



INDICE

1. PSICOLOGÍA EN EL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA	3
1.1 Desarrollo cognitivo	3
1.2 Desarrollo social	3
1.3 Proceso de adquisición de la identidad sexual y de género	4
1.4 Desarrollo moral.....	5
1.5 Desarrollo religioso	5
2. EL EDUCADOR FRENTE AL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA II.....	7
2.1 Algunos aspectos a tener en cuenta	7
2.2 Para educar en la fe y potencia el desarrollo personal a este tiempo.....	7
2.3 Perfil del educador	8
3. OBJETIVOS PARA EL NIVEL DE ESTILO DE VIDA II.....	9
4. PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UN CURSO.	11
5. PLANIFICACIÓN DEL CURSO	12
PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UN CURSO	13
Primer trimestre	14
Segundo Trimestre.....	82
Tercer trimestre	138
PROPUESTA DE CONVIVENCIA	180

1. PSICOLOGÍA EN EL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA

1.1 Desarrollo cognitivo

- A estas edades, los niños comienzan a tener una visión más amplia y objetiva de lo que sucede a su alrededor, ya han superado la etapa del egocentrismo infantil, por lo que les surgen nuevas preguntas e interrogantes que les ayudan a entender el mundo de una manera menos subjetiva. Se preguntan sobre todo por el sentido de la propia vida.
- Al igual que en el Tiempo de Experiencia, los adolescentes de esta etapa han desarrollado plenamente el pensamiento formal, es decir, son capaces de pensar, reflexionar y buscar conclusiones y soluciones a sus problemas cogiendo los acontecimientos de la experiencia así como sus propios pensamientos y conclusiones, para llegar a una solución. Son capaces de plantearse diferentes puntos de vista para un mismo problema. No se dejan llevar solo por lo que ven y escuchan.

1.2 Desarrollo social

- Al inicio de esta etapa los niños sufren **cambios emocionales** que, ni siquiera ellos mismos entienden, pero éstos no son tan bruscos como en la etapa de experiencia y poco a poco se van superando. Se deben a cambios hormonales que rompen con su equilibrio interior.
- Tienen una **visión más global** de sí mismos y se dan cuenta de lo que les afecta, interesa,... son conscientes de su inestabilidad y fragilidad aunque hacen lo posible para que no se les note, por eso muchas veces quieren llamar la atención y quieren hacernos creer que están muy seguros de si mismos, pero en realidad les falta coherencia entre lo que piensan y lo que hacen.
- En esta etapa, los adolescentes deben enfrentarse a dos tareas importantes: ser autónomos e independientes de sus padres, formar su identidad combinando de forma equilibrada los diferentes elementos de la personalidad.
- Los **conflictos y la rebeldía** de los adolescentes son su principal forma de **lograr la autonomía y la independencia de sus padres**. Pero aunque la distancia emocional tiende a crecer al comenzar el periodo no todos los adolescentes reaccionan de la misma manera, habrá algunas que su oposición será más fuerte que en otros.
- Los adolescentes extraen muchas de sus ideas acerca de papeles y valores adecuados de grupos de referencia (grupo Juniors, grupo de fútbol...), con los que comparten actitudes e ideales. Cada cual se compara con el grupo de referencia y se topa con valores que acepta o rechaza. Se pueden dar conflictos de lealtad en los mismos.
- Se encuentran en una **etapa de inseguridad** porque al final de este período han de tomar decisiones importantes en su vida (si quieren seguir estudiando, qué estudiarán, si quieren trabajar,...) y no se creen capaces de tomar tan grandes responsabilidades, les inquieta y provoca incertidumbre pensar el adulto que pueden llegar a ser.
- Tienen una **limitación personal para resolver problemas**, por lo que a pesar de tener cierta sensibilidad social, les cuesta mucho colaborar. En este sentido, el educador Juniors ha de plantearles problemas sencillos y les tiene que hacer ver a los chavales que no es muy complicada su participación y sobre todo, tiene que alentar a todo el grupo de amigos para que se sientan a gusto y motivados. En estas edades participan emocionalmente de los problemas sociales, por lo que quieren ayudar pero no saben cómo y no quieren sentirse solos.

- El adolescente tiene la **necesidad de ser aceptado, acogido y tenido en cuenta**, tanto por su grupo de amigos como por el adulto. Esto se debe principalmente a la separación afectiva del ambiente familiar y su incorporación progresiva a la sociedad, por eso el educador Juniors debe ser cercano, y propiciar un clima de confianza y seguridad, en el que todos se sientan cómodos y aceptados.
- Hemos de tener en cuenta el conflicto generacional, es decir, padre e hijo tienen diferentes maneras de pensar y actuar, por este motivo, los educadores Juniors debemos saber acercarnos a los adolescentes pero dejándoles claro que hay cosas que no se pueden hacer, y que sus padres quieren lo mejor para ellos aunque en algunas ocasiones piensen que sólo quieren fastidiarles (hora de volver a casa,...).
- En la adolescencia la **búsqueda de amigos es más selectiva** y pasan de las relaciones grupales a las relaciones de pareja. Van buscando diversas alternativas en cuanto a amigos, pareja, actividades y puntos de vista. Sin embargo las relaciones de amistad son más estables y hay una mayor capacidad de compromiso.
- El adolescente necesita del **grupo de amigos**, porque en él **encuentra complicidad, intimidad, seguridad, escape para su afectividad, diversión, complementariedad de sexos**,... Al inicio de esta etapa, sobretodo, les gusta mucho estar con los amigos, en la calle, no es preciso que estén haciendo algo concreto (ir al cine, jugar a fútbol,...) les basta con estar juntos hablando y riéndose, por esto a los padres les inquieta bastante, el no saber en todo momento lo que están haciendo sus hijos y con quién están. Los chavales prefieren estar en la calle que en casa de alguno de ellos, porque se sienten menos controlados. En este sentido, el educador Juniors ha de intentar que el equipo sea un grupo de amigos, esto es bueno para los chavales porque se mueven en un buen clima y los padres están más tranquilos porque saben que sus hijos están bien. Para conseguir esto han de hacer convivencias, excursiones de equipo, reuniones al aire libre,... pues al compartir nuevas experiencias les unirá más como grupo.

1.3 Proceso de adquisición de la identidad sexual y de género

- A lo largo de esta etapa, principalmente en los primeros años, sigue su **preocupación por la imagen del propio cuerpo**, pero no en exceso, como en la etapa anterior. Lo que más les preocupa es la valoración y juicio de los demás hacia su persona, en este sentido les influye la imagen ideal difundida por la publicidad, los famosos... El educador Juniors ha de ayudarles a construir su personalidad y a fortalecer su autoestima, para ello ha de crear en el grupo un ambiente de confianza donde no quepa el rechazo a ninguno de sus miembros.
- Al finalizar esta etapa su desarrollo corporal aparentemente es ya adulto. Los adolescentes se caracterizan sobretodo por su **gran vitalismo**. Estas ganas de vivir se manifiestan en la **búsqueda de lo placentero**, de emociones fuertes en el momento inmediato, es por eso que rechazan todo lo que supone un esfuerzo, por pequeño que sea. En esta etapa es un buen momento para reflexionar muy seriamente sobre el tema de las drogas; ya empiezan a ver a amigos consumiendo e incluso les han podido ofrecer o probar algún tipo de sustancia.
- Tienen **escasa capacidad de atención y de constancia**. Nosotros, como educadores Juniors, les hemos de hacer ver que las cosas, que verdaderamente valen la pena, suponen un esfuerzo, y que cuando las consigues te dan mayor satisfacción, porque te has superado a ti mismo. Esto se debe a que en la sociedad en la que vivimos se promueve la ley del mínimo esfuerzo, el egocentrismo,... nosotros, en la medida de nuestras posibilidades hemos de cambiarla.

1.4 Desarrollo moral

- En esta etapa, son **capaces de explorar y descubrir la realidad que les rodea**, por lo que pueden construir su escala de valores y determinar su forma de vida. Por este motivo, el educador Juniors debe poner a su alcance, a través de diversas experiencias, una escala de valores que les acerque al estilo de vida de Jesús.
- Su **interés por la persona de Jesús es oscilante**. Unas veces lo ven como líder, admirando su forma de ser y actuar; otras como alguien cercano; pero siempre asociado al pasado, con poca incidencia en su vida personal. O les influye, en función de sus necesidades personales. Al igual que en el tiempo de experiencia hay que acercar el Evangelio a la vida diaria y personal de cada uno de los chavales. El Evangelio siempre tiene algo que decirnos en el aquí y en el ahora, y sobretodo tiene respuestas a nuestras preguntas o preocupaciones. La labor del educador es hacerles llegar esto, reflexionar conjuntamente sobre sus vidas y si confían en Dios.
- **Aprecian** una serie de **valores evangélicos** (libertad, amor, solidaridad, justicia...); pero su **vivencia** les parece **difícil**, ya que chocan con su tendencia a la comodidad y el ambiente en el que viven. La función del educador Juniors es hacerles ver que no es tan difícil. Debe de actualizar la figura de Cristo, es decir, mostrarles que Jesús no es un líder pasado de moda sino que sus enseñanzas siempre son actuales, incluso innovadoras. En muchas ocasiones se asocia el seguir a Jesús (ir a misa,...) con personas mayores y aburridas, hay que mostrarles, que somos jóvenes que seguimos el estilo de vida de Jesús, y que por ello no dejamos de hacer las mismas cosas que el resto de los jóvenes (divertirnos, ir al cine...)
- El adolescente **es capaz de construirse su escala de valores**, que se centran principalmente en las ganas de vivir, gozar, tener, aparentar... y siempre al servicio de su realización personal. Sus criterios morales son fruto de una moral autónoma y subjetiva, que en la mayoría de casos están condicionados por el ambiente, la publicidad, la moda ("como todos lo hacen..."), la televisión,... El educador Juniors debe entender que los tiempos cambian, y que las demandas de la sociedad son distintas, por ello debemos ayudarles a ajustar esa escala de valores según sus propios criterios.

1.5 Desarrollo religioso

- **Ven a Dios** como lejano, apartado, con una fuerte carga ética: juez que pide cuentas del trabajo hecho; no lo considera suyo, porque no lo ha descubierto por sí mismo. Entra en una etapa de inestabilidad religiosa, de dudas, alternando la fe y la vacilación, el amor y el odio, la falta de concordancia entre pensamientos y sentimientos, entre su vida y la influencia del medio. Se pregunta sobre la existencia de Dios, el mal, la muerte, las injusticias, la Iglesia. Va a intentar encontrar una respuesta discutiendo con su grupo de amigos, y también con los adultos. En esta etapa van a poner en juego toda su afectividad; así cualquier contrariedad bastará para encontrar irracional lo que en otros momentos habían aceptado fácilmente. También influirá el ambiente antirreligioso que rodea su vida (sociedad, amigos, en ocasiones la familia...)
- En esta etapa es conveniente animar a los chavales a participar en celebraciones comunitarias, vigiliadas de adviento, cuaresma, Semana Santa, festival de la canción vocacional... donde también participen otros jóvenes, para que experimenten que ser joven y moderno no va en contra de ser cristiano.
- En estas edades son muy **conscientes de las necesidades de otros grupos sociales** pero se siguen sintiendo **inseguros**, tienen más iniciativa pero no saben como colaborar, necesitan un "empujoncito" por parte del educador.

- Tienen dificultad **en la celebración de la Eucaristía**. No entienden qué se celebra, y el lenguaje, los símbolos y los gestos que contiene, les resultan poco significativos y alejados de su vida y preocupaciones. No entienden por qué se ha de ir a misa si siempre es igual. El educador Juniors ha de explicarles que eso no es del todo cierto. Es verdad, que sigue siempre la misma estructura y se repiten muchas oraciones, pero en cada tiempo litúrgico cambian algunas cosas (color de la vestimenta del sacerdote, algunos gestos,...) y siempre por un motivo concreto, que se les tiene que explicar para que los entiendan y los valoren. También que en cada Eucaristía la Palabra de Dios es diferente y nos puede estar diciendo cosas distintas.
- Si en tiempos anteriores la actitud del educador ante la Eucaristía era importante, aquí también lo es. Se fijarán si el educador se aburre, no contesta, o no se arrodilla, incluso si va a comulgar. tenemos que ser coherentes y participar activamente de la Eucaristía.
- Los chavales se encuentran ante la dificultad de que algunos de sus amigos no son del Juniors y no comparten ni entienden porqué van, creen que lo único que se hace es hablar de Jesús e ir a misa, es decir, “un rollo”.
- En estas edades todavía se sienten inseguros, tienen **dudas de fe** y además no poseen la personalidad suficiente para contestarles, e incluso les da vergüenza admitirlo. Debemos educarles para que aprendan que si una cosa es buena y les gusta tienen que seguir haciéndola, independientemente de lo que digan los demás.
- En este momento, nos encontramos en una sociedad que rechaza todo lo relacionado con la religión, lo infravalora y ridiculiza (series de televisión,...), por eso es tan **difícil para los adolescentes optar por el estilo de vida de Jesús**, no está de moda y ellos se suelen dejar arrastrar.
- Tienen dificultad para sentirse Iglesia, la consideran un lugar, no una comunidad. Por eso, no se sienten incluidos en la vida y misión de la Iglesia. Les cuesta participar de las actividades parroquiales, no se dan cuenta que el Juniors es un movimiento que forma parte de la parroquia.
- Se basan más en la razón que en la fe y rechazan todo lo impuesto por los adultos, sobre todo la insistencia en las prácticas religiosas.
- El contenido de **su oración está en función de sus necesidades**, la mayoría de las veces es interesada: la busca de consuelo, más en las chicas, y de ayuda y fuerza para superar las dificultades, más en los chicos.
- Los adolescentes tienen dificultad en manifestar su complicado mundo interior (sentimientos, deseos, miedos, esperanzas...). Ello influye también en la expresión de sus convicciones y sentimientos religiosos a los adultos.
- Con la confesión sienten que se les está “violando su intimidad” y es por ello que les sigue produciendo vergüenza. En las penitenciales comunitarias es esencial que el educador sea un ejemplo y se confiese también.
- El tiempo de Estilo de Vida es el paso a monitores, es por ello que el educador debe formarlos en todos los aspectos: capacitarlos para realizar oraciones, juegos, programaciones... pero también para que entiendan que ser educador Juniors implica un compromiso con la parroquia. Todo va unido, no tiene sentido un educador que no celebre la Eucaristía.
- Actualmente, uno de los problemas más frecuentes en los centros es que las nuevas generaciones de monitores tienen cierto miedo a las responsabilidades. Consideran que el estilo de vida que les ofrece el Juniors, el estilo de vida de Jesús, es demasiado exigente para lo que ellos están dispuestos a dar (no quieren compromisos).

2. EL EDUCADOR FRENTE AL TIEMPO DE ESTILO DE VIDA II

El Educador de cada tiempo tiene que ser consciente que su papel, su intervención su forma de educar va cambiando y adaptándose a la edad de los destinatarios, debiendo responder a las necesidades y características propias de cada edad. Con el objetivo de ayudarte en este camino educativo que vas a realizar con tu equipo te ofrecemos a continuación indicaciones e ideas que te facilitarán tu trabajo como Educador.

2.1 Algunos aspectos a tener en cuenta

- No es niño ni joven.
- Búsqueda de la identidad.
- Proceso de definición de posiciones, principios e ideales que orientarán su vida posterior.
- Momento de descubrimiento de sí mismo y de las interrogantes más profundas.
- Poseedor de grandes riquezas emotivas; brotan en él sentimientos (las hormonas están a flor de piel), impulsos sexuales y de amor.
- Presencia continua de momentos de efervescencia.
- Le interesa de sobremanera la sexualidad.
- No le gusta cumplir reglas.
- Etapa feliz de descubrimiento de la vida aunque también le produce frustraciones y desconfianza con los demás.
- Distanciamiento de la familia, crítica y confrontación a los padres.
- El grupo, su grupo y su aceptación es fundamental.
- El ambiente: familiar, escolar, grupal, eclesial ayudan a su orientación y la actitud del Educador religioso es importante también.

2.2 Para educar en la fe y potencia el desarrollo personal a este tiempo

- Mostrar una religión que responde a sus intereses que se interese por él, que da solución a sus problemas.
- Contenidos a partir de dilemas morales que plantean problemas concretos para los adolescentes.
- Necesidad de un Dios cercano, misericordioso para recurrir a él en sus angustias y frustraciones.
- La necesidad de líderes que guíen su vida como aspecto oportuno para asumir positivamente la figura humana de Jesús héroe, fortaleza, bondad, honradez, etc.
- La Fe no identificada como un mero cumplimiento religioso para una persona que presenta rebeldía a las obligaciones y reglas impuestas.
- La religión una aliada para su vida y no un freno o represión.
- No hacer, manifiestas, formas de autoridad y dominio.
- Como contenidos oportunos: Jesús como modelo de vida que responde a los problemas del mundo. Jesús: amigo, compañero, seguro, firme, heroico, comprensivo misericordioso.
- Momento oportuno para la educación sobre el pecado y la ley del amor para calmar su sentimiento de culpa en referencia a su sexualidad.
- Puede proyectar en Dios cualidades que él desea para sí, Dios como utopía del yo, y Cristo como soporte real.
- Presentación de líderes positivos que guíen su vida como modelos válidos para afirmar su Fe.

- Se corre el riesgo de limitarse con preferencia a los sentimientos y a las soluciones inmediatas, pero es de gran importancia que se ofrezcan soluciones vitales y de largo alcance, de modo que sean fundamentales para su vida posterior.
- Debe orientarse a la persona concreta.
- No es prudente convertir la catequesis en un consultorio moral o en simple satisfacción afectiva, de la curiosidad o necesidades del grupo. Si en algún momento es importante la programación y el orden en las ideas, es precisamente a estas edades, cuando se valora como una necesaria preparación para la vida adulta de creyente.
- La oración, siempre fundamental, es mucho más importante en este tiempo. Hay que poner al adolescente, que está descubriendo su mundo interior, en contacto con Dios. Es la actividad espiritual más rica que podemos hacer: oración común, pequeños silencios de meditación, vigiliat (podría ser atractivo pasar en vela la noche del jueves Santo), encuentros con otros grupos, Eucaristías de grupo, peregrinaciones....
- Los temas sociales deben ser objeto de orientación en la formación. El sentirse en la sociedad como parte activa, requiere la identificación con valores cristianos.
- Temas como la Iglesia, la caridad fraterna, la esperanza y la responsabilidad y compromiso de cara a los demás son de gran importancia para estos muchachos que se abren a la vida con ilusión.
- La pedagogía catequética para este tiempo tiene que promocionar fórmulas que impliquen un compromiso personal y toma de postura. La catequesis de tipo magisterial debe ser olvidada a esta edad. La formación debe ser eminentemente activa. Se debe favorecer una respuesta activa, especialmente interiorizada.
- Hay que saber combinar la exposición del Educador, el intercambio en grupo y los trabajos personales. Los chicos y chicas de esta edad deben reflexionar sobre las realidades que viven, ver qué dice Cristo sobre ellas, para que actúen en consecuencia.
- Deben descubrir la presencia del Señor en la propia existencia humana.
- Formación capaz de conducir al adolescente a una revisión de su propia vida y al diálogo.
- Aprovechando el descubrimiento que hace del otro, con sus valores propios y peculiaridades, se debe fomentar el trabajo en equipo. El grupo y más aún el grupo cristiano, según indica el Directorio General para la catequesis en el nº 159, "además de ser un elemento de aprendizaje, está llamado a ser una experiencia de comunidad y una forma de participación en la vida eclesial".

2.3 Perfil del educador

- Persona sin prejuicios hacia la etapa.
- Comprensivo, orientador, preocupado de la vida privada de cada adolescente. Los problemas personales repercuten en su Fe.
- Cuando se encuentra con adolescentes en crisis su actitud es igual a la de Jesús: paciente, comprensivo, respetuoso, amigo fiel.
- Promotor del sentido crítico: de la descripción a la reflexión.
- Saber valorar aquellas cosas bien hechas por los chavales, premiando iniciativas y colaboración.
- Conocedor de técnicas de comunicación y diálogo.

3. OBJETIVOS PARA EL NIVEL DE ESTILO DE VIDA II

ESTILO DE VIDA II		IDEA GENERAL: Al estilo de Jesús OBJETIVO GENERAL: Vivir como personas libres			
ITINERARIO	OBJETIVO ITINERARIO	EXPLICACIÓN ITINERARIOS	1er TRIMESTRE.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD	2º TRIMESTRE.- FUNDAMENTACIÓN	3er TRIMESTRE.- EXPERIENCIA PERSONAL
EDUCATIVO EN LA FE	DESCUBRIR QUE LA AUTENTICA LIBERTAD DEL HOMBRE NACE DEL AMOR DE DIOS.	<i>Dios nos ama y nos ha creado libres, hemos de aprender a hacer un buen uso de esa libertad.</i>	○ Analizar el concepto de libertad. ○ Descubrir la propia libertad.	○ Descubrir en el relato de la creación, el amor y la libertad que Dios da a los hombres. ○ Descubrir las elecciones de Jesús.	○ Reflexionar a cerca de los límites de la libertad. ○ Profundizar en el principio de vida "Vivir en la verdad para conquistar mi libertad"
			CONCEPTO DE LIBERTAD, LIBERTAD INDIVIDUAL,...	LA CREACIÓN, AMOR Y LIBERTAD DE DIOS, ELECCIONES DE JESÚS,	LIMITES DE LA LIBERTAD, CONSECUENCIAS DE ELEGIR, LA ELECCIÓN DEPENDE DE UNO MISMO, PRINCIPIO DE VIDA JUNIORS.
COMUNITARIO-ECLESIAL	ENTENDER LA ADHESIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA IGLESIA DESDE LA CONSCIENCIA Y LA LIBERTAD.	<i>Ser conscientes de la libertad que nos ha dado Dios para seguir su estilo de vida.</i>	○ Descubrir y analizar la importancia de la Iglesia, comunidad, Equipo Juniors... como estilo de vida.	○ Encontrar en la Iglesia, comunidad, Equipo Juniors... el lugar donde vivir la fe, desde la libertad.	○ Valorar la elección de ser miembros de la Iglesia, comunidad, Equipo Juniors...
			IGLESIA, ESTILO DE VIDA	EXPERIENCIAS DE FE EN COMUNIDAD	OPCIÓN POR LA IGLESIA, COMUNIDAD, EQUIPO JUNIORS...
LITÚRGICO-SACRAMENTAL	DESCUBRIR QUE CRISTO SE HACE PRESENTE EN LOS SACRAMENTOS PARA LIBERARNOS.	<i>En los sacramentos, fuente de liberación, Cristo se hace presente. Nos acercamos a ellos libremente.</i>	○ Profundizar sobre el significado de los sacramentos vividos desde la libertad. ○ Descubrir la importancia del sacramento de la confirmación, como opción personal.	○ Participar de forma activa en la celebración de la Semana Santa, desde un espíritu de conversión y renovación.	○ Reflexionar acerca del sacramento de la reconciliación como momento de liberación. ○ Profundizar en la Eucaristía como el memorial del sacrificio de Jesús, para liberación de los hombres.
			SACRAMENTOS: BAUTISMO, CONFIRMACIÓN,	CUARESMA, SEMANA SANTA, PASCUA	SACRAMENTOS: EUCARISTÍA, PENITENCIA.

ITINERARIO	OBJETIVO ITINERARIO	EXPLICACIÓN ITINERARIOS	1er TRIMESTRE.- ANÁLISIS DE LA REALIDAD	2º TRIMESTRE.- FUNDAMENTACIÓN	3er TRIMESTRE.- EXPERIENCIA PERSONAL
DE ORACIÓN	VIVIR LA ORACIÓN COMO FUENTE DE LIBERACIÓN Y RENOVACIÓN INTERIOR.	Vivir la oración como un momento íntimo con Dios que nos libera y nos da fuerzas.	○ Conocer y reflexionar acerca de las diferentes formas de oración (contemplación, la súplica, la intercesión...) para comunicarnos con Dios ○ Entender nuestra libertad desde un diálogo continuo con Dios.	○ Conocer los salmos y su estructura. ○ Descubrir a partir de los Salmos, la necesidad del hombre a lo largo de la Historia de comunicarse con Dios.	○ Experimentar diferentes formas de oración como renovación interior que nos hace libre ante Dios.
			DISTINTAS MANERAS DE ORAR	SALMOS	EXPERIENCIAS DE ORACIÓN
DE TESTIMONIO	DAR TESTIMONIO EN SU ENTORNO SIENDO COHERENTE CON EL ESTILO DE VIDA ELEGIDO	Optar por el estilo de vida de Jesús y ser testimonio de Él en el mundo.	○ Analizar la coherencia entre el estilo de vida elegido y el día a día. ○ Entender la relación entre la opción y el testimonio.	○ Entender el testimonio como esencia del estilo de vida de Jesús.	○ Analizar las acciones sociales como una opción por la libertad y dignidad de la persona. ○ Profundizar en valores como la solidaridad, el amor al prójimo... desde una elección más personal. ○ Dar testimonio del estilo de vida desde la libertad.
			DIÁLOGO ENTRE FE Y VIDA,	ESTILO DE VIDA DE JESÚS	ACCIONES SOCIALES, VALORES, TESTIMONIO.
SER PERSONA	ESBOZAR UN PROYECTO DE VIDA.	Experimentar el estilo de vida del Evangelio como forma personal de vida y criterio de valoración del ambiente que les rodea.	○ Analizar las opciones tomadas a lo largo de la vida. ○ Examinar las consecuencias de las opciones. ○ Asumir la elección personal.	○ Reflexionar sobre nuestra libertad de elección en momentos significativos de nuestra vida: estudios, trabajo, familia... ○ Descubrir las “ventajas” de la elección del estilo de vida basado en el Evangelio.	○ Entender nuestra libertad desde la solidaridad y el amor al prójimo. ○ Entender mi libertad en relación a los demás. ○ Vivir las relaciones de amistad/pareja desde la libertad
			OPCIONES Y CONSECUENCIAS, ELECCIÓN PERSONAL	DECISIONES PERSONALES Y SUS CONSECUENCIAS.	DIFERENCIAS ENTRE MI LIBERTAD Y LA DE LOS DEMÁS.
EXPLICACIÓN POR BLOQUES/TRIMESTRES			DESCUBRIR LA PROPIA LIBERTAD PARA TOMAR DECISIONES, ASUMIENDO LAS CONSECUENCIAS QUE ESTO CONLLEVA.	DIOS NOS HA HECHO LIBRES PARA ELEGIR, Y LA FELICIDAD LA ENCONTRAREMOS SIGUIENDO EL ESTILO DE VIDA QUE PROPONE JESÚS.	DESDE NUESTRA LIBERTAD HEMOS DE RESPETAR LA DE LOS DEMÁS, Y DAR TESTIMONIO DEL EVANGELIO.

4. PASOS PARA LA PLANIFICACIÓN DE UN CURSO.

Recuerda que para realizar las actividades debes tener en cuenta:

- Cómo es y qué necesita tu EQUIPO
- El planning general de tu CENTRO, ZONA/VICARÍA, MOVIMIENTO, DIÓCESIS: las actividades comunes con otros equipos, acampadas, días Juniors, festivales, fallas...
- El planning general de tu PARROQUIA: celebraciones y actividades de comunitarias...

A continuación te presentamos los pasos que se pueden seguir a la hora de planificar el curso, utilizando estos materiales. Se trata de cuatro pasos fundamentales, que aseguran una planificación coherente con el planteamiento del Proyecto Educativo. Si necesitas más información sobre este tema, lo tienes desarrollado en el libro 0 del Proyecto Educativo Juniors, en el apartado de **¿Cómo utilizar nuestro proyecto?**

Paso 1. Sitúate ante el Proyecto Educativo y elabora el planning general del centro.

Hay que tener en cuenta, a la hora de elaborarlo:

- Las actividades de la parroquia.
- El calendario litúrgico.
- Las actividades propias del centro: festival, excursión, convivencias de centro...
- Actividades de la zona, movimiento/diócesis...

Paso 2. Realiza un análisis de la realidad.

Mira los apartados siguientes que encontrarás en este libro:

- La psicología en el tiempo de Estilo de Vida.
- El Educador frente al tiempo de Estilo de Vida

Paso 3. Plántate una programación para el nivel en el que te encuentras en este curso.

- Mira el calendario, marca las actividades ya programadas: centro, vicaría, parroquia... y céntrate en las sesiones que nos quedan con tu Equipo.
- Reparte los objetivos a trabajar por trimestres (mirar la tabla de objetivos y contenidos en este libro) y distribuye las actividades en el calendario anterior.

Paso 4. Pon en marcha esa programación.

- No olvides que debes prepararlo con anterioridad, y que aquello que desconozcas puedes preguntarlo al consiliario, formándote, leyendo algún libro al respecto, preguntando a otros Educadores con más experiencia...

Paso 5. Evalúa TODAS las actividades.

- Recuerda que es importante la evaluación para detectar posibles errores y para mejorar tus propuestas para años posteriores.

No olvides que en este libro tienes una propuesta de programación, coge lo que quieras y adáptala a las necesidades de tu Equipo, Centro...

5. PLANIFICACIÓN DEL CURSO

IDEA GENERAL: AL ESTILO DE JESÚS								ADOLESCENCIA	
OBJETIVO GENERAL: VIVIR COMO PERSONAS LIBRES								ESTILO DE VIDA II	
	1/1		2/1		3/1		4/1		5/1
1	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO
	ACTIVIDAD DE INICIO DE CENTRO (Campaña)	EL PAÍS DE LOS POZOS	OTRA VISIÓN DE NUESTRA LIBERTAD	¡DESÁTATE!	¿POR QUÉ SON LOS SACRAMENTOS?				
	6/1	7/1	8/1	9/1	10/1				
	Tº ORDINARIO	ADVIENTO 1º	ADVIENTO 2º	ADVIENTO 3º	ADVIENTO 4º				
	¿CUÁN GRANDE ES TU CORAZÓN?	ACTIVIDAD PARROQUIAL ADVIENTO: <i>EN BUSCA DE LA NOTICIA</i>	LOS DOS PAISES	¿POR QUÉ ORO?	FESTIVAL JUNIORS DE VILLANCICOS: <i>LA ESTRELLA DE NAVIDAD</i>				
		11/1	1/2	2/2	3/2				
	NAVIDAD	NAVIDAD	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO				
	ACTIVIDAD PARROQUIAL NAVIDAD: <i>DECORAMOS LA IGLESIA</i>	2	CELDAS	SUPERMERCADO "SUEÑA TU VIDA"	DE ENCADENADOS A LIBRES				
	4/2	5/2	6/2	7/2	8/2				
	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO	CUARESMA 1º	CUARESMA 2º	CUARESMA 3º				
	POP-ROCK CRISTIANO	ACTIVIDAD PARROQUIAL CUARESMA: <i>PENITENCIAL</i>	CARGAR NUESTRAS CRUCES	ENTREVISTA A LA CARTA	ES TIEMPO DE CAMBIAR				
	9/2	10/2		11/2	12/2				
	CUARESMA 4º	CUARESMA 5º	DOMINGO DE RAMOS Y SEMANA SANTA	PASCUA DE RESURRECCIÓN	PASCUA 2º				
	DÍA JUNIORS (Campaña)	ORAR EL JUEVES SANTO	ACTIVIDAD PARROQUIAL SEMANA SANTA Y PASCUA: <i>VIA-CRUCIS CON PERSONAJES</i>	CONVINENCIA POR NIVEL					
3	1/3	2/3	3/3	4/3	5/3				
	PASCUA 3º	PASCUA 4º	PASCUA 5º	PASCUA 6º	ASCENSIÓN				
	LA VERDAD OS HARÁ LIBRES	DIÁLOGO CON DIOS	QUIERO REGALARTE	FUERA MIEDOS, ADELANTE LIBERTAD	¿POR QUÉ ME TENGO QUE CONFESAR?				
	6/3	7/3	8/3	9/3	10/3				
	PENTECOSTÉS	S.S. TRINIDAD	CORPUS CHRISTI	Tº ORDINARIO	Tº ORDINARIO				
	RITOS JUNIORS DE CENTRO (Libro de Ritos)	SOMOS LIBRES	ACTIVIDAD PARROQUIAL	VIDAS LIBRES EN EL AMOR	FIN DE CURSO DE CENTRO				

NOTA: Las actividades comunes a todos los tiempos se encuentran en el libro 0 del Proyecto Educativo Juniors

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UN CURSO

Primer trimestre

ESTILO DE VIDA II						2 / 1
TÍTULO	EL PAÍS DE LOS POZOS					
INTRODUCCIÓN	A través de un desierto, cogiendo como hilo conductor la dinámica del “País de los Pozos”, los adolescentes reflexionarán sobre la importancia de vivir su fe en comunidad.					
OBJETIVOS	1) Descubrir y analizar la importancia de la iglesia comunidad y equipos Juniors como estilo de vida. C.E.1 2) Analizar las opciones tomadas a lo largo de la vida. S.P. 1					
EJES TRANSVERSALES	Examen retrospectivo de la persona.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	1) Fotocopias del Anexo 1 2) Bolígrafos					
TIPO	Desierto		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Se explica la metodología de una experiencia desierto (observaciones para el educador), sus objetivos y su dinámica. Una vez los jóvenes hayan entendido la finalidad de la dinámica se les pedirá que una vez se hayan repartido las fotocopias (**anexo 1**) deben separarse y leerlas a solas, para poder adentrarse en su persona y responder las preguntas con sinceridad después de haber reflexionado en silencio.

Se les pide a los jóvenes que expliquen sus reflexiones después de haber leído el anexo y haber respondido las preguntas que se les planteaban en el mismo.

Para terminar el Educador da una visión general de la actividad, haciendo hincapié en la importancia de la iglesia (montaña) como manantial para llenar nuestras vidas, y se puede plantear la conexión entre el manantial y los pozos como Juniors.

COMPROMISO

Entendiendo la importancia de vaciarse de todo lo material y dejar que la fe nos inunde, cada uno escribirá en la parte de detrás de su pozo su compromiso. Y todos los pozos se pegaran en un panel con una iglesia, que se rodeara de pozos comprometidos. (**anexo 2**)

Esos compromisos se revisaran al final del mes.

CELEBRACIÓN

Ir al **anexo 3**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Experiencia desierto: Es un momento de reflexión individual a través de un texto dividido en diferentes partes. Se supone que en cada una de las partes hay preguntas o dinámicas individuales o mini actividades que nos van dirigiendo y nos ayudan a pensar.

Para finalizar se supone que se hace una reflexión conjunta, en la que cada uno aporta su opinión sobre el tema.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el equipo ha participado, o ha habido algún joven que le ha costado introducirse en la dinámica?
- ¿Ha habido algún joven que no se ha involucrado en la dinámica? ¿Cómo lo hemos solucionado?
- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?
- ¿Se han cumplido los compromisos?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1



Aquella ciudad no estaba habitada por personas, como todas las demás ciudades del planeta.

Aquella ciudad estaba habitada por pozos. Si, pozos vivos... Pero pozos al fin.

Los pozos se diferenciaban entre sí, no sólo por el lugar en el que estaban excavados, sino también por el brocal (la abertura que les conectaba con el exterior).

Había pozos pudientes y ostentosos con brocales de mármol y de metales preciosos; pozos humildes de ladrillo y madera y otros más pobres, con simples agujeros pelados que se abrían en la tierra.



¿Si fueses un pozo como sería tu brocal?

DIBUJALO:

La comunicación entre los habitantes de la ciudad era de brocal a brocal. Hablaban a distancia porque siempre había tierra de por medio entre pozo y pozo.

Y daba la impresión de que al hablar, sonaba a hueco. Porque claro, procedía de lugares huecos.

Esto producía en ellos una sensación de vacío interior y ansiedad.



Un día, llegó a la ciudad una “moda”; que seguramente había nacido en algún pueblecito humano.

La nueva idea señalaba que para dejar de sentir vacío ... había que llenarse.

Sonaba lógica la idea de llenar el vacío, y así fue como los pozos empezaron a llenarse de cosas.

Algunos se llenaban de joyas, monedas de oro y piedras preciosas. Otros, más prácticos, se llenaron de electrodomésticos y aparatos mecánicos.

Algunos más optaron por el arte, y fueron llenándose de pinturas, pianos de cola y sofisticadas esculturas.

Finalmente, los intelectuales se llenaron de libros y de revistas especializadas.



¿De que esta lleno tu brocal? Vuelve al sobre 1 y dibújalo.

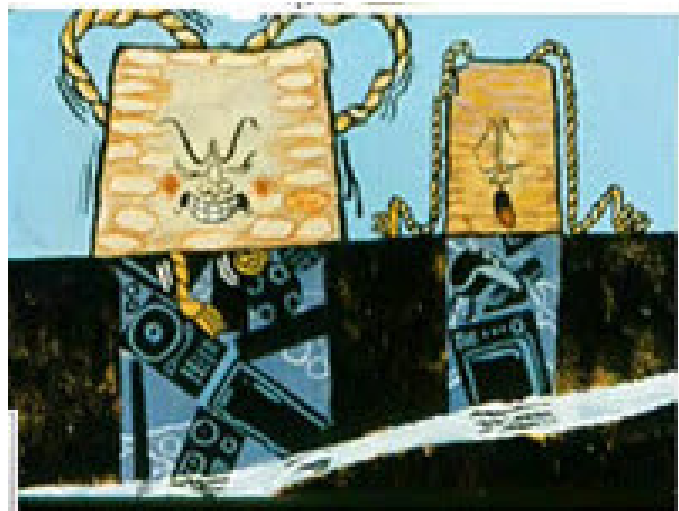


Pasó el tiempo y la mayoría de los pozos se habían llenado hasta tal punto que ya no podían incorporar nada más. Y cuando cesaban de poner cosas en su interior, volvía la sensación de vacío, aún cuando estaban llenos hasta reventar.

Los pozos no eran todos iguales: Algunos se conformaron con la situación. Otros en cambio pensaron que debían hacer algo para aumentar su capacidad. Necesitaban seguir metiendo cosas en su interior y evitar de esta forma la sensación de vacío.

En lugar de apretar el contenido, a un pozo ambicioso se le ocurrió aumentar su capacidad... ensanchándose. No pasó mucho tiempo hasta que la idea empezó a ser imitada.

Y así fue como todos los pozos comenzaron a utilizar sus energías en ensancharse para poder hacer más espacio en su interior.



Lo que les quedaba de energía la utilizaban en cambiar cada tanto las cosas con las que se habían llenado, que con el tiempo pasaban de moda. Los pozos continuamente estaban llenando el brocal de cosas nuevas y diferentes.

Y el pozo que más tenía y mas estaba a la moda, era más respetado y admirado. A veces la importancia que le damos a la opinión de los demás se transforma en una hermosa... cárcel de oro ... en la cual nosotros mismos nos encerramos.

Pero la gran verdad que ningún pozo se animaba a contar abiertamente, era que ninguno de estos pozos llenos de cosas se sentía realmente a gusto con lo que era. No se sentían útiles, lo cual era verdad ya que un pozo lleno de cosas no se puede usar para mucho. Por este motivo no le encontraban sentido a sus vidas y eso los angustiaba.

El brocal estaba siempre reseco y sediento. Además se sentían exhaustos al buscar constantemente llenarse de cosas cambiantes con el fin de distraer el vacío interior que igualmente sentían.

¿Cómo ensanchas tú el brocal de tu pozo?

Un día, un pozo pequeño y alejado del centro de la ciudad se detuvo por un momento a contemplar la situación. Empezó a ver como sus camaradas se ensanchaban desmedidamente. Él pensó que si seguían ensanchándose de aquella manera, pronto se confundirían los bordes de los distintos pozos y cada uno perdería su identidad.



Quizá a partir de esa idea se le ocurrió que otra manera de aumentar su capacidad era crecer, pero no a lo ancho sino hacia lo más profundo. Hacerse más hondo en lugar de más ancho.

Pero había un problema. Pronto se dio cuenta de que todas las cosas con las que se había llenado le imposibilitaba la tarea de profundizar. Si quería ser más profundo tenía que vaciarse de todo contenido. Crecer a lo ancho era la solución más fácil, aunque parecía no ser la mejor a la larga.

Al principio tuvo miedo al vacío y también a ir contra la corriente de lo que todos los pozos hacían. Pero luego de meditar el tema largamente, tuvo la profunda convicción de que era lo correcto, así que lo hizo. Se vació de posesiones y comenzó a trabajar en lo profundo de si mismo.

El pozo empezó a volverse cada vez más y mas profundo, mientras los demás se apoderaban de las cosas de las que él se había desprendido. A medida que se sumergía en su propia profundidad, el ruido exterior iba cesando y el silencio se apoderaba de el.





Y fue en ese silencio interior cuando pudo escuchar por primera vez a su profundidad. Y escucho aquello que siempre había sonado en lo profundo de el, pero que nunca lo había logrado escuchar por estar inmerso en el ruido constante de la superficie.

Escuchó un burbujeo. Y esto lo motivo a cavar mas y crecer, pero hacia adentro. Y fue así como un día, muy dentro de si... ¡encontró agua! ... de una pureza sin igual.

Nunca antes otro pozo había encontrado agua.

El pozo superó su sorpresa inicial y empezó a jugar con el agua del fondo, humedeciendo sus paredes, salpicando sus bordes y, por último, sacando el agua hacia fuera.



La ciudad nunca había sido regada más que por la lluvia, que de hecho era bastante escasa y por eso toda la región era árida y desértica. Así que la tierra que rodeaba el pozo, revitalizada por el agua pura extraída de lo más profundo de su interior, empezó a despertar todo lo que lo rodeaba.

Las semillas de sus entrañas brotaron en forma de hierba, de tréboles, de flores y de tronquitos endebles que se convirtieron en árboles mucho después... Y así fue como la vida explotó en colores alrededor del alejado pozo.

¿Alguna vez te has atrevido a mirar en tu interior? ¿Como? ¿Cuando?



... Conectando a través de si mismo al agua pura del interior de la Tierra con todos los seres de la superficie, el pozo experimentó que “aquello” justamente era su razón de ser. Se sentía útil por primera vez, parte activa de la Gran Naturaleza. Al buscar en su propia profundidad, el pozo se transformó en un instrumento de algo mayor, en un instrumento de la misma naturaleza. Hasta entonces había creído que el ser pozo consistía en tener un gran brocal, muy rico y adornado, bien lleno de cosas. Que lo verdaderamente importante de la vida pasaba por su apariencia superficial y de la opinión de

los demás. Pero ahora las cosas se mostraban de manera totaaalmeente diferente.

Su vacío interior que en un principio había sido una gran molestia y fuente de sufrimiento, al conectarse con lo profundo de si mismo se había transformado en una poderosa herramienta por donde circulaba el agua. Y con ella circulaba la vida, desde adentro hacia fuera, mejorando, reviviendo y floreciendo todo lo que le rodeaba.

