto o más complacido, como a veces hacemos nosotros. Jesús busca la amistad con nosotros porque nos ama y quiere nuestro bien y nos quiere como somos. Es necesario que nuestra amistad con Jesús sea de verdad. Que lo quieras como amigo de verdad.</p> <p>Un amigo se diferencia de uno que no lo es porque me revela sus secretos, porque tiene una cierta intimidad conmigo. Me cuenta lo que para él es importante. Es esta otra característica fundamental de la amistad: la intimidad.</p> <p>Jesús ha hecho lo mismo con nosotros. Otro elemento fundamental de la amistad es la perseverancia en esa amistad. Ser amigo de Jesús es ser amigo todo el día y toda la noche. No amigo de Jesús de un par de minutos. O amigo ahora y luego enemigo. Amigo de verdad. Él siempre es mi amigo. Siempre. Porque siempre me ama. Si queremos ser amigos de Jesús debemos hacer lo que él nos mande. Y lo que Jesús nos manda es que nos amemos unos a otros como él nos ama. Es la <b>Ley Juniors</b>. Esa es su voluntad, lo que Jesús quiere de nosotros. Cumplir la ley Juniors debe ser lo más importante de nuestra vida. Esa es nuestra Ley Juniors. Y esa es la voluntad de Dios sobre nosotros.</p> <p>Este es el final de la actividad y del largo recorrido que hemos seguido durante este intensivo. Pero es el comienzo de una nueva etapa en el camino de nuestras vidas que, como miembros de un mismo movimiento seguiremos todos juntos, Siempre Unidos!</p>	
	EXPERIENCIA	Como conclusión de la actividad y para la celebración de la Eucaristía posterior, los adolescentes realizarán una acción de gracias, un gesto sobre todo lo vivido durante estos días.

ANEXO 2

**ALMA MISIONERA**

SOL RE mi  
Señor, toma mi vida nueva  
DO SOL  
antes de la espera,  
RE  
desgaste años en mí.  
SOL RE mi  
estoy dispuesto a lo que quieras  
DO SOL RE SOL RE  
no importa lo que sea tu llámame a servir

**SOL RE**  
**LLEVAME DONDE LOS HOMBRES**  
mi  
**NECESITEN TUS**  
DO SOL RE  
**PALABRAS, NECESITEN MIS GANAS DE VIVIR**  
SOL  
**DONDE FALTE**  
RE mi DO  
**LA ESPERANZA DONDE FALTE LA ALEGRÍA**  
SOL RE SOL  
**SIMPLEMENTE POR NO SABER DE TI**

SOL RE mi  
Te doy mi corazón sincero  
DO SOL  
para gritar sin miedo  
RE  
tu grandeza señor.  
SOL RE mi  
Tendré, tus manos sin cansancio  
DO SOL RE SOL RE  
tu historia entre mis labios y fuerza en la oración.

SOL RE mi  
Y así en marcha iré cantando  
DO SOL  
por calles predicando  
RE  
lo bello que es tu amor.  
SOL RE mi  
Señor, tengo alma misionera  
DO SOL RE SOL RE  
condúceme a la tierra que tenga sed de Dios.

En la revisión y actualización del Proyecto Educativo Juniors han colaborado:

- Ángela Soria Román– Centro Juniors Picassent
- Gonzalo Chuliá Sánchez – Centro Juniors Sedaví (Sedaví)
- Laura Olmedo Molina – Centro Juniors Sedaví (Sedaví)
- Marina Vicent Ferrando – Centro Juniors Amanecer (Valencia)
- Erica Lorente Conejos – Centro Juniors Amanecer (Valencia)
- David Esteve España– Centro Juniors Santa Catalina (Alzira)
- Núria Moreno Amat – Centre Juniors L’Alcudia (L’Alcudia)
- María Sebastiá Morelló – Centre Juniors Almussafes (Almussafes)
- Lluís Vañó Asensio – Centre Juniors Sant Blai (Bocairent)
- Verónica Alarcón Navarro – Centro Juniors Shalom (Alaquás)
- José Mortes Jiménez– Centro Juniors San José (Torrent)
- Anna Blasco Gil - Centro Juniors Jovades (Alginet)
- Verónica Amores Rubio – Centro Juniors La Sagrada Familia (Torrent)
- Raquel Domenech González – Centro Juniors Marana-thá
- Irene Vázquez Sánchez – Centre Juniors Sant Nicolau (Gandía)
- Miquel Vives Font – Centre Juniors Gata (Gata de Gorgos)
- Amparo Lanáquera – Centre Juniors Grup Foc (Ribarroja)
- Elena Peña Cervelló – Centre Juniors Alfara (Alfara del Patriarca)
- José Ballesteros Casamayor – Centre Juniors Beato Francisco Gálvez (Utiel)
- Alejandro Ponce – Centro Juniors El Rosario (Valencia)
- Núria Moreno Amat – Centro Juniors L’Alcúdia (L’Alcúdia)
- María Catalá Fombuena– Centre Juniors Santísima Trinidad (Tavernes Blanques)
- Joan de La Haba – Centro Juniors L’Alcúdia (L’Alcúdia)
- Francisco Chuliá Sanchez – Centro Juniors Sedaví (Sedaví) - Zona Camí L’Horta
- Inmaculada Boscá Uribe – Centro Juniors Colegiata (Gandía)
- Núria Martínez i Puig – Centro Juniors Colegiata (Gandía)

Redacción de la Psicología del PEJ:

- Irene Navarrete Membrilla - Centre Juniors Dénia (Dénia)

Coordinación:

- Núria Martínez i Puig – Centro Juniors Colegiata (Gandía)
- Inmaculada Boscá Uribe – Centro Juniors Colegiata (Gandía)