Dicen que nadie lograría ser realmente feliz, si solo guardara para si mismo la fuente de su felicidad. Y esto mismo fue lo que le sucedió a nuestro pozo en esta parte de la historia. Feliz por su descubrimiento, intentó comunicárselo a los demás pozos de la ciudad, mostrándoles como lograba sacar agua de su interior, que refrescaba la tierra reseca y la hacía fértil.

Todos le preguntaban cómo había conseguido aquel milagro.



“No es ningún milagro, solo hay que buscar en el interior, hacia lo profundo”, contestaba. “No se limiten a pensar que es un milagro que llegara espontáneamente, ya que el lograr sacar agua pura de uno mismo requiere un gran trabajo interior, buscando cavar en lo mas profundo de nuestro ser”.

La noticia se desparramó rápidamente por todo el pueblo como si fuera agua de lluvia, y las reacciones fueron muy variadas:



Algunos pozos se mostraron escépticos ante el descubrimiento; “si no lo podemos entender y explicar es que realmente no es verdad, es un engaño”, solían decir.

Otros pozos, los mas prácticos, despreciaron aquel “alarde romántico de poesía”, como lo llamaron. Les parecía una pérdida de valioso tiempo aquel trabajo de sacar agua de su interior. Y el tiempo es dinero, pensaban.

La mayoría optó por no hacer caso, pues la verdad es que estaban muy ocupados rellenando de cosas el brocal, y ya se

habían acostumbrado a la satisfacción que el tener les producía.

Se sentían a gusto en el ruido, y estaban contentos con las sensaciones que experimentaban desde fuera. La idea de sacar agua desde lo profundo para regar y dar vida a su entorno no era una idea que les seducía demasiado.

Estaban tan enfocados en lograr su propio bienestar y que los demás pozos los admiraran, que pensar en el bien común no era algo que de momento estuviera en sus prioridades.



¿Tu que hubieras hecho? ¿Has estado alguna vez en esta situación?



Hubo también algunos pozos que al escuchar la noticia sintieron la nostalgia de algo que, en el fondo, también ellos habían logrado percibir alguna vez. “Experiencias profundas” donde habían llegado a conectar levemente con el agua pura del fondo de su ser. Ante aquella sensación tan rara y diferente a lo habitual, unos sintieron miedo y procuraron no volver a sentirla.

Muchos pozos quisieron seguir el ejemplo del pozo profundo, pero desestimaron la idea cuando se dieron cuenta de que para ser más profundos tenían que vaciarse. Así que sin darle

demasiada importancia a la situación y sin querer complicarse mas sus vidas que ya eran de por si bastante complicadas, siguieron como siempre ensanchándose cada vez más al igual que todo el mundo, para llenarse de más y más cosas.



Otros pozos atribuyeron el “Milagro” a la “Suerte” de aquel pozo de encontrarse juuusto en el único terreno con agua en su interior, y desestimaron por anticipado el no correr ellos la misma suerte. A la larga esto generó que sus vacíos interiores se terminaran llenando con el humo gris de la envidia y el resentimiento. Y al no tolerar la suerte de aquel pozo diferente, prefirieron mirar para otro lado y criticar por detrás estas diferencias.

“Ya verán como pronto el agua se le terminará a este pozo demente, y ahí si se quedará completamente vacío, sin todas las cosas que

nosotros si tenemos. Verán como vendrá a nosotros suplicando por nuestra ayuda”, decían los pozos envidiosos.

Como verán, la búsqueda en lo profundo de uno mismo no es un camino fácil. A veces logra sacar lo mejor de nosotros y también de nuestro entorno. Pero otras veces logra exactamente lo contrario, y brotan las peores miserias... que no son mas que el propio miedo, escondido bajo uno de sus tantos disfraces.

“¿Qué harás cuando se termine el agua?”. Le preguntaban los pozos envidiosos.

“No sé lo que pasará”, contestaba el pozo profundo. Pero por ahora, cuanto más agua saco de mi interior, más agua hay.

Parecía que la “lógica de la escasez” (cuando mas saco, menos quedará) reinante en la superficie no congeniaba con la aparente “lógica de la abundancia” (cuanto mas saco, mas quedará) reinante en las profundidades.



¿Tu que hubieses hecho con el agua?



Pasaron unos meses desde el gran descubrimiento y luego de mucho pensarlo, en la otra punta de la ciudad, otro pozo decidió enfrentar sus temores y correr también el riesgo de vaciarse a si mismo.

Muchos le aconsejaron que no lo hiciera, pero no les hizo caso. Y también empezó a buscar en lo profundo de su ser. Y también finalmente llegó al agua. Y también salpicó el agua pura hacia fuera, creando un segundo oasis verde en la ciudad desértica.

Y esto no es todo. Sucedió un día casi por casualidad, que los dos pozos se dieron cuenta de que el agua que habían encontrado en el fondo de sí mismos era la misma. Que el mismo río subterráneo que pasaba por uno inundaba la profundidad del otro.

Se dieron cuenta de que se abría para ellos una nueva vida. No sólo podían comunicarse superficialmente de brocal a brocal como lo hacían todos los demás, sino que la búsqueda les había deparado un nuevo y secreto punto de contacto.



Si bien en la superficie cada uno era un pozo independiente y diferente, en las profundidades algo los unía.

¿Cómo crees que se sintieron?

¿Te has sentido alguna vez así?

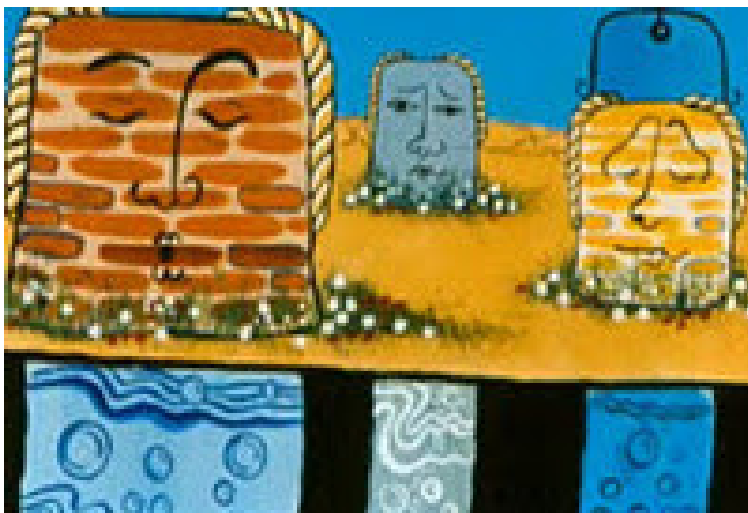


La noticia del segundo pozo que también había llegado al agua transformado su entorno también en un nuevo oasis, envalentonó a muchos otros pozos a seguir este camino interior.

Y también se vaciaron a si mismos.

Y también buscaron en lo profundo de su interior. Y también finalmente llegaron al agua pura.

Y también descubrieron que todos los pozos estaban unidos en lo más profundo por aquello mismo que era su razón de ser: el agua pura.



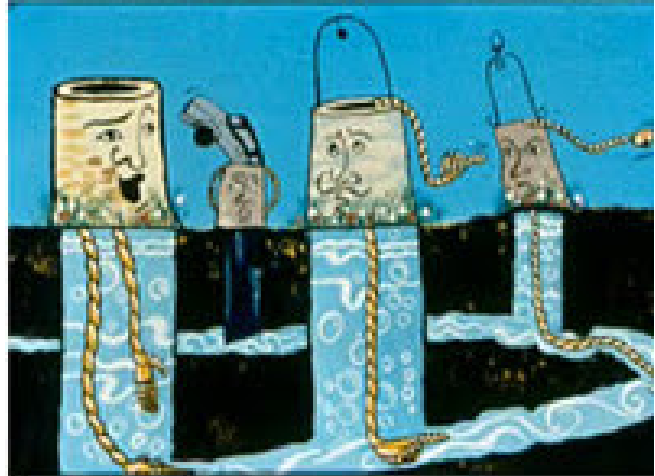
Eso sí. Aunque en lo profundo el agua era la misma y tenía igual pureza, en la superficie de cada pozo el agua adquiría un sabor diferente, incluso unas propiedades distintas: era lo característico de cada pozo.

¿A que sabría tu agua?

Pero esto no es todo. El descubrimiento más sensacional vino después, cuando los pozos que ya conectaban con su profundidad llegaron a la conclusión de que el agua que les daba la vida no nacía allí mismo, en cada uno, sino que venía para todos de un mismo y único lugar.

Y buscaron la fuente siguiendo la corriente del agua...

Y así fue como descubrieron... ¡el manantial!

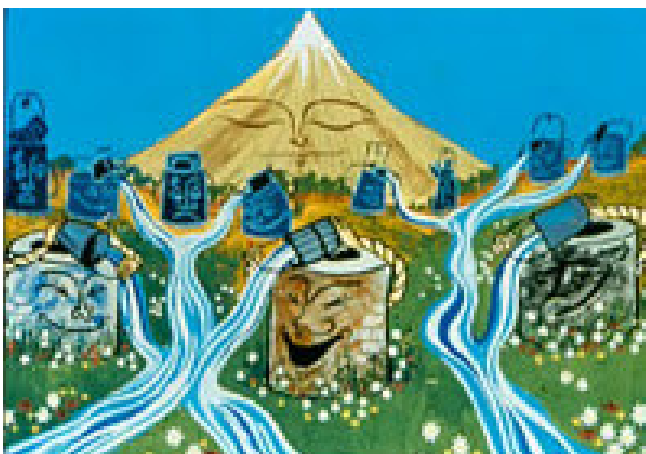


El manantial estaba ahí cerquita: en la gran Montaña que dominaba el País de los Pozos.

Si bien siempre había estado allí, casi nadie había percibido su presencia, majestuosa, serena, pacífica.

La montaña había estado siempre allí: unas veces apenas visible, entre brumas; otras veces radiante, siempre presente y dándose cuenta de todo lo que ocurría en torno suyo.

Pero los pozos habían estado muy ocupados en la constante búsqueda de cosas superficiales con que llenar su vacío interior, y apenas se habían molestado en mirar a la montaña.



Desde entonces, los pozos que habían descubierto su ser, se esforzaban en agrandar su interior y aumentar su profundidad, para que el Gran Manantial pudiera llegar con facilidad hasta ellos.

Y el agua que sacaban de sí mismos hacía que la tierra de su entorno embelleciera, y transformara el paisaje desértico en uno mucho mejor y más fértil. **FIN**

¿Cuál es tu manantial?

Algo que PENSAR:

¿Qué significado le das al VACIO INTERIOR de cada pozo? ¿Sientes ese vacío dentro tuyo?

¿Qué significado le das a la BUSQUEDA DE CRECER hacia lo ancho y a la búsqueda hacia lo profundo? ¿Cuánto tiempo de tu vida dedicas a cada una de estas búsquedas?

¿Qué significado le das al AGUA PURA de lo profundo? ¿Cuánta agua has logrado sacar de tu interior?

¿Qué significado le das al ENTORNO, desértico en un principio y fértil en el final? ¿Como es tu entorno en estos momentos?

¿Qué significado le das a las diferentes REACCIONES ANTE LO NUEVO de los otros pozos al enterarse del hallazgo del pozo profundo? ¿Cómo sueles reaccionar tú ante los cambios? ¿Qué disfraces suele utilizar más frecuentemente el miedo en tu propio caso?

¿Qué significado le das a la “Lógica de la ESCASEZ” y a la “Lógica de la ABUNDANCIA”? ¿Cuál de ellas es la que más encuentras en tu propia vida?

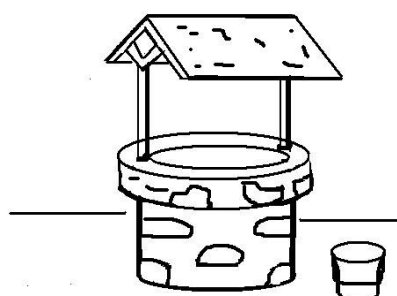
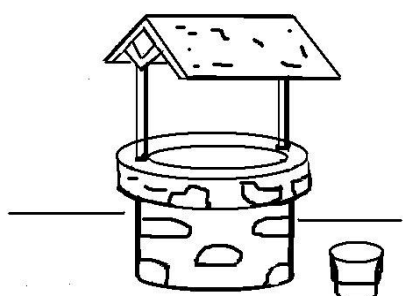
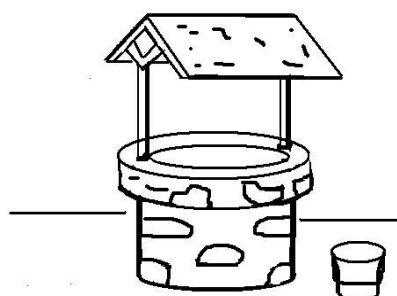
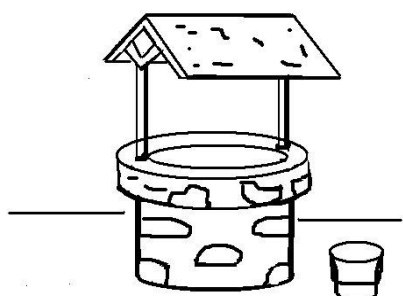
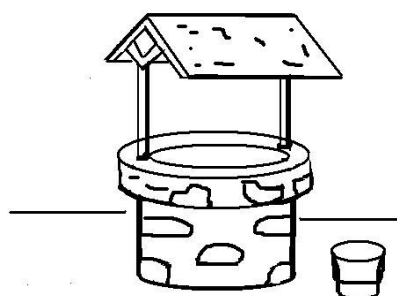
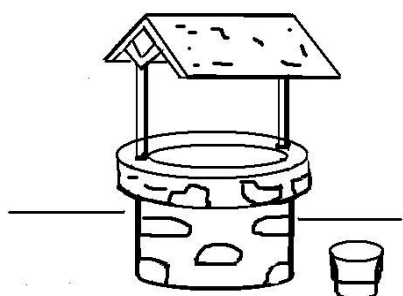
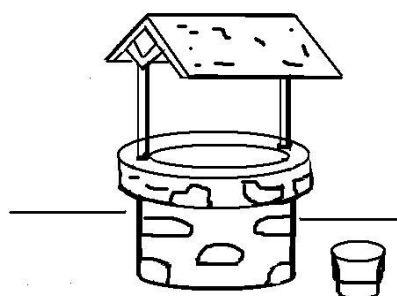
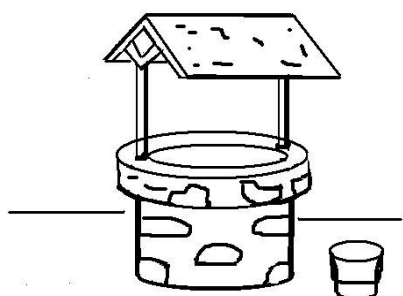
¿Qué significado le das a la UNION de todos los diferentes pozos en lo profundo? ¿A qué te sientes unido tú? ¿A qué no te sientes unido?

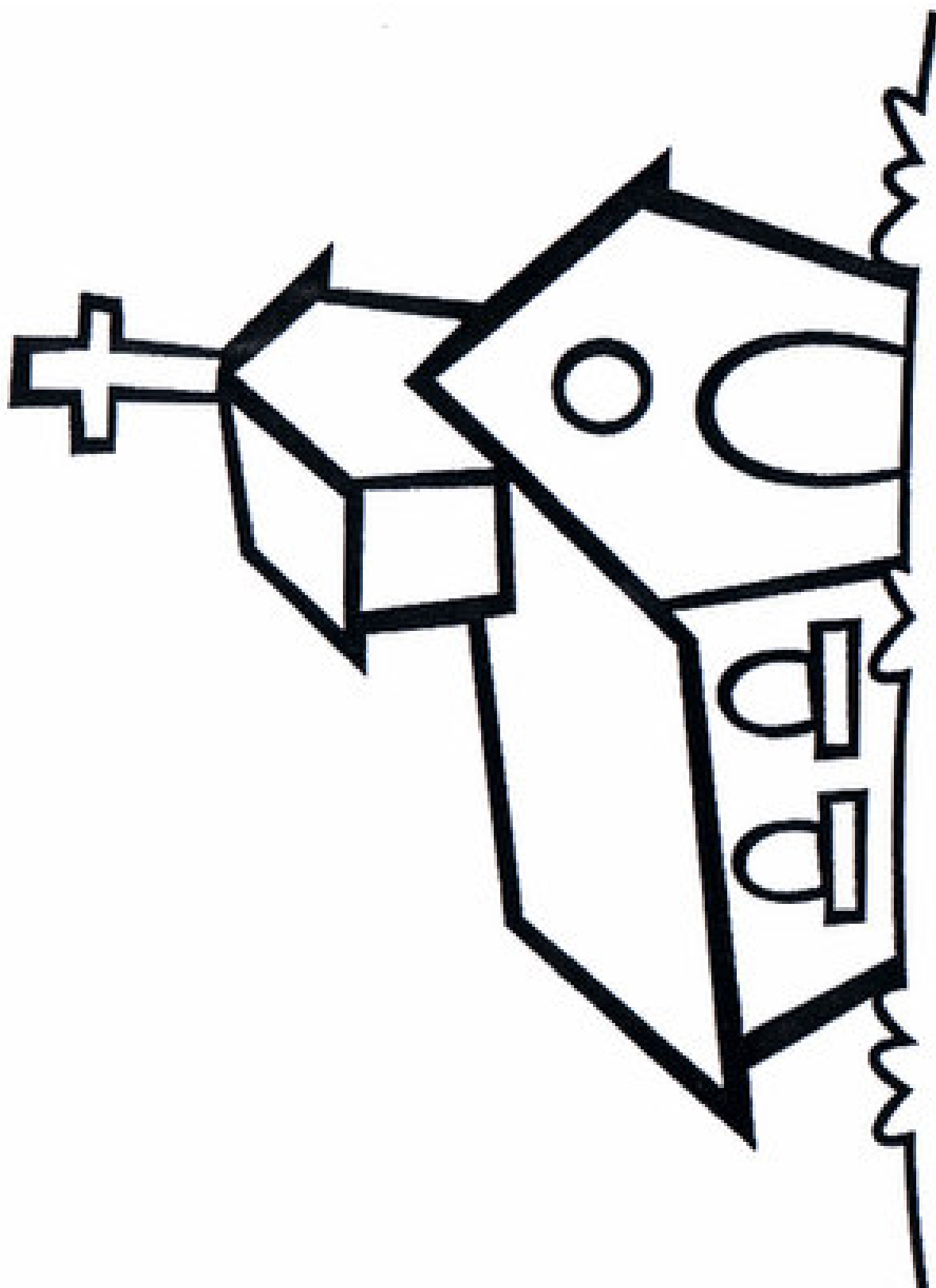
¿Qué significado le das a la PUREZA del agua de lo profundo y a las DIFERENTES CARACTERISTICAS de esta misma agua al llegar a la superficie a través de cada pozo? ¿Qué características particulares tiene el agua que llega desde dentro de ti?

¿Qué significado le das a la MONTAÑA? ¿Cuánto tiempo dedicas de tu vida a conectar con ella y contemplarla?

Y por último ... ¿Qué significado le das a TU VIDA? ¿Qué te hace sentir vivo/a?

ANEXO 2





ANEXO 3

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

LECTURA. *"En aquel tiempo, llegó Jesús a un pueblo de Samaria llamado Sicar, cerca del campo que dio Jacob a su hijo José; allí estaba el manantial de Jacob. Jesús, cansado del camino, estaba allí sentado junto al manantial. Era alrededor del mediodía. Llega una mujer de Samaria a sacar agua, y Jesús le dice: "Dame de beber." Sus discípulos se habían ido al pueblo a comprar comida. La samaritana le dice: "¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?" Porque los judíos no se tratan con los samaritanos. Jesús le contestó: "Si conocieras el don de Dios y quién es el que te pide de beber, le pedirías tú, y él te daría agua viva." La mujer le dice: "Señor, si no tienes cubo, y el pozo es hondo, ¿de dónde sacas el agua viva?; ¿eres tú más que nuestro padre Jacob, que nos dio este pozo, y de él bebieron él y sus hijos y sus ganados?" Jesús le contestó: "El que bebe de esta agua vuelve a tener sed; pero el que beba del agua que yo le daré nunca más tendrá sed: el agua que yo le daré se convertirá dentro de él en un surtidor de agua que salta hasta la vida eterna." La mujer le dice: "Señor, dame esa agua: así no tendré más sed, ni tendré que venir aquí a sacarla."*

SILENCIO ORACIONAL

JESÚS ES SEÑOR

Di con el corazón: Jesús es Señor.
Dilo con los labios: Jesús es Señor.
Grábalo en tus entrañas: Jesús es Señor.
Cántalo con tu voz: Jesús es Señor.

Jesús es Señor: antorcha de libertad, fuente de alegría,
Viento de paz, victoria sobre toda muerte;
estandarte en lo más alto de la tierra, sol en las profundidades de nuestro ser,
meta de nuestro caminar, compañero de vida y esperanza... que nadie nos podrá quitar.

Jesús es Señor: de él brota la vida, en él nuestra esperanza, con él todo bien,
a él nuestro reconocimiento, para él nuestra voluntad, por él nuestra plenitud;
él nuestra justicia, él nuestra salvación... que nadie nos podrá quitar.

Jesús es Señor: ya no hay más señores; los señores del dinero y de la salud,
de las armas y de las leyes, del poder y de los negocios,
de la democracia y de la razón de estado, de la carne y del templo:
todos los príncipes de este mundo, señores de las tinieblas están vencidos.

Jesús es Señor: el que vive y el que hace vivir; el que nos cura, recrea y salva ayer, hoy y siempre Jesús es mi Señor. No hay otros señores. Jesús es nuestro Señor.

ESTILO DE VIDA II							3 / 1
TÍTULO	OTRA VISIÓN DE NUESTRA LIBERTAD						
INTRODUCCIÓN	A partir de la película “La Ola” reflexionaremos sobre el poder, el sentimiento de pertenencia a un grupo, el totalitarismo, la manipulación y los movimientos sociales.						
OBJETIVOS	1) Examinar las consecuencias de las opciones. S.P.2 2) Descubrir la propia libertad. E.F.2						
EJES TRANSVERSALES	1. El grupo y en equipo						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	1) Fotocopias de los anexos 2) Bolígrafos 3) Película la Ola						
TIPO	Video fórum			RESPONSABLE			
DURACIÓN	1,30			N SESIONES	2		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA

Para empezar la sesión se reparten las preguntas para prepararnos para la película (**anexo 1**) y se pide a los jóvenes que lean las preguntas y las contesten de forma individual. Es mejor que se escriban las respuestas ya que al final de la sesión tienen que analizar lo que contestaron en este primer anexo.

Después de haber respondido a las preguntas se introduce brevemente la película, explicando el tercer Reich (**Ver Recursos para el Educador**)

REFLEXIÓN

Cada uno de los jóvenes vuelve a coger el papel con las preguntas que contestó al inicio de la primera sesión y reflexiona sobre si cambiaría sus respuestas después de haber visto la película. También se reparte las preguntas para analizar la película (**anexo 2**)

Después se ponen en común las respuestas de las preguntas del anexo 1 y las del anexo 2. El tema puede ir redirigiéndose hacia la vida de los jóvenes, y a su día a día. ¿Dónde y cómo podrían ser manipulados? ¿Cuándo se eliminan sus libertades? ¿Son conscientes de que al tomar decisiones, están eligiendo y toda elección tiene consecuencias que debemos aceptar?...

COMPROMISO

Hacer una lista de los momentos en los que no son libres y en los que se han tomado opciones que no eran lo mejor para ellos, y deberán comprometerse a cambiar estas situaciones. Se pegarán los papeles en un mural y cuando pase un mes, se revisarán aquellos que han conseguido cambiar y se tachará.

CELEBRACIÓN

Sentados alrededor del mural leemos en coro el “Salmo 131” (**anexo 3**) Para favorecer un ambiente más íntimo y de oración se recomienda luz tenue y alguna vela y cruz o imagen de la virgen, para poder pedirles fuerzas para ser liberados.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Alemania

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el equipo ha participado, o ha habido algún joven que le ha costado participar?
- ¿Ha habido algún joven que no se ha involucrado? ¿Cómo lo hemos solucionado?
- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?
- ¿Se han cumplido los compromisos?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 2

PREGUNTAS DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

El título de la película, La Ola, se refiere al nombre de un grupo creado en el instituto.

- ¿Creéis que el comportamiento de las personas varía cuando están en grupo? ¿En qué aspectos?

- ¿Alguna vez habéis cedido para hacer lo que dicta la mayoría? ¿Por qué creéis que habéis cedido?

- ¿Qué sentimientos se despiertan cuando se está en minoría o se lleva la contraria a la mayoría?

- Las personas mostramos de uno u otro modo nuestra identificación con un determinado grupo, moda o tendencia. ¿Qué elementos denotan dicha identificación? ¿Por qué creéis que se observan esos indicios?

- ¿Qué pasa si un grupo se considera mejor que los demás? ¿Qué peligros pueden existir?

ANEXO 3

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

Salmo 131

Como un niño en brazos de su madre

Señor, mi corazón no es soberbio ni altanera mi mirada.

Nunca perseguí grandezas ni cosas que superan mi capacidad.

Aplaco y modero mis deseos;

Estoy como un niño en brazos de su madre.

¡Espera, Israel, en el Señor, ahora y por siempre!

ESTILO DE VIDA II						4 / 1
TÍTULO	DESÁTATE!!!!					
INTRODUCCIÓN	Reflexionar sobre qué es la libertad y lo que nos impide ser libres, a través de una dinámica donde uno de los miembros del Equipo deberá experimentar el “sentirse atado”					
OBJETIVOS	1) Analizar el concepto de libertad. E.F. 1 2) Asumir la elección personal. S.P.3					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	3) Texto fotocopiado 4) Folios 5) Bolis 6) Cuerdas 7) Tela o manta 8) CD con la canción (si tienes fe)					
TIPO	Reunión			RESPONSABLE	E d u c a d o r	
DURACIÓN	2 h			N SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

El Educador va a invitar a los jóvenes a formar un círculo con sus sillas y le va a pedir a uno de los participantes a sentarse en el centro con una silla, además propone que lo aten de pies y manos y le tapen la boca, luego le van a extender una sábana encima de su cuerpo, y se le dice que no puede hacer ningún movimiento.

El Educador le va a decir a cada uno de los miembros del Equipo escribe las cosas que los esclavizan en su propia vida. Después, cada uno de los jóvenes debe levantarse y pegar los papeles en la manta del tapado. La manta representa las cosas que no nos dejan ser libres. Después de unos minutos de silencio, se inicia diálogo con el que está metido debajo de la manta por medio de las siguientes preguntas:

6. ¿Cómo estás?
7. ¿Cuáles son las cosas que te están aprisionando en tu vida?
8. ¿Qué quieres gritar?

Al final el Educador invita al joven a quitarse todo diciéndole: *estás llamado a ser libre, a luchar por tu libertad ya que es uno de los dones más bellos que el Señor nos ha regalado.*

REFLEXIÓN

Se lee la parábola “El Hombre de las manos atadas” (**anexo 1**)

- 1) ¿Cómo entendéis la libertad? Debemos entender nuestra libertad como una elección personal responsable que nos ayuda a crecer como personas.
- 2) Empezamos a abandonar el mundo de la infancia en el momento de realizar nuestras primeras elecciones importantes. Debemos hacerlo de forma consciente y responsable, es la única forma de ser libres.
- 3) No podemos entender nuestra libertad como la posibilidad de “hacer lo que nos dé la gana” (relación de convivencia con los padres)
- 4) ¿Qué o quiénes nos esclavizan? La tecnología, las modas, las corrientes sociales,...son los factores más importantes que reflejan nuestra esclavitud actual.

COMPROMISO

Cada uno de los adolescentes escribe en un trozo de cartulina algo que le ate y de lo que se quiera liberar. Cada uno buscará una pareja, y deberán comprometerse a ayudarse uno con el otro, para conseguir liberarse. La pareja de actuar como un “pepito grillo” El compromiso se revisará al mes.

CELEBRACIÓN

Escuchar la canción del príncipe de Egipto **anexo 2**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Se debe de tener en cuenta la personalidad de cada adolescente, a fin de seleccionar a la persona adecuada para ocupar el lugar central.

Canción Tienes Fe de la BSO El príncipe de Egipto: <http://youtu.be/p39XjRqYqls>

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?

- ¿Todo el equipo ha participado en la dinámica, o ha habido algún joven que le ha costado participar?

- ¿Ha habido algún joven que no se ha involucrado en la dinámica, o que se ha sentido mal durante la misma? ¿Cómo lo hemos solucionado?

- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?

- ¿Se han cumplido los compromisos?

- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1

PARÁBOLA DEL HOMBRE DE LAS MANOS ATADAS

Érase una vez un hombre como todos los demás, un hombre normal. Una vez llamaron repentinamente a su puerta. Cuando salió se encontró a sus enemigos. Ellos le ataron las manos. Le dijeron que así era mejor, que así, con sus manos atadas, no podría hacer nada malo (se olvidaron de decirle que tampoco podría hacer nada bueno). Y se fueron dejando un guardián en la puerta para que nadie pudiera desatarlo.

Al principio se desesperó y trató de romper las ataduras. Cuando se convenció de lo inútil de sus esfuerzos, intentó poco a poco acomodarse a su nueva situación.

Lentamente consiguió valerse a sí mismo para seguir subsistiendo con las manos atadas. Inicialmente le costaba hasta quitarse los zapatos, pero luego empezó a olvidarse de que antes tenía las manos libres.

Pasaron muchos años. Su guardián le comunicaba día a día las cosas malas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres (se le olvidaba decirle las cosas buenas que hacían en el exterior los hombres con las manos libres).

Pasaron muchos, muchísimos años... Un día, sus amigos sorprendieron al guardián, entraron en la casa y rompieron las ligaduras que ataban las manos del hombre "Ya eres libre", le dijeron.

Pero habían llegado demasiado tarde. Las manos del hombre estaban totalmente atrofiadas.

SI TIENES FE

Cada noche ore,
no se si alguien me escucho,
en el alma un canción
que nunca entendí,
no hay miedo en mi interior
aunque aya tanto que temer
moverás montañas
porque en ti esta el poder

Habrà milagros hoy
si tienes fe
la ilusi3n no a de morir
Un gran milagro
hoy al fin veré
Si tienes fe lo lograras
podrás si tienes fe.

Malos tiempos son
ni la oraci3n ayuda ya
la esperanza puede huir
cual pájaro y volar
mas hoy yo sigo aquí
creciendo en gozo y en amor
con la fe y la devoci3n
que nunca imagine
habrà milagros hoy
si tienes fe,
la ilusi3n no a de morir
un gran milagro
hoy al fin veré
si tienes fe lo lograras,
podrás si tienes...

(ARAMEO)
MASHIRA ANATANAI KI VAO VAA
MASHIRA ANATANAI KI VAO VAA
MI JAMA JAMAEMI ATA NAI
MI JAMA JAMAETA VA MOTES
A JI ME ME JANSTA MA
ANSU RAAHTA
RAJI TE VE JANSTA MA
ANSU RAAHTA
ASHIRA ASHIRA ASHIRA
ASHIRA A RA TA NAI
MI JAH0 JAH0
ASHIRA A RA TA NAI
MI JAH0 JAH0
MI JAMO JAMARE MI 0 THU NAI
MI JAMO JAMEITA A KA POTHESCH
RAJI RE ME JANS THO MA
ANSU RAMATHA
RAJI A MA HANS TO MA
ANSU RAMATHA
ASHIRA ASHIRA ASHIRA

Habrà milagros hoy
si tienes fe,
la ilusi3n no a de morir
un gran milagro hoy
al fin veré (al fin veré)
si tienes fe lo lograras,
lograras
podrás si tienes fe,
si tienes fe
podrás si tienes fe.

ESTILO DE VIDA II							5 / 1
TÍTULO	iiiPERO QUE SON LOS SACRAMENTOS!!!						
INTRODUCCIÓN	Los adolescentes, a través de un juego de tablero, irán profundizando en los sacramentos.						
OBJETIVOS	3) Profundizar sobre el significado de los sacramentos vividos desde la libertad. L.S.1						
EJES TRANSVERSALES							
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	9) Preguntas del trivial (ANEXO 1) 10) Tablero(ANEXO 2) 11) Dado 12) Medallas (ANEXO 2)						
TIPO	Tablero			RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas			Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA

Esta actividad es un simple juego de tablero, con preguntas. Para empezar a jugar el Educador debe dividir a los jóvenes en 2 o más grupos. Y seguir las normas del **anexo 4**.

REFLEXIÓN

Después de jugar al juego de las preguntas, ahora sabemos mucho más sobre los sacramentos, tanto sobre los ritos, símbolos y el motivo de cada uno de los ritos. El Educador debe plantear las siguientes preguntas para que el Equipo de jóvenes reflexión sobre todo lo que no sabían y sobre todo sobre los sacramentos que ya ha recibido.

- ¿Qué sacramentos habéis recibido? ¿Tomasteis vosotros la decisión de recibirlos?
- ¿Estaríais dispuestos a recibir otros sacramentos de los que hemos estudiado, si llegase el momento apropiado para ellos?
- ¿Después de estudiar más a fondo los sacramentos, creéis que la iglesia os obliga a pasar por esos ritos? ¿Es importante elegir recibir un sacramento desde la libertad?

COMPROMISO

Hay algunos ritos que se reciben más habitualmente que otros por eso, es conveniente que el compromiso de esta reunión tenga que ver con los sacramentos del PERDON y la EUCARISTIA. Cada uno de los componentes del Equipo analiza su situación personal, y piensa como podría mejorar su dialogo con Dios, utilizando los dos sacramentos que hemos señalado. De esta forma cada uno de los Jóvenes introduce en un sobre con su nombre su compromiso, con el que pretende mejorar su amistad con Dios.

Al finalizar el curso, se repartirán estos sobres para poder valorar si hemos cumplido nuestro compromiso o no.

CELEBRACIÓN

No hay mejor modo de celebrar los sacramentos que tomando parte en uno de ellos, por eso hoy para poder celebrar nuestra actividad iremos todos juntos a la misa de la parroquia, para poder recibir el sacramento de la Eucaristía.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

<http://www.sacramentos.org/sacramentosespanolindex.htm>

En el **anexo 3**, hay unos textos que pueden servir para contextualizar cada sacramento y para que el Educador se ponga al día.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?

- ¿Todo el equipo ha participado en la actividad, o ha habido algún joven que le ha costado participar?

- ¿Ha habido algún joven que no se ha involucrado en la actividad, o que se ha sentido mal durante la misma? ¿Cómo lo hemos solucionado?

- ¿El nivel de las preguntas era adecuado para el grupo?

- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?

- ¿Se han cumplido los compromisos?

- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1

GENERAL

- ¿Cuántos sacramentos hay?
 - Doce, como los apóstoles
 - Cinco
 - Ocho
 - **Siete**
- Los sacramentos están relacionados con los acontecimientos, palabras y valores de Jesús
 - No
 - **Sí**
- Jesús ya no está físicamente presente pero:
 - **Los símbolos, los ritos y las celebraciones cristianas lo hacen presente en la comunidad.**
 - Y nos acordamos mucho de él como de un amigo que se ha ido.
- De todos los sacramentos el más importante es:
 - El matrimonio
 - **La Eucaristía o misa**
 - La confirmación
 - El Bautismo
- ¿Cuál no es un sacramento?
 - Reconciliación.
 - Bautismo
 - **Oración**
 - Orden sacerdotal
- Diferencia entre signo y símbolo
 - Signo y símbolo son lo mismo
 - **Un signo informa de un significado y un símbolo, además, evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica.**
- Marca la afirmación correcta:
 - **Los sacramentos nos acompañan desde que nacemos (bautismo) hasta la enfermedad y están presentes en la vida cotidiana y en los momentos más importantes y decisivos de la vida.**
 - Los sacramentos son celebraciones aisladas que no tienen nada que ver con la vida del cristiano.
- ¿Qué es un rito?
 - Acciones que se repiten pero siempre de distinta manera para que los celebrantes se puedan añadir cada unos su propio significado.
 - Actos que se repiten siempre igual para recordar algún acontecimiento importante del pasado y no actualizarlo.
 - **Actos que se repiten siempre igual para recordar algún acontecimiento importante del pasado y renovar su validez.**

- ¿Qué son los signos y símbolos?
 - Objetos que parecen una cosa pero que en realidad son otra de mucho más valor
 - **Objetos que se ven y que, por diversas causas, manifiestan el mundo de lo espiritual o lo afectivo**
 - Una celebración festiva que rompe el ritmo diario de trabajo.
 - Una serie de actos que se repiten siempre de la misma manera para recordar algún acontecimiento del pasado.
- ¿Qué es una celebración?
 - Es recordar algo del pasado para que no se olvide y siempre se tenga presente.
 - **Acciones festivas que contienen ritos y símbolos en las que se revive algo del pasado y en la que participa un grupo o colectividad.**
 - Es lo mismo que una conmemoración

BAUTISMO

- Lo más importante del rito del Bautismo es:
 - Que el padrino derrame el agua y el cura diga: "Yo te bautizo en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo"
 - Derramar agua sobre la cabeza del bautizando
 - **Que el ministro derrame agua sobre la cabeza del bautizando al mismo tiempo que o dice: "Yo te bautizo en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo"**
 - Derramar agua sobre la cabeza del bautizando y decir: "por el poder que se me ha dado quedas bautizado en el nombre de Jesús"
- Los símbolos más importantes del bautismo son:
 - el pan y el vino
 - La ropa blanca
 - **el agua y el crisma (aceite)**
 - la pila bautismal
- El ministro, es decir, quien puede bautizar es
 - El cura y el obispo
 - El cura solamente
 - El sacerdote y el obispo
 - **El presbítero (o cura), el obispo y el diácono**
- Lo más importante del bautismo es que
 - **Se nace a una nueva vida: somos hijos de Dios y participamos de la muerte y resurrección de Jesús.**
 - El niño quiera ser bautizado
 - Se adquiere un nuevo compromiso de seguir a Cristo más de cerca.
 - El compromiso de los padres
- ¿Cómo es el bautismo por inmersión?
 - **Igual que el bautismo normal pero al catecúmeno se le sumerge completamente en agua (piscina, río)**
 - Cuando una persona mayor quiere hacerse cristiano se le bautiza en un río o piscina sagrada y no en la pila bautismal.
 - No existe ese tipo de bautismo
 - Es una práctica que no tiene nada que ver con la Iglesia.
- Por el bautismo el cristiano es miembro de pleno derecho de la Iglesia:
 - No
 - **Sí**
 - No porque tiene que esperar a la confirmación.
 - Sí, si es mayor de edad

- ¿Qué sacramento se celebra en la imagen?



- o Perdón
 - o **Bautismo**
 - o Confirmación
- El origen del sacramento del Bautismo es que
 - o **Jesús mandó a sus discípulos bautizar a los que creyeran en él.**
 - o Juan Bautista bautizaba en el río Jordán
 - o Jesús bautizó a sus discípulos
 - o El agua limpia del pecado original
- ¿Qué aparece en la imagen?



- o **Un bautismo por inmersión**
 - o Nada relacionado con los sacramentos
 - o El sacramento de la confesión según los anabaptistas
- ¿Es cierto que por el bautismo se perdona el pecado original y cualquier otro personal?
 - o No
 - o Depende casos
 - o Sólo el pecado original
 - o **Sí**
- Los padres bautizan a los niños
 - o porque quieren que no vaya al purgatorio
 - o para celebrar que ha nacido
 - o para dar gracias a Dios por la nueva vida
 - o **porque entre lo bueno que tiene que ofrecerle es su fe**
- Sólo se puede bautizar a los niños
 - o Si uno es mayor y quiere hacerse cristiano con la confirmación es suficiente
 - o **No, se puede bautizar a cualquier edad**

- Sí. Se puede bautizar de mayor pero si no se ha podido de niño
 - No porque de mayor se pasa directamente a la Confirmación.
 - Sí
- ¿Qué es lo que aparece en la imagen y con qué sacramento está relacionado?
-
- Es una pila de agua bendita, no se relaciona con ningún sacramento
 - **Una pila bautismal y está relacionado con el Bautismo**
 - Es una pila bautismal, y se relaciona con la confirmación
- Los padre que bautizan a su hijo se comprometen a
- ser buenos cristianos
 - **Educar a su hijo en la fe y costumbres cristianas**
 - Expresarle su cariño
 - Llevarle a catequesis
- El Bautismo es un sacramento comunitario porque
- Va mucha gente al bautismo
 - Para que el Bautismo sea válido tiene que haber tres testigos
 - **La comunidad cristiana le ofrece lo que mejor tiene: su fe, y le acoge como uno más de sus miembros**
 - se expresa mejor que Cristo murió por todos
- ¿Por qué se puede bautizar a un niño, si no es consciente de nada?
- **Porque los padres le ofrecen su fe (como el alimento o el idioma) como algo bueno que tienen.**
 - Se hace por costumbre.
 - Por si acaso muere, para que se salve
 - En realidad no hay que bautizar a los niños porque si quiere ya se hará cristiano cuando sea mayor.
- La función de los padrinos en el Bautismo es
- Ayudar a los padres en la ceremonia (por ejemplo: sujetar las velas)
 - Ser testigos de que se ha bautizado niño.
 - **Ayudar a los padres en la tarea de educar al niño en las creencias y costumbres cristianas**
 - Ayudar a los padres en la tarea de no educar al niño en las creencias y prácticas cristianas
- Junto al agua, los otros símbolos del bautismo son:
- La vela, la cruz, la vestidura blanca, el crisma y la concha con la que derrama el agua.
 - la cruz, el cisma o aceite, la vestidura blanca y la vela
 - **la cruz, el crisma, la colocación de la vestidura blanca y la vela**

CONFIRMACION

- ¿Qué se representa en este dibujo? (marca todas las respuestas correctas)



- la imposición de manos propia de la confirmación
- El sacerdote dando la crismación de la confirmación
- La bendición propia del Bautismo
- **Cuando el obispo unge con aceite la frente del confirmando**
- **la crismación de la confirmación (ungir con óleo o aceite en la frente del confirmando)**

- ¿Es "obligatorio" estar confirmado para "casarse por la Iglesia"
- Si no estás confirmado, en ningún caso te podrás "casar por la Iglesia"
- Da igual, ya que, aunque son dos sacramentos, no tienen nada que ver el uno con el otro.
- **No es obligatorio, pero sí "necesario" ya que quien no se confirma expresa que no quiere saber nada de la Iglesia, por lo que es contradictorio que luego se quiera casar "por la Iglesia".**

- ¿Qué significa el gesto del obispo de imponer las manos al que va a recibir la confirmación?
- Es un gesto con el que confirmando se convierte en cristiano.
- Nada, es una manera de expresar que lo que haga en el futuro se lo tiene que pensar, por eso le toca la cabeza.
- Es un gesto que significa que sus pensamientos tienen que ser puros.
- **En el Nuevo Testamento significa elección para una responsabilidad dentro de la comunidad**

- Por la Confirmación
- Se perdona el pecado original
- **el confirmando confirma por sí mismo la fe que un día declararon sus padres en el Bautismo.**
- el que recibe la confirmación se hace cristiano.
- se entra en la Iglesia

- Cuando el Bautismo se ha recibido de niño, la Confirmación
- expresa que se sigue creciendo en la fe, por eso se recibe justo después de la primera comunión
- significa que se quiere casar por la Iglesia.
- **significa que confirma (afirma por sí mismo) lo que un día hicieron los padres por él y acepta el compromiso de seguir a Jesús**
- sirve para que el Bautismo no caduque

- ¿Qué aparece en la imagen? (marca la más completa)



- el obispo, bendiciendo a un joven
- el perdón de los pecados en la confesión
- **La confirmación**
- El bautismo

- Es cierto que: "El cristiano, al recibir la Confirmación, queda ungido y enviado para la misión de anunciar la fe, testimoniar la verdad y comprometerse en la implantación en el mundo de la justicia, la libertad y la paz.
- No
- Sí, pero lo esencial de la confirmación no es el compromiso por los valores evangélicos, sino el creer mucho en Dios
- **Sí**

- ¿Qué dos vertientes tiene la Confirmación?
- Una hacia el pasado, porque se renuevan las promesas bautismales de forma personal (ya no son los padres) y hacia el futuro, porque se adquiere el compromiso de no vivir los valores de Jesús.
- **Una hacia el pasado, porque se renuevan las promesas bautismales de forma personal (ya no son los padres) y hacia el futuro, porque se adquiere el compromiso de vivir los valores de Jesús.**

- Los ritos (gestos, acciones) de la Confirmación son:
- la Confirmación es el sacramento de la madurez cristiana.
- **la imposición de manos y la unción con el santo crisma en la frente**
- la imposición de manos y derramar agua sobre la cabeza del que se quiere confirmar
- la recepción del Espíritu Santo

- El ministro del sacramento de la Confirmación es
- El obispo y el presbítero
- El cura, el obispo y el diácono
- El presbítero
- **El obispo**

- ¿Es cierto que la Confirmación es el sacramento del Espíritu Santo?
- No
- Sí, porque el obispo dice: "Que el Espíritu Santo descienda sobre ti"
- Sí
- **No, porque se recibe con el Bautismo**

- Los símbolos (objetos, no acciones) de la Confirmación son:

- El crisma y la vela
- **el crisma**
- La venida del Espíritu Santo
- El agua y el óleo
- la imposición de manos y la unción con el santo crisma en la frente del confirmando
- Al que "hace" la Confirmación se le pide:
 - Que se bautice
 - Que sea testigo
 - Esfuerzo e interés para estudiar la Palabra de Dios
 - **Un mayor compromiso e interés por vivir según el mensaje de Jesús.**
- La Confirmación se recibe normalmente
 - **cuando un bautizado llega a la edad adulta y siendo consciente de lo que significa ser cristiano, quiere recibirlo.**
 - Cuando se llega a la edad adulta.
 - cuando un bautizado llega a la edad adulta y siendo consciente de lo que significa ser cristiano, quiere hacerlo simplemente para hacer una fiesta
 - al poco tiempo del Bautismo y siempre antes que la Eucaristía
- Al que "hace" la Confirmación se le pide:
 - **Un mayor compromiso e interés por vivir según el mensaje de Jesús.**
 - Que se bautice
 - Esfuerzo e interés para estudiar la Palabra de Dios
 - Que sea testigo
- En la Confirmación separada del Bautismo
 - No hace falta la imposición de manos
 - Se perdonan todos los pecados cometidos
 - **se renuevan las promesas bautismales, con las que el confirmando renueva personalmente la fe y los compromisos que sus padres y padrinos prometieron en su nombre el día de su bautismo**
 - Si se bautizó de pequeño, se le vuelve a bautizar porque entonces no era consciente de lo que hacía.

EUCARISTIA

- ¿Qué significa que el pan y el vino de la misa se convierte en el cuerpo y la sangre de Cristo?
 - **Que Jesús se hace realmente presente en la comunidad**
 - El pan y el vino es un símbolo de que se comparte todo
 - Que Dios es más fuerte que todos y puede transformar lo que quiere
 - Que es como si Jesús estuviera en medio de todos
- Los símbolos más importantes de la misa son
 - El agua y el vino
 - el pan y las formas
 - Son varios los símbolos importantes, como la venida del Espíritu Santo y el pan y el vino, entre otros
 - **el pan y el vino**
- Los dos objetos más importantes de la misa son:
 - el altar y el ambón
 - el misal y el ambón
 - **el cáliz y la patena (o algo que haga sus veces)**
 - el misal y el leccionario (o algo que haga sus veces)

- ¿Quién es el ministro de la Eucaristía? (el que puede decir la misa). Marca todas las respuestas correctas
 - **El obispo y el cura**
 - El cura solamente
 - El cura y el diácono
 - **El obispo y el presbítero o cura**
- Desde el punto de vista "social", participar de la eucaristía expresa:
 - la oración cristiana
 - reunión de distintos creyentes.
 - únicamente la unión con Cristo, muerto y resucitado.
 - **la unidad de la fe compartida de los creyentes. La expresión pública de lo que se cree**
- La Eucaristía o misa
 - es un "banquete" en el que los que participan aspiran al ir al cielo porque Jesús está en el cielo.
 - es una alegoría de lo que no tiene que ser la vida cristiana
 - la eucaristía no es lo mismo que la misa
 - **es un "banquete", en el que los que participan comparten los valores y principios de Jesús, su vida y mensaje.**
- ¿Es cierto que participar de en la misa implica entre otras cosas, ser solidario y tener relaciones fraternas con los demás participantes?
 - **Sí**
 - Sólo si se hace espiritualmente.
 - No
- En la misa, qué parte va antes de las peticiones o preces
 - la consagración y las lecturas
 - las lecturas, la homilía, el sermón y la consagración
 - las lecturas y la consagración
 - la comunión
 - el sermón y la comunión
 - **las lecturas y la homilía**
- Señala las afirmaciones correctas
 - **En la cena de Pascua los judíos celebran y renuevan la liberación de la esclavitud en Egipto y la salida hacia la tierra prometida.**
 - En la cena de Pascua los judíos celebran y renuevan la liberación de la esclavitud en Roma y la salida hacia la tierra prometida.
 - Lo más importante de la última cena es el lavatorio de los pies
 - **En la cena de Pascua judía (que expresa liberación), Jesús realizó dos gestos que adquirieron un significado profundo: tomó el pan y el vino, los bendijo y los repartió diciendo que "eran" su cuerpo y su sangre.**
- La misa
 - **recuerda y actualiza la última cena de Jesús**
 - es para escuchar el sermón del cura
 - Es sólo una reunión de cristianos
 - se recuerda la vida y la última cena de Jesús.
- La Eucaristía popularmente se llama
 - cáliz
 - rosario
 - **misa**
 - Confirmación
- El rito central de la misa consiste en repetir los mismos gesto de Jesús en la última cena
 - No, porque la última cena fue muy distinta a lo que hoy es una misa

- **Sí, porque mandó que se repitiese**
- No porque es un simple cura el que lo hace.
- Sí porque el lo más importe de la vida de Jesús, más que su resurrección, y por eso se repite.
- ¿Con qué está relacionado el partir el pan en la misa como Jesús en la última
 - con que en tiempos de Jesús había poco pan
 - con participar en movimientos de acción.
 - con que hay que ser humildes y no comer mucho
 - **con compartir lo que la vida nos ofrece, ser solidarios.**
- ¿Cuál de los siguientes objetos no está relacionado con la misa?
 - vinajera
 - leccionario
 - altar
 - **óleo**
 - patena
 - misal
- Las dos grandes parte de la misa son:
 - **la liturgia de la palabra y la liturgia eucarística**
 - el credo y las lecturas
 - las lecturas y la comunión
 - la liturgia de la palabra y la liturgia de la peticiones

PERDON

- En el sacramento del Perdón ¿quién perdona realmente las faltas cometidas?
 - El cura
 - Dios y el cura, en representación de la Iglesia
 - **Dios**
 - El ministro, cura u obispo
- La absolución es:
 - **Cuando, en nombre de Dios, el cura perdona los pecados.**
 - Aspersión es esparcir agua a los asistentes en señal de bendecir.
 - Cuando en el sacramento del Bautismo se echa agua en la cabeza del niño.
 - Cuando Dios perdona los pecado en el sacramento del Perdón.
- Las palabras propias del sacramento del Perdón son:
 - "Vete en paz y no peque más".
 - **"Yo te absuelvo de tus pecados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo".**
 - "Dios te perdona todos tus pecados en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo."
- La liturgia del Perdón se compone de (marca la más completa):
 - Arrepentimiento, confesión de los pecados, absolución, unción con el crisma e imposición de manos
 - Todas las respuestas son falsas
 - Arrepentimiento, confesión de los pecados y absolución del sacerdote
 - Confesión de los pecados y absolución
 - **Arrepentimiento, confesión de los pecados, absolución del sacerdote y penitencia**
- Al sacramento del Perdón o reconciliación, normalmente lo llamamos:
 - **Confesión**
 - Peregrinación.
 - Confesionario
 - Misa

- El origen del sacramento del Perdón está en que:
 - **Jesús perdonó los pecados durante su vida pública y después de la Resurrección concedió a los apóstoles y a sus sucesores el poder de perdonar los pecados.**
 - Es una creación de la Iglesia para que los cristianos se sientan bien con ellos mismo y con los demás.
 - Todos necesitamos que nos perdonen lo que hacemos mal para estar a gusto con nosotros mismos y con los demás.
 - Jesús no perdonó los pecados durante su vida pública y después de la Resurrección no concedió a los apóstoles y a sus sucesores el poder de perdonar los pecados.

- Llamamos falta (pecado) a:
 - Los actos que libre, consciente van en contra de los demás, de Dios y de uno mismo
 - las palabrotas
 - **Los actos u omisiones que libre y conscientemente van en contra de los demás, de Dios y de uno mismo**
 - Todo lo que hacemos mal, aunque no nos demos cuenta

- Lo importante del sacramento de la Reconciliación es:
 - Decirle al cura todo lo malo que se ha hecho.
 - Ir al confesionario.
 - **Reconocer lo que de mal se ha hecho, sentirse perdonado por Dios e intentar ser mejor.**
 - Cumplir la penitencia.

- El sacramento del Perdón también se llama:
 - Penitencia, Confesión, Reconciliación o Absolución
 - Confesión o arrepentimiento
 - **Penitencia, Confesión o Reconciliación**
 - Conversión, Penitencia, Unción o Reconciliación

- En el sacramento del Perdón, la penitencia es:
 - todas las respuestas son verdaderas
 - Hacer algo que cueste mucho para ser perdonado.
 - **La obra buena que el sacerdote (u obispo) le propone como señal de su buena voluntad y remediar el mal causado.**
 - Lo que uno hace para librarse de los pecados.

- Los ministros responsables de administrar el sacramento del perdón son:
 - El cura y el diácono
 - el cura
 - Cualquier cristiano si la situación grave
 - **El presbítero y el obispo**

- Señala la afirmación incorrecta:
 - Dolor de los pecados es experimentar arrepentimiento de las cosas que se han hecho mal
 - El examen de conciencia es el reconocimiento ante sí y ante Dios los pecados cometidos
 - El penitente es el cristiano que confiesa sus pecados
 - **El pecado únicamente es un mal comportamiento contra Dios**

- El secreto de confesión significa que:
 - **El cura no puede decir nada de nada de lo que ha oído en una confesión**
 - Que Dios no cuenta nada de lo que se dice en la confesión
 - el cura está obligado a contar lo que ha oído en el confesionario a quien se lo pida
 - Que el cura es un profesional que no puede decir nada de lo que lo ha dicho un cliente en el confesionario
- Mediante el sacramento del Perdón la comunidad cristiana expresa que:
 - Que todo se tiene que saber, por eso se lo cuenta al cura.
 - Que hay que rendir cuentas ante Dios y los demás
 - **Los errores y faltas que comete un miembro no se guardan, sino que Dios, y todos los miembros de la comunidad, perdonan al arrepentido.**
 - Que aunque Dios perdona, los hombres no están obligados a ello, por eso se dice que no es el cura el que perdona, sino Dios.

UNCION DE ENFERMOS

- El viático es:
 - La bendición que da el cura
 - **El nombre de la "cuerpo de Cristo" (Eucaristía) que se comulga en la Unción**
 - el perdón de los pecados
 - Un camino o "vía" de los enfermos y moribundos cristianos para llegar a Dios
- Las palabras del sacramento de la Unción son:
 - "Recibe por esta santa unción en las manos y en la cabeza el perdón de tus pecados, la salvación de tu alma y te acoja en el cielo junto con todas las almas difuntas. En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo."
 - **"Por esta santa unción, y por su bondadosa misericordia, te ayude el Señor con la gracia del Espíritu Santo, para que, libre de tus pecados, te conceda la salvación y te conforte en su tu enfermedad."**
 - "Por esta santa unción, y por su bondadosa misericordia, te ayude el Señor con la gracia del Espíritu Santo, para que, con todos tus pecados, te conceda la salvación y te conforte en su tu enfermedad."
 - "Recibe por esta santa unción en las manos y en la cabeza el perdón de tus pecados, la salvación de tu alma y te acoja en el cielo junto con todas las almas difuntas. En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo."
- El gesto de la Unción de enfermos es:
 - derramar agua sobre la cabeza del enfermo.
 - **ungir la frente y las manos del enfermo.**
 - imponer las manos sobre la cabeza del enfermo.
- El símbolo de la Unción es:
 - **el óleo, porque en la antigüedad el óleo o aceite se usaba para curar las heridas.**
 - El agua, que simboliza que limpia y purifica.
 - La imposición de manos para expresar la transmisión de un poder o autoridad.
- El sacramento de la Unción de enfermos trata de:
 - **ayudar al enfermo a un encuentro personal con Cristo y a vivir la experiencia de la enfermedad en su dimensión cristiana.**
 - que el enfermo se haga cristiano.
 - El cura y los familiares despidan al moribundo cristiano.
 - que el enfermo se despida de sus familiares, amigos y de la Iglesia.

- El sacramento de la Unción o también llamado "extrema" unción (marca la más completa):
 - tiene su origen en la práctica de los primeros obispos
 - todas las respuestas son correctas
 - Expresa que la enfermedad y la muerte no son un sinsentido para el cristiano
 - expresa la esperanza cristiana en la reencarnación
 - Busca el encuentro con Cristo sufriente en la cruz que ofreció su dolor al Padre por todos los hombres
 - **Sólo hay dos respuestas correctas**
- ¿Qué sacramento representa este dibujo?



- La confesión o Perdón
 - La bendición
 - Ninguno
 - **La unción de enfermos**
- ¿Es cierto que la Unción de enfermos muestra que el dolor y la muerte no son la última palabra ni el querer de Dios, sino una limitación humana?
 - No
 - Sí, porque tiene como finalidad curar al enfermo
 - **Sí**
 - No, porque la muerte es querida por Dios
 - El sacramento de la Unción se administra a:
 - A los que se han confirmado y están enfermos o moribundos
 - Todas las respuestas son correctas
 - Enfermos graves o moribundos
 - los cristianos que quieren unirse más a Cristo
 - **Enfermos graves y moribundos cristianos**
 - El origen del sacramento de la Unción de enfermos está en que:
 - Jesús se rodeó de un grupo de seguidores llamado apóstoles.
 - Los obispos de Roma ungían a los moribundos para ayudarles a calmar su dolor.
 - La Iglesia quiere estar presente cuando uno se muere.
 - **Jesús siempre estuvo cerca de los enfermos y de los que sufrían.**
 - En el sacramento de la Unción, la comunidad cristiana quiere:
 - **expresar su cercanía y ayuda al enfermo o moribundo**
 - darle unos regalos de despedida
 - asegurarse de que ha pagado todas sus deudas
 - Decirle adiós antes de que se muera
 - El sacramento de la Unción tiene como finalidad (entre otras cosas):
 - **Ayudar a descubrir en el dolor, e incluso en la muerte, un don de Dios y muy especialmente a participar de la esperanza de un encuentro con Cristo resucitado.**
 - Mostrar que el agua del bautismo limpia
 - Ayudar a descubrir en el dolor, e incluso en la muerte, un don de Dios y muy especialmente a no participar de la esperanza de un encuentro con Cristo resucitado.

- La Unción de enfermos está precedida, si se puede de:
 - unas canciones corales
 - Una misa
 - un rosario
 - **el sacramento del perdón y el viático**
- Lo más esencial del rito de la Unción de enfermos es:
 - La confesión
 - la aspersion de agua bendita
 - el viático
 - el rezo del Padre nuestro y la bendición del cura
 - **la unción con óleo bendecido en la frente y las manos del enfermo**
- Di cuáles de las siguientes afirmaciones NO pertenecen al sacramento de la Unción (puede haber más de una, en este caso marca las dos)
 - el cura unge con óleo la frente y las manos del enfermo
 - el sacerdote asperja con agua bendita la habitación del enfermo
 - **se le imponen las manos para que el Espíritu Santo baje sobre el enfermo**
 - se lee un texto de la Biblia

ORDEN SACERDOTAL (Recordar que este grupo de preguntas y las del matrimonio están contabilizadas juntas, así que sería conveniente formularlas de forma alterna)

- Una diferencia entre un cura y un cristiano casado es que el cura renuncia a 3500 millones de mujeres, y el casado a 3500 millones de mujeres menos a una.
 - **Sí**
 - Marca esta opción si te he sorprendido con esta pregunta y tendrás un punto más en la nota final.
 - No
 - esta pregunta no tiene relación con el tema del sacramento del Orden
- El rito esencial del sacramento del Orden es:
 - la imposición de manos y la oración de despedida
 - la oración de consagración
 - la imposición de manos
 - **la imposición de manos y la oración de consagración**
- Los frailes y las monjas: ¿reciben el sacramento del orden?
 - No, nunca, si uno es fraile o monja, y a no puede ser ordenado.
 - Sí, para ser fraile o monja hay que recibir la ordenación
 - **No, pero puede haber frailes que sean curas**
 - Los frailes o monjes sí, las monjas no, y además hacen los votos,
- El sacramento del Orden tiene su origen en que:
 - Jesús solía predicar y hablar a la gente el mensaje del Reino de Dios
 - Jesús ayudada y perdonaba los pecados.
 - **Jesús eligió a doce apóstoles para que vivieran más cerca de él y le siguieran de forma especial. Estos a su vez eligieron a presbíteros y diáconos que les ayudaran.**
 - Alguien tiene que coordina a los cristianos porque si no esto sería un desastre.

- ¿A qué sacramento pertenece esta imagen?



- Confirmación por el rito bizantino, no por el romano
 - Bautismo, de adulto
 - Confirmación,
 - **Orden sacerdotal**
- Por el sacramento del Orden el cura o presbítero:
 - se le entrega la parroquia para que viva en ella
 - **tiene la misión de coordinar y crear unidad en la parroquia, además de ser animador de la fe**
 - mandar en la parroquia o iglesia en la que esté
 - cura y presbítero no es lo mismo
 - Marca la afirmación correcta
 - El sacramento del orden se otorga a los que se sienten llamados a ayudar y a servir a los demás ofreciéndose como colaboradores de Cristo en la predicación de su palabra, realizar sus gestos y alimentar la fe de los budistas
 - Los que se ordenan curas es para ser mejores cristianos
 - **El sacramento del orden se otorga a los que se sienten llamados a ayudar y a servir a los demás ofreciéndose como colaboradores de Cristo en la predicación de su palabra, realizar sus gestos y alimentar la fe de los cristianos**
 - el que se ordena cura pasa a ser laico o seglar
 - El sacramento del Orden es para
 - ordenar o mandar a unos cristianos lo que tienen que hacer
 - que unos no cristianos ingresen en la Iglesia, se hagan cristianos
 - **nombrar a unos cristianos obispos, curas o diáconos**
 - para revestir a una persona de autoridad, es decir, que puedan mandar u ordenar
 - Los que reciben el sacramento del orden forman parte de:
 - Los laicos
 - **La jerarquía eclesiástica**
 - Cofradías religiosas
 - Los frailes, monjas si son mujeres

MATRIMONIO

- Una pareja puede casarse por la Iglesia aunque no crea en Dios.
 - Puede casarse pero tiene que prometer que va a hacer lo posible para acercarse a Dios.
 - **Falso**
 - Sí puede casarse por la Iglesia, pero su matrimonio "sólo" tiene efectos civiles.
 - Verdadero

- El sacramento del matrimonio es (entre otras cosas):
 - Un rito que se hace para que las fotos sean más bonitas.
 - Una manera que los estados tienen de controlar los que se casan y los que no.
 - Una manera como otra cualquiera de casarse.
 - **lo que ofrece la comunidad cristiana a las parejas cristianas que quieren comprometerse a vivir unidas según los valores de Jesús.**

- Los que se casan por la Iglesia se comprometen a:
 - Dejar que su hijo haga lo que quiera
 - Ir a las romerías cristianas
 - **Educar cristianamente a sus hijos**
 - Todas las respuestas son falsas

- La pareja que decide casarse "por la Iglesia" expresa que:
 - **quiere que en su matrimonio se vivan los valores de Jesús y dentro de la comunidad eclesial**
 - Que a pesar de todos los errores que hayan podido cometer, el amor de Dios está por encima de todo y lo perdona todo
 - Han sido bautizados
 - Que su amor es lo más importante.

- El ministro del sacramento del matrimonio es
 - el cura, presbítero o el obispo
 - **Los esposos (novios)**
 - el cura
 - el cura y los esposos

- Las alianzas son:
 - Recuerda la alianza de Dios y Moisés en el monte SINAB.
 - **Los anillos que se colocan los contrayentes matrimoniales**
 - Es lo mismo que la separación de bienes
 - Los pactos que hacen los novios

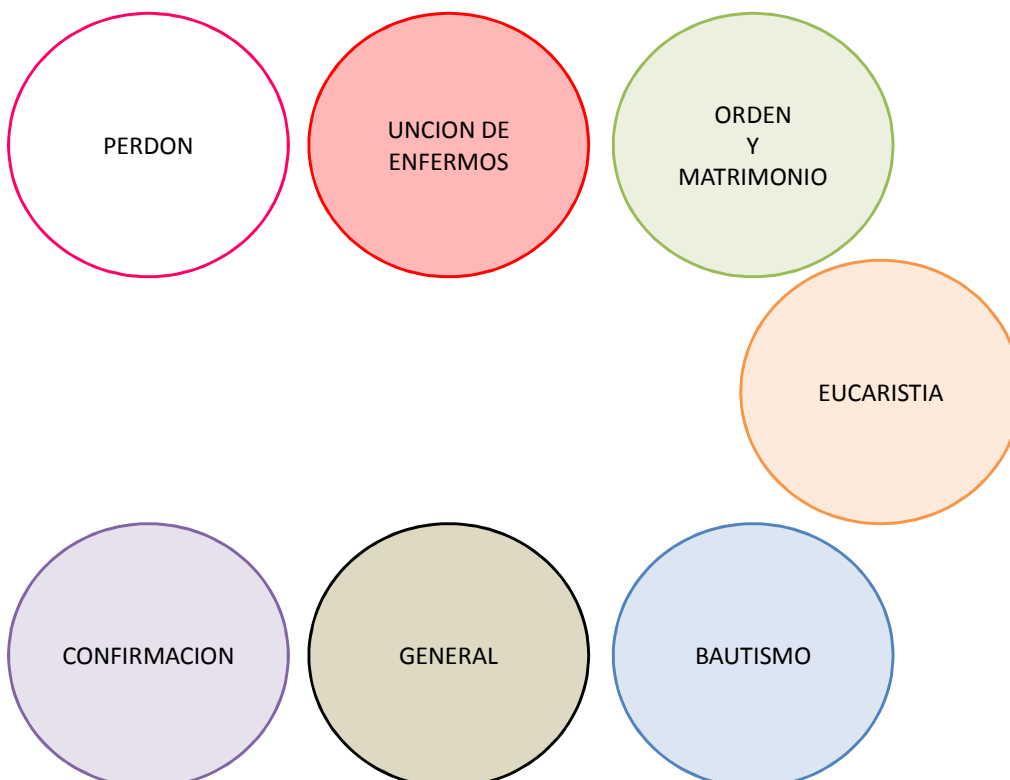
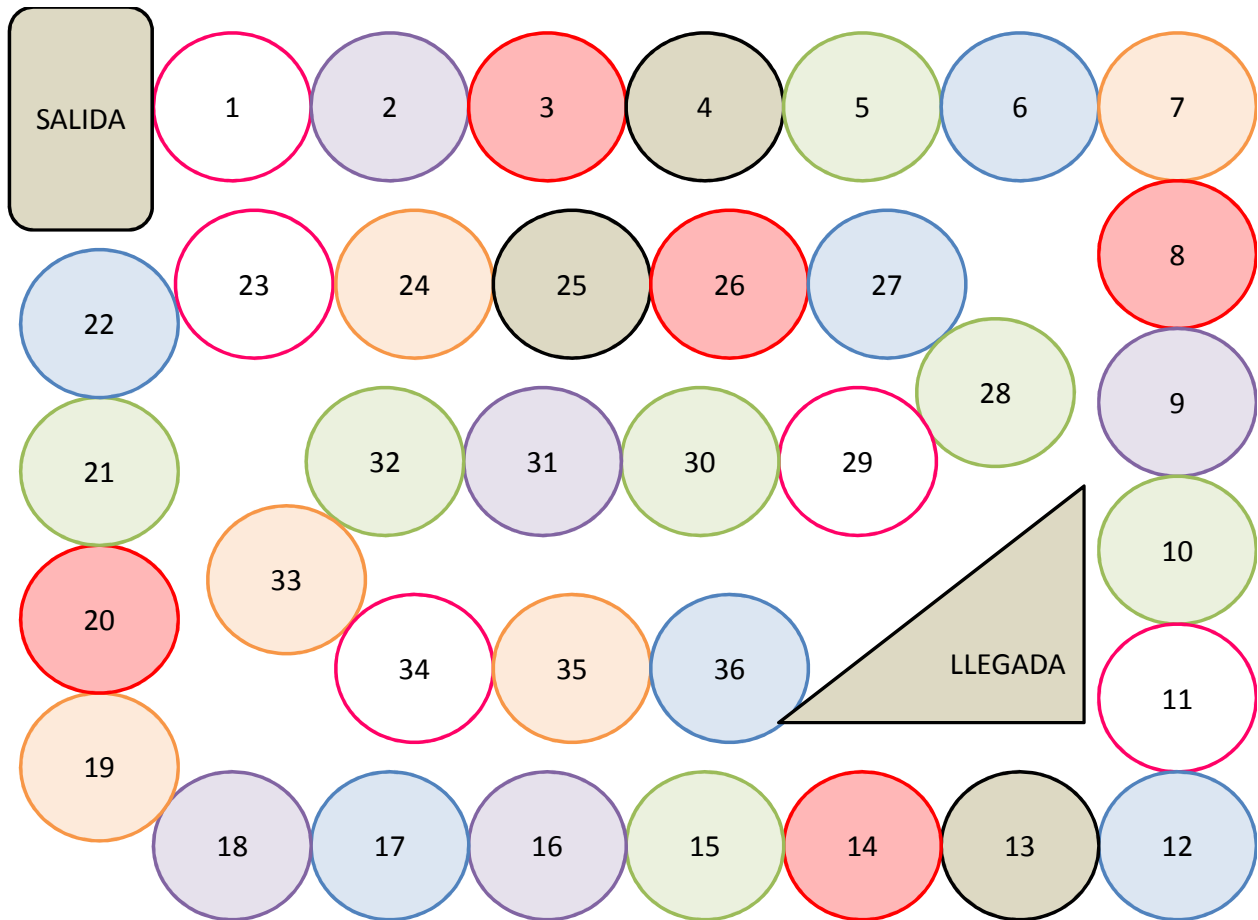
- Los que deciden casarse por la Iglesia deben hacerlo porque:
 - las bodas en la iglesia es más bonita que en el juzgado
 - el matrimonio es muy importante y hay que celebrarlo
 - Hay que dar una fiesta para familiares y amigos
 - **quieren compartir su vida según los valores de Jesús y dentro de la comunidad cristiana.**

- El rito más importante del sacramento del matrimonio es:
 - la imposición de manos
 - **el consentimiento matrimonial**
 - la unción con el crisma
 - las oraciones matrimoniales

- El sacramento del matrimonios es (entre otras cosas) el ofrecimiento de proyecto de la comunidad cristiana a las parejas cristianas que quieren comprometerse a vivir unidas según los valores de Jesús
 - No
 - No porque el sacramento del matrimonio puede ser entre dos no cristianos
 - Sí, si son muy creyentes
 - **Sí**

- Antes de celebrar el sacramento del matrimonio, a los novios se les pide
 - Que adoren muy bien la iglesia para que el día de la boda está muy bonita y digna
 - Que inviten a toda la familia para que la boda sea expresión del amor a Dios a y todos los hombres.
 - Que tengan el piso amueblado.
 - **Que participen en un cursillo de formación en el que se explica lo fundamental del sacramento.**

ANEXO 2



ANEXO 3

BAUTISMO

(Jn 3,3-15; Mt 28,18-20; Mc 16,15; Hch 8,35-38)

- Cuando los padres esperan un hijo, desean lo mejor para él. Por eso, le dan todo lo que necesita: alimentos, ropa, cariño, etc. Si los padres son cristianos y viven en una comunidad cristiana desean que su hijo participe también de la misma fe. Así, muchos padres acercan a sus hijos al bautismo como algo bueno, como el alimento o el idioma. La comunidad también participa porque ante la pregunta de ¿qué le puedo ofrecer a este niño? Responde que el ser de su grupo, integrarlo en su comunidad es uno de los regalos que pueden hacerle.
- Cuando unos padres deciden bautizar a su hijo pequeño, significa que desean educarlo en la fe cristiana. Por eso es muy importante el papel de los padres en el bautismo ya que los niños son bautizados en la fe de estos. Los padrinos acompañan a los padres en la tarea de educarlos en la fe.
- Origen. Jesús no sólo fue bautizado por Juan el Bautista en el Jordán, sino que pidió a sus discípulos que bautizaran a todos aquellos que creyeran en él.
- El bautismo puede recibirse de niño o de adulto. Si es de adulto se recibe juntamente con la confirmación y la eucaristía, como en los primeros siglos.
- El ministro del bautismo puede ser el obispo, el sacerdote o el diácono.
- El momento más importante del rito del bautismo tiene lugar cuando el ministro derrama agua sobre la cabeza de quien es bautizado al tiempo que pronuncia las palabras: *Yo te bautizo en el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo.*
- Antes se lleva a cabo la profesión de fe en la que toda la comunidad manifiesta su fe y después se realiza la unción con el crisma, es decir, con aceite, en la frente del bautizando.
- El agua, sobre todo (que da vida y limpia), y también el aceite (los atletas se untaban con aceite para tener los cuerpos más ágiles) son los dos signos más importantes del bautismo. Los otros símbolos son la señal de la cruz, la colocación de la vestidura blanca sobre el bautizando y la vela.
- Por el bautismo la persona nace a la fe, renace interiormente del agua y del Espíritu, se purifica de sus pecados y del pecado original y se convierte en hijo de Dios y en miembro de la Iglesia con sus derechos y obligaciones. Así pues, cuando una persona se bautiza entra a formar parte de la Iglesia y es hecho hijo de Dios.

CONFIRMACIÓN

(Jn 15,26-27; Jn 16,7; Hch 1,8; Hch 2,4; Hch 19,6)

- Jesús prometió a sus discípulos que les enviaría el Espíritu Santo para darles fuerza y energía en su tarea de predicar el evangelio. Este Espíritu lo recibieron en Pentecostés.
- En la Iglesia se celebra el sacramento de la confirmación cuando los bautizados llegan a la edad adulta de la fe para que asuman su compromiso de cristianos, confirmen por ellos mismos la fe recibida en el bautismo y reciban el Espíritu Santo, que les permitirá dar testimonio como cristianos en la sociedad. Es el sacramento de la madurez.
- La confirmación se administra a los que han sido bautizados y tienen una edad suficiente para ser consciente de lo que significa ser cristiano. Los padrinos de la confirmación son los que presentan al que se va a confirmar ante el obispo, que es el ministro de este sacramento.
- Una vez que los que se van a confirmar han sido presentados al obispo, y tras la profesión de fe y renovación de las promesas bautismales, éste les impone las manos, gesto que en el Nuevo Testamento significa elección para una responsabilidad dentro de la comunidad, mientras recita una oración en la que pide que el Espíritu Santo descienda sobre ellos. El rito concluye cuando el obispo moja el dedo pulgar en el santo crisma y hace la señal de la cruz en la frente de quienes se confirman mientras pronuncia las palabras: *Recibe por esta señal el don del Espíritu Santo.*
- Por el sacramento del bautismo el cristiano nace a la fe. En el sacramento de la confirmación celebramos el crecimiento de esa fe por la acción del Espíritu Santo. Así se le invita a ser testigo de la fe cristiana, a proclamar a todas las gentes el mensaje de Jesús y a colaborar con la Iglesia.

EUCARISTÍA

(Mt 26,26-29; Mc 14,22-25; Lc 22,15-20; ICor 11,23-26)

- Cuando los amigos o la familia tienen algo que celebrar, se reúnen generalmente en torno a una mesa. Ponen en común el alimento y la bebida y, a medida que la reunión avanza, comunican sus experiencias, comparten sus problemas, recuerdan los momentos pasados juntos.
- En tiempos de Jesús, los judíos se reunían todos los años en la época de primavera para celebrar la Pascua. En esa fiesta renovaban los hechos ocurridos hacía siglos, cuando salieron de Egipto donde estaban sometidos a esclavitud, hacia la tierra prometida. En el marco cronológico de la Pascua, Jesús se reunió con los apóstoles para celebrar la última cena. En esta celebración Jesús realizó una serie de gestos que adquirieron un significado profundo: tomó el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio a sus discípulos mientras dice: *Tomad, esto es mi cuerpo*. A continuación tomó una copa de vino, lo bendijo y lo repartió mientras exclama: *Ésta es mi sangre de la alianza derramada por vosotros*.
- Los gestos que realiza Jesús con el pan y el vino son una anticipación de lo que va a realizar al día siguiente al entregar su vida por todos. El pan repartido es su cuerpo entregado y el vino distribuido es su sangre derramada. Participar del pan y del vino significa compartir los valores y principios de Jesús, ser solidario con los que Jesús fue solidario y ser solidario entre todos los que comparten el pan y el vino.
- Desde un punto de vista social la eucaristía expresa la unidad y la fe compartida de los creyentes. Si algo se siente en el corazón se muestra en comunidad.
- Los primeros cristianos, siguiendo el mandato de Jesús: *Haced esto en memoria mía*, se reunían con frecuencia para celebrar la fracción del pan. Durante los tres primeros siglos las eucaristías se celebraban en las casas, quizá por miedo a las persecuciones o por ser reducido el número de fieles. Posteriormente pasaron a celebrarse en las basílicas.
- El rito central de la eucaristía consiste en repetir los mismos gestos que Jesús hizo. El ministro, obispo o sacerdote, toma el pan y el vino y pronuncia las mismas palabras de Jesús en la última cena. De este modo Jesús se hace realmente presente en medio de la comunidad presidida por el ministro.
- Los símbolos más importantes de la eucaristía son el pan de trigo, el vino de vid y la invocación del Espíritu Santo.
- Los dos grandes momentos que forman la eucaristía o misa son la liturgia de la palabra y la liturgia eucarística. La liturgia de la palabra se compone de: lecturas bíblicas, homilía, profesión de fe y las peticiones. La liturgia eucarística se compone de ofertorio, consagración, comunión y acción de gracias.
- La eucaristía es un sacrificio: Lo que Jesús hace en la última cena, al partir y repartir el pan, es un gesto profético que culminará con el sacrificio de la cruz. Cristo se entrega por todos los hombres para expiar sus pecados.
- La eucaristía es acción de gracias: La palabra «eucaristía» viene del griego y significa «acción de gracias». La eucaristía es una alabanza al Padre por la obra maravillosa de la salvación.
- La eucaristía es signo de amor y de unidad: El gesto que Jesús hace de partir y compartir el pan debe llevar necesariamente a compartir. Así lo entendieron los primeros cristianos. Por eso, un primer nivel necesario para vivir la eucaristía es compartir todo lo que la vida nos ofrece: esperanzas, frustraciones, alegrías, bienes... Pero hay algo más: quienes comparten el mismo pan de la eucaristía forman un mismo cuerpo.

PERDÓN

(Lc 7,48-50; Mt 16,19; Jn 20,22-23)

- Dios creó al hombre libre y le dio la potestad de elegir entre el bien y el mal. El hombre comete pecado cuando, actuando consciente y libremente, atenta contra el amor de Dios y el amor a sus semejantes. Por tanto, para que exista pecado debe haber: conocimiento de lo que se hace; libertad plena para realizarlo; algo que atente contra Dios o los hermanos.
- Jesús, durante su vida pública, perdonó los pecados a todos aquellos que se presentaban ante él con fe y con arrepentimiento. Después de su resurrección concedió a los apóstoles y a sus sucesores el poder de perdonar los pecados.

- Quien se acerca a recibir el perdón debe reconocer ante sí y ante Dios las faltas cometidas, arrepentirse de lo que se ha hecho mal y hacer propósito de enmienda, es decir reparar el daño causado.
- Seguidamente viene la confesión personal, que se realiza ante un sacerdote que representa a Cristo y a la Iglesia. El pecado es un mal hecho a Dios y a la comunidad de creyentes y su confesión se hace ante aquel a quien Cristo dio potestad para perdonar y representar a la comunidad. El sacerdote, en nombre de Cristo, acoge a quien se siente pecador, como el padre recibe al hijo pródigo que reconoce su culpa y vuelve a la casa paterna.
- El sacerdote pide a Dios que conceda al penitente el perdón. Luego, traza con su mano la señal de la cruz como signo de perdón mientras dice: *Yo te absuelvo de tus pecados. En el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo.* Es la absolución.
- El cuarto y último paso del sacramento del perdón es la penitencia por la que el cristiano ya perdonado acepta y se compromete a realizar la buena obra que le propone el sacerdote como señal de su buena voluntad de convertirse a Dios y de remediar el mal causado.
- El sacramento del perdón es la respuesta de la comunidad a la experiencia humana del mal y del arrepentimiento a los que lejos de mantener presente el daño cometido se les ofrece el perdón.

UNCIÓN DE ENFERMOS

(Mt 4,23; 10,8; Mc 6,13; Sant 5,14)

- Jesús siempre estuvo cerca de los enfermos y de los que sufrían: leprosos, ciegos, cojos... Acompañar a los enfermos era una de sus actividades principales. Después de elegir a los doce apóstoles, los envía a proclamar el reino de los cielos. Los doce salieron a predicar la conversión, ungían con aceite a muchos enfermos y los curaban.
 - El sacramento de la unción tiene como finalidad ayudar a descubrir en el dolor, e incluso en la misma muerte, un don que viene de Dios, y a participar de la esperanza de un encuentro definitivo con el Padre. El dolor y la muerte no son la última palabra ni lo que quiere Dios, sino limitación humanas. La otra finalidad es mostrar al enfermo la cercanía y presencia de toda la comunidad creyente en los momentos más delicados de la vida.
 - El sacramento de la unción es un sacramento de vida. Trata de ayudar al enfermo a un encuentro personal con Cristo, que también murió de forma muy dolorosa, y a vivir esa experiencia en su dimensión cristiana.
 - El sacramento de la Unción tiene las siguientes partes: 1º. Aspersión de agua bendita en el enfermo y en la habitación. 2º. Lectura de un texto de la Biblia. 3º y más importante: el sacerdote unge con óleo (símbolo) en la frente y en las manos al enfermo y dice: *"Por esta santa unción, y por su bondadosa misericordia, te ayude el Señor con la gracia del Espíritu Santo, para que libre de tus pecados, te conceda la salvación y te conforte en tu enfermedad"*. 4º. Se termina con el rezo del Padre nuestro y la bendición.
- Si las circunstancias lo permiten el enfermo suele recibir el Perdón y el *viático* o cuerpo de Cristo, que preceden a la unción.
- El sacramento debe realizarse en presencia de un grupo de personas representando a la Iglesia, que, unidas al enfermo comparten la experiencia del dolor y la esperanza de una pronta recuperación.

EL SACRAMENTO DEL ORDEN

(Hch 6,6; 14,22; 1 Tim 4,14; 2 Tim 1,6)

- Es el sacramento que se confiere a los cristianos para nombrarles obispos, sacerdotes o diáconos. Ellos tienen una tarea importante dentro de la Iglesia: servir a los demás como coordinadores, ofreciéndose como colaboradores de Cristo en la predicación de su palabra, realizar sus gestos, alimentar la fe de los cristianos y hacer crecer el número de fieles en la Iglesia.
- Jesús eligió directamente a los apóstoles. Después seguirá eligiendo a los suyos a través de los apóstoles.
- Los apóstoles, por mandato del Espíritu Santo, eligieron diversos colaboradores para que les ayudaran en las tareas de su ministerio. Entre otros, los siete diáconos y numerosos presbíteros. Así pues, muy pronto aparecen dentro de la Iglesia no sólo los obispos como sucesores de los

apóstoles, sino también los colaboradores de éstos en la tarea apostólica: los presbíteros y los diáconos.

- Los sacerdotes son un recordatorio vivo de que es Cristo el que reúne a la comunidad de creyentes. Cuando ellos consagran el pan y el vino, perdonan los pecados, bautizan... están prolongando en el tiempo la misma acción que un día realizó Jesús. El sacerdote no actúa en nombre propio, sino en nombre de Cristo y representando a la comunidad de creyentes. Incluso en el caso de que algunos sacerdotes no cumplieran dignamente los mandatos de Jesús, éste actúa por medio de ellos.
- Solo los obispos ordenados válidamente, como sucesores de los apóstoles, pueden otorgar los tres grados del Orden.
- El gesto común para la consagración de los obispos, presbíteros y diáconos es el mismo: la imposición de las manos. La fórmula que se pronuncia es distinta en cada una de las órdenes. Hay otros gestos adicionales que son diferentes en los tres rituales.
- El obispo es consagrado por otro obispo, que debe estar acompañado, al menos, por otros dos obispos consagrantes. Los obispos asistentes extienden las manos sobre el elegido mientras dicen: *Infunde ahora sobre este siervo tuyo que has elegido la fuerza que de ti procede: el Espíritu de soberanía que diste a tu amado Hijo Jesucristo (...)*. El obispo consagrante le unge la cabeza, le entrega el libro de los evangelios, le pone el anillo, le impone la mitra y; finalmente, le entrega el báculo.
- El sacerdote es consagrado por un obispo. El momento central es cuando el obispo, con las manos extendidas sobre el elegido, dice: *Te pedimos, Padre Todopoderoso, que confieras a estos siervos tuyos la dignidad del presbiterado; renueva en sus corazones el Espíritu de santidad (...)*.

EL SACRAMENTO DEL MATRIMONIO

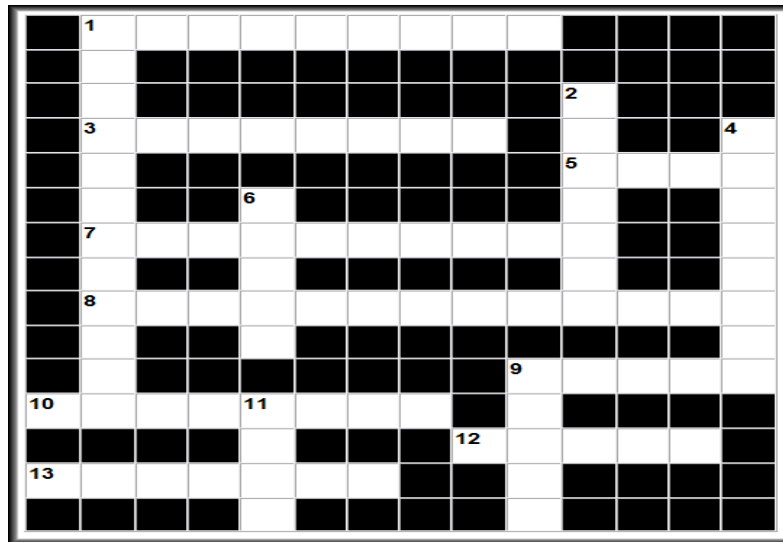
(Mt 19,3-6; 1 Gal 7, 10; 7,39; Ef 5,32; Gn 2, 18.23.24)

- En el Génesis, primer libro de la Biblia, se dice: *No está bien que el hombre esté solo*. Y Dios crea a la mujer, ante la que el hombre exclama: *¡Ésta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne!*, indicando que la mujer es de la misma naturaleza que el hombre. En cierta ocasión, unos fariseos preguntaron a Jesús acerca del matrimonio. La respuesta fue clara y tajante. Exige fidelidad a la pareja porque la unión que se ha creado entre ellos no es sólo obra del hombre, sino también obra de Dios.
- Cuando dos personas se aman, están actualizando el amor de Cristo a los hombres. Por eso, Cristo está presente en aquellos que se unen en matrimonio. El matrimonio entre cristianos, está recordando el amor que Cristo tiene a su Iglesia. Ellos mismos participan de esa unión. Por otro lado el matrimonio sacramental es la respuesta y el proyecto que da la comunidad cristiana a la pareja que se quiere de una manera singular y quiere compartir su vida. Este proyecto consiste en recrear en su vida los valores y comportamientos de Jesús.
- Los esposos colaboran en la tarea de desarrollar la comunidad humana, y si, desde su fe, desean que su hijo sea bautizado, contribuirán al crecimiento de la comunidad eclesial. Ellos han de ser los primeros educadores de la fe de sus hijos y dar testimonio del amor que Cristo tiene a las personas.
- Los ministros del sacramento del matrimonio son los propios contrayentes. La presencia del obispo, sacerdote o diácono es la de ser testigo cualificado que, representando a Cristo y a la Iglesia, recoge el juramento de amor entre los esposos.
- La parte central del rito tiene lugar cuando el celebrante, después de preguntar a los contrayentes si están decididos a amarse durante toda la vida y si están dispuestos a educar a los hijos en la ley de Cristo y de su Iglesia, les invita a hacer público su amor. Ellos, uniendo las manos entre sí, responden con esta fórmula u otra similar: *Yo, N..., te quiero a ti, N..., como esposo/a y me entrego a ti, y prometo serte fiel en las alegrías y en las penas, en la salud y en la enfermedad, todos los días de mi vida*.

ANEXO 4

- 4) Para empezar el juego, cada equipo debe nombrar un portavoz y fabricar o elegir su propia ficha (teniendo en cuenta las dimensiones del tablero). La ficha debe estar relacionada con uno de los Sacramentos.
- 5) Para poder salir de la casilla de salida, se debe resolver por completo el crucigrama del GENERAL del ANEXO 5. Una vez resuelto se lanza el dado y se avanza o retrocede por el tablero según el número obtenido en el dado. Si el grupo decide retroceder deberá retroceder el número de casillas obtenido.
- 6) En cada casilla se responde a una pregunta sobre el tema que indique la casilla.
- 7) Para conseguir la medalla de un sacramento hay que contestar correctamente al menos 5 preguntas sobre ese sacramento.
- 8) Al llegar a la casilla final, el grupo debe tener la medalla de todos los sacramentos, y realizar el otro crucigrama GENERAL del ANEXO 5.

ANEXO 4

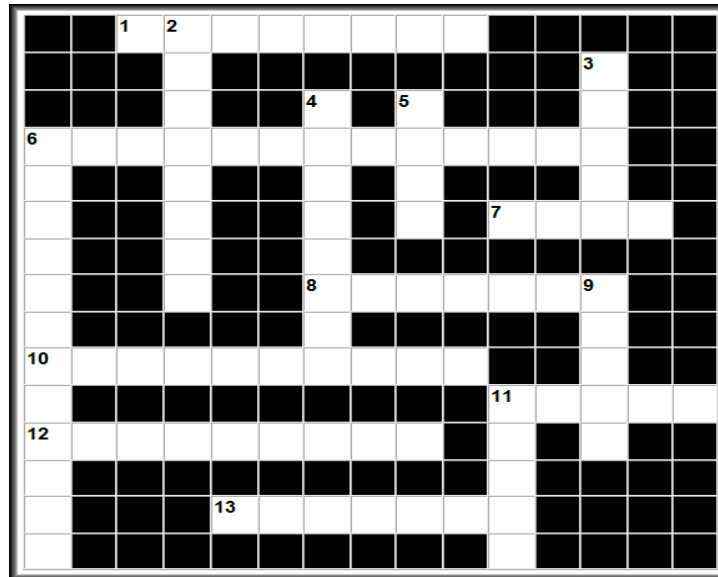


Horizontales:

- 1 Nombre popular del sacramento del Perdón.
- 3 Las celebraciones son acciones.... que tienen ritos y símbolos en las que se reviven acontecimientos pasados y en las que participa un grupo.
- 5 Eucaristía
- 7 Sacramento con el que la pareja expresa que quiere vivir según los valores de Jesús y de la Iglesia.
- 8 Acciones festivas que tienen ritos y símbolos, se revive acontecimientos del pasado y en las que participa un grupo.
- 9 Símbolo.
- 10 Unción de....
- 12 Los sacramentos están relacionados con la vida y el mensaje de...
- 13 Los ritos son acciones que se... siempre igual para recordar y actualizar algún acontecimiento del pasado.

Verticales:

- 1 Sacramento por el que al llegar a la edad adulta, el joven dice por sí mismo que quiere ser cristiano.
- 2 Objeto que manifiesta el mundo de lo espiritual o afectivo
- 4 Sacramento por el que uno se hace cristiano.
- 6 Cuando uno "se hace cura" recibe el sacramento del...
- 9 Número de sacramentos (en letras).
- 11 Acciones que se repiten siempre igual.



Horizontales:

- 1 Las celebraciones son acciones.... que tienen ritos y símbolos en las que se reviven acontecimientos pasados y en las que participa un grupo.
- 6 Acciones festivas que tienen ritos y símbolos, se revive acontecimientos del pasado y en las que participa un grupo.
- 7 Eucaristía
- 8 Objeto que manifiesta el mundo de lo espiritual o afectivo
- 10 Sacramento con el que la pareja expresa que quiere vivir según los valores de Jesús y de la Iglesia.
- 11 Número de sacramentos (en letras)
- 12 Nombre popular del sacramento del Perdón.
- 13 Los ritos son acciones que se... siempre igual para recordar y actualizar algún acontecimiento del pasado.

Verticales:

- 2 Unción de....
- 3 Los sacramentos están relacionados con la vida y el mensaje de...
- 4 Sacramento por el que uno se hace cristiano.
- 5 Acciones que se repiten siempre igual.
- 6 Sacramento por el que al llegar a la edad adulta, el joven dice por sí mismo que quiere ser cristiano.
- 9 Cuando uno "se hace cura" recibe el sacramento del...
- 11 Símbolo.

ESTILO DE VIDA II						6 / 1
TÍTULO	¿CUÁN GRANDE ES TU CORAZÓN?					
INTRODUCCIÓN	A partir de unas preguntas personales, los adolescentes reflexionarán sobre la importancia del sacramento de la Confirmación, y de Dios en sus vidas, comprometiéndose a acercarlo a los que les rodean.					
OBJETIVOS	o Descubrir la importancia del sacramento de la confirmación, como opción personal. L.S. 2					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	13) Cuestionarios fotocopiados. 14) Texto fotocopiado. 15) Folios. 16) Bolígrafos.					
TIPO	Dinámica reflexiva.			RESPONSABLE		
DURACIÓN	2 horas			Nº SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

El Educador pasa el cuestionario **anexo 1** a los jóvenes del Equipo, éste debe mencionar que es para ellos, que nadie más lo va a leer, así que es muy importante que sean sinceros.

REFLEXIÓN

Se lee el texto del **anexo 2**, y se comenta teniendo en cuenta las preguntas del cuestionario, para así poder reflexionar sobre el porqué de nuestra Confirmación.

COMPROMISO

Como hemos dicho durante la actividad, con el sacramento de la Confirmación, somos enviados como apóstoles, y nuestro deber es difundir la Palabra de Dios. Así que nuestro compromiso está claro, teniendo en cuenta nuestras posibilidades, y siendo conscientes de que esta decisión la hemos tomado desde la libertad.

Todos los miembros del Equipo escribirán una lista de cosas que Dios ha hecho por ellos (ejemplo: nos ha dado la vida, una familia que nos quiere...). Posteriormente cada adolescente debe elegir una persona cercana (amigos, compañeros de clase, familiares...) a la que acercarle la figura de Dios. Entonces usarán la lista antes elaborada para establecer un diálogo con la persona a la que han elegido, intentando que comprendan la importancia de Dios en nuestras vidas.

CELEBRACIÓN

Leer todos juntos la oración del **anexo 3**

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Se revisará la próxima semana el compromiso que los adolescentes han adoptado.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?

- ¿Todo el Equipo ha participado en la dinámica, o ha habido algún joven que le ha costado participar?

- ¿Ha habido algún joven que no se ha involucrado en la dinámica, o que se ha sentido mal durante la misma? ¿Cómo lo hemos solucionado?

- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?

- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1

A) MI SITUACION ANTE LA CONFIRMACION

- Escribe sobre lo siguiente: Cómo es tu situación personal ante la Confirmación, cómo lo estás viviendo, si estás preparado para ello, si te ha ayudado a madurar, cómo, qué has conseguido desde que has comenzado esta preparación, qué no tienes claro, qué te falta, si estás ilusionado o no, perspectivas de continuidad, qué está suponiendo para ti este proceso...

B) MI PREPARACION ANTE LA CONFIRMACION

- Evalúate de 1 a 10 en estas cuestiones:

- 17) Realizo oración personal todos los días.
- 18) Participo en la Eucaristía del domingo.
- 19) La fe influye en mis actuaciones de cada día.
- 20) Quiero confirmarme por mí mismo (sin presiones).
- 21) Me siento preparado suficientemente.
- 22) Quiero que Jesús y su vida influyan en mí.
- 23) Quiero continuar mi vida de fe en algún grupo...
- 24) Me siento parte de la Iglesia...
- 25) Estoy aquí por amigos, grupo... no por la fe.
- 26) Quiero ir descubriendo mi vocación de cristiano.

- Ahora intenta escribir 4 ó 5 líneas sobre cada una de estas cuestiones:

- 27) ¿Quién es Jesús?
- 28) ¿Qué es la fe?
- 29) ¿Qué son los sacramentos?
- 30) ¿Qué es la Iglesia?
- 31) ¿Qué significa la reconciliación?
- 32) ¿Qué es la oración?
- 33) ¿Qué significado tiene la eucaristía?
- 34) ¿Qué es la vocación cristiana? Te has planteado la tuya?
- 35) ¿Has tenido alguna experiencia religiosa importante? (relátala)
- 36) ¿Cómo influye la fe en la vida de un creyente?

ANEXO 2

LA FUENTE DEL ESPÍRITU SANTO

Un hombre encontró por el camino una flecha que señalaba una dirección; y en ella se podía leer: "La Fuente del Espíritu Santo". Lleno de curiosidad, tomó aquella dirección. Después de caminar largo rato, pudo ver a lo lejos cómo un torrente de agua muy cristalina se precipitaba desde lo alto de una montaña y caía en la tierra.

A llegar hasta allí, se dio cuenta de que a pesar de la cantidad de agua que caía, no se formaba ningún estanque ni corría ningún riachuelo ladera abajo. Sorprendentemente, la tierra absorbía todo aquel caudal.

Se acercó a un anciano que estaba allí y le preguntó:

- Por favor señor, ¿podría explicarme qué clase de fuente es esta?

Y el anciano le contestó:

- Esta agua tan limpia y cristalina que ve caer, es el Espíritu de Dios, que continuamente está derramando la fuerza de su Amor sobre la Tierra.
- ¿Y nadie lo recoge? – preguntó el hombre.
- Pocos son los que lo recogen. La mayor parte de esta agua no encuentra quien la quiera.

Entonces el hombre le dijo al anciano:

- Yo quisiera beber de ella, pero no tengo recipiente para poder hacerlo.

El anciano, con una sonrisa, le dijo:

- Claro que tiene recipiente. Su corazón es el recoger esta agua. Y la cantidad que coja dependerá del espacio que usted le deje en el corazón.

ANEXO 3

A LA LUZ DE TU FIGURA

Señor Jesucristo,
que tu presencia inunde por completo mi ser,
y tu imagen se marque a fuego
en mis entrañas,
para que pueda yo caminar
a la luz de tu figura,
y pensar como Tú pensabas,
sentir como Tú sentías,
actuar como Tú actuabas,
hablar como tú hablabas,
soñar como tú soñabas
y amar como tú amabas.
Pueda yo ser, como Tú,
despreocuparme de mí mismo
para preocuparme de los demás;
ser insensible para mí y sensible para los demás;
sacrificarme a mí mismo, y ser al mismo tiempo
aliento y esperanza para los demás.
Pueda yo ser, como tú,
sensible y misericordioso;
paciente, manso y humilde;
sincero y veraz.
Tus predilectos, los pobres,
sean mis predilectos;
tus objetivos, mis objetivos.
Los que me ven, te vean.
Y llegue yo a ser una transparencia
de tu Ser y tu Amor. Así sea.

ESTILO DE VIDA II						8 / 1
TÍTULO	LOS DOS PAÍSES					
INTRODUCCIÓN	Mediante un juego de rol, los jóvenes analizarán las actitudes y valores de sus respectivos países. Posteriormente reflexionarán sobre las desigualdades sociales, el egoísmo, ...					
OBJETIVOS	○ Analizar la coherencia entre el estilo de vida elegido y el día a día. T.1 ○ Entender la relación ente la opción y el testimonio. T.2					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	37) Oración fotocopiada anexo 1					
TIPO	Juego de estrategia			RESPONSABLE		
DURACIÓN	2 horas			Nº SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

Vamos a realizar el siguiente juego: se comienza dividiendo a los jóvenes en dos grupos. Uno de los grupos serán los habitantes del "País de los Buenos" y el otro grupo serán los habitantes del "País de los Malos".

Con estas premisas, tendrán 15 minutos para establecer los dos grupos separados, cuáles son las bases de su país y argumentos que defiendan y por qué deben venir los demás a su país.

Una vez transcurrido el tiempo se sentarán unos delante de otros y empezará un debate entre ambos bandos. La finalidad del debate será convencer a los demás para que se unan a su país. En el caso de que alguien con argumentos convenza o gane al rival, éste se pasará al otro país.

REFLEXIÓN

Una vez finalizado el juego se analizarán aspectos con los muchachos como las desigualdades sociales, el egoísmo, el tercermundismo, los países en vías de desarrollo...

COMPROMISO

Una vez finalizado el juego buscarán cuáles son las actitudes que deben cambiar en sus vidas y las escribirán en un trozo de cartulina que llevarán en la cartera hasta final de curso. Cada sábado, al llegar a Juniors deben escribir "Si" o "No" en la cartulina, dependiendo de si han cumplido esa semana o no. Así al final de curso podrán comprobar si han mejorado o no.

Por ejemplo, me comprometo a que durante esta semana en casa no vamos a tirar nada de comida, como respeto a las personas que no son tan afortunadas como yo y padecen hambre.

CELEBRACIÓN

Rezarán todos juntos con la oración del **anexo 1**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Recordaremos el compromiso de la semana pasada donde cada adolescente debía elegir una persona cercana (amigos, compañeros de clase, familiares...) a la que acercarle la figura de Dios.

Es un juego completamente abierto, ya que dependiendo de los grupos y las inquietudes de éstos, tanto el juego, como la posterior reflexión pueden coger vías distintas, enriquecedoras para los jóvenes.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?

- ¿Todo el Equipo ha participado en la dinámica, o ha habido algún joven que le ha costado participar?

- ¿Ha habido algún joven que no se ha involucrado en la dinámica, o que se ha sentido mal durante la misma? ¿Cómo lo hemos solucionado?

- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?

- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1

SALMO 25

A Ti, oh SEÑOR, elevo mi alma.
 Dios mío, en Ti confío;
 No sea yo avergonzado,
 Que no se regocijen sobre mí mis enemigos.
 Ciertamente ninguno de los que esperan en Ti será avergonzado;
 Sean avergonzados los que sin causa se rebelan.
 SEÑOR, muéstrame Tus caminos,
 Enséñame Tus sendas.
 Guíame en Tu verdad y enséñame,
 Porque Tú eres el Dios de mi salvación;
 En Ti espero todo el día.
 Acuérdate, oh SEÑOR,
 de Tu compasión y de Tus misericordias, Que son eternas.
 No Te acuerdes de los pecados de mi juventud ni de mis transgresiones;
 Acuérdate de mí conforme a Tu misericordia,
 Por Tu bondad, oh SEÑOR.
 Bueno y recto es el SEÑOR;
 Por tanto, El muestra a los pecadores el camino.
 Dirige a los humildes en la justicia,
 Y enseña a los humildes su camino.
 Todas las sendas del SEÑOR son misericordia y verdad
 Para aquéllos que guardan Su pacto y Sus testimonios.
 Oh SEÑOR, por amor de Tu nombre,
 Perdona mi iniquidad, porque es grande.
 ¿Quién es el hombre que teme al SEÑOR?
 El le instruirá en el camino que debe escoger.
 En prosperidad habitará su alma,
 Y su descendencia poseerá la tierra.
 Los secretos del SEÑOR son para los que Le temen,
 Y El les dará a conocer Su pacto.
 De continuo están mis ojos hacia el SEÑOR,
 Porque El sacará mis pies de la red.
 Vuélvete a mí y tenme piedad,
 Porque estoy solitario y afligido.
 Las angustias de mi corazón han aumentado;
 Sácame de mis congojas.
 Mira mi aflicción y mis trabajos,
 Y perdona todos mis pecados.
 Mira mis enemigos, que son muchos,
 Y con odio violento me detestan.
 Guarda mi alma y líbrame;
 No sea yo avergonzado, porque en Ti me refugio.
 La integridad y la rectitud me preservan,
 Porque en Ti espero.
 Oh Dios, redime a Israel De todas sus angustias.

ESTILO DE VIDA II						9 / 1
TÍTULO	¿POR QUÉ ORO?					
INTRODUCCIÓN	Haremos una oración y se hará especial hincapié en que hay que orar diariamente, y que muchas veces lo hacemos sin saber que estamos rezando.					
OBJETIVOS	- Conocer y reflexionar acerca de las diferentes formas de oración (contemplación, la súplica, la intercesión...) O.1 - Entender nuestra libertad desde un diálogo continuo con Dios. O.2					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	38) Proyector, canción impresa (anexo 2), cartas para cada joven					
TIPO	Oración			RESPONSABLE		
DURACIÓN	2 horas			Nº SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

Se busca un ambiente de oración, preparado con un proyector o televisión para llevar a cabo la oración del **anexo 1**.

REFLEXIÓN

Formularemos las siguientes preguntas para ayudar a reflexionar:

- ¿Que hemos sentido durante esta oración?
- ¿Oramos nosotros en nuestro día a día? ¿Por qué? ¿Cómo oramos?
- ¿Contarle a Dios como has pasado el día es orar?
- ¿Se puede orar en el metro?
- ¿Cuándo damos gracias estamos orando?
- ...

COMPROMISO

Tras la reflexión, debe quedar claro que orar, es dialogar con Dios, y se puede hacer de muchas maneras, y siempre desde la libertad, ya que cada uno decide orar en el lugar que quiere y del modo que quiere.

Cada uno de los jóvenes se compromete a buscar momentos de oración en su día a día, y a intentar aprovecharlos. Después de Navidad hablaremos de cómo nos ha ido, y si hemos mejorado nuestros hábitos de oración.

CELEBRACIÓN

Para celebrar lo que hemos aprendido hoy, cantaremos otra vez la canción de llamados (**anexo 2**).

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El Educador, con tiempo, ha de preparar las cartas personalizadas que escribe Dios a cada uno de ellos. Ha de preocuparse por hacerlo bien, por saber qué ha de poner y tomarse el tiempo que necesite.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Hemos alcanzado los objetivos que se nos proponían?
- ¿Todo el Equipo ha participado en la dinámica, o ha habido algún joven que le ha costado participar?
- ¿Han participado todos los jóvenes en la reflexión final? ¿Hemos logrado profundizar en el tema?
- ¿Cómo podemos mejorar la actividad?

ANEXO 1

«Tobías dijo a su padre: 'Padre, haré el viaje que me has dicho, pero no conozco el camino de Media'. Le respondió Tobías: 'Hijo, búscate un hombre de confianza que pueda acompañarte, y le pagaremos por todo lo que dure el viaje'. Y Tobías salió a buscar un guía experto que lo acompañase a Media. Cuando salió, se encontró con el ángel Rafael parado, pero no sabía que era un ángel de Dios (...) Tobit le dijo: 'Mi hijo Tobías quiere ir a Media. ¿Puedes acompañarlo como guía? Yo te lo pagaré, amigo'. El respondió: 'Sí. Conozco todos los caminos. He ido a Media muchas veces, he atravesado sus llanuras y montañas; sé todos los caminos...'» (Tob 5,3-4.10).

Video Fe

<http://www.youtube.com/watch?v=oVtJlad24oM&rel=0&autoplay=1>

1ª Lectura:

Moisés llamó a Josué y le dijo en presencia de todo Israel: 'Sé fuerte y valiente, porque tú has de introducir a este pueblo en la tierra que el Señor tu Dios prometió dar a tus padres, y tú les repartirás la heredad. El Señor avanzará delante de ti. Él estará contigo, no te dejará ni te abandonará. No temas ni te acobardes » (Dt 31,7-9).

¿Él acaso te abandonaría? ¿Crees que alguna vez lo ha hecho?

<http://www.youtube.com/watch?v=w7n83Rcqi6M>

Ya ves que siempre he estado cerca de ti.... muy cerca... y si no has visto mis huellas... ten claro que era que te llevaba en brazos...

(En este momento la carta que tienen enfrente la abrirán. Esta carta estará escrita por el monitor a los muchachos. En ella, siendo Dios, les motivará a seguir y les agradecerá todo lo hecho, dependiendo del caso)

Como veis, tenéis una carta enfrente, medita, y cuando estéis preparados, abrid la carta... es para ti.

ANEXO 2

LLAMADOS

fa# MI
Dime por qué estás aquí,
fa# MI
dime si estás preparado,
FA
di si tienes miedo o estás muy
LA
cansado.
fa# MI
Decídetes, que no estás sólo,
fa# MI
miles están trabajando,
FA LA
lo hacen en un mundo destrozado.
FA MI
Ven y te diré a qué estás llamado.

LA MI fa#
Llamados a llenar los corazones,
do# RE
pintarlos con ilusiones,
LA MI
a vivir en la verdad.
LA MI fa#
Llamados a vivir en el estilo,
do# RE
a gritar el "siempre unidos"
LA MI
para defender la paz.
LA MI fa#
Llamados, a llenar de amor el mundo,
do# RE
a hacer mejor el futuro,
LA MI
a vivir en libertad.
LA MI fa#
Llamados a la sonrisa de un niño,
do# LA RE
para repartir cariño,
LA MI LA
por querer ver a Jesús.
MI LA MI LA
Llamados, Llamados.

fa# MI
Compartir lo que hay en ti
fa# MI
y lo que Jesús te ha enseñado,
FA LA
dar al mundo lo que Dios te ha dado.
fa# MI
Ser un Juniors late en ti,
fa# MI
no olvides seguir tus pasos,
FA LA
saber que Jesús está a tu lado,
FA MI
dime sabes ya a qué estás llamado

segundo Trimestre

ESTILO DE VIDA II						1 / 2
TÍTULO	CELDA					
INTRODUCCIÓN	A partir de un texto del Génesis reflexionaremos sobre la libertad y el uso que hacemos de ella, para ello nos ayudaremos de un cuadro de preguntas.					
OBJETIVOS	1. Descubrir en el relato de la creación, el amor y la libertad que Dios da a los hombres. E.F.1 • Reflexionar sobre nuestra libertad de elección en momentos significativos de nuestra vida: estudios, trabajo, familia... S.P.1					
EJES TRANSVERSALES	• Trabajo en equipo. • Conocerse mejor como grupo					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	39) Música estridente 40) Pañuelos, precinto, cuerdas para atar 41) Fotocopias de los Anexos 42) Bolígrafos 43) Papel					
TIPO	Reunión formativa.		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora y 30 minutos		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

A lo largo de toda la historia han existido siempre hombres y pueblos que han luchado y muerto por defender la libertad. En nuestros días aparecen diariamente en las noticias hechos y manifestaciones de personas que piden libertad de prensa, democracia en la política, alto a las opresiones, etc. Los jóvenes también gritan y piden libertad: rebeldía contra los padres, maestros y autoridades civiles, no permiten que nadie se meta con sus cosas: diario, habitación, juegos, amigos, diversiones..., participan en manifestaciones, gritos, protestas, canciones... pero saben realmente qué es la libertad.

Entrarán en la sala de reunión que estará a oscuras en la que se oirán sonidos estridentes, como de miedo, terror. A algunos chavales los ataremos los pies, a otros las manos, a otros les vendaremos los ojos. Cada uno tendrá una limitación. Les diremos que tienen que conseguir desatarse. Para ello tendrá que ayudarse entre ellos, no pueden hacerlo solos.

Tras la dinámica inicial se les preguntará a los adolescentes cuál es su opinión sobre la libertad, el ser libres. Hay que hacerles ver que libertad es un término mucho más amplio que liberar a alguien de unas cadenas físicas. En la vida esas cadenas pueden ser decisiones sobre nuestra vida que nos afecten o afecten a los demás. Después de haber escuchado sus conceptos sobre la libertad, se les lee la siguiente introducción y la cita del Génesis donde Adán ante una situación concreta de su vida, hizo uso de la libertad que Dios le había dado (**anexo 1**).

Después se dividirán en grupos y tendrán que rellenar la tabla (**anexo 2**). Para ello se les dejará unos 20 minutos aproximadamente. Finalmente se pondrá en común lo escrito.

REFLEXIÓN

Con frecuencia estaremos ante situaciones en que es necesario plantearse:

1. ¿Quiero continuar siendo de la familia de Jesús?
2. ¿Qué consecuencias tiene tacharlo de loco, abandonar sus enseñanzas y no hacer la voluntad de Dios?
3. ¿Me uniré a Jesús para convertirme en discípulo y en un testigo del plan de amor de Dios para la humanidad?

COMPROMISO

Nos comprometemos durante esta semana, cada día a escribir una cosa o suceso que no nos permite ser libres y cómo vamos a superarlo, por ejemplo, si utilizo para cualquier cosa el móvil y me está empezando a aislar de los demás, me he de comprometer a reducir el número de llamadas, Whatsapp,... y así un compromiso diario **anexo 4**

CELEBRACIÓN

En la vida diaria hay cosas, hechos, situaciones... que nos atan como las cadenas, nos impiden ser quienes somos o quienes queremos ser. Cada uno de nosotros tiene sus propias cadenas, ya nos las pongamos nosotros mismos o nos las pongan desde fuera.

Pensaran en situaciones que les atan. En esta sociedad solo triunfan las personas importantes por su dinero, por su forma de vida, aunque por ello dejen de ser auténticos. Escribiremos en una pegatina una situación que nos ata, que nos absorbe y no nos deja ser libre. Formaremos una cadena.

Para finalizar el tema, todos juntos rezarán la oración del **anexo 5**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Revisar el compromiso adoptado la semana anterior.

Recordar a los adolescentes que la tabla del compromiso se ha de traer la semana que viene, pasa así poder evaluarlo.

El Educador debe tener claro el tema para que los adolescentes lo tengan claro, y puedan extraer sus dudas en el momento de la reflexión. Lo encontramos en el **anexo 3**

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

4. ¿Hemos conseguido los objetivos de la actividad?

5. ¿Han entendido la importancia de saber definir bien el concepto de Libertad en su vida?

6. ¿Les ha resultado interesante y novedoso el tema?

7. ¿Alguna propuesta/mejora de la actividad?

ANEXO 1

PARA EL MOMENTO DE LA EXPERIENCIA

Lectura del Libro del Génesis (Gn. 3, 9-15)

"Adán echó la culpa de su pecado a Eva. Ella, a su vez, se escudó en haber sido engañada por la serpiente, que representaba las fuerzas del mal. ¡Es fácil encontrar a quien echar la culpa de las situaciones de muerte en que nos hayamos y cruzarnos de brazos ante ellas!

Nuestra fe en Dios y nuestra amistad con Jesús son tan maravillosas, que no debemos tener miedo de Dios y no necesitamos escondernos de él, culpando a otros de nuestras faltas y debilidades. Podemos ser veraces y auténticos; el amor misericordioso de Dios es tan grande que no sólo nos perdona, sino que nos da al Espíritu Santo, para hacernos capaces de realizar nuestra misión particular en la historia."

PALABRA DE DIOS

ANEXO 2

PROCESO DE REFLEXIÓN PARA SER LIBRES Y USAR BIEN LA LIBERTAD

Fuerzas que ejercen influencia poderosa sobre la vida personal	Situaciones, aspectos, ideas y tendencias tras las que suelo esconderme de mi responsabilidad ante mis faltas y pecados	Nombrar una actitud o conducta, opuesta al evangelio, sobre la que no he asumido mi responsabilidad, con la que me hago daño a mí, a los demás y al mundo	Nombrar las gracias o dones del Espíritu Santo que necesito recibir para ser libre y actuar con libertad ante influencias negativas	Nombrar actitudes y acciones que me ayudan a ser más libre, crecer como persona y hacer el bien a la humanidad
La familia: Padres, hermanos, abuelos y otros familiares.				
Materialismo: Dar más importancia a la dimensión material de la vida que a la espiritual.				
Consumismo: necesidad de tener más bienes, a costa del bien común y de la ecología.				
Positivismo: Confiar sólo en conocimientos científicos, despreciando las experiencias humanas y religiosas.				
Liberalismo sexual: Mal uso y abuso del don de la sexualidad, escuchando en un falso concepto de libertad, sin respeto al desarrollo personal integral				
Corrupción en el liderazgo en las instituciones sociales: política, Iglesia, educación, salud...				
Situación económica: en la familia, en el país, en el mundo... con sus efectos de pobreza e ignorancia en amplios sectores de la población				
Presión social: en particular de la familia, los compañeros...				
Medios de comunicación: televisión, Internet: influencia de los valores propuestos a través de las redes				

ANEXO 3

AYUDA PARA EL EDUCADOR (REFLEXIÓN)

Fuimos creados a imagen y semejanza de Dios, como personas libres; pero ahora, en nuestra condición humana, experimentamos desorden y perturbación en nuestra vida. La libertad es un don precioso. Nos permite decir sí a Dios y vivir como sus hijos/as, hermanos entre nosotros; o decirle no a Dios y a su plan de amor para la humanidad y para cada uno de nosotros. Al decirle no, como ha sucedido a lo largo de la historia humana, las fuerzas opuestas a Dios ejercen un poder fuerte sobre nosotros. Al desorden en nuestra realidad humana se le llama concupiscencia; cuanto más nos cedamos a ella, más nos apartamos de Dios, y eso nos hace más propensos a pecar. Jesús vino a mostrarnos el camino al Padre y salvarnos de los efectos nefastos del pecado. Quien no confía en el poder de Jesús para salvar y perdonar, impide que la gracia de Dios actúe en su naturaleza, la sane y perfeccione. Como en Jesús, la gracia es una participación en la vida de Dios, por iniciativa de él y respuesta libre del ser humano.

No somos cristianos porque nuestros padres lo son; eso sucedió cuando éramos pequeños. Al ir conociendo a Jesús y ser conscientes de sus enseñanzas, tenemos que discernir y decidir por nosotros mismos, usando nuestra libertad al tomar opciones ante las muchas y diversas situaciones que presenta la vida.

ANEXO 4

MI COMPROMISO DE ESTA SEMANA...

	DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
¿QUÉ TE HA ESCLAVIZADO HOY?						
¿CÓMO PODRÍAS ?SOLUCIONARLO						

ANEXO 5

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN:

La libertad es no hacer lo que quiero, sino querer lo que tengo que hacer.
 La libertad es elegir lo que me conviene,
 porque estoy convencido de que eso es lo mejor para mí.
 Mi libertad termina donde empieza la del otro.
 Para ser libres hay que pensar, ver, reconocer las cosas, ser crítico.
 Para ser libres hay que amar lo que se va a decidir.
 Para ser libres hay que realizar lo que se ha decidido.
 Soy libre cuando no me dejo influir por cualquier tontería.
 Soy libre cuando me acepto con mis cualidades,
 que he de ir potenciando y también con mis defectos, que he de ir corrigiendo.
 Soy libre cuando me esfuerzo por ser útil a los demás y a la sociedad.
 Si eres libre cuando me esfuerzo por ser útil a los demás y a la sociedad.
 Si eres libre para vivir, eres libre para elegir.
 Ser libre es ser dueño, responsable de la propia vida.

ESTILO DE VIDA II							2 / 2
TÍTULO	SUPERMERCADO “SUEÑA TU VIDA”						
INTRODUCCIÓN	La actividad consiste en hacer un recorrido por el “supermercado” realizando todo lo que se indica en los puestos.						
OBJETIVOS	1. Descubrir las elecciones de Jesús. E.F.2 2. Entender el testimonio como esencia del estilo de vida de Jesús. T.1 3. Descubrir las “ventajas” de la elección del estilo de vida basado en el Evangelio. S.P.2						
EJES TRANSVERSALES	4. Madurar como personas libres. 5. Cuestionarse la vida.						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	44) Cartulinas, cajas, papel continuo 45) Rotuladores, fotocopias instrucciones “Sueña tu vida” 46) Muñequitos (anexo 6)						
TIPO	Actividad dirigida			RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas			Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

En la puerta de la sala donde realizarán la actividad habrá un cartel grande (**anexo 1**). Se dividirá la sala en distintos puestos que contendrán las instrucciones de lo que han hacer.

Se trata de una historia narrada por un joven que entra a comprar en una tienda especial. En cada parada o stand tendrán cosas con las que interactuar.

Se recomienda que la historieta esté escrita en folios del mismo color- cada guión es un interlocutor diferente, se puede poner tipo chat o WhatsApp-, mientras que las instrucciones para interactuar han de ser de un color distinto **anexo 2**.

Les formulamos las siguientes preguntas:

1. ¿Hacia dónde queremos caminar hoy?
2. ¿Qué le podemos ofrecer a esta sociedad que va evolucionando hacia otros tiempos?
¿A costa de qué?
3. En este momento, ¿dónde pueden buscar los jóvenes aquellas notas para formar melodías con su vida?
4. ¿Qué herramientas ofrecerles para que sepan dar sentido y valor a sus vidas?

COMPROMISO

Nos comprometemos a realizar el **anexo 4** tranquilamente en casa.

CELEBRACIÓN

Para la celebración, pondremos en común los letreros y carteles utilizados durante la actividad (decoraciones de los puestos). Entre todos compartiremos lo vivido y lo expresado. Finalmente rezaremos la Oración Juniors, donde deseamos ir hacia Jesús y parecernos más y más a él.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Revisar el objetivo de la semana pasada, donde tenían que ir anotando aquello que les había esclavizado ese día, y qué podrían haber hecho para solucionarlo.

La parte a fotocopiar para ponerlo en cada uno de los puestos se encuentra en el archivo **"Instrucciones Sueña tu vida"** de la Carpeta de recursos, pues ponerlo aquí aumentaba el volumen del libro.

Tras esta experiencia se sentarán y dialogarán sobre lo vivido. A lo largo de la experiencia, ha habido muchos temas comentados: vocación, fe, salvación. El Educador repasará uno a uno los temas tratados para que las ideas queden claras.

En nuestra vida, en todas las decisiones, y acciones que hagamos, Jesús ha de ser nuestro modelo a seguir. Así lo quiso Dios, que envió a su Hijo para que siguiéramos sus conductas. Nuestra vida, nuestro proyecto de vida ha de ser hacer el Reino de Dios, para eso estamos llamados cada uno de nosotros. Y hemos de ser capaces de escuchar esa llamada y responder con un sí. Todo esto, al igual que el paseo por el supermercado, es un proceso que hemos de hacer todos en la vida, partiendo de la libertad que nos da el Señor.

Estamos inmersos en una sociedad donde los valores se están trasformando, donde es más fácil canjear unos gramos de coca, que un poco de Felicidad, es más fácil hacer botellón para olvidarte de los problemas que nos da miedo afrontar, en lugar de comprar unos puñaditos de coraje para afrontar y torear la vida con elegancia y soltura, o elegir dos kilos de amistad y perdón, frente al individualismo y la soledad.

El compromiso se lo llevan para rellenar, pero han de traerlo relleno a la próxima reunión de Equipo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

-¿Hemos conseguido los objetivos de la actividad?

-¿Han entendió cuáles son las bases para saber hacer un buen proyecto de vida?

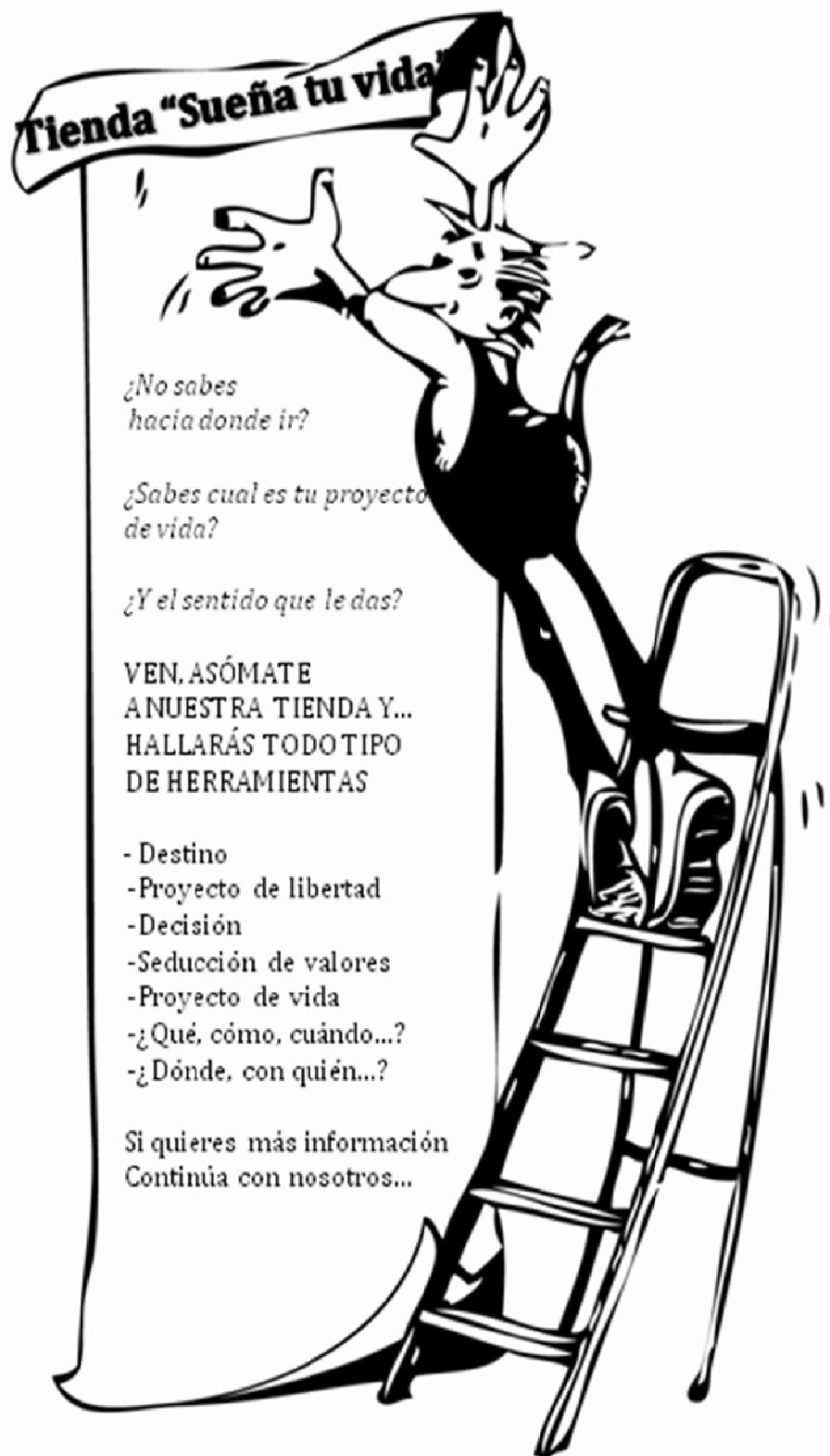
-¿Les ha resultado interesante y novedoso el tema?

-¿Han sabido ver la figura de Jesús como un modelo en la vida a seguir?

-¿Hemos sabido llegarles o se ha hecho muy largo y pesado?

-¿Alguna propuesta/mejora de la actividad?

ANEXO 1



ANEXO 2

EXPLICACIÓN PARA EL EDUCADOR

Parte inicial (Fuera de la habitación)

“Un joven, un día, caminando por la vida, vio este mismo cartel y decidió entrar en la tienda...Atrévete y cuando estés preparado entra, no es una tienda cualquiera...”

(Poco a poco irán entrando. Han de tomarse la actividad con seriedad y sin risas).

Primera parte (Primera parada dentro de la habitación)

(Nada más entrar se les dará una cesta o algo donde meter lo que vayan recogiendo en su recorrido por la tienda y la carta estará escrita en un papel pegado a la pared).

“Hola soy el joven que decidió entrar a la tienda, como tú. Cuando entré alguien me dio una cesta y me dijo: Amigo compra con cuidado. Todo lo que un hombre precisa está en la tienda. Y lo que no puedas cargar, mañana puedes volver sin problemas.

A lo largo de la visita a la tienda este Señor me iba explicando las cosas que yo escogía, qué eran, para qué servían, con qué problemas yo me encontraba..., verdaderamente sabía lo que decía y en realidad estuvo entonando todo el tiempo con mi ritmo. Os voy a contar cómo fue mi experiencia seguidme y veréis...”

Tercera parte (Destino, Fe y Libertad)

— (En la pared habrán escritas las siguientes preguntas: ¿Somos realmente libres? ¿O tal vez nuestra condición es la de seres llevados por la fuerza del destino? ¿Existe el destino o recurrimos a esa noción para explicar lo inexplicable? ¿Podemos decir que el discernir sobre la vida es un fenómeno humano que acontece a todos los seres humanos o sólo a algunos? También habrá carteles pegados en la pared donde esté escrita la palabra LIBERTAD para que ellos puedan coger un cartelito cada uno. Un poco más adelante o a otro nivel, lo mismo con la palabra FE. También habrán copias de **“Hay una carta para ti...” (anexo 2)**

“Primero tomaré algo del Destino. Y me encontré con estas preguntas.

— Con todas estas preguntas vi que la Libertad estaba en el mismo estante y la cogí. (Coge tú también)

— «Ya sabes, las grandes decisiones más que tomarlas, nos toman, nos empujan y, a veces, hablamos de eso, de empujón porque de lo contrario no tomaríamos la decisión; pero quien la toma es el destino, la libertad».

— Mientras él continuó hablando en un descuido cogí un o dos paquetes de Fe. (Haz lo mismo) — «Pasar por la experiencia del destino es muy positiva, entonces descubrirás la gracia de un destino de amor y saber que todo está destinado para la mayor gloria de Dios y del ser humano».

De repente me encontré con un sobre en el que ponía, “Hay una carta para ti...” (**anexo 3**) y pregunté si era para mí. El Señor me dijo que sí. Y cogí una.”

Cuarta parada (Decisión)

(En la pared habrá dibujado un camino con varias direcciones. Los adolescentes tendrán que coger un muñequito y situarlo en algún lugar del camino, decidir en qué lugar lo quieren)

— No había caído en la cuenta ¡Qué verdad! Continué visitando la tienda y más adelante vi a la decisión. De eso se precisa a donde quiera que vayamos.

— «La vida se podría definir como una trama de decisiones. Si yo te contaré... ¡siempre tengo que estar decidiendo!: qué hago, dónde voy, cómo empiezo el día, cómo lo concluyo... Amigo, es que decidir es una de las condiciones del ser humano y a veces uno de las tragedias, porque hay personas a las que les cuesta mucho decidir. Decidirse no es un problema, es entrar dentro del mundo de la complejidad, es entrar en medio de una situación que es como un torrente. Creo que te entiendo, a ti no te cuesta decidirte sino el sacrificio que haces al dejar aquello que abandonas».

— ¡Qué cierto! Siento ante todo la dureza, el esfuerzo de aquello que abandono.

Pero la decisión, a veces, te exige elegir un camino y abandonar otros, y claro está, una decisión tiene repercusiones en la vida, porque tiene sus consecuencias.

— « ¡Ojo! ¡Ten cuidado! La decisión puede tener reacciones inadecuadas: unas de tipo fobia (la persona se paraliza, tiene miedo al riesgo, a quedar mal con unos por optar por otros, entonces quisieran optar por un estado en el que elegir todo, pero no se puede elegir todo... Hay que arriesgarse y aventurarse, la decisión nunca se da con absoluta certeza), y otras de tipo frenesí (éstas entran en los errores, en los descabros... y luego hay que tomar nuevas decisiones para quitar las otras, y decisiones contra decisiones; al final es el caos)».

— Entonces, ¿cómo valorar las decisiones? ¿De qué depende la calidad de ellas?

— «Depende de los valores y de las consecuencias. Para ello te aconsejo: 1/ Observar la realidad; 2/ Seguir un proceso de discernimiento; 3/ Arriesgarse.

En esto consiste la libertad, no solo en la capacidad de autoposición sino de riesgo; pero esa decisión, con el tiempo, puede llevar a otras decisiones. Toda decisión intuye, de alguna manera, un futuro más o menos inmediato. Quien decide bien, ha de ser capaz de prever».

Quinta parada (Los valores)

(Habrá cajas en el suelo con diversos valores escritos: esperanza, alegría, compañerismo, amistad, amor...)

— En el siguiente estante cogí unas cajas de Valores. (Haz tú lo mismo, coge una)

— «Mira, chaval, nuestra libertad necesita motivos que la movilicen. Y lo que la moviliza es el MUNDO DE LOS VALORES. El mundo que nos rodea es un mundo, como dijo Bernanos, Gracia. Todo es gracia, estamos rodeados de ella, está envuelto. Por nuestra fe, podemos decir que hay más gracia que pecado.

En nuestra vida tenemos que descubrir que no somos necesarios, que somos un ser que podía haber sido y no ha sido, sin embargo, es; deberíamos de dejar de vanagloriarnos y dar gracias por la razón de ser de la propia vida. Soy por esta existencia tan casual. No somos necesarios para nadie, somos sustituibles, siempre. A partir de ahí, viene la experiencia, por un lado, de todo es gracia o, por otro lado, la del sin sentido. Ten claro que absolutamente nadie, nadie es necesario».

— ¿Qué ocurre con toda esta realidad de gracia? — «Que quien mejor y más libre actúa es aquel que se mueve a través de la gracia. Por esto la gracia es creativa y la desgracia es lo contrario, nos coarta el ámbito de la libertad. La gracia activa la libertad y nos lleva a la creatividad. En estrecha relación con el tema de la libertad despertada por la gracia, está el tema de los valores. ¿Qué es la gracia? Pues los valores que llegan a nuestra propia vida. SIN VALORES NO HAY VOCACIÓN, sin el descubrimiento de unos valores, no hay sentido».

— Bueno, sí, yo he cogido esto de los valores, porque queda bien; pero ¿qué son los valores? Hablan todos de la escala de valores. ¿Eso tiene relación con LO QUE ES PARA MÍ LO MÁS VALIOSO?

— «Hay un gran mundo de valores, y no tenemos la misma escala ninguno. Depende de las culturas, las personas. Lo valioso depende del ojo con que se mire. Una realidad tiene valor en la medida que alguien lo valora. El valor no se ofrece como un objeto. Se valora desde lo que se nos ofrece, nos apasionamos por ella, desde lo que nos comprometemos con ese valor así será de valioso. Cuando descubrimos su mirada, su luz, su pasión. Esto nos hace valioso. Desde el valor se valora, desde la desvalorización se pierde el sentido, el valor se pierde dependiendo de sus críticas».

— «Gracias al valor, las realidades son sobresalientes. Nosotros, los seres humanos, TENEMOS LA CAPACIDAD DE HACER SOBRESALIENTES A TODOS Y A TODAS LAS REALIDADES. Cuando uno descubre un valor se entrega sin esperar nada a cambio. Dentro de este universo de valores, la realidad más valiosa es la PERSONA HUMANA, en ella se objetivan los valores».

— Entonces, según lo que dices, allá donde haya un ser humano hay una preferencia por encima de todas las otras, ¿no?

— «Exacto, cada persona tiene en sí un valor original, nuevo, inédito. Las personas se convierten para los demás en interpelaciones, gracias en sus valores. ¿Cuál es la persona que más os valora? Pues aquella que da más gloria a Dios por ti. Y es aquí donde alguien te muestra que eres imprescindible, sobresaliente. Cada persona es una llamada, alguien que interpela. Hay valores que nos llaman por nuestro nombre».

Sexta parada (Vocación y Proyecto de vida)

(En esta parada habrá un trozo de papel continuo en el que habrá dibujado un móvil y saldrá un bocado que pondrá ¿A qué estoy llamado?)

— ¿Esto último tiene relación con la vocación, verdad? Dime, pues, ¿qué es vocación?

— «Responder a la llamada de los valores de las personas. Este tipo de llamada sólo puede venir de una persona que encarna un valor, las llamadas más sublimes vienen a través de las personas, la llamada suprema es aquella persona que encarna el supremo valor».

— Un momento que me estoy perdiendo, ¿el supremo valor? Esto es...

— «Alberoni dice que cuando uno se enamora, lo hace del infinito, del más allá. Detrás de lo valioso descubres los valores, el valor de los valores. Por eso hay llamadas que se convierten en valores imprescindibles, por los cuales una persona sería capaz de dar la vida. Hay realidades tan valiosas que hasta dan la vida, descubren un valor eterno y esa realidad tan valiosa son las Personas. ¿Comprendes ahora?

— Sí, sí, continúa por favor. Me estás diciendo que detrás de los valores está Dios, y yo elijo un valor por lo que me ha atraído, y esta atracción es tan grande que al final me tengo que dar cuenta que era Dios. ¿Cómo saberlo? ¿Esto no será eso que llaman proyecto de vida?

— «Creo que lo estás captando, ¡y pensabas que no tenías herramientas! Pues tienes más de las que te imaginas. Continúa. Este carácter absoluto de la llamada de unos valores tienen en la amabilidad de

Dios y en su atractivo irresistible su causa más profunda, por eso el que se siente llamado estará inquieto hasta que no identifique aquella realidad personal, aquella persona divina que le llama. Dios nos atrae a nuestra manera, según nuestra escala de valores (a través del deporte, la música...). La vocación es eso, una experiencia de seducción personal de realidades increíbles».

— Un momento en esa estantería hay dos cosas muy importantes, voy a cogerlas. Cogía dos tarjetas para llamar y, claro es, no pude dejar de lado la Gracia pues verdaderamente ella estaba en todo lugar.

— «Bien haces, repón tu móvil, porque los valores son una llamada y siempre tienes que estar preparado para recibirla cuando menos te lo esperas. Pero toda llamada tiene una respuesta. Bien lo sabes tú; la rabia que da tener una llamada perdida en el móvil, y más aún si te aparece como anónimo. ¡Ojo! Esta llamada la recibirás así, anónimamente, y necesitarás de todos tus sentidos. Atento».

— Cuando me han hablado de proyecto ¿se referían a esto?

— «La respuesta a una llamada es un proyecto. La llamada del valor es el ejercicio, es la sensibilidad que te ponen en acto que te hace ejercitar. Por consiguiente los valores no solamente

llaman, sino que la persona se ve implicada y entonces ya está dando respuesta; ésta es un proyecto. El proyecto es la posibilidad de lanzarte hacia el futuro. Es una imagen de lo que quieres ser. ¿Qué imagen quieres ofrecer?».

— Nunca me he parado a pensar en eso.

— «Un proyecto tiene una escala de valores. ¿Te acuerdas lo que hablábamos hace un momento?

Lo primero es hacer tu escala, y desde este punto de vista responder al proyecto. Hablar de valores no conlleva a hablar de Dios. ¿Cuándo el atractivo de los valores y su respuesta nos lleva a una vocación teológica? Cuando detrás se transparenta el valor Supremo, el REINO DE DIOS».

Séptima parada (Elegidos para el Reino)

(Aquí habrá en la pared carteles de FUERZA y CORAJE, así como BENDICIÓN y un gran cartel con la palabra Salvación y flechas que indiquen que es gratuita)

— No vayas tan deprisa, ¿el Reino de Dios? ¿Eso no tenía que ver con Jesús el Nazareno?

— «Sí, pero también con nosotros. Él vino a transmitirnos estos valores del Reino.

Uy para esto voy a necesitar algo más... Voy a volver a la estantería anterior para coger unas bolsas de Fuerza y Coraje para que me ayuden a seguir la carrera con una buena base.

En estos momentos mi canasta se está llenando, pero recuerdo que preciso un poco de Bendición y no olvido tampoco la Salvación. Anda, ¡la salvación es gratis!; pues voy a coger más, en abundancia, la necesito realmente, para salvarnos ambos. Respecto a este tema de la bendición o de la salvación —gratis, además—, me puedes hablar, no lo entiendo. ¿Qué es eso de ser elegidos y creados a imagen de Dios?

— «Desde el comienzo de tu visita hemos hablado de destino, libertad, vocación. Pues la revelación humana nos trasmite aquello que nos ha sido dado como revelación de Dios. La Biblia habla también de elección. La primera respuesta sobre la vocación viene expresada en el Antiguo Testamento como elección.

“El pueblo de Dios es elegido”.

— ¿Cómo entiende Israel esa elección?

— «El pueblo de Israel sabe que ha sido una elección sin merecimiento; sin haberla pedido, Dios lo ha consagrado, formándolo en un pueblo consagrado».

— ¿Cómo elige a este pueblo?

— «Pues sacándolo de la esclavitud, liberándolo del sometimiento... Dios elige a su pueblo porque quiere que tenga libertad, que tenga su propio gobierno, su tierra.

— ¿Cómo es la liberación de Egipto?

— «Dios toma la iniciativa; el pueblo sólo tiene que dejarse hacer, caminar,... Dios lo sacia, lo guía, lo lleva, lo orienta. Esto quiere significar que la elección es redención, y ésta es totalmente gratuita y para todos».

Octava parada (Jesús Nazaret, modelo de ser humano)

(En un papel continuo habrá dibujada una figura humana, dentro tendrán que escribir ¿Por qué Jesús es modelo a seguir, cuáles son sus cualidades? También habrá una caja en cuyo interior estarán carteles con la palabra VALOR SUPREMO.)

— Continúa, continúa.

— «Los primeros cristianos tenían también una honda experiencia de la elección; sabían y reconocían ante todo que eran un pueblo elegido. Jesús de Nazaret había puesto su mirada de forma especial en los marginados, pecadores, extranjeros. Y no en los buenos judíos (Gracias Padre, rezaba Jesús, porque has ocultado estas cosas a los sabios y se las has revelado a la gente sencilla). Esta lógica de la elección parece que va repitiendo lo mismo que en el AT».

— Según lo que dices, los elegidos son los humildes.

— «Esto ocurre cuando Dios va llamando a todos, pero es rechazado por los más importantes del pueblo; sólo le responden los humildes».

— A quien sigo sin comprender es a Dios: ¿Qué pretendía Dios al crear al hombre a su imagen y semejanza? ¿Cuál es la imagen semejante a Dios?

— «Dios dice hagamos al ser humano a nuestra imagen y semejanza. La imagen y semejanza es

Jesús. Por lo tanto, hagamos al ser humano a imagen y semejanza de Jesús. Ese es el proyecto de la creación. En y desde Jesús, todos somos elegidos, llamados. No obstante, quien de hecho acoge esta el pueblo de los humildes y los que quieren entrar en el pueblo de los humildes. Dios elige, pero también quiere ser elegido, por lo que, cuando la elección no encuentra respuesta, Dios no se impone, no obliga a nadie a aceptar.

— Pero, ¿cuál es el modelo en el cual Dios se fija para crear al ser humano?

— «Jesús es el modelo de la humanidad. Por consiguiente, la llamada de Dios a todo ser humano es para reproducir los rasgos de su hijo de Jesús. La imagen de Dios, que es Jesús, está presente tanto en el hombre como en la mujer, es la imagen del Dios invisible y la imagen del ser humano». Dios nos predestinó para reproducir los rasgos de su Hijo, ese es el designio de Dios para nosotros».

— Fui a la caja, vi el Valor Supremo, ¡tanto me habían hablado de él que no podía pasar de largo!, tenía que llevarme un poco, pues había descubierto lo importante que era y que cuando saliese de la tienda volvería a no pocos de mis errores, de mis pecados...

— «Para que lo entiendas, a pesar de mi insistencia en lo del Valor Supremo. Tiene que ver mucho con Jesús. Atento y lo verás. Desde nuestra fe: "Todo ha sido creado en Jesús". Y Jesús llama a algunas personas para que le sigan más de cerca. ¿Por qué lo hacen quienes le siguen? No por él, sino por el Reino de Dios».

— Otra vez sale eso del Reino que parece ser muy importante y valioso...

— «Jesús, por así decirlo, no va de líder carismático; quiere que le sigan, pero por el Reino. De lo que Jesús habla no es tanto de su propia persona, habla siempre del Reino de Dios. Éste y su justicia es lo único necesario; por eso Jesús está al servicio del Reino de Dios y quienes le siguen deben estar dispuestos a lo mismo».

— Verdaderamente era un tío legal; ¡qué sencillez y humildad! Me gusta.

— «Jesús llamó a algunos porque sintió que su misión debía vivirla en comunidad, que no podía presentarse aislado. Cuando comienza su misión, Jesús tiene la iniciativa de llamar a algunas personas para formar su propia comunidad (Venid conmigo y los haré pescadores de hombres)».

— Cada vez me gusta más el asunto, sobre todo, vivirlo en comunidad. Y es que en nuestra sociedad estamos viviendo en una inmensa soledad.

— «A eso vino Jesús, a socializar su propia misión; por eso llamaba a la gente. Cuando empieza su misión, Jesús tiene la iniciativa de llamar a algunas personas para formar comunidad. Lo valioso es el valor que Jesús daba a las personas: lo importante es la PERSONA HUMANA. Y Jesús no deja de llamar, lo hace a unos y a otras, quiere que en su Iglesia cada uno tenga su llamada y su vocación particular. Ahora te preguntará ¿para qué la llamada de Jesús?».

— Tu mismo lo has dicho, ¿para qué?

— Para lo único necesario, para construir el REINO DE DIOS. Cuando uno encuentra este valor, todo lo demás pierde su razón de ser; cuando habla de tomar la propia cruz y seguir, está planteando un proyecto de vida maravilloso, atractivo como el valor que más».

— ¿Qué? No sé, no sé...

— No te preocupes, por la dificultad inicial. Jesús decía: "No temáis, venid a mí los que estáis preocupados y agobiados". Mira, cuando Dios habla de negarse, de tomar la cruz y negarse a sí mismo, no se refiere a otra cosa que negar dentro de uno lo que le impide llegar al Reino.

— «En fin, se trata de algo parecido a cuando alguien te dice, si quieres obtener el título de entrenador de fútbol, prepárate, tendrás que tomar tu cruz y negarte a ti mismo (todo aquello que te lo impida). ¿Por qué? Pues porque habrá veces que te apetecerá darte un paseo, irte de viaje, hacer otras cosas y sin embargo tendrás que someterte a la disciplina de practicar todos los días, entrenar muchísimo.

Negarse a sí mismo quiere decir no tomarse en consideración a causa del valor que uno ha elegido, que uno ha encontrado, como diciendo: "me entrego totalmente al valor, no reconociéndome a mí mismo en aquello que me impide ponerme al servicio del valor". Para ser más rotundo, Jesús llegó a decir: Quien pierda su vida la ganará».

— Hay una cosa que no entiendo con lo de tomar la cruz: ¿no tenemos ya bastantes cruces en la vida?

— «No, eso no es; tomar la cruz es ser coherente. Jesús fue coherente con el seguimiento al Padre, hasta la muerte. El cargar con su cruz hace referencia a la coherencia que uno tenga con su vida».

— «La vida de Jesús le implicó una cruz, esa forma de vida le implicó que le cargarán con una cruz, pero solo al final, por ser coherente, y por ser COHERENTE no la eludió. La cruz llega como consecuencia de una vida de seguimiento. Y esto dice Jesús: "cuando llegue la cruz, no desistas,

no las rehuyas, no te resistas”. Esto es lo que ocurre cuando una persona busca un gran valor, todo lo demás queda en segundo lugar. Esto es parecido a la parábola del hombre que compró un campo para obtener el tesoro, primero se desprende y luego lo compró».

Novena parada (Seguidores de Jesús)

(En la pared habrá dibujos de tomos de libros donde pondrá «RECETAS: Cómo saber que has sido llamado y a qué te llama Dios». También habrá papeles para que se lleven a casa (Anexo 3))

— ¡Qué interesante! Voy a continuar sino se ve van a hacer las mil y una. A la derecha del pasillo, en un libro estaba escrito «RECETAS: Cómo saber que has sido llamado y a qué te llama Dios». Busqué al Señor que hasta entonces me estaba acompañando, explicando todo, y le dije: Necesito saberlo, ¿qué me puede decir sobre estas recetas?

— « ¿Te ha sorprendido? Cuando decimos que Dios llama al pueblo, esa llamada es ciertamente importante, pero lo que el ser humano quiere es ser llamado personalmente, particularmente. Porque cada ser humano es un ser único». Necesitamos ser llamados por nuestro nombren; saber que no hay otro ser como yo. El ser humano no puede quedar satisfecho con una mera convocatoria general, a la cual pueden acudir muchas personas, sino que necesitamos ser llamados por nuestro propio nombre».

— «Intuimos que no hay un camino igual para todos los seres humanos, sino que cada ser tiene su propio camino, que cada ser tiene su originalidad y nadie está llamado a repetir la vida de nadie. Incluso cuando hablamos de seguimiento de Jesús, no lo podemos hacer en el sentido de que “yo tengo que reproducir en mí los rasgos de Jesús”, sino que Jesús tiene que ayudarme a ser yo mismo, porque así es como Jesús se convierte en un liberador, sino sería alguien que me obliga a ser como él. El hablar del seguimiento de Jesús como necesidad que tengo de ser como él, es estar negando la necesidad que tengo de ser yo mismo». (Silencio).

— «En fin, creo que necesitas descubrir con qué forma de vida sintonizas».

— ¡Toma ya!, para eso he entrado precisamente en el súper; necesito encontrar mis sintonías.

— «El ser humano tiene una identidad compleja. Esto tiene mucho que ver con la vocación. Nunca una persona es llamada al monocultivo, sino que somos llamados a desarrollar la ecología del yo complejo. Así nos preguntamos: ¿hay más de una vocación? ¿Cuántas vocaciones tenemos? Y uno podría decir: pues yo tengo una vocación compleja, no una vocación única.

— «En las recetas encontrarás una que dice: Cómo describir tu vocación. Y te da las pautas que siguen; tú tendrás que escribir lo que te pida para hallarla».

Décima parada (ponte a andar)

(Letreros de MUSICA y PLEGARIA. También habrá una caja como en los supermercados en la que habrá un cartel que diga, la compra que usted ha realizado ya está pagada por un hombre llamado Jesús de Nazaret)

— Ufff, esto verdaderamente es un gran trabajo. Vale, lo haré. Y después, ¿qué?

— «Hacer camino, y éste se hace al andar».

— Creo que ha sido interesante el hacer la compra de mi vida junto a ti; espero volver a verte pronto. Creo que ha sido un auténtico compañero. Gracias. Antes de marcharme, cogí las últimas cosillas en la estantería última: la Música y la Plegaria, estaban al lado. Después pregunté al de la derecha:

— ¿Cuánto debo?

— Sonrió y dijo: Un hombre llamado Jesús de Nazaret pagó tu cuenta hace mucho, mucho tiempo atrás. Vete, ponte en sus manos y hallarás tu proyecto, pues... “todo lo que pidieras en tu plegaria con fe, lo recibirás” (Mt 21,22). Y marché sonriente para comenzar a hacer camino.

ANEXO 3

“HAY UNA CARTA PARA TI”

Hay cosas que son totalmente impredecibles, se puede pensar que van a ser de una manera u otra se puede ver más o menos la orientación, pero no se puede llegar a saber del todo lo que va a pasar.

Dentro de este mundo de complejidad: ¿qué es la libertad? Será la llamada que sentimos dentro a ser lo que todavía no somos y a responder a ello. Después de toda esta complejidad descubrimos un ansia de ser algo. Un deseo de ser algo que todavía no eres...

— « ¿Sientes el afán de ser algo en la vida? Si tú estás aquí es porque crees que a través de este medio puedes llegar a ser algo que todavía no eres. Deberías de tener claro que serás libre en la medida que aceptes el diseño hecho sobre ti, es la capacidad de asumir y de tomar la realidad que has recibido y tomarla con responsabilidad».

El criterio de la libertad es la capacidad que tienes de hacer tuya la realidad. Entonces cuando ya aceptes por el destino lo que has recibido y lo hagas tuyo, así todo lo que has recibido por el destino lo asumes como tuyo: SÍ, QUIERO SER ESTE QUE SOY, quiero ser así. Serás libre. Por eso la persona libre es aquella que puede actuar desde un núcleo interno, desde el que puede acoger la realidad, puede modificar su realidad a base creatividad y de transformarse a sí mismo. Se suele decir que lo más importante del ser humano, aunque no tenga libertad externa es tener la libertad interior, la capacidad dentro de un mismo espacio de poder ser uno mismo.

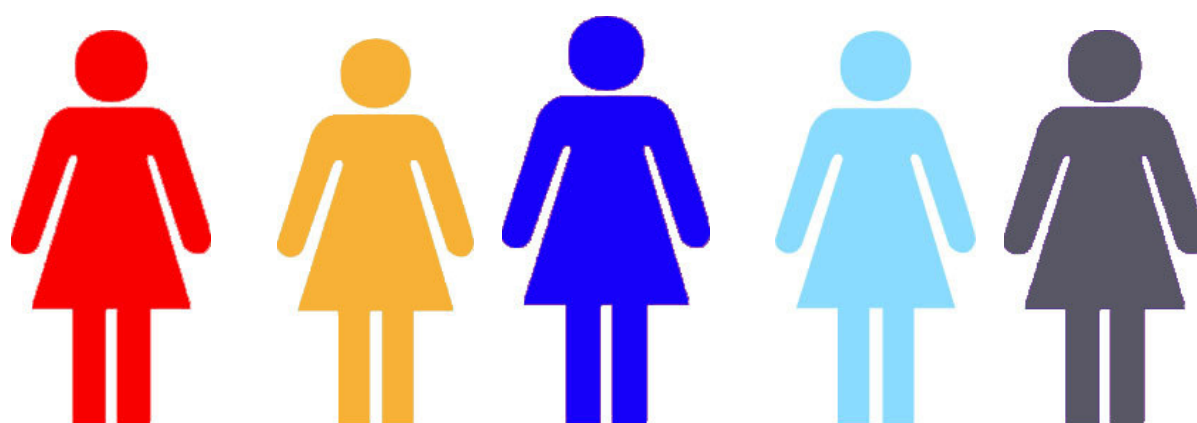
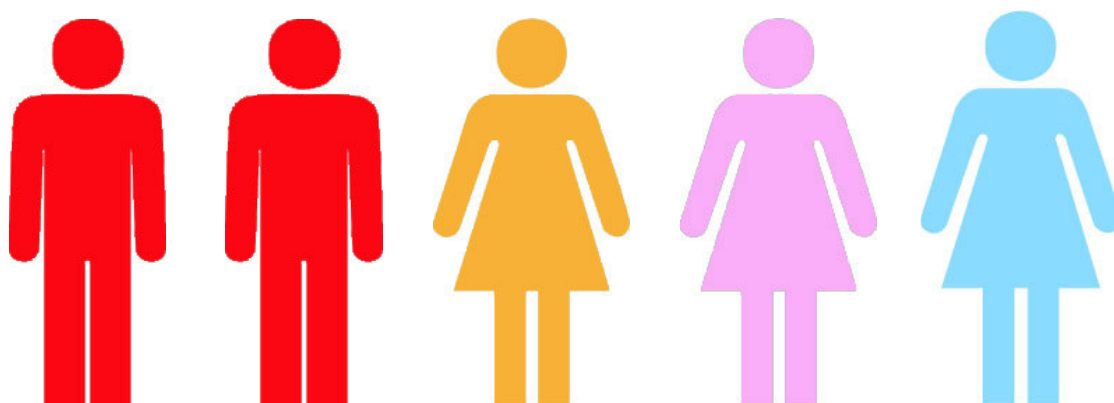
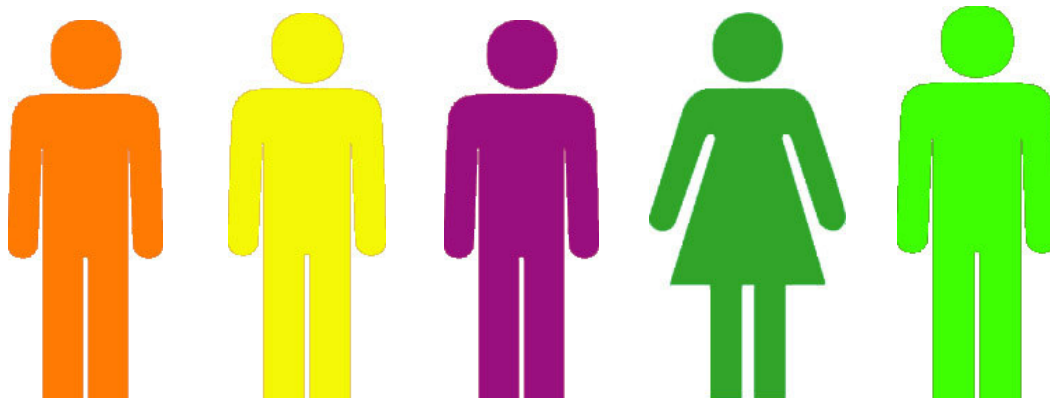
ANEXO 4

MI COMPROMISO PARA ESTA SEMANA

1. Anotar y releer tu historia.
2. Descubrir y poner nombre a lo que has visto, oído y sentido. Anotando la acción de Dios en tu vida.
3. Tu reacción: estremecimiento, temor, alegrías, huidas...
4. Los contenidos: ¿Qué te pide? ¿Qué deseas ser? (político, médico, deportista, ingeniero, maestro, seguidor de Jesús...).
5. Te reacción ante estos deseos e historia.
6. Hacer tu «Proyecto de Vida».
7. Manos a la obra, con coherencia y principios.

Conclusiones:

ANEXO 5



ESTILO DE VIDA II							1 / 2
TÍTULO	DE ENCADENADOS A LIBRES						
INTRODUCCIÓN	• Mediante una serie de cuestiones los adolescentes han de pensar en lo que les encadena y qué hay que hacer para aprender a ser libres.						
OBJETIVOS	• Reflexionar sobre nuestra libertad de elección en momentos significativos de nuestra vida: estudios, trabajo, familia... S.P.1						
EJES TRANSVERSALES	2. Principio de vida: vivir en la verdad para conquistar mi libertad. 3. Trabajo en equipo. 4. Conocerse mejor como grupo.						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	47) Fotocopias de la cadena (anexo 1) y de la oración final. 48) Cartel con la frase La libertad es... 49) Biblia.						
TIPO	Reflexión con imágenes.			RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora y media			Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

El sentimiento de libertad es especialmente fuerte en la adolescencia. Las posibilidades de ejercerla en la actualidad son teóricamente múltiples, pero en realidad su aprendizaje sigue ofreciendo problemas. Por otra parte, una generación a la que se le denomina "generación sin límites" ha de aprender a gestionar adecuadamente su libertad hasta llegar a descubrir que, aunque cree que puede hacer todo, en realidad no todo lo puede lograr. Amenazados por la competitividad, el sinsentido o la falta de futuro algunos adolescentes y jóvenes son capaces de vender su libertad por un plato de seguridad y encadenarse arrojando la llave que les abre. Ser libres: una meta para toda la vida que exige un largo proceso de aprendizaje.

Se les repartirá a los adolescentes una fotocopia con la imagen del **anexo 1**. Y todos juntos intentarán contestar a las cuestiones del **anexo 2**.

A continuación leeremos **Jn 8, 31-36** donde Jesús nos dice que tengamos cuidado porque podemos ser esclavos de nuestros caprichos, de nuestras mentiras, de nuestras maldades, de nuestro egoísmo, del ordenador... Podemos ser esclavos de la moda, de la ropa de vestir... Podemos ser esclavos de la voluntad de los demás para ser aceptados por ellos. Y así muchas cosas más. Jesús nos dice que ser libre es poder hacer todo lo que queramos siempre que no perjudiquemos a nadie y siempre que no nos perjudiquemos a nosotros mismos. Ser libres es algo que tenemos que conquistar día a día. Dios se hizo hombre en Jesús para liberarnos de todas nuestras esclavitudes que nos impiden ser nosotros mismos.

En la vida diaria hay cosas, hechos, situaciones... que nos atan como las cadenas, nos impiden ser quienes somos o quienes queremos ser. Cada uno de nosotros tiene sus propias cadenas, ya nos las pongamos nosotros mismos o nos las pongan desde fuera.

En un papel continuo habrá escrita la frase: “La libertad es...” Saldrán a escribir qué es para ellos la libertad después de todo lo tratado durante todas las sesiones.

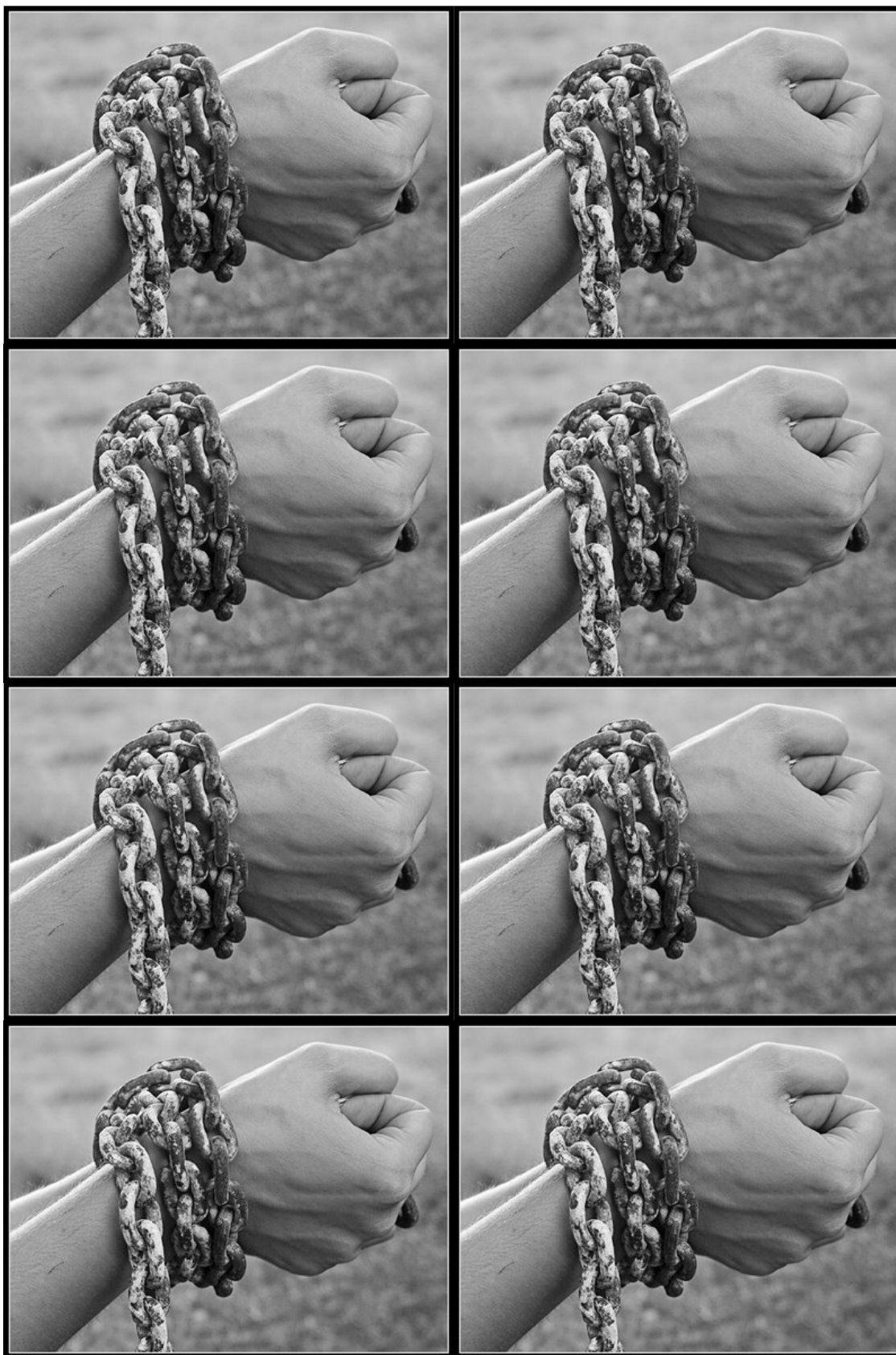
COMPROMISO

El compromiso puede ser comprometerse a una acción concreta que les ayude a ser mejor persona cada día, por ejemplo, te has de acordar todos los días de preguntarle a alguien cómo estás y escucharle.

CELEBRACIÓN

Finalmente rezaremos juntos la oración del **anexo 3**.

ANEXO 1



ANEXO 2

En cuanto al hecho de estar encadenados...

- ¿Qué pasa ahí? ¿Qué ha sucedido? ¿Por qué?
- ¿A qué se puede referir?
- ¿Qué nos dice a cada uno?
- ¿En qué sentido se parece a cada uno de nosotros? ¿Y a nuestro grupo?
- ¿Qué realidades complejas puede representar? Centrarse, por ejemplo, en la educación, política, religión, estudios, trabajo, familia, amigos, televisión, tiempo libre, drogadicción, oración... y compararlas con lo que ahí sucede.

En cuanto al soltar cadenas...

- ¿En qué sentido nos encadenan las realidades antes comentadas?
- En concreto: ahí había un candado. ¿En qué se puede concretar su nombre? ¿Quién lo había puesto? ¿Para qué?
- Alguien ha soltado el candado. ¿Cómo? ¿Para qué?
- Tanto para cerrar como para abrir, hay una llave. Dar nombre a esa llave en cada ocasión.
- Más: diseñar la llave que nos conduce a la libertad en los diversos ámbitos. ¿Qué podemos hacer para que esa llave funcione? Concretar actitudes que se pueden poner en práctica.

¿Encadenados todavía?

- Profundizar: El candado se ha abierto, pero las cadenas siguen estando ahí. ¿Dónde tienen su origen? ¿Quién las mantiene? ¿A quién le interesan que existan?
- El problema es cómo romper las cadenas para prescindir definitivamente de ellas. ¿Cómo?
- Para eso, dar nombre a cada una de las cadenas. Y concretar más: dar nombre a cada uno de los eslabones. ¿Cómo nos siguen encadenando todavía, personal o colectivamente?

Aprender a ser libres

- Siempre podemos tener la tentación de decir: "Libertad, ¿para qué?". Y caer en la dependencia. O pretender la manipulación de los demás. ¿Cómo nos movemos en ese sentido?
- Ahora no nos ponen límites (la sociedad, la familia, la escuela...) y son muchos quienes nos invitan a superar todo límite (la publicidad, los medios de comunicación...). ¿Estamos de acuerdo? ¿En qué se manifiesta eso?
- ¿Qué hacer para ser autónomos y obrar con libertad?
- Saber ser libre implica aprender a decidir. ¿Cuál es nuestra mayor decisión? ¿Cómo ha sido? ¿Cómo nos ha ayudado a vivir más libres?
- El problema no está sólo en actuar adecuadamente en un momento determinado sino en seguir obrando de forma adecuada en todo momento. ¿Qué va a pasar después? Por ejemplo: convertir esta imagen en oración, o poema, o relato pero uno o cinco o diez años más tarde, después de "haber abierto el candado", o sea, de haber tomado la decisión que nos ha conducido a la libertad.

Ahora haremos una ronda y contestará cada uno:

Crecer humanamente y madurar como persona significa...
 Para mí la libertad es....
 No se madura como persona si crecemos...
 La libertad no tiene sentido en....
 Ser persona consiste en...
 Ser libre es optar por....
 La construcción de la personalidad se logra a través de...
 La libertad se desarrolla a través de...
 Para ser personas hemos de comprometernos a...
 Como creyentes tenemos que preocuparnos fundamentalmente de...
 Para ser libres nos debemos comprometer a....
 Y yo estoy decidido y dispuesto a...

ANEXO 3

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

Como hemos aprendido hoy
ser libre no es hacer lo que quiera
en cada momento,
sino elegir en cada situación
lo que me puede hacer mejor.

Por eso quiero pedirte, Señor,
que me ayudes a entender que:

Ser libre es poder hablar con todos
sin tener que esconder palabras sobre
alguien.

Ser libre es vestir como yo quiero
y no como la moda mande.

Ser libre es superar la desgana
y esforzarme.

Ser libre es amar a cada uno
sin atar nunca a nadie.

Quiero ser libre a tu estilo, Señor.
Libre para orar, para hacer

la Voluntad del Padre.
Libre para hacer el bien,
para ayudar y ayudarme.

Descubrir que la libertad
no se tiene desde siempre,
se conquista sobre uno mismo,
y nunca es tarde.

Que la mayor esclavitud no está
en no poder hacer esto o aquello,
sino en vivir pendiente de lo
que otros digan, opinen, hablen.

Dame, Señor, la valentía
de luchar conmigo mismo,
con mi egoísmo, cansancio,
apatía y mentira.

Enséñame a llamar a las cosas
por su nombre.
Y a luchar porque todo lo que hago
me ayude a madurar
y ayude a otros a ser mejores. Amén.

ESTILO DE VIDA II						4 / 2
TÍTULO	POP-ROCK CRISTIANO					
INTRODUCCIÓN	Se trabajarán salmos, actualizándolos, para ellos los convertirán en canciones.					
OBJETIVOS	- Conocer los salmos y su estructura. O.1 - Descubrir a partir de los Salmos, la necesidad del hombre a lo largo de la Historia de comunicarse con Dios. O.2					
EJES TRANSVERSALES	Potenciar la imaginación del adolescente.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	50) Canciones cristianas actuales en las que se canten Salmos. 51) Biblias, bolígrafos 52) Papel, radiocasete o reproductor para poder escuchar los salmos del anexo 1 .					
TIPO	Dinámica musical.		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		N SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

¡Tango y salsa! ¡Cumbia y jazz! ¡Rock y rap! La música siempre une y expresa el sentir de la gente. Con el canto y danzas propias de su cultura, el pueblo judío, inspirado por Dios, le expresaba sus tristezas y alegrías, le pedía perdón, lo alababa y le agradecía sus bendiciones. También compuso cánticos sobre la vida y la muerte, el pecado y la misericordia, cantos de celebración y de cuestionamiento ante sus caminos misteriosos. La música se tocaba con diversos instrumentos y se usaba en la liturgia y oraciones comunitarias.

Al inicio de la reunión se les pondrá a los adolescentes una canción en la que se cante un salmo (**CARPETA de recursos**)

Se divide al Equipo en 5 grupos. A cada uno se le dará una Biblia y se le asignarán un número de salmos. Los salmos están divididos en cinco libros:

- Libro I: Salmos 1-41
- Libro II: Salmos 42-72
- Libro III: Salmos 73-89
- Libro IV: Salmos 90-106
- Libro V: Salmos 107-150

Entre los componentes del miniequipo tendrán que elegir un salmo. Tras leerlo todos y entenderlo, tendrán que actualizarlo a nuestros días. Pueden cambiar palabras, ponerle música... Después se juntarán otra vez en gran grupo y pondrán en común lo trabajado.

REFLEXIÓN

Les formularemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué sabes de los Salmos?
2. ¿Crees que son importantes en la historia de la iglesia?
3. ¿Por qué crees que se siguen leyendo/cantando en la Eucaristía?
4. ¿Conoces alguno?
5. ¿De los que hemos estado leyendo, cuál te ha llamado más la atención? ¿Por qué?
6. ¿Crees que al haber puesto música al Salmo lo recordarás con más facilidad?

COMPROMISO

Se les repartirá a los chavales el Salmo 23, "El Señor es mi pastor ". Puede ser tipo separador de libros (**anexo 2**), para que lo usen, Se comprometerán a leerlo todas las noches y como ejercicio para compartir en el Equipo la próxima semana, tendrán que escribir un par de párrafos personales más al salmo, solo así sentirán que el salmo es en parte suyo

CELEBRACIÓN

Utilizando el mismo salmo que les acabamos de entregar, iniciamos nuestra oración (**anexo 3**)

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

En la Carpeta de recursos tenéis posibles salmos que nos pueden servir: "El Señor es mi pastor. Nico Montero"; "Sevillanas del Apóstol San Pablo a los Corintios. Siempre Así"; "Un salmo para Dios. Martín Valverde"...

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

7. ¿Hemos conseguido los objetivos de la actividad?

8. ¿Han entendido la importancia de los Salmos en la vida cristiana y de la Iglesia?

9. ¿Les ha resultado interesante y novedoso el tema?

10. ¿Alguna propuesta/mejora de la actividad?

ANEXO 1

INFORMACIÓN SOBRE LOS SALMOS PARA EL EDUCADOR

Los salmos son cantos escritos supuestamente entre los siglos X y II a.C., actualmente los cristianos también los usamos para orar. Muestra de ello es que muchos cantantes cristianos se inspiran en los salmos para hacer sus canciones.

Los salmos son oraciones poéticas o cantos con que el pueblo de Israel expresaban a Dios sus sentimientos, ideas y peticiones. En ellos los salmistas hacen de la historia del pueblo y de su propia historia una oración.

Los salmos formaban parte de toda la liturgia judía tanto en el templo como en la casa. Por ello formaban parte esencial de la vida religiosa del pueblo.

Jesús oraba con los salmos, como se ve en los evangelios. Los apóstoles transmitieron a los primeros cristianos su cariño especial por los salmos, y Pablo recomienda cantarlos con corazón agradecido. Las primeras comunidades cristianas descubrieron la presencia oculta de Cristo en varios de ellos. El Educador les explicará también la interpretación cristiana que les hacemos a los salmos:

- Con los salmos recordamos la alianza del SINAB y pensamos en la alianza nueva y eterna instituida en Jesús.
- Exaltamos la Ley o Torah y consideramos la ley del amor que nos dio Jesús y cómo nos enseñó a vivir con libertad el espíritu de la Ley.
- Valoramos la intervención de Dios en la historia de Israel y su presencia en el templo, y afirmamos nuestra fe en Cristo, presente en la comunidad, y en los sacramentos.
- Adoramos a Dios como rey del universo y proclamamos a Jesús, que hizo presente el reino de Dios en la Tierra.

Con el tiempo los salmos se convirtieron en cánticos de la Iglesia y pasaron a ser parte de la celebración eucarística y Liturgia de las Horas. Al orar con ellos, no unimos a las alabanzas incesantes de los cristianos y de la comunidad judía.

ANEXO 2

El Señor es mi pastor, nada
me falta.

En prados de hierba fresca me
hace reposar, me conduce
junto a fuentes tranquilas y
repara mis fuerzas.

Me guía por el camino justo,
haciendo honor a su Nombre.

Aunque pase por un valle
tenebroso, ningún mal
temeré, porque Tú estás
conmigo.

Tu vara y tu cayado me dan
seguridad.

Me preparas un banquete en
frente de mis enemigos,
perfumas con ungüento mi
cabeza y mi copa rebosa.

Tu amor y tu bondad me
acompañan todos los días de
mi vida; y habitaré en la casa
del Señor por años sin
término.



El Señor es mi pastor, nada
me falta.

En prados de hierba fresca me
hace reposar, me conduce
junto a fuentes tranquilas y
repara mis fuerzas.

Me guía por el camino justo,
haciendo honor a su Nombre.

Aunque pase por un valle
tenebroso, ningún mal
temeré, porque Tú estás
conmigo.

Tu vara y tu cayado me dan
seguridad.

Me preparas un banquete en
frente de mis enemigos,
perfumas con ungüento mi
cabeza y mi copa rebosa.

Tu amor y tu bondad me
acompañan todos los días de
mi vida; y habitaré en la casa
del Señor por años sin
término.



El Señor es mi pastor, nada
me falta.

En prados de hierba fresca me
hace reposar, me conduce
junto a fuentes tranquilas y
repara mis fuerzas.

Me guía por el camino justo,
haciendo honor a su Nombre.

Aunque pase por un valle
tenebroso, ningún mal
temeré, porque Tú estás
conmigo.

Tu vara y tu cayado me dan
seguridad.

Me preparas un banquete en
frente de mis enemigos,
perfumas con ungüento mi
cabeza y mi copa rebosa.

Tu amor y tu bondad me
acompañan todos los días de
mi vida; y habitaré en la casa
del Señor por años sin
término.



ANEXO 3

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

INTRODUCCIÓN

Este hermoso salmo ofrece dos imágenes de Dios, la del buen pastor y la del generoso anfitrión. Ambas reflejan la cercanía, la bondad y el cuidado de Dios, y se cumplen en Jesús.

Leeremos el pasaje **Jn 10, 1-16**

En verdad, en verdad os digo: el que no entra por la puerta en el redil de las ovejas, sino que escala por otro lado, ése es un ladrón y un salteador; 2 pero el que entra por la puerta es pastor de las ovejas.

A éste le abre el portero, y las ovejas escuchan su voz; y a sus ovejas las llama una por una y las saca fuera. Cuando ha sacado todas las suyas, va delante de ellas, y las ovejas le siguen, porque conocen su voz.

Pero no seguirán a un extraño, sino que huirán de él, porque no conocen la voz de los extraños." Jesús les dijo esta parábola, pero ellos no comprendieron lo que les hablaba.

Entonces Jesús les dijo de nuevo: "En verdad, en verdad os digo: yo soy la puerta de las ovejas. Todos los que han venido delante de mí son ladrones y salteadores; pero las ovejas no les escucharon.

Yo soy la puerta; si uno entra por mí, estará a salvo; entrará y saldrá y encontrará pasto.

El ladrón no viene más que a robar, matar y destruir. Yo he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia.

Yo soy el buen pastor. El buen pastor da su vida por las ovejas.

Pero el asalariado, que no es pastor, a quien no pertenecen las ovejas, ve venir al lobo, abandona las ovejas y huye, y el lobo hace presa en ellas y las dispersa, porque es asalariado y no le importan nada las ovejas.

Yo soy el buen pastor; y conozco mis ovejas y las mías me conocen a mí, como me conoce el Padre y yo conozco a mi Padre y doy mi vida por las ovejas.

También tengo otras ovejas, que no son de este redil; también a éstas las tengo que conducir y escucharán mi voz; y habrá un solo rebaño, un solo pastor.

Dejaremos unos minutos de **silencio**.

Oración final:

Leeremos a dos coros el Salmo 23.

ESTILO DE VIDA II						6 / 2
TÍTULO	CARGAR NUESTRAS CRUCES					
INTRODUCCIÓN	Mediante unas viñetas y unas preguntas reflexionaremos sobre las cruces que tenemos cada uno en nuestras vidas.					
OBJETIVOS	1. Participar de forma activa en la celebración de la Semana Santa, desde un espíritu de conversión y renovación. L.S.1 2. Entender el testimonio como esencia del estilo de vida de Jesús. T.1					
EJES TRANSVERSALES	1) Conocerse mejor como grupo. 2) Aprender de Jesús a cargar nuestras propias cruces.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	53) Fotocopias (anexo 1 y anexo 2) 54) Cruces de cartulina 55) Bolígrafos 56) Cartel (Anexo 2)					
TIPO	Dinámica de observación		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Jesús es nuestro Camino, Verdad y Vida, o, como dice San Agustín, Jesús es nuestro Camino, porque de Verdad nos lleva a la Vida. Él tiene con qué reclamar nuestra atención, y pedirnos nuestra confianza, para que lo elijamos de tal modo a Él, que nada pueda desviarnos a lo largo de la vida, en la que vamos caminando hacia la meta. Pero Jesús, cuando nos llama nos recuerda cómo y cuál es nuestro camino: la Cruz. Es a través de la Cruz que Él venció a la muerte y al pecado, y a esa Cruz nos llama, para que alcancemos la resurrección que Él ya ha alcanzado...

Les repartiremos las fotocopias del **anexo 1** para que las observen y las lean. Todos juntos contestaremos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué observáis en las imágenes? Lugares, personas, acciones, objetos, gestos.
- ¿Qué le sucede al personaje principal?
- ¿Qué le pide a Jesús que haga por él?
- ¿Por qué le pide eso?
- ¿Cuál es el resultado?

Al acabar, se les repartirá a cada uno 3 cruces de papel para que respondan a las preguntas del cuadro del **anexo 2** (será grande para que dentro puedan pegar las cruces de cada uno de ellos).

La Palabra de Jesús es exigente: nos espera una Cruz, y hay que estar dispuestos a ella. A cada uno le espera la propia, porque no se vence al pecado y a la muerte de otro modo que asumiendo la propia Cruz. Y más aún en Cuaresma. Pero además, es necesaria una elección

decidida, porque quien quiera a sus padres o sus hijos más que a Jesús, tarde o temprano se quedará por el camino, no llegará a la meta. No se trata de ponerle límites al amor filial, paterno o materno, sino simplemente tener en cuenta que, con los grandes que éstos sean, todavía mayor deberá ser el amor a Dios, en quien toda nuestra vida encuentra su sentido...

COMPROMISO

El compromiso será descubrir 3 cruces de la vida de cada uno de ellos, por ejemplo, si un familiar está enfermo, esa es su cruz y la de sus familiares, pero tienen dos opciones, o verla como un castigo o injusticia divina y estar todo el día lamentándose, o verla como una oportunidad de compartir con Cristo su sufrimiento, y vivirla de la forma más positiva posible y dando gracias cada día a todo aquello que te regala Dios.

CELEBRACIÓN

Rezaremos todos juntos la oración del **anexo 3**.

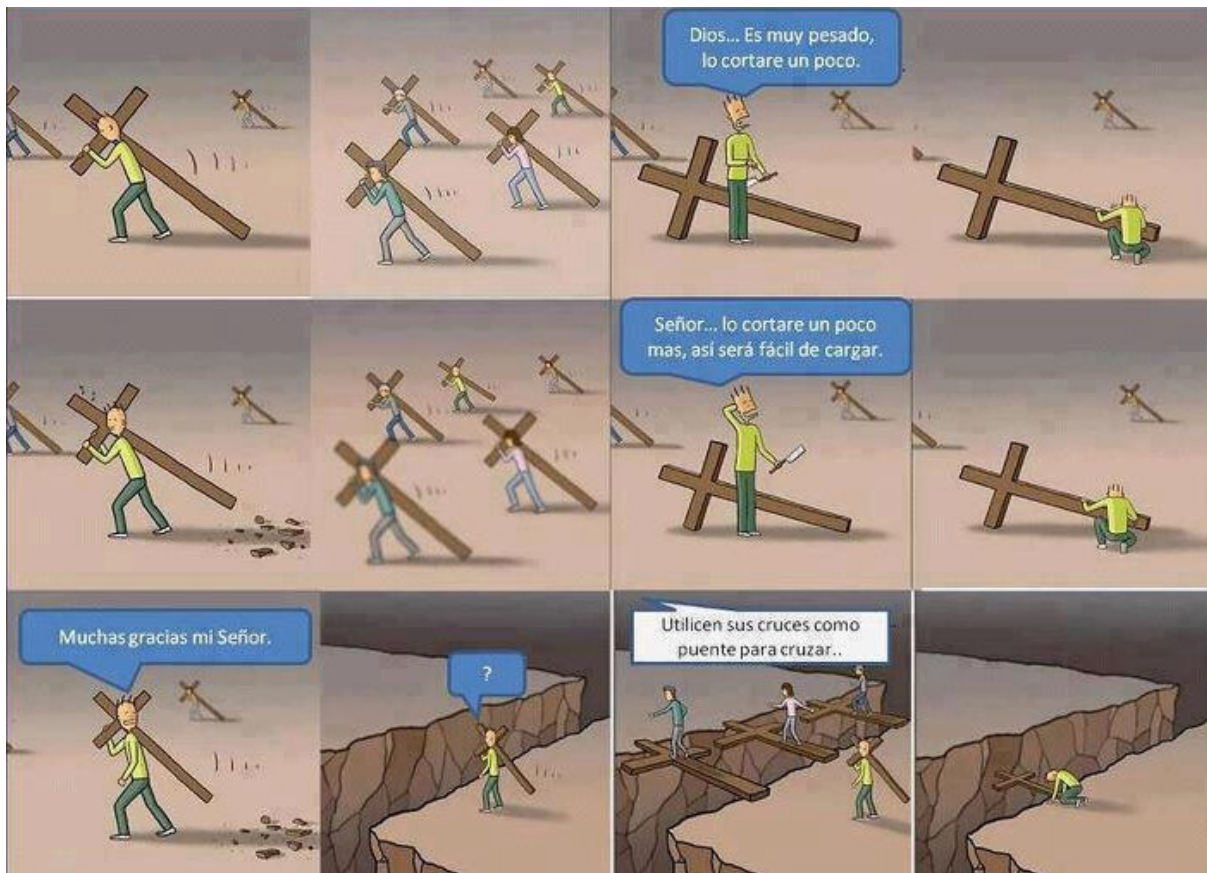
OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Revisar el compromiso adoptado la semana anterior donde debían continuar el Salmo de "El Señor es mi pastor"

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Has conseguido los objetivos de la actividad?
- ¿Han entendido el significado de las imágenes del anexo 1?
- ¿Te has preparado lo suficiente la formación para sacarle el máximo partido al tema?
- ¿Alguna propuesta/mejora de la actividad?

ANEXO 1



ANEXO 2

¿Cuáles son mis cruces...	
...en la familia?	
...en la colegio?	
...en el Equipo?	

¿Cuáles son mis cruces...	
...en la familia?	
...en la colegio?	
...en el Equipo?	

ANEXO 3

Te damos gracias, Padre,
 por habernos reunido en esta comunidad.
 Gracias porque estamos unidos a tu nombre,
 buscando cómo vivir, con fidelidad, el Evangelio.
 Danos, Señor, la fuerza para la marcha,
 ayúdanos a superar las dificultades,
 que los tropiezos y las vacilaciones
 no detengan nuestra caminar.
 Que no perdamos el rumbo,
 que nuestra dirección sea hacia el Reino,
 que el viento nos empuje.
 Sea el aliento de tu Espíritu,
 presente y vivo entre nosotros.
 Enséñanos a discernir, necesitamos ver claro,
 las cosas que pasan alrededor.
 Lo que sucede en nuestro país y en el mundo.
 Danos sabiduría para interpretar los cambios
 que estamos viviendo, para aprender a estar a tu lado.
 Hace que nos mantengamos unidos,
 que crezca el compromiso de unión fraterna,
 la solidaridad activa, la oración en común,
 los valores del Reino.
 Queremos seguirte, Jesús,
 en comunidad, tras de tí por dónde nos muestres
 que estás presente en la actualidad.
 Abrí nuestros corazones a tu Palabra en la Biblia.
 Que la tengamos presente, que la leamos a diario,
 que nos dejemos iluminar por ella, que permitamos
 que empape nuestras vidas.
 Señor, que la pongamos en práctica, viviendo todo
 lo que aprendemos de ella.
 Fortalece nuestra oración, que sea profundo encuentro contigo.
 Que escuchemos tu voz que nos habla y nos invita al cambio
 y al seguimiento.
 Alienta a nuestros animadores, dales el empuje que necesitan
 para seguir alentándonos a todos, entendiendo los problemas comunes,
 rezando por nuestra marcha, preocupados por nuestro camino y nuestra fidelidad.
 Por los que sienten desánimo y desaliento, ayúdanos, Señor,
 a contagiar esperanza fuerte y ganas de seguir adelante.
 Enseñamos a ser testigos de tu Palabra
 en el mundo que nos toca vivir.
 Que no escapemos a los conflictos y desafíos de la realidad.
 que aprendamos a ser sal y luz para los que nos rodean.
 Padre Bueno, acompáñanos, camina a nuestro lado,
 no nos dejes solos, te necesitamos, ven con nosotros.
 Te pedimos por los que formamos esta comunidad,
 por los que ya no están y por los que van a venir.
 Revístenos del hombre nuevo para que podamos
 construir una sociedad nueva y ser un signo viviente
 de tu presencia en el mundo.
 Por nuestra comunidad, Señor,
 para que sigamos caminando con alegría, entrega, y testimonio,
 construyendo con nuestras vidas un modelo de fraternidad nuevo,
 en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.
 Amén.

ESTILO DE VIDA II						7 / 2
TÍTULO	ENTREVISTA A LA CARTA					
INTRODUCCIÓN	Siguiendo el formato del programa televisivo “Entrevista a la carta”, vamos a entrevistar a representantes de los grupos de nuestra parroquia para conocer la realidad y sentirse parte de ella.					
OBJETIVOS	- Encontrar en la Iglesia, comunidad, Equipo Juniors... el lugar donde vivir la fe, desde la libertad. C.E.1					
EJES TRANSVERSALES	Conocer otros grupos de la parroquia.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	57) Folios, bolígrafos. 58) Decorado plató.					
TIPO	Entrevista Show		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

La sala de reunión se habrá transformado en un plató de televisión. Uno de los Educadores hará de presentador. Anteriormente se habrá invitado a un representante de cada grupo parroquial a la actividad. En la entrada un par de Educadores les darán la bienvenida y uno o dos números escritos en un papel. (Es una forma para separarlos en grupos). Una vez dentro en cada silla habrá un papel y un bolígrafo.

La dinámica del programa es la siguiente:

- El presentador da la bienvenida a todos al programa "Entrevista a la carta" y explica que conforme vaya presentando a los invitados, todos han de escribir en su papel un par de preguntas que quieran hacerle.
- Cuando acabe la presentación, dirá un número y todos aquellos que tengan ese número se levantarán. El invitado decide quienes quiere que le pregunten y descarta los que no.
- El último grupo al que entrevistan es a ellos mismos. Los invitados de los demás grupos les harán preguntas que el grupo tendrá que contestar.

Si hay tiempo, los adolescentes prepararán anuncios con mensaje cristiano para representar entre entrevista y entrevista. Sería una forma de darse a conocer ellos también como grupo parroquial.

REFLEXIÓN

Hemos de abrirles los ojos, hacerles que miren más allá del Juniors. Han de sentirse libres dentro de la comunidad, parte de ella. Que sientan curiosidad por las personas que trabajan en otros grupos, por sus vidas. Y para todo esto han de tener claro que lo primero que han de hacer es amar a la Iglesia. Y ver toda su realidad partiendo de ese amor. "La Iglesia es el punto de encuentro que Dios ha escogido para unirse a nuestra humanidad a lo largo de la historia". Con esto descubrirán que somos una realidad viva, en la que existe la libertad, donde todos nos respetamos y trabajamos juntos, que está en crecimiento, formada por personas que impulsadas por el Espíritu Santo, tratan de hacer presente a Jesucristo entre los hombres.

Reflexionaremos sobre estas cuestiones:

- ¿Qué conocen los adolescentes de los demás grupos parroquiales?
- ¿Se sienten parte de la parroquia?
- ¿Sienten la libertad de acercarse y hablar, conversar, preguntar?

COMPROMISO

El Educador propone crear un grupo Facebook /Tuenti donde estarán integrados los miembros del Equipo y los visitantes de los distintos grupos parroquiales.

Se comprometerán a entrar en el grupo, publicar sus inquietudes, sus próximas tareas... de tal manera que todos estarán en contacto, y que se vayan conociendo y aprendiendo unos de otros. Así mismo, los componentes del Equipo pensarán en que próxima tarea de alguno de los grupos parroquiales pueden echar una mano.

CELEBRACIÓN

En grande estará escrita la lectura Hch. 2,42 (**anexo 1**).

Leeremos el texto del **anexo 2**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Revisar el compromiso adoptado la semana anterior que se habían llevado a casa para rellenar.

Hablar con representantes de los otros grupos parroquiales para invitarles a esta sesión.

Para hacerlo más real, estaría bien que tuviéramos preguntas preparadas para los invitados y se simule recibir un mail, una llamada telefónica...

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Has conseguido los objetivos de la actividad?

- ¿Han entendido la importancia de saber pertenecer a un grupo parroquial?

- ¿Se han sentido libres a la hora de preguntar?

- ¿Se sienten más parte de la parroquia?

- ¿Alguna propuesta/mejora de la actividad?

“ACUDÍAN ASIDUAMENTE A LA
ENSEÑANZA DE LOS APÓSTOLES A
LA COMUNIÓN A LA FRACCIÓN
DEL PAN Y A LAS ORACIONES”.

ANEXO 2

“Acudían asiduamente...”

Se llega ser miembro de la Iglesia mediante la respuesta libre de fe a la llamada de Dios. Cuando se forma parte de la Iglesia, se debe ser fiel y constante en la participación de su vida.

Sin libertad y compromiso no existe la Iglesia.

“...a la enseñanza de los apóstoles”

La Iglesia es una comunidad de fe en Cristo resucitado. La fe nace y crece al escuchar la palabra de Dios, tal y como nos testimonian desde el principio los Apóstoles. Hoy esto se realiza cuando escuchamos la Proclamación del Evangelio y cuando venimos al Juniors.

Sin una fe común no existe la Iglesia.

“...a la comunión”

La fe en común con Jesucristo resucitado transforma profundamente las relaciones entre las personas. En la comunidad todos estamos llamados a superar la búsqueda egoísta de los bienes materiales para pasar a compartir lo que tenemos y vivir como hermanos.

Sin compartir y sin amar no existe la Iglesia.

“...a la fracción del pan”

La Iglesia se congrega para hacer memoria de las comidas de Jesús, que eran signos de fraternidad y amor. Sobre todo hace memoria de la Última Cena, es decir, de la Eucaristía, signo real y permanente de la entrega de Jesús a favor nuestro.

Sin Eucaristía no existe la Iglesia.

“...y a las oraciones”

La comunión eclesial desaparece sin la unidad en la oración el encontrarse los hijos delante del Padre, los hermanos en torno a Cristo.

Sin oración común, no existe la Iglesia.

Todos juntos rezaremos el Credo.

ESTILO DE VIDA II						8 / 2
TÍTULO	ES TIEMPO DE CAMBIAR					
INTRODUCCIÓN	Mediante un video fórum se hará un mural donde se refleje qué es para ellos el tiempo de Cuaresma, y qué ha de cambiar en cada uno de ellos.					
OBJETIVOS	- Participar de forma activa en la celebración de la Semana Santa, desde un espíritu de conversión y renovación. L.S.1					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	59) Vídeo con la canción de Juanes “It’s time to change” (CARPETA recursos) 60) Ordenador, proyector, todos los cables necesarios para la proyección, altavoces.					
TIPO	vídeo fórum			RESPONSABLE		
DURACIÓN	1 hora 30 minutos			N SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

La Cuaresma es el tiempo litúrgico de conversión (cambio), que marca la Iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua.

Es tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar algo de nosotros para ser mejores y poder vivir más cerca de Cristo.

Nos pondremos en círculo y les repartiremos la letra de la canción.

Escucharán varias veces la letra. Mientras se reproduce, anotarán aquellas frases que más les impacten. Si disponemos de proyector, se adjunta un vídeo con la canción y la letra en imágenes para cada frase.

Después comentarán las frases que más les hayan llamado la atención. Con esto, tendrán que hacer un mural donde reflejen qué es para ellos el tiempo de Cuaresma, el tiempo de cambio. Qué ha de cambiar en cada uno de ellos.

La Cuaresma es momento para pararse y pensar en las preguntas existenciales que siempre se ha planteado el hombre desde sus orígenes: *¿quién soy yo? ¿de dónde vengo? ¿a dónde voy?* Es un momento privilegiado para sacarle provecho a la vida, para abrirse a lo esencial. No dejemos pasar la oportunidad. Como dice la canción, es tiempo de cambiar.

COMPROMISO

Como Equipo han de comprometerse a realizar algún cambio durante la Cuaresma. Para compartir ese cambio, asistirán todos juntos a alguna celebración comunitaria de la parroquia (procesión del Domingo de Ramos, oficios del Jueves y Viernes Santo, Vigilia pascual,...).

CELEBRACIÓN

Leeremos la lectura de Mt 6.1-6.16-6.18 que encontramos en el **anexo 1**.

ANEXO 21

Mt 6.1-6.16-6.18

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos:

"Cuidad de no practicar vuestra justicia delante de los hombres para ser vistos por ellos; de lo contrario, no tendréis recompensa de vuestro Padre celestial. Por tanto, cuando hagais limosna, no vayais tocando la trompeta por delante, como hacen los hipócritas en las sinagogas y por las calles, con el fin de ser honrados por los hombres; os aseguro que ya han recibido su paga.

Tú en cambio, cuando hagais limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que hace tu derecha; así tu limosna quedará en secreto, y tu Padre, que ve en lo secreto, te lo pagará.

Cuando recéis, no seáis como los hipócritas, a quienes les gusta rezar de pie en las sinagogas y en las esquinas de las plazas, para que los vea la gente. Os aseguro que ya han recibido su paga.

Tú cuando vayais a rezar, entra en tu aposento, cierra la puerta y reza a tu Padre, que está en lo escondido, y tu Padre, que ve en lo escondido te lo pagará.

Cuando ayunéis, no andéis cabizbajos, como los hipócritas que desfiguran su cara para hacer ver a la gente que ayunan. Os aseguro que ya han recibido su paga.

Tú en cambio, cuando ayunes, perfúmate la cabeza y lávate la cara, para que tu ayuno lo note, no la gente, sino tu Padre, que está en lo escondido; y tu Padre, que ve en lo escondido, te recompensará".

Palabra de Dios

Finalmente leeremos todos juntos la siguiente oración:

Gracias, Señor, por la Cuaresma
este tiempo en el que me invitas a ser una persona nueva,
a volver a caer en cuenta que eres amor.
Ayúdame, Señor, a querer a todos los hermanos
a renunciar al egoísmo y a la mentira;
a vivir en sencillez y verdad;
a evitar el enfado, a ser comprensivo y a saber perdonar;
a estar atento a aquel que necesita mi ayuda;
a trabajar y estudiar con empeño y responsabilidad;
a vivir con ilusión y coraje.
Ayúdame, Señor, a cambiar
para hacer de este mundo un mundo más humano,
para encontrar la verdadera felicidad, para encontrarte a Ti.

Amén

ANEXO 2

IT'S TIME TO CHANGE

Trabajamos como dos locomotoras a todo vapor
y olvidamos que el amor
es mas fuerte que el dolor
que envenena la razón.

Somos victimas así
de nuestra propia tonta creación
y olvidamos que el amor
es mas fuerte que el dolor
de una llaga en tu interior.

Dos hermanos ya no se deben pelear
es momento de recapacitar
es tiempo de cambiar
it's time to change
es tiempo de cambiar
it's time to change
es tiempo de saber pedir perdón
es tiempo de cambiar
en la mente de todos
el odio por amor.
It's time to change...
si te pones a pensar
la libertad no tiene propiedad

quiero estar contigo amor,
quiero estar contigo amor,
quiero estar contigo amor...

Si aprendemos a escuchar
quizás podamos juntos caminar
de la mano hasta el final
yo aquí y tu allá
de la mano hasta el final
Dos hermanos ya no se deben pelear
es momento de recapacitar
es tiempo de cambiar
it's time to change
es tiempo de cambiar
it's time to change
es tiempo de saber pedir perdón
es tiempo de cambiar
en la mente de todos
el odio por amor.

It's time to change
es tiempo de cambiar
it's time to change
el odio por amor
it's time to change
es tiempo de cambiar
en la mente de todos
el odio por amor.

it's time to change...

ESTILO DE VIDA II						10 / 2
TÍTULO	ORAR EL JUEVES SANTO: JESÚS EN EL PAN Y EN EL VINO					
INTRODUCCIÓN	Muchas veces la costumbre nos lleva a no fijarnos en qué celebramos realmente los días Santos. En esta actividad veremos el verdadero significado del Jueves Santo.					
OBJETIVOS	- Encontrar en la Iglesia, comunidad, Equipo Juniors... el lugar donde vivir la fe, desde la libertad. C.E.1					
EJES TRANSVERSALES	- Reflexionar sobre el significado del Jueves Santo y rememorallo. - Entender qué significa el Pan y el Vino. - Conocerse mejor como Equipo. - Tener experiencias de fe juntos.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	61) Hogaza de pan 62) Vino 63) Telas decorativas 64) Fotocopias con las canciones					
TIPO	Oración		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora y 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Antes de ir a la capilla nos reuniremos, explicaremos que nos disponemos a celebrar la oración, y leeremos el Evangelio... de Mt 14, 12-16 que está en el **anexo 1**.

Subiremos a la capilla y nos sentaremos en círculo. En el centro habrá una tela extendida en el suelo, y sobre ella, una hogaza de pan, una copa con vino, y una Biblia abierta, continuaremos leyendo nuestra oración que la encontramos en el **anexo 1**.

COMPROMISO

Estamos en cuaresma, tiempo de renovar lo nuevo, por lo viejo, es por ello que el Educador propondrá que los miembros del Equipo acudan a confesarse antes de las celebraciones Pascuales para poder vivirlas intensamente, comprometiéndose además a prestar atención a lo que dice el sacerdote y recordando el por qué de cada gesto.

Acordarán un día, y el Educador lo comunicará al Consillario.

CELEBRACIÓN

Para finalizar esta oración, rezaremos el Padrenuestro, ya que es otro Memorial que nos dejó Jesús. Además cada uno expresará en voz alta...

Un ejemplo: **“Mi pan de cada día es... mi familia es, porque me quieren y me apoyan en todo lo que necesito”**

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Estaría bien que el Educador se acuerde de Invitar al consiliario a la oración, pues puede ser un apoyo importante, además de hacer ver a los adolescentes la importancia de la figura de éste.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

-¿Hemos conseguido los objetivos de la actividad?

-¿Han entendido la importancia del Jueves Santo?

-¿Les ha resultado interesante y novedosa la oración?

-¿Alguna propuesta/mejora de la actividad?

ANEXO 1

ORACIÓN

LECTURA del Evangelio de San Marcos 14, 12-16

El primer día de la fiesta de los panes sin levadura, cuando se sacrificaba el cordero de la Pascua, sus discípulos le dijeron: ¿Dónde quieres que vayamos y hagamos los preparativos para que comas la Pascua?

Y envió a dos de sus discípulos, y les dijo: Id a la ciudad, y allí os saldrá al encuentro un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidle; y donde él entre, decid al dueño de la casa: "El Maestro dice: '¿Dónde está mi habitación en la que pueda comer la Pascua con mis discípulos?'"

Y él os mostrará un gran aposento alto, amueblado y preparado; haced los preparativos para nosotros allí. Salieron, pues, los discípulos y llegaron a la ciudad, y encontraron todo tal como El les había dicho; y prepararon la Pascua.

LECTURA Evangelio de San Marcos 14, 22-26

Mientras ellos comían, Jesús tomó pan y lo bendijo; lo partió, les dio y dijo:

- Tomad; esto es mi cuerpo.

Tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio; y bebieron todos de ella. Y él les dijo:

- Esto es mi sangre del pacto, la cual es derramada a favor de muchos. De cierto os digo que no beberé más del fruto de la vid, hasta aquel día cuando lo beba nuevo en el reino de Dios.

Y después de cantar un himno, salieron al monte de los Olivos.

REFLEXIÓN

Jesús aparece en el rostro de diversas personas en nuestro día a día, en nuestra propia vida (en aquello que nos rodea: la naturaleza, las situaciones que nos ocurren, y sobre todo en los otros: los que ríen, los que lloran, los que dudan, los que amamos, los que ignoramos...).

Existe otro lugar privilegiado donde podemos encontrarnos con Jesús, la Eucaristía... y todo gracias a que Él así lo quiso, quiso quedarse con nosotros en algo tan sencillo y tan necesario como el pan y el vino.

Vamos a volver a leer la lectura de la institución de la Eucaristía, desglosada paso a paso, intentando entenderla en todo su significado...

CANTO: JESÚS VEN TÚ

JESÚS VEN TÚ, ENTRA EN MI CASA DE NUEVO.
JESÚS VEN TÚ, PARA ENCENDER NUESTRO FUEGO.
JESÚS, JESÚS.

Pan y vino son tu rostro que hoy volvemos a tocar.
Tu mirada que curaba de nuevo nos sanará.
No merezco que tú vengas a mi pobreza tocar.
Mas yo quiero que en mi vida, Jesús tú puedas estar.

Es tu vino nuestra sangre que no nos deja morir.
Pan y vida, para todos, rotos para compartir.
Te compartes con nosotros en la pobreza de un pan.
Cambiaremos nuestro mundo para que puedas llegar.

Como un ciego yo me atrevo a acercarme un poco a ti.
Tú conoces mis traiciones, las veces que me perdí.
Mas tú sabes que te quiero y que si vienes Jesús.
Todo es fiesta, todo es vida, porque me has salvado tú.

Mientras ellos comían, Jesús tomó pan y lo bendijo;

Bendecir es ensalzar, mostrar alegría y agradecimiento. Así es que esto es lo que vamos a hacer nosotros ahora.

Vamos a pasarnos la hogaza de pan los unos a los otros y todos la bendeciremos dando gracias por lo aquello por lo que estemos más agradecidos en estos momentos de nuestra vida (familia, amigos, por mis capacidades aunque no siempre sepa aprovecharlas, por el futuro e ilusiones que se despliegan ante mí, por la posibilidad que me da Jesús de conocerle más...).

Pensémoslo un poco antes de comenzar, cada uno reflexiona, y luego comparte lo que quiere... pero no debemos olvidar que lo importante no es decir nada bonito ni original, sino agradecer y vivir el momento todos juntos, así que en lugar de estar dándole vueltas a la cabeza vamos a estar atentos a lo que los demás comparten con nosotros....

lo partió,

Partir, separar, romper... casi nunca es fácil... y menos un pan como este, tan cargado de bendiciones y cosas buenas... y menos nuestra vida, cuando nos va todo más o menos bien, y tenemos tanto que agradecer...

También a nosotros nos cuesta mucho esfuerzo partirnos un poquito, desprendernos de una pequeña parte para ayudar a los demás...

Así es que eso es lo que vamos a pensar... ¿qué podemos partir o compartir para el bien de los otros? Cuando lo hayamos pensado, nos acercaremos a la hogaza y sin decir nada partiremos un trozo de pan y lo dejaremos sobre la tela... simbolizando aquello nuestro de lo que nos desprendemos para dar vida a otros...

CANTO: AL PARTIR EL PAN

AL PARTIR EL PAN Y AL BEBER EL VINO.
AL PARTIR EL PAN Y AL BEBER EL VINO.
Y AL BEBER EL VINO.

Al partir el pan abres tu vida de par en par
y al compartir tu vida se llena de ti la mía.
Y al beber el vino, amargo fruto de tu destino,
se inunda toda mi vida, y al final tiene sentido

les dio y dijo:

- Tomad; esto es mi cuerpo.

Pero si el pan no se parte y se reparte, no sirve de nada, no alimenta a nadie. Jesús lo sabía, por eso se partió y repartió por nosotros, para que tuviésemos vida, y vida en abundancia.

También nosotros hemos partido una pequeña parte de nosotros para los demás... y ahora todas estas bendiciones de los demás nos servirán de alimento.

De uno en uno, en silencio, iremos tomando un trozo del pan que acabamos de partir, volveremos a nuestro sitio, y mientras lo comemos hemos de pensar que si está cargado del amor de todos nosotros seguro que nos va a ayudar con nuestro día a día...

CANTO: PAN DEL CIELO

PAN DEL CIELO, ERES TÚ JESÚS,
CAMINO DE AMOR, NOS HACES COMO TÚ.

Tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio; y bebieron todos de ella. Y él les dijo:

- Esto es mi sangre del pacto, la cual es derramada a favor de muchos. De cierto os digo que no beberé más del fruto de la vid, hasta aquel día cuando lo beba nuevo en el reino de Dios.

El vino, hecho de muchas uvas que se pisan para formar este líquido que nos anima, y nos alegra cuando es compartido con amigos.

Jesús siempre estuvo alegre, y supo celebrar todo lo que vivía con sus discípulos y con todas aquellas personas que se encontraba en su camino.

Demostremos que también sabemos ser alegres, vamos a pasarnos la copa, y brindaremos, uno a uno pero alegrándonos por todos y cada uno, por algo que sea para nosotros motivo de alegría (la amistad, la vida, la naturaleza...), beberemos un pequeño sorbo y la pasaremos al compañero de al lado...

Y después de cantar un himno, salieron al monte de los Olivos.

Y después de celebrar, despedirse, y dejarnos su mayor regalo... se fueron a orar... pero eso ya es otra parte de la Historia...

CANTO: JESÚS DE NAZARET

JESÚS DE NAZARET, HIJO Y HERMANO
JESÚS DE NAZARET, VIVIENTE EN DIOS Y PAN EN NUESTRA MANO.

CAMINO Y COMPAÑERO DE JORNADA
JESÚS DE NAZARET, NUESTRO MAÑANA.
JESÚS DE NAZARET, NUESTRO MAÑANA.

CANTO: PAN DEL CIELO

PAN DEL CIELO, ERES TÚ JESÚS,
CAMINO DE AMOR, NOS HACES COMO TÚ.

CANTO: JESÚS DE NAZARET

JESÚS DE NAZARET, HIJO Y HERMANO
JESÚS DE NAZARET, VIVIENTE EN DIOS Y PAN EN NUESTRA MANO.

CAMINO Y COMPAÑERO DE JORNADA
JESÚS DE NAZARET, NUESTRO MAÑANA.
JESÚS DE NAZARET, NUESTRO MAÑANA.

TERCER trimestre

ESTILO DE VIDA II						1 / 3
TÍTULO	LA VERDAD OS HARÁ LIBRES					
INTRODUCCIÓN	En este disco-forum los miembros del grupo se aproximarán al tema de la libertad a través de la música y reflexionarán sobre ella en relación a Dios					
OBJETIVOS	- Profundizar en el principio de vida “Vivir en la verdad para conquistar mi libertad” E.F. 2 - Entender mi libertad en relación a los demás. S.P.2					
EJES TRANSVERSALES	Potenciar el uso de la música como aproximación a la reflexión					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	- Fotocopias de las canciones para cada miembro (anexo 1) - Rotuladores, folios - Mural con la frase: “Y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres.” (Jn 8, 32) - Radiocasete u ordenador con altavoces - CD o soporte que contenga las canciones					
TIPO	Disco-Forum		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

Entramos de lleno en el tercer trimestre y es un buen momento para hacerlo reflexionando sobre uno de los temas que llevamos trabajando desde el principio de curso, la libertad. El Equipo entrará en una sala, a poder ser aislada de ruidos y de gente. Nada más entrar, en un cartel grande, verán escrita una cita bíblica: "Y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres." (Jn 8, 32)

El Educador les explicará que van a realizar un disco-forum, una dinámica en la que se hace una audición de canciones y después un debate de impresiones y sensaciones. Por ello, les invitará a hacer anotaciones de lo que les vaya sugiriendo. (**anexo 1**).

REFLEXIÓN

Una vez escuchadas las canciones, el Equipo procederá a compartir impresiones y sensaciones. Para guiar el debate, el Educador puede formularles algunas preguntas como:

- La letra de las canciones, ¿os ha hecho recordar algo especial para vosotros, alguna anécdota de vuestra vida?, ¿Algún pasaje bíblico quizás?
- ¿Sintoniza o contrasta con el mensaje de Jesús? ¿Qué valores te parecen más importantes para aplicarlos en tu vida diaria?
- ¿Hay alguna frase que te haya llamado especialmente la atención?
- ¿Qué aspectos dentro del tema de la libertad habéis apreciado en las canciones?

Se creará un ambiente de debate y el Educador irá apuntando ideas que vayan surgiendo entre todos.

COMPROMISO

Nada más entrar a la sala, han visto un cartel grande con la cita: "Y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres." (Jn 8, 32). Pues ahora, tras la experiencia y la reflexión, el Educador les invitará a que realicen un compromiso personal. En este caso será un compromiso interior sobre la libertad personal de cada uno, sobre aquello que hayan sacado de las canciones o emociones provocadas por ellas que quieran adentrar en su día a día. Libremente, podrán levantarse y plasmar en el mural alguna idea, dibujo o palabra que refleje aquello a lo que se comprometen.

CELEBRACIÓN

Para la celebración, se leerá una oración de forma conjunta (**anexo 2**)

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

9. ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?
10. ¿Cuál ha sido el grado de participación de grupo?
11. ¿Han entendido todos el significado de las canciones?
12. ¿Conocían las canciones?, ¿tenían alguna idea de ellas?
13. ¿Se ha notado un avance en la asimilación de lo que significa libertad?
14. ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
15. ¿Se podría mejorar de alguna forma la dinámica?

ANEXO 1

LIBERTAD - GONDWANA

SOL - RE - MIm - DO

SOL RE

No puedo olvidar

MIm

a tanta gente

DO

que sufre en cana

SOL RE

victimas de la necesidad

MIm

en su lucha

DO

por un mejor mañana

SOL RE

A veces quisiera olvidar

MIm

a este mundo carente,

DO

de fe y vida

SOL RE

podríamos sanar

MIm

la herida horrible

DO

que al mundo separa

SOL RE MIm

Libertad, Libertad, Libertad

DO

justicia e igualdad

SOL RE MIm

Libertad, Libertad, Libertad

DO

de ser y de expresar

SOL RE

No puedo olvidar

MIm

el canto libre

DO

de Victor Jara

SOL RE

no puedo aceptar

MI DO

tanto acto de impunidad, hipocresía

SOL RE

politicos ciegos, militares,

DO

sedientos por matar...

SOL RE MIm

La Libertad, Libertad, Libertad

DO

justicia e igualdad

SOL RE MIm

Libertad, Libertad, Libertad

DO

de ser y de expresar

IMAGINE – JOHN LENNON

Imagine there's no Heaven
It's easy if you try
And no Hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today
Imagine there's no country
It isn't hard to do

Nothing to kill or die for and no religion too
Imagine all the people Living life in peace
You may say I'm a dreamer But I'm not the
only one. I hope someday you will join us
And the world will be as one
Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
Or Brotherhood of Man

Imagine all the people
Sharing all the world
You may say that I'm a dreamer
But I'm not the only one

I hope someday you will join us
And the world will be as one

Imagina que no hay paraíso,
Es fácil si lo intentas,
Ningún infierno debajo de nosotros,
Arriba de nosotros, solamente cielo,
Imagina a toda la gente
Viviendo al día...

Imagina que no hay países,
No es difícil hacerlo,
Nada por lo que matar o morir,
Ni religiones tampoco,
Imagina a toda la gente
Viviendo la vida en paz

Imagina que no hay posesiones,
Me pregunto si puedes,
Ninguna necesidad de codicia o hambre,
Una hermandad del hombre,
Imagina a toda la gente
Compartiendo todo el mundo...

Tu puedes decir que soy un soñador,
Pero no soy el único,
Espero que algún día te nos unas,
Y el mundo vivirá como uno solo.

UN VELERO LLAMADO LIBERTAD – JOSÉ LUIS PERALES

Ayer se fue,
tomó sus cosas y se puso a navegar
Una camisa, un pantalón vaquero
y una canción
Donde irá, donde irá

Se despidió y decidió batirse en duelo con el mar
y recorrer el mundo en su velero
y navegar

Navegar
y navegar
Nai, na, na
Navegar

Y se marchó
y a su barco le llamó libertad
y en el cielo descubrió
gaviotas, y pintó estelas en el mar

Su corazón
buscó una forma diferente de vivir
pero las olas le gritaron vete
con los demás, nai, na, na, con los demás

Y se durmió
y la noche le gritó donde vas
y en sueños dibujó gaviotas
y pensó hoy debo regresar

Y regresó y una voz le preguntó como estás
y al mirarla descubrió unos ojos nai, na, na
azules como el mar

Y regresó y una voz le preguntó como estás
y al mirarla descubrió unos ojos nai, na, na
azules como el mar.

ANEXO 2

Amado Jesús,
 Quiero ser una persona de verdadera libertad,
 De la que nace el amor auténtico
 La alegría que me arrebatara buscando sed de
 libertad
 Para volar libre de cualquier impedimento.
 Quiero vivir en la libertad de ser tu hijo:
 Dura y difícil porque significa lucha contra la
 explotación,
 Lucha contra mis enemigos interiores,
 Lucha por librar a quienes son esclavos de
 pasiones
 Que no está en tu Evangelio.
 Quiero luchar por mantener mi equilibrio
 personal,
 Viéndome siempre como un servidor de los
 demás
 Y nunca superior a nadie.
 Quiero, Señor, vivir en la libertad de corazón
 Teniendo una fe intensa en tu persona
 De la que germina la verdadera libertad.
 Señor,
 Tu libertad es entregarte con amor por todos.
 Haz que nunca me avergüence de hablar de ti
 Con plena libertad responsable.
 Tengo una cosa cierta: no existe libertad sin
 amor,
 Ni libertad sin verdad vivida,
 Ni libertad sin "dar vida".
 Señor, haz que viviendo libre según tus planes,
 Me encuentre dichoso y feliz. Amén.

ESTILO DE VIDA II						2 / 3	
TÍTULO	DIÁLOGO CON DIOS						
INTRODUCCIÓN	Los miembros del Equipo profundizarán en las formas que hay de orar que son muchas.						
OBJETIVOS	Experimentar diferentes formas de oración como renovación interior que nos hace libre ante Dios. O.1						
EJES TRANSVERSALES							
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	Periódicos, folios y bolígrafos						
TIPO	Oración			RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.			Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA

En una sala interior, tranquila y ambientada para estar en oración, el Educador explicará a los miembros del Equipo que hay diferentes formas de orar. Les invitará a que, tras la exposición, las apliquen individualmente o en grupo. (**anexo 1**)

REFLEXIÓN

Una vez los miembros del Equipo hayan experimentado alguno de los tipos de oración que se les ha explicado, el Educador indagará en cómo suelen orar en su vida diaria a través de una serie de preguntas:

1. ¿Cómo es tu diálogo cotidiano con Dios?
2. ¿Conocías alguno de estos tipos de oración antes? ¿Los aplicabas?
3. ¿Cuándo rezas oraciones como el Padre Nuestro o Ave María meditas las palabras y el mensaje que se quiere transmitir?

COMPROMISO

El Equipo en su conjunto se comprometerá a experimentar y aplicar en su vida uno o varios tipos de oración que ya conocen durante los próximos días. En la próxima sesión o algún momento de reunión, todos comunicarán al resto cómo se han sentido y qué forma de orar es la que más les ha llenado.

CELEBRACIÓN

Para la celebración se cantará y rezará el Padre Nuestro. Como existen varios tipos, el Equipo elegirá el que más conozcan o, si lo prefieren, el Educador les invitará a crear uno nuevo (**anexo 2**)

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

16. ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?
17. ¿Cuál ha sido el grado de participación de grupo?
18. ¿Qué tipos de oraciones se han repetido más?
19. ¿Ha quedado alguna propuesta por experimentar?
20. ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención y qué se deba tener en cuenta para otras ocasiones?

ANEXO 1

TIPOS DE ORACIÓN INDIVIDUAL

- 1. REVISIÓN DE LO VIVIDO ESE DÍA/SEMANA:** sobre todo dándole gracias a Dios y también volviendo a sentir ciertos sentimientos que se hayan tenido. Además, se puede pedir ayuda para no cometer ciertos fallos cometidos.
- 2. PEDIR POR PERSONAS QUERIDAS:** agradecer a Dios por vivir con la familia, por tener los compañeros, profesores y amigos que tenemos... Comprometiéndome a estar a su lado...
- 3. REZAR PAULATINAMENTE EL PADRE NUESTRO:** meditar las palabras que repetimos, su significado e importancia en la vida...
- 4. PASAJE DE LA BIBLIA O SALMO:** leyendo con paciencia, haciendo pausas, parándose en alguna frase que nos llene, analizándola...
- 5. ¿QUÉ ME DIRÍA AHORA MISMO JESÚS?**
- 6. INVENTANDO MI PROPIA ORACIÓN.** Una frase, una canción, estrofas que se repitan...

TIPOS DE ORACIÓN COLECTIVA

- 1. CON UN CANTO:** repitiéndolo, cambiando la letra, realizando algún gesto o muestra hacia otro...
- 2. RECUERDOS:** dar gracias por personas conocidas que te han aportado algo importante en la vida
- 3. PARÁBOLA:** preguntarse qué quiere decir Dios con esta historia, qué mensaje se quiere reflejar, imaginarse la escena o representarla.
- 4. PERIÓDICO:** buscar problemas que preocupan, intentar empatizar con los protagonistas...

ANEXO 2

PARE NOSTRE (KAIROI)

La Re Mi La 7
 Pare nostre que esteu en el cel
 Re Mi Do#- Fa#-
 siga santificat el vostre nom.
 Re Mi La 7
 Vinga a nosaltres el vostre regne,
 Re Mi Do#- Fa#-
 faça's la vostra voluntat
 Re Mi La
 ací a la terra com es fa en el cel.
 Fa#- Do#- Re
 El nostre pa de cada dia
 Mi Do#- Fa#-
 doneu-nos Senyor el dia de hui
 Re Mi La 7
 i perdoneu les nostres culpes,
 Re Mi
 així com nosaltres perdonem.
 Fa#- Do#-
 No permeteu que nosaltres
 La Re
 caiguem en temptació
 Si-
 ans allibereu-nos de
 Mi La/Re/La
 qualsevol mal (bis). AMÉN

PADRENUESTRO (SIMON & GARFUNKEL)

Lam Sol
 Padre nuestro, Tú que estás Lam
 en los que aman la verdad
 Do Fa-Do
 haz que el Reino que nos prometió
 Fa-Do
 llegue pronto a nuestro corazón,
 Fa Do
 y el amor que tu Hijo nos dejó,
 Mim-Lam Sol Lam
 el amor, habite en nosotros.
 Lam Sol
 Y en el pan de la unidad Lam
 Cristo danos Tú la paz
 Do Fa-Do
 y olvídate de nuestro mal
 Fa-Do
 si olvidamos el de los demás.
 Fa Do
 No permitas que caigamos en tentación,
 Mim-Lam Sol Lam
 ¡oh Señor!, y ten piedad del mundo.

ESTILO DE VIDA II						3 / 3	
TÍTULO	QUIERO REGALARTE...						
INTRODUCCIÓN	En esta actividad se pondrá de manifiesto que los pequeños detalles ayudan a la persona a crecer y a valorar el regalo que nos ha dado Dios, la vida.						
OBJETIVOS	a. Vivir las relaciones de amistad/pareja desde la libertad S.P.3 b. Valorar la elección de ser miembros de la Iglesia, comunidad, Equipo Juniors... C.E 1						
EJES TRANSVERSALES	Aprender a valorar los pequeños detalles y el amor al prójimo.						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	65) Cajas, celo, papel de regalo, bolígrafos, cartulinas de colores 66) Papeles varios: pinocho, seda..., gomets, lápices, rotuladores...						
TIPO	Dinámica de grupo-oración			RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos			Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA

El Equipo entrará en una sala donde habrá un pequeño rincón con muchos regalos. Algunos llevarán un título como amor, tiempo, sinceridad o vida, otros no llevarán escrito nada. El Educador les invitará a que piensen en todos los regalos que han recibido en su vida pero, sobre todo, en aquellos que más les han marcado y de quién lo recibieron. También se les recordará que falta un regalo que son ellos mismos, cada uno por separado. Y se les planteará una pregunta: ¿Estáis dispuestos a regalaros a los demás?

Una vez se les haga la pregunta, se les acompañará a que elijan una caja, la decoren a su manera, le pongan su nombre y todo aquello que crean que les identifica. De hecho, la caja va a representarles, va a simbolizar el "yo" de cada uno.

Observarán que en el rincón donde están los regalos hay unas tiras de colores con palabras escritas y un lazo envolviéndolos que son regalos. Cada uno tomará uno, dos o los que considere necesarios y los pondrá dentro de su caja. (**anexo 1**)

Una vez hayan metido cada uno en su caja lo que quieren regalar suyo, que habrán de elaborar con el material de papelería dado. Luego la cerrarán y la envolverán con papel de regalo poniendo por fuera su nombre. A continuación, el Educador les invitará a que se acerquen a alguno de sus compañeros y se la entreguen.

Posteriormente, el Educador indicará a algún miembro del Equipo a que se acerque al rincón donde están los regalos y abra la caja situada en el medio. Cuando lo abra lo mostrará a los demás y verán la cara de Jesús, el hijo de Dios.

REFLEXIÓN

Se leerá a modo de reflexión, después de la dinámica, el siguiente texto **(anexo 3)** y lanzando estas preguntas:

1. ¿Por qué opinas que se eligieron a esas personas y no a otras?
2. ¿Por qué crees que a todos los que se acercó Jesús se fiaron de Él?
3. ¿Te sientes tú también elegido? ¿Para qué?
4. Y cómo Equipo, ¿estáis llamados a hacer algo "importante"?

Aquí se nos narra la elección de los Doce apóstoles. Eran los hombres con los que iba a comenzar la Iglesia. También nosotros tenemos alrededor una serie de personas que nos acompañan en el camino de la vida: educadores Juniors, catequistas, nuestro consiliario...

COMPROMISO

Cada uno hará un listado de 10 cosas, que les han sido dadas, por las que dar gracias, y se les invitará a tener presente en sus respectivas vidas la idea de que tienen que pasar cada día valorando lo que se les presente, cualquier mirada, sonrisa o palabra, por muy pequeña o grande que sea, poniendo el listado en un lugar visible de su habitación.

CELEBRACIÓN

El Educador propondrá al grupo que escriban entre todos la Acción de Gracias que, posteriormente, leerán en la Eucaristía. Para tener una orientación **(anexo 2)**

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Se comenzará la reunión con un pequeño diálogo, donde los adolescentes deberán comentar su experiencia de oración durante la semana, pues era el compromiso a realizar durante la sesión anterior.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

21. ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?
22. ¿Cuál ha sido el grado de participación del Equipo?
23. ¿Se ha quedado algún miembro de Equipo sin regalo?
24. ¿Cómo han reaccionado cuando han recibido sus regalos?
25. ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
26. ¿Se podría mejorar de alguna forma la dinámica?

ANEXO 1

Los regalos que puede elegir cada miembro de Equipo para meter en las cajas:

- 1.- El regalo de escuchar.
- 2.- El regalo del cariño.
- 3.- El regalo de una sonrisa.
- 4.- El regalo de un mensaje positivo
- 6.- El regalo del favor.
- 7.- El regalo de la intimidad.
- 8.- El regalo del agradecimiento

ANEXO 2

EJEMPLO DE ACCIÓN DE GRACIAS

“Dios está en los pequeños detalles. Cada día nos regala una serie de maravillas para llenarnos de felicidad. Señor, te damos gracias por ello, te pedimos que toques el corazón de los que no creen en ti, para que se den cuenta de todo lo que se pierden por no estar en tu presencia. La felicidad muchas veces pasa inadvertida a la espera de grandes acontecimientos que causan emoción. Ayúdanos a dejar de pensar en qué pasará mañana, nadie sabe qué sucederá. Por ello, te pedimos que nos guíes para que sintamos el fluir de los días, poniendo atención y guardando en la memoria aquellos momentos que han merecido de verdad la pena”.

ANEXO 3

PARA EL MOMENTO DE LA REFLEXIÓN

Marcos 3, 13-19

Subió al monte y llamó a los que él quiso; y vinieron donde él. Instituyó Doce, para que estuvieran con él, y para enviarlos a predicar con poder de expulsar los demonios. Instituyó a los Doce y puso a Simón el nombre de Pedro; a Santiago el de Zebedeo y a Juan, el hermano de Santiago, a quienes puso por nombre Boanerges, es decir, hijos del trueno; a Andrés, Felipe, Bartolomé, Mateo, Tomás, Santiago el de Alfeo, Tadeo, Simón el Cananeo y Judas Iscariote, el mismo que le entregó.

ESTILO DE VIDA II						4 / 3	
TÍTULO	FUERA MIEDOS, ADELANTE LIBERTAD						
INTRODUCCIÓN	En esta dinámica-experiencia con la simbología de las piedras, el grupo descubrirá cuáles son sus miedos y reflexionarán sobre ellos para conocer cómo acercan a Dios.						
OBJETIVOS	c. Experimentar diferentes formas de oración como renovación interior que nos hace libres ante Dios. O.1. d. Profundizar en el principio de vida “Vivir en la verdad para conquistar mi libertad” E.F. 2						
EJES TRANSVERSALES							
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona	
MATERIAL	67) Trozos pequeños de tela con cordel (hilo de pita) para hacer saquitos 68) Piedras de todos los tamaños generalmente pequeñas 69) Cuenco para las piedras 70) Papelitos pequeños de colores 71) Rostro de Jesucristo 72) Velas 73) Reproductor con la canción “Nada es imposible para ti” de la Hermana Glenda 74) Fotocopias de la reflexión (ver anexo 1) y de la lectura (ver anexo 2)						
TIPO	Dinámica de grupo-oración			RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.			Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN							

EXPERIENCIA

El Equipo entrará en una sala en silencio. En un plano fondo estará sonando la canción de la hermana Glenda, "Nada es imposible para ti". El Educador invitará a los miembros del Equipo a que se descalcen. Una vez entrados en ambiente, cogerán un saquito y lo llenarán de piedras que habrá en un cuenco. Cuando todos estén preparados se sentarán alrededor del lugar de oración que tendrá como centro la cara de Jesucristo y muchas velas alrededor.

El Educador bajará el volumen de la música y leerá este texto del **anexo 1, parte a**.

Se vuelve a subir el volumen de la canción de la hermana Glenda durante unos minutos y el Educador empezará a guiarles por la experiencia (**anexo 1, parte b**)

El Educador invitará a cada uno de los miembros del Equipo a que escriban en uno de los papeles que hay junto al rostro de Jesús sus miedos y los dejen, junto al saquito de piedras, a su alrededor.

En el momento en que cada miembro del Equipo se arrodille ante el rostro de Jesús con su saco de piedras establecerá un compromiso personal. El Educador dejará libertad para que puedan compartirlo o no en voz alta con el resto.

REFLEXIÓN

Una vez todos han realizado la experiencia de las piedras, el Educador les repartirá una hoja-pergamino con una pequeña reflexión. Cada miembro leerá una frase de la misma dejando un espacio de unos segundos para meditar. **(anexo 2)**

COMPROMISO

Asimismo, el Educador, tras la reflexión, les propondrá que hagan un compromiso conjunto donde queden depositadas todas las peticiones y todos los propósitos de cada uno en relación a superar sus miedos y entregarse a la libertad que supone amar y estar junto a Dios. Se pueden guardar en una cajita, y en la última formación se leerán para comprobar si han superado algunos de ellos.

CELEBRACIÓN

Como conclusión de la actividad, se leerá el texto extraído de la Palabra, "No tengas miedo, solamente ten fe" (Marcos 5, 36) **(anexo 3)**

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

27. ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?
28. ¿Ha habido algún problema con las piedras?
29. ¿Han participado todos de forma activa en la experiencia?
30. ¿El material preparado ha sido el adecuado? ¿Estaba ambientado el lugar?
31. ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención?
32. ¿Cómo se podría mejorar la actividad?

ANEXO 1

PARA EL MOMENTO DE LA EXPERIENCIA

Parte a

"Vivimos sobre el miedo. Miedo al fracaso, miedo a la soledad, miedo a la muerte. Miedo a la pobreza, miedo a la marginación. Miedo a enfermedades, a la inseguridad. Miedo a la exclusión. Miedo a los extraños, a perder el trabajo y la vivienda. Miedo a la violencia. Y miedo tras miedo marcan el sino de nuestras acciones, de nuestras decisiones, de nuestras opiniones y de nuestra visión de la sociedad. Una auténtica oleada de miedos y temores se expanden diariamente e interrumpen nuestra libertad".

Parte b

Tienes un saco de piedras. Tal vez no eres consciente y quizás no lo recuerdas. Pero se te dio uno hace muchos años lleno de piedras ásperas y bastas. Te hace falta el saco para cargar las piedras. Unas piedras que nunca solicitaste, ni buscaste, ni pediste. Pero, sin embargo, te las dieron. El saco se ha ido haciendo pesado con piedras de rechazo, de abuso, piedras que no te mereces. Y frecuentemente te preguntas: ¿Cómo puedo llevar todos estos miedos y pesadillas a cuestas? ¿De dónde saco las fuerzas si raspa, irrita, te hace caer y no deja descansar?

Empiezas a darte cuenta de que te arrastras por la vida cargado de miedos que te impiden ser libre cien por cien. Te piden ayuda para cargar otros sacos pero resulta difícil ofrecer apoyo cuando tu mismo estás hambriento de ese apoyo. ¿A caso no resulta difícil perdonar si uno vive lleno de culpas?

Y es entonces cuando te preguntas: ¿Cómo conseguir un poco de alivio?" ¿Es posible que te hayas acercado a la religión pero no a Dios? ¿Puede ser que vayas a la Iglesia pero que nunca hayas visto a Cristo? Y es en esas preguntas donde, sin pensarlo, encuentras la solución. Pues Jesús es la solución para el cansancio del alma. Para superar los miedos, para conseguir llegar a ser libre en todas sus letras.

No lo dudes. Ve a El, sincérate, admite que tienes secretos a los que nunca te has enfrentado. Él ya sabe lo que son y solo está esperando a que le pidas ayuda. Quiere que le entregues ese saco lleno de piedras. Adelante. Confía y déjate llevar porque te alegrarás de haberlo hecho. ¿Sabes qué es lo mejor? Que una vez descargues ese saco no podrás lanzar piedras a nadie porque te habrás despojado de ellas.

Tienes en tus manos un saquito con piedras, míralas, tócalas, cierra los ojos y piensa en todas esas cosas que te dan miedo y que te hacen la vida más pesada: amor, dinero, salud, dudas, amistades, lo que sea. Los miedos, como las piedras, son de todos los colores y tamaños, pesados, ligeros, grandes, pequeños, pero hay que reconocerlos y aceptarlos para poder afrontarlos.

¿A qué tienes miedo? ¿Te sientes libre? ¿Vives en la verdad?

ANEXO 2

PARA EL MOMENTO DE LA REFLEXIÓN

El distraído tropezó con ella.

El violento la utilizó como proyectil.

El emprendedor, construyó con ella.

El campesino, cansado, la utilizó de asiento.

Para los niños, fue un juguete.

David, mató a Goliat. Y Miguel Ángel le sacó la más bella escultura.

En todos estos casos, la diferencia no estuvo en la piedra ¡¡¡sino en el hombre!!!

No existe "piedra" en tu camino que no puedas aprovechar para tu propio beneficio.

ANEXO 3

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

"No tengas miedo, solamente ten fe" Marcos 5, 36

"Jesús, tú que animaste a los hombres y mujeres de todos los tiempos a no dejarse dominar por los temores y los miedos, hoy tengo que reconocer delante de Tí que hay momentos en que he sentido mucho miedo y turbación.

Momentos que han sido o que aún son desconcertantes y tormentosos.

Por eso hoy te digo:

Jesús, ven mí en esos momentos en que tengo miedo.

Ven a mí cuando dudo, cuando me atormento por el sufrimiento y la incompreensión.

Ven a mí cuando los temores y los ruidos interiores me afectan y quedo bloqueado, sin fuerzas y sin saber que hacer.

Ven a mí en los momentos en que me sienta atormentado por la sensación de pérdida y por la tentación de pensar que no estás cerca.

Ven a mí cuando se enferma mi cuerpo, pero también si se enferma mi mente o mi espíritu.

Ven a mí para perdonarme por las veces que he pecado pensando que estabas lejos, que no me amabas o que no te interesaban mis sufrimientos y los de las personas que amo.

Ven a mí, pues yo sin Tí no tengo calma.

Ven a mí, porque sin Tí no encuentro paz en nada.

Ven Señor Jesús, ven pronto a mi vida.

Así sea.

ESTILO DE VIDA II						5 / 3
TÍTULO	¿POR QUÉ ME TENGO QUE CONFESAR?					
INTRODUCCIÓN	A través de una dinámica el Equipo reflexionará sobre la importancia del sacramento de la penitencia a la hora de entender el sacrificio que hizo Jesús para librarnos del pecado					
OBJETIVOS	1. Reflexionar acerca del sacramento de la reconciliación como momento de liberación. L. S. 1 2. Profundizar en la Eucaristía como el memorial del sacrificio de Jesús, para liberación de los hombres. L. S. 2					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	ITINERARIOS	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	1. Una copia para cada miembro del Equipo de las preguntas del anexo 1 75) Una copia para cada miembro del Equipo de la lectura del anexo 2 76) Una copia del anexo 3 77) Folios, bolígrafos, rotuladores					
TIPO	Dinámica			RESPONSABLE		
DURACIÓN	1 hora 30 minutos			Nº SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

El Educador repartirá una hoja a cada miembro del Equipo y les indicará que de forma pausada y meditada opinen sobre cada una de las afirmaciones que aparecen. Se trata de evaluar su actitud de cara al momento de vivir el sacramento de la reconciliación. (**anexo 1**)

Una vez han contestado todos, el responsable de Equipo les invita a que compartan sus respuestas con un compañero y establezcan una serie de conclusiones entre los dos. Luego las compartirán con el resto.

En la sala donde se lleve a cabo la dinámica, habrá un mural con un título: *¿Qué es el sacramento de la reconciliación?* Ahí es donde los miembros del Equipo deberán plasmar las ideas que han sacado tras esta primera toma de contacto con el tema a tratar.

REFLEXIÓN

El Educador repartirá una copia de un texto que trata el tema del perdón y el olvido. (**anexo 2**)

A continuación, el responsable del Equipo les planteará una serie de preguntas en voz alta y se abrirá un turno de opiniones e inquietudes:

1. Caín le pide a Abel que le perdone. ¿Alguna vez habéis pedido que os perdonen? , ¿el perdón necesita ser pedido?, ¿sabemos pedir perdón?
2. ¿Estáis de acuerdo con lo de "olvidar es perdonar?", ¿qué es para vosotros el perdón?
3. ¿Qué os sugiere la respuesta de Abel: "Mientras dura el remordimiento dura la culpa"?

COMPROMISO

Una vez que el Equipo ha trabajado el tema del perdón y la reconciliación y ha reflexionado acerca de ello y su actitud ante este sacramento, es momento de establecer un compromiso personal. Para ello se volverá a observar el mural donde se ha escrito su visión sobre qué es el sacramento de la reconciliación pero, esta vez, pondremos a un lado todo aquello que nos aleja de Dios, y por lo que hemos de acudir al sacramento de reconciliación y qué podemos hacer para mejorar nuestra actitud frente a la confesión y al hecho de pedir perdón.

CELEBRACIÓN

Para preparar el momento de la celebración, se hablará previamente con el Consiliario para que en la Eucaristía, en el momento del perdón, el Equipo realice una pequeña dinámica que resuma todo lo tratado y pueda ayudar a transmitirlo a los demás.

Los miembros del Equipo llamarán a un representante de cada tiempo: Pacto, Identidad... Y harán una serie de gestos:

4. Se colocarán en un círculo de espaldas al resto. Con esto se reflexionará sobre las veces que damos la espalda a los demás y a sus problemas.
5. De pie, se cogerán de las muñecas y formarán una muralla. Con esto se reflexionará sobre las veces que nos ponemos muros delante, sobre los muros que no nos dejan comunicarnos...
6. El Educador los colocará en diversas posturas. Unos abrazarán a otros, otros supondrán un obstáculo. Con esto se reflexionará sobre las veces que somos "postes" en la vida y que no todos son positivos.
7. Uno de los miembros del Equipo leerá el salmo 129 (**anexo 3**)

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

--

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

33. ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?
34. ¿Cuál ha sido el grado de participación del Equipo?
35. ¿Han contado todas sus experiencias en el sacramento de la reconciliación?
36. ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención y qué se deba tener en cuenta para realizar otra vez actividades de este tipo?
37. ¿Se podría mejorar de alguna forma la dinámica?
- 38.

ANEXO 1

Contesta las afirmaciones con un CONVENCIDO, NO ESTOY DE ACUERDO o INDIFERENTE

1. La confesión es un medio perfecto para manifestar mis pecados a un sacerdote y sentirme liberado.
2. Confesarse es una tontería: uno dice los pecados, el sacerdote hace la señal de la cruz, y todo sigue igual.
3. La confesión no tiene sentido porque no existe el pecado.
4. Gracias a la confesión encuentro una orientación en mi camino de vida.
5. Si me puedo confesar directamente con Dios, ¿qué necesidad tengo de decirle mis pecados a un hombre como yo?
6. Tras la confesión, me quedo tranquilo y feliz.
7. No me confieso porque ni he robado ni he matado y todo lo demás no importa
8. ¿Para qué confesarme si voy a volver a pecar otra vez?
9. Hace mucho tiempo que no me confieso porque no tengo tiempo

ANEXO 2

Abel y Caín se encontraron después de la muerte de Abel. Caminaban por el desierto y se reconocieron desde lejos, porque los dos eran muy altos. Los hermanos se sentaron en la tierra, hicieron un fuego y comieron. Guardaban silencio, a la manera de la gente cansada cuando declina el día. En el cielo asomaba alguna estrella, que aún no había recibido su nombre. A la luz de las llamas, Caín advirtió en la frente de Abel la marca de la piedra y dejó caer el pan que estaba por llevarse a la boca y pidió que le fuera perdonado su crimen.

Abel contestó: ¿Tú me has matado o yo te he matado? Ya no recuerdo; aquí estamos juntos como antes.

Ahora sé que en verdad me has perdonado, dijo Caín, porque olvidar es perdonar. Yo trataré también de olvidar.

Abel dijo despacio: Así es. Mientras dura el remordimiento dura la culpa.

(JORGE LUIS BORGES)

ANEXO 3

Salmo 129 "Desde lo hondo a ti grito, Señor"

Desde lo hondo a ti grito Señor

*Señor, escucha mi voz;
estén tus oídos atentos
a la voz de mi súplica.*

*Si llevas cuenta de los delitos, Señor,
¿quién podrá resistir?
Pero de ti procede el perdón,
y así infundes respeto.*

*Mi alma espera en el Señor,
espera en su palabra;
mi alma aguarda al Señor,
más que el centinela la aurora.*

*Aguarde Israel al Señor,
como el centinela la aurora;
porque del Señor viene la misericordia,
la redención copiosa;
y él redimirá a Israel
de todos sus delitos.*

ESTILO DE VIDA II						7 / 3
TÍTULO	¿SOMOS LIBRES?					
INTRODUCCIÓN	En esta actividad, basada en una dinámica, el joven descubrirá que la madurez humana se logra solamente en un clima de auténtica libertad.					
OBJETIVOS	e. Reflexionar acerca de los límites de la libertad. E.F 1 f. Entender mi libertad en relación a la de los demás. S.P 2					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	78) Cartel grande con el dibujo del anexo 1. 79) Copias del dibujo del anexo 1 en pequeño. 80) Bolígrafos, folios y rotuladores. 81) Trozos de cartulina de colores verde y rojo.					
TIPO	Dinámica de grupo		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

Partimos de una experiencia que se llevará a cabo en dos aspectos: personal y plenario. Para empezar la actividad, el Educador repartirá a cada adolescente una copia del dibujo (**anexo 1**) y se les pedirá que respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te sugiere esta imagen?
2. ¿Qué otras esclavitudes tienen los jóvenes? Dibújalas en las cadenas que están vacías.
3. ¿En qué se parece este joven a ti?
4. ¿Cuáles son tus esclavitudes?

Una vez todo el equipo haya realizado su momento de experiencia personal, el educador les invitará a que peguen su dibujo sobre el cartel grande que habrá colgado de una pared o sobre una mesa.

Después de que todos los miembros del equipo hayan pegado su dibujo y sus impresiones en el cartel grande, se realizará un plenario donde se pondrán en común a las respuestas a las preguntas planteadas.

REFLEXIÓN

Se analizarán en grupo las conclusiones tras la reflexión personal. El educador les planteará que durante toda la historia han existido hombres y pueblos que han luchado y también muerto por defender la libertad. Actualmente, en los medios de comunicación aparecen manifestaciones de personas que piden libertad, bien sea de prensa o personal.

Para profundizar más si cabe en la dinámica, el educador les pondrá delante una serie de frases y conjuntamente deberán indicar si son verdades, mentiras o modificables.

5. La libertad no es un don, es un deber.
6. La libertad auténtica se alcanza siempre al precio de cierta sumisión.
7. El cristianismo predica y lucha por la libertad.

8. El hombre más que un ser libre es un ser capaz de liberarse.
9. No existe la libertad absoluta, sólo existe una libertad relativa.
10. "Yo tengo derecho a hacer lo que se me antoje"
11. Mi libertad está limitada por los derechos de los demás.
12. Libertad es autodeterminación por el bien y la razón.

COMPROMISO

El equipo en su conjunto se comprometerá a revisar los aspectos de su vida en que se encuentra esclavizado y tratar de superarse.

Reflexionar un poco cada día sobre los motivos por los que hago cada cosa. Indagar en si las hago porque quiero o porque me las imponen.

Para hacerlo más visible, de las cosas que aparecen en la imagen de las cadenas, escoger tres y pensar si las hacen porque quieren o porque se las imponen. Después, de esas tres elegidas, escoger sólo una que será que verdaderamente se quiera mejorar. La idea es que en unas semanas el educador vaya preguntándoles cómo van sus progresos y si están surgiendo dificultades.

CELEBRACIÓN

Para la celebración se leerá el poema llamado "soy libre". **(anexo 2)**. Los miembros del equipo tendrán un sobre con sus nombres y dentro una de las frases que forman parte de la oración.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Antes de comenzar la reunión y en referencia al momento de compromiso de la sesión anterior se leerá el Padre Nuestro adaptado.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

39. ¿Ha conseguido profundizar el equipo en el sentido de la libertad?
40. ¿Han participado todos los miembros del equipo?
41. ¿Cómo se podría motivar a aquellos que no acaban de abrirse a la confianza del grupo?
42. ¿Cómo se podría mejorar la actividad?

ANEXO 1



ANEXO 2

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

Soy libre cuando, estando triste, una voz me grita: ¡Estás resucitado!

Soy libre cuando logro ser persona.

Soy libre cuando descubro lo bueno de los otros.

Soy libre cuando no existe un precio a mi libertad.

Soy libre cuando sé darme a los otros sin poseerlos.

Soy libre cuando sé que el bien hecho no se destruye.

Soy libre cuando soy consciente de que todo me está permitido, pero no todo me conviene.

Soy libre cuando acepto a los demás tal y como son y no como me gustaría que fueran.

Soy libre cuando creo en un Dios que todo lo ha creado en libertad.

(J.ARIAS)

ESTILO DE VIDA II						9 / 3
TÍTULO	VIDAS LIBRES EN EL AMOR					
INTRODUCCIÓN	En esta actividad se pondrán de manifiesto historias de personas que entregaron su tiempo y su vida por Dios y por la humanidad.					
OBJETIVOS	g. Entender nuestra libertad desde la solidaridad y el amor al prójimo. S.P 1 h. Profundizar en valores como la solidaridad y el amor al prójimo desde una elección más personal. T. 2 i. Analizar las acciones sociales como una opción por la libertad y dignidad de la persona. T.1 j. Dar testimonio del estilo de vida desde la libertad. T.3					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	82) Fotocopias de las biografías de los personajes. 83) Bolígrafos, folios y rotuladores. 84) Trozos de papel continuo con expresiones de los personajes. 85) Fotografías de los personajes.					
TIPO	Reunión de equipo		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora y 30 min.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

Estamos ya de lleno en el segundo nivel del tiempo Estilo de Vida. Durante todo este tiempo hemos ido aprendiendo cómo fue la vida de Jesús, quiénes le acompañaron, cuáles fueron sus pasos. La próxima estación es conocer qué personas dieron o siguen dando en algún momento testimonio de la libertad y de la verdad. Personas que, aunque sabían que era difícil seguir a Jesús, lo lograron.

La sesión empezará con sus fotografías (**anexo 1**) colgadas de la pared o sobre una mesa. En el otro extremo habrá trozos de papel o cartulina con frases o expresiones derivadas de sus historias personales. El Educador invitará a los adolescentes a observar las imágenes y decir qué les sugieren, si les conocen y, si es así, por qué o a través de quién lo han hecho. Tras unas primeras conversaciones, llegará el momento de decidir a quién pertenece cada frase, expresión o dato de cada una de las personas que aparecen en las fotografías. Una vez realizado, el educador les invitará a leer una breve biografía (**anexo 1**) de cada uno.

REFLEXIÓN

Después de haber conocido sus caras, sus obras y su biografía, el Equipo reflexionará a través de una serie de preguntas:

- ¿Habías visto antes estas caras?
- ¿Qué te inspiran las historias de estas personas?
- ¿Crees que es difícil seguir el estilo de vida de Jesús? ¿Qué barreras ves?
- ¿Qué actitudes cogerías de cada uno de los testimonios para tu vida?

COMPROMISO Y CELEBRACIÓN

Se les repartirá una oración (utilizada en el momento de celebración) para cada uno y la leerán tranquilamente fijándose en lo que dice. Se han de comprometer a hacer alguna cosa sin estar pendiente del qué dirán, simplemente porque piensan que es bueno para el otro.

Al acabar, el equipo se cogerá de las manos y cada uno de los integrantes leerá una parte

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Para consultar información de algunos de los protagonistas de la actividad se puede recurrir a los siguientes enlaces en la red:

<http://www.fundacionvicenteferrer.org>

<http://www.biografiasyvidas.com>

Como es la última formación del curso, se abrirá la cajita que contenía los miedos y se volverán a leer, para ver si algunos de ellos, los han cumplido o no.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han alcanzado los objetivos propuestos?
- ¿Cuál ha sido el grado de participación del Equipo?
- ¿Han dado todos los miembros del grupo su punto de vista? ¿Han preguntado inquietudes?
- ¿Ha habido alguna situación que nos haya llamado la atención, y qué se deba tener en cuenta para la próxima vez que se realice la actividad?
- ¿Cómo se podría mejorar la actividad?

ANEXO 1

BIOGRAFÍA NELSON MANDELA



Nelson Rolihlahla Mandela, OM (18 de julio de 1918) fue el primer presidente de Sudáfrica en ser elegido por medios democráticos bajo sufragio universal. Tiempo antes de ser elegido presidente fue un importante activista contra el apartheid que, pese a ser encarcelado durante 27 años, estuvo involucrado en el planeamiento de actividades de resistencia armada.

Sin embargo, la lucha armada fue, para Mandela, una "última alternativa"; Mandela siempre usó métodos no violentos. Durante su tiempo en prisión (la mayoría de éste, encerrado en una celda en Robben Island), Mandela se convirtió en la figura más conocida de la lucha contra el apartheid en Sudáfrica. Pese a que el régimen del apartheid y las naciones aliadas a éste lo consideraron junto al Congreso Nacional Africano como un terrorista, su lucha fue parte íntegra de la campaña contra el apartheid. El cambio de políticas contra éste, que Mandela apoyó con su liberación en 1990, facilitó una pacífica transición a la

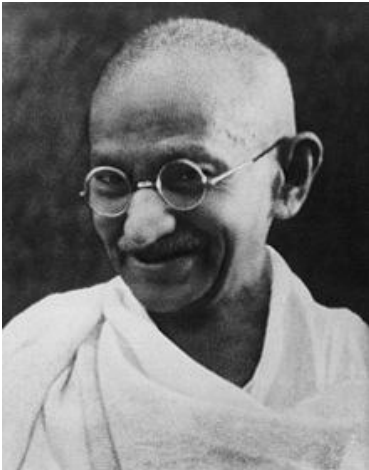
democracia representativa en Sudáfrica. Después de haber recibido más de una centena de premios por más de cuatro décadas, Mandela es actualmente un célebre estadista que continúa dando su opinión en temas fundamentales. En Sudáfrica es conocido como Madiba, un título honorario adoptado por ancianos de la tribu de Mandela. Varios sudafricanos también se refieren a él como 'mkhulu' (abuelo).

BIOGRAFÍA MADRE TERESA DE CALCUTA



(Agnes Gonxha Bojaxhiu; Skopje, actual Macedonia, 1910 - Calcuta, 1997) Religiosa albanesa, nacionalizada india. Nacida en el seno de una familia católica albanesa, la profunda religiosidad de su madre despertó en ella su vocación de misionera a los doce años. Siendo aún una niña, ingresó en la Congregación Mariana de las Hijas de María, donde inició su actividad de asistencia a los más necesitados. A los dieciocho años abandonó para siempre su ciudad natal y viajó hasta Dublín para profesar en la Congregación de Nuestra Señora de Loreto. Como quería ser misionera en la India, embarcó hacia Bengala, donde cursó estudios de magisterio y eligió el

nombre de Teresa para profesar. Ejerció como maestra en la St. Mary's High School de Calcuta hasta 1948, año en que obtuvo la autorización de Roma para dedicarse al apostolado en favor de los pobres. En 1950 la Madre Teresa de Calcuta fundó la Congregación de las Misioneras de la Caridad, aprobada en 1965 por Pablo VI. Las integrantes de esta congregación, que debían sumar a los votos tradicionales el de la dedicación a los «más pobres de entre los pobres», lograron una rápida implantación en la India y en otros casi cien países del mundo; por su parte, la fundadora se movilizó contra el aborto y la eutanasia, en consonancia con la doctrina pontificia de Juan Pablo II. En 1972 la Madre Teresa de Calcuta recibió el Premio de la Fundación Kennedy, y en 1979, el Premio Nobel de la Paz, cuya dotación económica donó a los pobres. En 1986 recibió la visita de Juan Pablo II en la Nirmal Hidray o Casa del Corazón Puro, fundada por ella y más conocida en Calcuta como la Casa del Moribundo. Tras superar numerosos quebrantos de salud, falleció el 5 de septiembre de 1997 víctima de un paro cardíaco. Miles de personas de todo el mundo se congregaron en la India para despedir a la *Santa de las Cloacas*. Fue beatificada en 2003 por Juan Pablo II.



BIOGRAFÍA MAHATMA GANDHI

Mohandas Karamchand Gandhi nació el 2 de Octubre de 1869 en Porbandar, India. Se convirtió en uno de los más respetados líderes espirituales y políticos del siglo XX. Gandhi ayudó a la liberación del pueblo hindú del gobierno colonial inglés a través de la resistencia pacífica, y es honrado por su gente como el Padre de la Nación India. Los indios llamaron a Gandhi Mahatma, que significa Alma Grande.

A los 15 años se convirtió el líder del movimiento nacionalista indio. Utilizando los postulados de la Satyagraha dirigió la campaña por la independencia india de Gran Bretaña. Gandhi fue arrestado muchas veces por los británicos debido a sus actividades en Sudáfrica y la India. Creía que era honorable ir a la cárcel por una causa justa. En conjunto pasó siete años en prisión debido a sus actividades políticas. Más de una vez Gandhi recurrió al ayuno para impresionar a la gente sobre la necesidad de ser no-violento (AHIMSA).

India alcanzó la independencia en 1947, y se separó en dos países, India y Pakistán, tras lo cual comenzaron los enfrentamientos entre hindúes y musulmanes. Gandhi había abogado por una India unida, donde los hindúes y los musulmanes pudieran vivir en paz. Un 13 de Enero de 1948, a la edad de 78 años, comenzó un ayuno con el propósito de detener el derramamiento de sangre. Tras 5 días, los líderes de ambas facciones se comprometieron a detener la lucha y Gandhi abandonó el ayuno. Doce días más tarde fue asesinado por un fanático hindú que se oponía a su programa de tolerancia hacia todos los credos y religiones. El gran físico teórico Albert Einstein dijo de Gandhi: "Las generaciones del porvenir apenas creerán que un hombre como éste caminó la tierra en carne y hueso."

BIOGRAFÍA DE VICENTE FERRER



(Barcelona, 1920 - Anantapur, India, 2009) Ex jesuita español que a lo largo de más de cincuenta años desarrolló en la India una ingente labor contra la pobreza, primero como misionero de la Compañía de Jesús y luego al margen de esa institución. Estudiaba bachillerato en Barcelona cuando, a los 16 años, hubo de luchar con el bando republicano en la Guerra Civil Española. Estuvo destinado en el frente del Ebro y, tras la victoria de los nacionales, fue hecho prisionero y llevado a un campo de concentración en Betanzos. Después volvió a Calella, localidad donde había pasado parte de su infancia, y siguió durante tres años la carrera de derecho. El 17 de octubre de 1944 ingresó en la Compañía de Jesús, y comenzó los estudios eclesiásticos en un monasterio al pie del Moncayo. Terminada su formación, fue ordenado sacerdote en marzo de 1956. Su primer destino fue una

casa de oración en Puna, en el sudoeste de la India, donde debía dedicarse solamente a la vida espiritual. Allí aprovechó para estudiar maratí, la lengua local, y poco a poco tomó conciencia de que debía pasar de la vida contemplativa a la acción. Habiendo aprendido carpintería y lampistería, decidió irse tres meses a las montañas con una tribu de Katkanis.

En 1958, con 38 años, fue destinado a la misión de Mammadh, en el Estado de Maharashtra, una de las zonas más pobres del país. Al cabo de tres años ya había creado una gran escuela para estudios primarios y bachillerato, con 28 clases, y un dispensario-hospital. Sin embargo, la verdadera revolución que llevó Ferrer a Mammadh fue un programa para la fertilización de las

tierras. Para llevarlo a cabo hubo de convencer a los agricultores de que la única manera de salir de la pobreza era trabajar ellos mismos los campos y no esperar limosnas. Les obligó a cavar pozos en sus propios huertos, pagándoles sueldos escasos y dándoles trigo enviado por Cáritas. Poco a poco muchas personas dejaron sus familias, respondiendo a la llamada de Ferrer, y comenzaron una campaña de ayuda a los campesinos. Así nació la Maharashtra Shetkari Seva Mandal (Sociedad al servicio de los campesinos de Maharashtra). Pronto empezó a recibir presiones tanto de la Compañía de Jesús como de los políticos nacionalistas y radicales, que solicitaron al gobierno su expulsión de la India. El 27 de abril de 1968, Vicente Ferrer recibió una orden de expulsión.

Durante un tiempo, mientras la ejecución de la orden iba aplazándose, miles de campesinos de Mammadh recorrieron los 250 kilómetros que les separaban de Bombay para colapsar las calles y protestar en mítines multitudinarios. Se organizó un Comité en Defensa del Padre Ferrer, formado por distintas personalidades de todos los campos de la cultura y la religión, y el sacerdote fue propuesto al Premio Nobel de la Paz tras haberse recogido 25.000 firmas de España, Alemania, Italia, India y Estados Unidos. El gobierno terminó dando marcha atrás, y en el último gran mitin de apoyo a Vicente Ferrer se leyó con júbilo un telegrama de la primera ministra, Indira Gandhi: "El padre Ferrer marchará al extranjero por unas cortas vacaciones y será bienvenido a su vuelta". En octubre de 1968 le fue concedido el visado y regresó a la India a principios de 1969, no sin algunos problemas, pues casi ningún gobernador de los 22 estados hindúes quiso recibirle.

En 1969 fundó en Anantapur el Consorcio para el Desarrollo Rural (RDT). Para esta tarea contó con la ayuda del británico Ronald Hudson, de Action Eight, y de otras organizaciones no gubernamentales de Holanda, Alemania, Francia y España. En abril de 1970 se casó con la inglesa Ana Perry, periodista y colaboradora suya desde los inicios. Fue por ello expulsado de la Compañía de Jesús, que le cerró todas las puertas en la India. En 1978 entró en contacto con Action Aid en Londres. Allí se interesó por la fórmula de crear un vínculo entre la persona que daba dinero y el beneficiario del mismo, de forma que se promoviera el contacto entre ambas personas, aunque fuera a distancia. En octubre de 1994 decidió crear en Barcelona la Fundación Vicente Ferrer y puso en marcha la figura del "padrino": por tan sólo 2.500 pesetas al mes cualquier persona podía apadrinar a un niño de la India. Esa cantidad permitía garantizar para el niño comida diaria, enseñanza, dos vestidos al año, atención médica, vacunas y medicinas.

El 19 de junio de 1998, Ferrer fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. Compartió el premio con Muhammad Yunus, creador del Banco de los Pobres de Bangladesh; Joaquín Sanz Gadea, médico español en el Congo; y Nicolás Castellanos, misionero español en Bolivia. La obra de Vicente Ferrer al frente del Consorcio para el Desarrollo Rural (RDT) fue además premiada con el Premio Nacional al Mejor Proyecto Ecológico (1994) que concede anualmente el Gobierno holandés. Ese mismo año logró inaugurar la Colonia Deulofeu: doce casas blancas que disponían de luz y agua gracias a la energía solar.

ANEXO 2

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

*La gente es a menudo insensata, ilógica y egoísta;
Perdónalos de todas maneras.
Si eres noble, la gente te puede acusar de egoísta;
Sé noble de todas maneras.
Si eres exitoso, ganarás algunos amigos falsos y algunos enemigos;
Sé exitoso de todas maneras.
Si eres honesto y franco la gente te puede engañar;
Sé honesto y franco de todas maneras.
Cuando pases años construyendo, alguien podría destruirlo de la noche a la mañana;
Construye de todas maneras.
Si encuentras serenidad y felicidad ellos podrían volverse envidiosos;
Sé feliz de todas maneras.
El Bien que hagas hoy, la gente a menudo lo olvidará mañana;
Haz el bien de todas maneras.
Dale al mundo lo mejor que tengas y, aunque podría no ser suficiente;
Dale al mundo lo mejor que tengas de todas maneras.
Verás, en el análisis final es entre tú y Dios;
Nunca fue entre tú y ellos de todas maneras.
"A veces no podemos hacer grandes cosas
pero siempre podremos hacer pequeñas cosas con Gran Amor"*

Madre Teresa de Calcuta

PROPUESTA DE CONVIVENCIA

VIERNES

HORA	ACTIVIDAD
20'00	Llegada, normas y reparto de habitaciones.
21'00	Cena de bocadillo
22'00	Velada: "¿QUIERES VIAJAR CONMIGO?"
00'00	Oración

ESTILO DE VIDA II					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“¿QUIERES VIAJAR CONMIGO?”					
INTRODUCCIÓN	A través de un juego de pruebas demostrarán al aviador que tienes las capacidades adecuadas para emprender el viaje que les propone.					
OBJETIVOS	- Conocer valores esenciales para cualquier aventura de la vida (esfuerzo, decisión y Equipo).					
EJES TRANSVERSALES	- Trabajo en equipo, confianza.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Manta, nueces, vasos de plástico, tapón de corcho, alfiler, imán, recipiente con agua, comba, dado, tablero en papel continuo(anexo 1), dado, 2 o 3 fichas					
TIPO	Juego de tablero		RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA

Se presenta un aviador que quiere emprender un viaje pero necesita un equipo de aventureros, pues sospecha que puede encontrarse con numerosas dificultades, pues se trata de un lugar desconocido, que nunca nadie antes ha visitado.

Para ello, los adolescentes deberán demostrarle al aviador sus dotes aventureras a través de un juego de tablero (**anexo 1**) que les llevará a realizar una serie de pruebas:

Rojo=de resistencia, verde= de supervivencia, amarillo=de Equipo, azul= de atrevimiento y blanco que será para volver a tirar el dado (**anexo 2**)

El Equipo se separará en 2 ó 3 grupos, según cuantos sean. Las pruebas individuales las irán haciendo de manera ordenada, los distintos miembros del grupo.

REFLEXIÓN

Cuando lleguen al final, el aviador les agradece que hayan demostrado su valía como miembros de la expedición, y les invita a reflexionar sobre lo vivido:

- ¿Creéis que tenéis la suficiente resistencia para superar todas las dificultades con las que os podáis encontrar? Comentar algo sobre las pruebas que habéis realizado.
- ¿Sois intrépidos o simplemente hacéis las cosas sin pensar? ¿Consideras que el atrevimiento es importante a la hora de hacer una expedición de la que no hay precedentes? ¿Por qué? Cometa algunas de las pruebas de atrevimiento.
- ¿Creéis que sabéis lo suficiente de supervivencia? Decid alguna cosa que habéis aprendido con estas pruebas.
- ¿Por qué creéis que el aviador ha decidido poner pruebas de Equipo? ¿En cualquier expedición es necesario tener un buen Equipo en el que se preocupen unos por otros? ¿Por qué? Comentar alguna cosa sobre las pruebas.

COMPROMISO Y CELEBRACIÓN

ORACIÓN DE LA NOCHE (**anexo 4**)

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El Educador debe tener preparado el mural de la silueta del avión para la oración. También tener dibujado el tablero (**anexo 1**) en papel continuo y las fichas y el dado.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?

- ¿Alguna de las pruebas no ha salido bien? ¿Por qué? ¿Cómo lo has solucionado?

- ¿Te has fijado en los miembros del Equipo? ¿Crees que alguno estaba incómodo? ¿Cómo lo has solucionado?

- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?

- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

A 3D drawing of a Rubik's cube. The central white face is visible and has the text 'HegADA' written on it in a handwritten style. The other faces are partially visible, showing various colored squares (red, blue, yellow, green) in a scrambled arrangement. The cube is drawn with thick black outlines and is set against a plain white background.

ANEXO 2

ROJO: PRUEBAS DE RESISTENCIA

- Pega 5 vueltas al albergue de la convivencia.
- Lleva al caballito a uno de tus compañeros.
- Haz 10 flexiones.
- 10 saltos a la comba cruzando.
- Hacer el pino aguantando dos vasos llenos en los zapatos.
- Con otro compañero, lleva a un tercero a la sillita de la reina hasta un lugar determinado.
- Hacer una torre humana lo más alta posible.
- Realiza un salto de longitud hasta el lugar que te indique el Educador.
- Salta un palo de escoba que te pondrá el Educador a una altura determinada.
- Entre dos personas levantar a un compañero lo más alto posible.

AZUL: PRUEBAS DE ATREVIMIENTO

- Subir a un árbol.
- Darle un beso en el pie al niñ@ que te indique el Educador.
- Declárate a la persona que te diga el Educador.
- Haz un poema y recítalo a otra persona del Equipo.
- Di lo que piensas sobre otra persona del Equipo que te hayas atrevido nunca (sin ser necesariamente una declaración)
- Correr con un vaso en la cabeza y dos en las manos (los 3 llenos de agua)
- Llama por teléfono a otro Educador haciéndote pasar por una "encuestador"
- Llama por teléfono a tu madre y dile lo mucho que la quieres.
- Dale un beso en la nariz a quien te indique el Educador.
- A ir al vecino a pedirle sal (si el albergue está en un lugar alejado pensar otra)

VERDE: PRUEBAS DE SUPERVIVENCIA

- Búscate 3 compañeros más y desplazar a un miembro del Equipo que se hará pasar por un enfermo, de un lugar a otro sin moverlo demasiado (con una manta)
- Abrir una nuez sin cascanueces.
- Haz una brújula casera (**anexo 3**) con estos materiales: tapón de corcho, alfiler, imán, recipiente con agua.
- Está lloviendo torrencialmente en el bosque y no tienes agua, ¿cómo harías para tener agua potable?
- Te has perdido en medio del bosque y no tienes brújula ¿cómo te orientarías? *Si estas en un bosque, la parte más húmeda de los árboles siempre indica el norte, la parte con vetas gordas señala el sur y la parte musgada señala el norte ... en paredes, rocas, montículos etc. ..., la parte más verde y húmeda indica el norte ...*
- Haz un tirachinas (sólo les damos la cuerda)
- Piensa cómo podrías hacer trampas para cazar algún animal.
- Tienes un mechero, un plato, una lata de atún, cantimplora con agua y un puñado de arroz crudo. ¿Cómo comes? Utilízalo todo (usando la lata como cazo para hervir)
- Escribe 5 utilidades para una cuerda en caso de supervivencia.
- ¿Cómo inmovilizarías una pierna?

AMARILLO: PRUEBAS DE EQUIPO

- Bailar una danza a la lluvia.
- Hacer un spot publicitario para invitar a otros a participar en este viaje.
- Haz una canción con una coreografía inventada.
- 5 canciones a la Virgen.
- Hacer una cuerda con las prendas de ropa que tengan (lo más larga posible)
- Hacer una palabra, que les dirá el Educador, con sus cuerpos.
- Representa el siguiente cuadro: Al aviador que está a punto de estrellarse, mientras: uno está en el baño haciendo pis, otro está tomando una piña colada subido al ala del avión, otro roncando a moco tendido y otro a grito pelado hablando con su madre por el móvil.
- Que consigan traer 20 camisetas.
- Palabras encadenadas Ejemplo: (SAPO-POCIMA-MACARRÓN-RONRONEAR-ARMARIO...)
- Saltar una comba todos a la vez (dos dan y el resto dentro)

ANEXO 3

REALIZACIÓN BRÚJULA CASERA

Realización paso a paso:

1 - Para realizar la brújula, necesitará un metal imantado. Deberá utilizar un alfiler o un clip de papel que previamente enderezará para que forme una línea recta. Con el puntero metálico en la mano, frotará un extremo con el polo norte de un imán repetidamente (unas 20 veces). De esta manera, imantará ese extremo, permitiéndole saber dónde están los polos magnéticos terrestres.

2 - A continuación corta un pequeño disco de corcho y clava el alfiler o el clip a través de su superficie lateral, tal como si fuera el radio de una bicicleta.

ANEXO 4

ORACIÓN DE LA NOCHE

CANTO: EN MOMENTOS ASÍ

LA La7-RE MI
En momentos así, levanto mi voz,
RE MI LA-MI
levanto mi canto a Cristo
LA La7-RE MI
En momentos así levanto mi ser,
RE MI LA-La7
levanto mis manos a Él.

RE-MI LA-La7
Cuanto te amo Dios (bis)
RE-MI-RE
Cuanto te amo,
LA-MI-LA
Dios te amo.

Lectura del Evangelio según San Mateo, (Mt. 26, 36-46)

Entonces va Jesús con ellos a una propiedad llamada Getsemaní, y dice a los discípulos: «Sentaos aquí, mientras voy allá a orar.» Y tomando consigo a Pedro y a los dos hijos de Zebedeo, comenzó a sentir tristeza y angustia. Entonces les dice: «Mi alma está triste hasta el punto de morir; quedaos aquí y velad conmigo.» Y adelantándose un poco, cayó rostro en tierra, y suplicaba así: «Padre mío, si es posible, que pase de mí esta copa, pero no sea como yo quiero, sino como quieras tú.» Viene entonces donde los discípulos y los encuentra dormidos; y dice a Pedro: «¿Conque no habéis podido velar una hora conmigo? Velad y orad, para que no caigáis en tentación; que el espíritu está pronto, pero la carne es débil.» Y alejándose de nuevo, por segunda vez oró así: «Padre mío, si esta copa no puede pasar sin que yo la beba, hágase tu voluntad.» Volvió otra vez y los encontró dormidos, pues sus ojos estaban cargados. Los dejó y se fue a orar por tercera vez, repitiendo las mismas palabras. Viene entonces donde los discípulos y les dice: «Ahora ya podéis dormir y descansar. Mirad, ha llegado la hora en que el Hijo del hombre va a ser entregado en manos de pecadores. ¡Levantaos!, ¡vámonos! Mirad que el que me va a entregar está cerca.»

PALABRA DE DIOS

GESTO: Tendremos la silueta de un avión que presidirá nuestra oración y les pediremos a los adolescentes que escriban y digan al resto lo que esperan del Viaje que van a iniciar juntos durante esta convivencia.

PADRENUESTRO

CANTO: TOT ÉS PAU

LA RE MI LA RE MI LA
Tot és pau, hui ací, bona nit i bon dormir,
RE MI LA RE MI LA
pare nostre que ens veus, porta-nos a tu.

SÁBADO

HORA	ACTIVIDAD
08'30	Despertar
08'50	Oración
09'15	Desayuno
10'00	Formación: "TODO LO HIZO POR AMOR"
11'30	Almuerzo-Descanso
12'00	Juego: "VISITANDO PLANETAS CON EL PRINCIPITO"
13'30	Comida
16'00	Taller: "CONSTRUYENDO NUESTRA MALETA"
17'30	Merienda
18'00	Juego: "PREPARANDO NUESTRO VIAJE A LA TIERRA"
19'30	Ducha y taller de cantos.
21'00	Cena
22'00	Velada: "LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS"
00'00	Oración

ORACIÓN DE LA MAÑANA

CANTO: HOLA DIOS

SOL RE DO-SOL
 Hola Dios, estoy aquí
 DO SOL DO RE
 gracias te doy, por darme la vida
 SOL RE DO-SOL
 hazla nueva todos los días.
 DO SOL DO RE
 Buenos días, mi Señor (BIS).

Rezaremos a dos coros el **SALMO 8**

Señor, dueño nuestro,
 ¡qué admirable es tu nombre
 en toda la tierra!

Ensalzaste tu majestad sobre los cielos.
 De la boca de los niños de pecho
 has sacado una alabanza contra tus
 enemigos,
 para reprimir al adversario y al rebelde.

Cuando contemplo el cielo, obra de tus
 dedos,
 la luna y las estrellas que has creado,
 ¿qué es el hombre, para que te acuerdes de
 él,
 el ser humano, para darle poder?

Lo hiciste poco inferior a los ángeles,
 lo coronaste de gloria y dignidad,
 le diste el mando sobre las obras de tus
 manos,
 todo lo sometiste bajo sus pies:

rebaños de ovejas y toros,
 y hasta las bestias del campo,
 las aves del cielo, los peces del mar,
 que trazan sendas por el mar.

Señor, dueño nuestro,
 ¡qué admirable es tu nombre
 en toda la tierra!

PETICIONES

- Señor te pedimos para que los hombres cuiden y respeten todo aquello que has creado. **Te lo pedimos Señor.**
- Te pedimos por todos los niños y adolescentes pertenecientes al Movimiento Juniors para que estén alerta a ti, a todo lo que tú quieres decirles. **Te lo pedimos Señor.**
- Te pedimos también por los políticos y gobernantes para que respeten los derechos de los ciudadanos y dirijan las naciones con honradez y siguiendo tus consejos. **Te lo pedimos Señor.**
- Y, por último, te pedimos Señor por nuestras familias para que sigan poniéndote en el centro de sus vidas. **Te lo pedimos Señor.**

CANTO: ORACIÓN JUNIORS

LA re LA re
En el silencio de mi rincón,
LA re LA re
cuando la tarde cae o se levanta el sol
si MI
cuando estoy solo
si MI
tú me miras a mí,
LA re
te siento cerca,
do# si(RE) MI
y con toda mi alegría necesito decir:

ORACIÓN JUNIORS

LA re LA re
Cuando junto a otros Juniors nos reunimos
LA re LA re
en tu nombre, allí siempre estás tú
si MI
y así juntos cantamos,
si MI
y así juntos hablamos
LA re LA re
confiando en ti, confiando en ti...

ESTILO DE VIDA II					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“TODO LO HIZO POR AMOR”					
INTRODUCCIÓN	A partir de unas palabras que estarán escondidas por los alrededores, reflexionaremos el texto de la creación del hombre.					
OBJETIVOS	• Descubrir en el relato de la creación, el amor y la libertad que Dios da a los hombres. • Descubrir el amor de Dios a través del relato de la Creación.					
EJES TRANSVERSALES	• Valores y actitudes de Dios en el momento de la creación.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Pedazos de cartulina con las cualidades del anexo 1 , canción de San Francisco (carpeta de recursos), fotocopiar letra para cada adolescente (anexo 2), Biblia, cartulina o trozo de papel continuo, rotuladores, buzón del agradecimiento, folios, bolígrafos.					
TIPO	Rastreo		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

En un primer momento, les pediremos a los adolescentes que realicen una lluvia de ideas de los diferentes valores y actitudes que ven en Dios en el momento de la Creación del hombre, que iremos apuntando en una cartulina o papel continuo.

Posteriormente les invitaremos a buscar, entre todos, unas palabras que hay escondidas por los alrededores (**Anexo 1**). Una vez las tengan todas, en pequeños grupos, leerán el pasaje y elegirán, de todas las encontradas, las que consideran que tienen Dios en ese texto.

Después se pondrá en común con el gran grupo y se irán escuchando las conclusiones de unos y otros. Se lanzarán diferentes preguntas:

- ¿Por qué creó Dios al hombre? ¿Por qué a su imagen y semejanza?
- ¿Por qué Dios creó a la mujer?
- ¿Por qué Dios creó a la mujer a partir de una costilla del hombre?
- ¿Por qué les prohibió comer del árbol del conocimiento del bien y del mal?
- ¿Crees que la serpiente tenía razón? ¿Por qué la mujer le dio de comer al hombre de la fruta del árbol prohibido?
- ¿Crees que Dios se enfadó con motivo? ¿Tú qué castigo le hubieses puesto al hombre y a la mujer?
- Cuando tú haces alguna cosa que no está bien ¿por qué tus padres te castigan? ¿Será por fastidiar?

El Educador debe incidir en que Dios lo hizo todo por amor, al igual que tu padres todo lo hacen por tu bien, aunque a veces no nos guste.

COMPROMISO

Durante la convivencia tienen que escribirle a una persona del Equipo una carta de agradecimiento por todo lo que aporta al Equipo y a esa persona en particular.

Para ello se habrá habilitado el “buzón del agradecimiento” que estará presente durante toda la convivencia.

CELEBRACIÓN

San Francisco de Asís tiene una oración famosa dedicada a la naturaleza, que escucharemos y cantaremos (**anexo 2**)

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El Educador debe escribir en pedazos de cartulinas las palabras del **anexo 1** y esconderlas por los alrededores del lugar de la reunión.

El Educador ha de estar atento y darse cuenta de qué miembro del Equipo no ha recibido una carta para escribírsela.

Elaborar el "Buzón del agradecimiento" y colocarlo en el comedor.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?

- ¿Te habías preparado lo suficiente el tema? ¿Has sabido exponerlo de manera clara?
¿Qué podrías haber hecho para preparártelo mejor?

- ¿Crees que les ha quedado claro todo lo que se ha dicho? Si ha quedado alguna duda has de preguntarle al Consiliario para solucionarla cuanto antes.

- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?

- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

ANEXO 1

PALABRAS

Aquí tenemos las palabras extraídas del relato de La Creación, que son las que esconderemos por los alrededores.

- **GENEROSO:** Dios lo creó todo bello y para el disfrute del hombre, sólo le prohibió un único árbol.
- **PERFECCIONISTA:** Creó todas las especies y lo compuso en un equilibrio perfecto.
- **EDUCADOR:** Dios dijo al hombre que él dominaba todo pero que lo tenía que cuidar y administrar.
- **CONSCIENTE:** Dios lo creó todo con intención, por amor.
- **ATENTO:** Dios puso un especial interés en la creación humana, lo creó a su imagen y semejanza, lo creó libre, le insufló Espíritu Santo y todo lo hizo por amor.
- **VENGATIVO.**

ANEXO 2

CÁNTICO DE LAS CRIATURAS

Omnipotente, Altísimo,
bondadoso Señor,
tuya es la alabanza,
la gloria y el honor.
Tan sólo Tú eres digno
de toda bendición,
y nunca es digno el hombre
de hacer de ti mención.

Loado seas, mi Señor,
por toda criatura, por el hermano sol.
Loado seas, mi Señor,
por la hermana tierra, las flores de color.

Y por la hermana luna
de blanca luz menor,
y las estrellas claras
que tu poder creó,
tan limpias, tan hermosas,
tan vivas como son,
y brillan en los cielos,
loado mi Señor
Y por la hermana agua,
preciosa en su candor,
que es útil, casta, humilde,
loado mi Señor
Por el hermano fuego
que alumbra al irse el sol
y es fuerte, hermoso,
alegre loado mi Señor.

Y por la hermana tierra

que es toda bendición
la hermana, madre tierra,
que da en toda ocasión
las hierbas y los frutos
y flores de color,
y nos sustenta y rige,
loado mi Señor.
Y por los que perdonan
y aguantan por tu amor
los males corporales
y la tribulación
¡felices los que sufren
en paz con el dolor
porque les llega el tiempo
de la consolación!

Y por la hermana muerte,
loado mi Señor.
Ningún viviente escapa
de su persecución
¡Ay, si en pecado grave
sorprende al pecador!
¡Dichosos los que cumplen
la voluntad de Dios
!No probarán la muerte
de la condenación
¡Servidle con ternura
y humilde corazón!
¡Agradeced sus dones,
cantad su creación!
Las criaturas load a mi Señor.

ESTILO DE VIDA II					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“VISITANDO PLANETAS CON EL PRINCIPITO”					
INTRODUCCIÓN	Se trata de un juego donde los adolescentes deberán recabar información acerca de los habitantes de los distintos planetas que van visitando, con el fin de trabajar distintos valores humanos.					
OBJETIVOS	• Descubrir los valores de cada uno de los personajes. • Conocer la enseñanza de cada uno de los personajes.					
EJES TRANSVERSALES	Trabajo en equipo, capacidad de análisis, recoger información.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Una tabla fotocopiada por adolescente (anexo 2), bolígrafos, indumentaria de los distintos personajes (anexo 2), carta del aviador (anexo 1), tarjetas personajes plastificadas (anexo 3), imperdibles					
TIPO	Recabar información		RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEIÓN

Los adolescentes recibirán en el momento de la formación, una carta del aviador (**anexo 1**) para que acudan a una hora y un lugar determinados del albergue. Allí encontrarán al Principito quien se presentará, dará las tablas (**anexo 3**) a rellenar y les dirá que estén en este mismo lugar a las 13:30 horas.

El juego consistirá en ir recabando información sobre los personajes (**anexo 2**) que vayan apareciendo en escena a unas horas determinadas y anotarlo en la tabla que les ha dado el Principito.

Después de la actuación de cada personaje se dejará un pequeño tiempo de reflexión de lo acontecido, de comparación de la información de los distintos miembros, y al finalizar el juego, con el gran grupo se expondrá lo vivido y el Educador les lanzará distintas preguntas:

- ¿Qué valores representan cada uno de los personajes que han aparecido?
- ¿Qué podemos aprender de cada uno de ellos?
- ¿Con cuál te sientes más identificado?
- ¿Cuál te ha gustado más?
- ¿Qué enseñanza crees que es más importante para la vida?

COMPROMISO

Han de escoger uno de los personajes, por los valores que contenga y porque sienten que tienen que “desprenderse” de esa manera de actuar, y comprometerse a mejorar. Por eso escogerán una de las tarjetas de personaje (**anexo 4**) y se lo colgarán en la pañoleta para recordar el compromiso adoptado.

CELEBRACIÓN

Para acabar la sesión, todos juntos cantarán el canto “No quiero ser el primero” que se encuentra en el **anexo 5**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

En el **anexo 2** se ha dado información sobre los diálogos que, más o menos, deben prepararse los distintos personajes cuando aparezcan en escena. Lo bien que salga esta actividad dependerá de la actuación de los Educadores. Como van saliendo en distintos momentos no es necesario un gran número de Educadores, pueden repetir personajes.

El Educador deberá buscar los disfraces y utensilios propuestos para ambientar el lugar donde se encuentran cada uno de los personajes.

Recordar que la carta del aviador se deberá entregar al final de la formación. En ésta no se ha especificado el lugar para que lo incluya el Educador, según sus intereses y lugares del albergue.

El Educador debe plastificar las tarjetas de personajes del **anexo 4** y prepararlas con imperdibles para que se puedan colgar en la pañoleta.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?
- ¿Te habías preparado suficiente el teatrillo que debías representar? ¿Te sabías el diálogo?
- ¿Los chavales han recogido bien la información? ¿Qué puedes hacer para que sea más sencillo?
- ¿Todos los adolescentes han participado? ¿Se lo han tomado en serio? ¿Qué puedes hacer tú para que no vuelva a suceder?
- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?
- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

ANEXO 1

CARTA DEL AVIADOR.

Bienvenidos!!!

En breve habremos llegado a nuestro destino.

Con mi telescopio de aumento he observado cómo estaba la cosa... y he visto a gente!!

Pero... una gente... de lo más extraña y extravagante. Creo que lo mejor será, que vosotros vayáis a ver quiénes son estos lugareños, y si necesitan de nuestra ayuda; o por el contrario, si pueden darnos información para continuar con nuestro viaje.

Para iniciar vuestra inspección deberéis estar las **12.00** en _____ del albergue, allí comenzarán a aparecer varios personajes, vosotros debéis anotar todo aquello que veáis relevante de las conversaciones que allí acontezcan.

¡Qué tengáis una buena expedición compañeros!

Un saludo,

Vuestro amigo el aviador.

ANEXO 2

PARA LA PREPARACIÓN DE LOS PERSONAJES

En cada uno de los diálogos con el personaje también se encuentra la figura del Principito, que es el que interactúa con él.

PERSONAJE	EL REY
AMBIENTACIÓN ATUENDO	Vestido de púrpura con una corona. Sentado en un trono sencillo pero majestuoso.
DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- Ah! He aquí un súbdito, - exclamó el rey cuando divisó al principito. Y el principito se preguntó: "Cómo puede reconocerse si nunca me ha visto antes!" No sabía que, para los reyes, el <u>mundo</u> está muy simplificado. Todos los hombres son súbditos. - Acércate para que te vea mejor - le dijo el rey, que estaba muy orgulloso de ser rey para alguien. El principito buscó con los ojos dónde sentarse, pero el planeta estaba todo cubierto por el magnífico manto de armiño. Permaneció entonces de pie, y como estaba cansado bostezó. - Es contrario a la etiqueta bostezar en presencia de un rey - le dijo el monarca. Te lo prohíbo. - No puedo evitarlo - respondió el principito muy confundido. - Hice un largo viaje y no he dormido... - Entonces - le dijo el rey - te ordeno bostezar. No he visto a nadie bostezar desde hace años. Los bostezos son para mí una rareza. Vamos! bosteza de nuevo. Es una orden. - Me siento intimidado... ya no puedo... - dijo el principito todo colorado. - Hum! Hum! - respondió el rey. - Entonces te... te ordeno bostezar unas veces y otras veces... Balbuceaba un poco y parecía incómodo. Porque el rey cuidaba especialmente que su autoridad fuera respetada. No toleraba la desobediencia. Era un monarca absoluto. Pero, como era muy bueno, impartía órdenes razonables. "Si yo ordenara - decía habitualmente - si yo ordenara a un general convertirse en ave marina, y si el general no obedeciera, no sería la culpa del general. Sería mi culpa." - Me puedo sentar ? - inquirió tímidamente el principito. - Te ordeno que te sientes - le respondió el rey, que recogió majestuosamente un faldón de su manto de armiño. Pero el principito estaba extrañado. El planeta era minúsculo. Sobre qué podía reinar el rey ? - Majestad - le dijo... - le pido disculpas por interrogarlo... - Te ordeno interrogarme - se apresuró a decir el rey. - Majestad... sobre qué reina usted ? - Sobre todo - respondió el rey, con una gran simplicidad. - Sobre todo ? El rey con un gesto discreto señaló su planeta, los otros planetas y las estrellas. - Sobre todo eso ? - dijo el principito.

	- Sobre todo eso... - respondió el rey. Porque no sólo era un monarca absoluto sino que era un monarca universal. - Y las estrellas le obedecen ? - Por supuesto – le dijo el rey. – Obedecen enseguida. No tolero la indisciplina. Semejante <u>poder</u> maravilló al principito. Si él mismo lo hubiera tenido, habría podido asistir, no a cuarenta y cuatro, sino a setenta y dos, o incluso a cien, o incluso a doscientas puestas de sol en el mismo día, sin tener que correr nunca su silla ! Y como se sentía un poco triste por el recuerdo de su pequeño planeta abandonado, se atrevió a solicitar una gracia al rey: - Quisiera ver una puesta de sol... Tenga la bondad... Ordénele al sol ocultarse...
CONTINUACIÓN DEL DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- Si ordenara a un general volar de una flor a otra como una mariposa, o escribir una tragedia, o convertirse en ave marina, y si el Debe exigirse de cada uno lo que cada uno puede dar - prosiguió el rey. - La autoridad se fundamenta en primer lugar en la razón. Si ordenas a tu pueblo que se tire al mar, hará la revolución. Yo tengo el derecho de exigir obediencia porque mis órdenes son razonables. - Y mi puesta de sol ? - recordó el principito, que nunca olvidaba una pregunta una vez que la había formulado. - Tu puesta de sol, la tendrás. Yo la exigiré. Pero esperaré, con mi ciencia de gobernante, que las condiciones sean favorables. - Cuándo será eso ? - se informó el principito. - Hem! hem! – le respondió el rey, que consultó primero un gran calendario, - hem! hem! será a eso de... a eso de... será esta tarde a eso de las siete horas cuarenta ! Y ya verás cómo soy obedecido. El principito bostezó. Echaba de menos su puesta de sol fallida. Y además ya se aburría un poco: - No tengo más nada que hacer acá - le dijo al rey. - Voy a seguir viaje ! - No te vayas - respondió el rey, que estaba tan orgulloso de tener un súbdito. - No te vayas, te hago ministro ! - Ministro de qué ? - De... de justicia ! - Pero no hay nadie para juzgar ! - No se sabe - le dijo el rey. - No di todavía la vuelta a mi reino. Soy muy viejo, no tengo lugar para una carroza y me cansa caminar. - Oh! Pero yo ya vi - dijo el principito, que se inclinó para dar otro vistazo del otro lado del planeta. - No hay nadie allá tampoco... - Te juzgarás entonces a ti mismo - le respondió el rey. - Es lo más difícil. Es mucho más difícil juzgarse a sí mismo que juzgar al prójimo. Si logras juzgarte correctamente, es que eres un verdadero sabio. - Yo - dijo el principito - me puedo juzgar a mí mismo en cualquier lado. No necesito vivir aquí. - Hem! hem! – dijo el rey – creo que en algún lugar de mi planeta hay una vieja rata. La escucho por la noche. Podrás juzgar a esa vieja rata. La condenarás a muerte de vez en cuando. Así su vida dependerá de tu justicia. Pero la indultarás en cada ocasión para economizarla. No hay más que una. - A mí – respondió el principito – no me gusta condenar a muerte, y creo que efectivamente me voy. - No - dijo el rey. Pero el principito, habiendo terminado sus preparativos, no quiso afligir al viejo monarca:

	- Si Vuestra Majestad quisiera ser obedecida puntualmente, me podría dar una orden razonable. Podría ordenarme, por ejemplo, partir antes de un minuto. Me parece que las condiciones son favorables... Como el rey no respondía nada, el principito titubeó primero y luego, con un suspiro, emprendió la partida. - Te hago mi embajador - se apresuró a gritar el rey. Tenía un gran aspecto de autoridad. Los adultos son muy extraños, se dijo a sí mismo el principito durante su viaje general no ejecutara la orden recibida, quién estaría en falta, él o yo ? - Sería usted - dijo con firmeza el principito. - Exacto.
VALORES DEL PERSONAJE	Es sinónimo de autoridad, pero lo que nos quiere decir, la experiencia del encuentro con este personaje, es que no tienes por qué hacer caso a nadie, no hay por qué cumplir lo que te ordenan, nadie tiene autoridad sobre ti por muy rey que sea, la última voluntad de hacer o no hacer algo es cosa de uno mismo. La autoridad de alguien dura lo que aguanta la sumisión de otros. También puede representar la "Ambición de Poder", pero de alguna manera es un Poder Racional, ya que ordena hacer cosas que obviamente se harían de cualquier modo.

PERSONAJE	EL VANIDOSO
AMBIENTACIÓN ATUENDO	Vestido tipo payaso (pajarita, sombrero de paja..)
DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- ¡Ah! ¡Ah! Esta visita de un admirador! -exclamó de lejos, cuando vio por primera vez el principito-. Porque a los hombres vanidosos, los otros hombres son admiradores. - Hola, dijo el principito. Tiene un sombrero gracioso. - Este es reconocer, el hombre vanidoso respondió. Esto es para saludar cuando me aclaman personas. Por desgracia, nunca pasa aquí. - Ah, sí? dijo el principito, que no entendía. - Aplaude uno contra el otro, lo que aconseja vano. El principito golpeó sus manos una contra otra. El saludo engréido modesto levantando su sombrero. - Eso es más divertido que la visita al rey, se dijo el principito. Y comenzó a aplaudir sus manos una contra la otra. El hombre vanidoso volvió a levantar su sombrero a modo de saludo. Después de cinco minutos de este ejercicio el principito se cansó de la monotonía del juego: - Y para el sombrero cae, le preguntó: ¿qué debe hacer? Pero el vanidoso no lo oyó. Personas presumidas nunca escuché nada más que elogios. - ¿De verdad me admiran mucho? -preguntó el principito. - ¿Qué significa ver? - Admirar significa que yo soy el mejor hombre, el mejor vestido, el más rico y más inteligente del planeta. - Pero usted es sólo en su planeta! - Dame el placer. Admire mí de todos modos! - Te admiro-dijo el principito, encogiéndose de hombros un poco, pero ¿cómo puede interesarle tanto? Y el principito se fue. Los adultos son sin duda muy extraño, dijo simplemente a sí mismo durante su viaje.
VALORES DEL PERSONAJE	Representa la <u>vanidad</u> y el <u>egoísmo</u> del hombre, encarna el deseo de reconocimiento y admiración social. Este personaje nos recuerda que la apariencia no es lo importante, no sirve para nada, no es realmente importante si estás solo, la vanidad es un defecto que todos tenemos, queremos ser más y sentir que somos mejores, y como dice el principito: ¿para qué te sirve?. Decididamente, las personas grandes son muy extrañas.

PERSONAJE	EL BEBEDOR
AMBIENTACIÓN ATUENDO	Vestido de forma desaliñada con la camisa por fuera mal abrochada, gorro medio roto y de lado y con botellas vacías al lado, y alguna llena.
DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- ¿Qué estás haciendo aquí? le dijo al bebedor, a quien encontró estableció en silencio ante una colección de botellas vacías y una colección de botellas llenas. - Yo bebo, respondió el bebedor, con aire lúgubre. - ¿Por qué bebes? -preguntó el principito. - Para olvidar, respondió el bebedor. - ¿Olvidar qué? -preguntó el principito, que ya sentía. - Olvídate de eso me da vergüenza, confesó el bebedor bajando la cabeza. - ¿Vergüenza de qué? -preguntó el principito, que quería ayudar. - Avergonzado de beber! completado el bebedor que se encerró en el silencio. Y el principito se fue, perplejo. Los adultos son sin duda muy, muy extraño, pensó para sí mismo durante el viaje.
VALORES DEL PERSONAJE	Simboliza la falta de fuerza de voluntad y superación humana. El borracho bebe para olvidar que tiene vergüenza de beber. El círculo cerrado en el que se encuentra este personaje es una ventana a cómo un problema nos puede llevar a un callejón sin salida si no ponemos suficiente empeño en superarlo

PERSONAJE	EL HOMBRE DE NEGOCIOS
AMBIENTACIÓN ATUENDO	Mesa con una calculadora y folios llenos de números. Va con traje y corbata y está sentado
DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- Hola, dijo. Su cigarrillo se apaga. - Tres y dos son cinco. Cinco y siete hacen doce. Doce y tres son quince. Buenas tardes. Quince y 22 de septiembre. Veinte y dos años y seis hacen veintiocho. No hay tiempo para volver a encender. Veintiséis y cinco son treinta y uno. ¡Uf! Por tanto, es 501.622.000 septiembre ciento treinta y uno. - Quinientos millones de qué? - ¿Eh? ¿Sigues ahí? Un millón quinientos ... No sé ... Tengo tanto trabajo! Lo digo en serio, no me divierto con tonterías! 5 de septiembre y dos .. - Quinientos un millones que repitió el principito, que nunca en su vida había renunciado a una pregunta una vez que la había formulado. El hombre de negocios levantó la cabeza: - Durante cincuenta y cuatro años que han habitado este planeta, me ha perturbado sólo tres veces. La primera vez fue allí veinte y dos años, cuando algunos ganso mareado cayó de Dios sabe dónde. Hizo el ruido más espantoso y cometí cuatro errores en mi adición. Ha sido la segunda vez, hace once años, por un ataque de reumatismo. Me falta de ejercicio. No tengo tiempo para pasear. Lo digo en serio, yo. La tercera vez ... aquí está! Decía quinientos un millones ... - Millones de qué? El empresario se dio cuenta de que no había ninguna esperanza de paz: - Millones de esas pequeñas cosas que a veces se ve en el cielo. - Las moscas? - Pero no, las pequeñas cosas que brillan. - Las abejas? - Pero no. Las pequeñas cosas que hacen que el oro perezoso ensueño. Pero lo digo en serio, yo! No tengo tiempo para soñar despierto. - ¡Ah! las estrellas? - Así es. Estrellas. - ¿Y qué haces 500 millones de estrellas? - Millones quinientos uno seiscientos veintidós mil setecientos treinta y uno. Lo digo en serio, soy preciso. - ¿Y qué haces con esas estrellas? - ¿Qué debo hacer? - Sí. - Nada. Yo les pertenece. - Eres dueño de las estrellas? - Sí. - Pero ya he visto un rey que ... - Los reyes no tienen. Ellos "regla" en la. Es muy diferente. - ¿Y qué es lo que usted es dueño de las estrellas? - Me ayuda a ser rico. - ¿Y qué es lo que le permite ser rico? - Para comprar más estrellas, si son descubiertos. Él dice a sí mismo el principito, razona un poco como mi pobre borracho. Sin embargo, él todavía tenía algunas preguntas: - ¿Cómo podemos poseer las estrellas? - ¿Quiénes son? -replicó, malhumorado, el hombre de negocios.

CONTINUACIÓN DEL DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- No lo sé. En persona. - Así que eres para mí, porque pensé que el primero. - ¿Suficiente? - Por supuesto. Cuando encuentras un diamante que no es de nadie, es tuyo. Cuando se descubre una isla que pertenece a nadie, es tuyo. Cuando usted tiene una idea primero, se saca una patente: es tuyo. Y poseo las estrellas, porque nadie antes que yo alguna vez pensó en ser dueño de ellos. - Eso es verdad-dijo el principito. ¿Y qué hace usted? - Yo administrar. Cuento y recuento Yo, dijo el empresario. Es difícil. Pero yo soy un hombre serio! El principito no estaba satisfecho. - Si yo tuviera una bufanda de seda, y luego lo puse alrededor de mi cuello y tomarlo. Si yo tuviera una flor, podría arrancar esa flor y tomarlo. Pero no se puede arrancar las estrellas! - No, pero puedo poner en el banco. - ¿Qué significa eso? - Eso quiere decir que escribir en un pedazo de papel el número de mis estrellas. Y entonces me puse este documento clave en un cajón. - ¿Y eso es todo? - ¡Basta! Es divertido, pensó el principito. Es más bien poética. Pero no es muy grave. El principito tenía sobre las cosas serias ideas muy diferentes de las personas grandes ideas. - Le dije de nuevo, tengo una flor que riego todos los días. Poseo tres volcanes que me limpian cada semana. Porque yo también limpiar el que está apagado. Nunca se sabe. Es útil para mis volcanes, y es útil para mi flor, que me pertenece. Pero no estás utilizar a las estrellas ... El hombre de negocios abrió la boca pero no encontró nada que responder, y el principito se fue. Los adultos son sin duda del todo extraordinario, simplemente dijo a sí mismo durante el viaje.
VALORES DEL PERSONAJE	Representa la avaricia y la ambición económica que poseemos. El personaje se encuentra siempre ocupado contando las estrellas que piensa poseer; planea utilizarlas para comprar más estrellas, todo ello sin saber el nombre de éstas. Sin tiempo para sí ni para nadie, esclavo del trabajo que le hace rico y libre, no disfruta de las cosas de la vida, no vive.

PERSONAJE	EL FAROLERO
AMBIENTACIÓN ATUENDO	Lleva bufanda y un palo. Poner al lado algo que se asemeje a una farola que puede encender y apagar.
DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	El quinto planeta era muy extraño. Era el más pequeño de todos. Sólo había espacio suficiente para un farol y un farolero. El principito no pudo explicar lo que se podría utilizar en algún lugar en el cielo, en un planeta sin una casa, o una población, un farol y un farolero. Pero él dijo a sí mismo: - Tal vez este hombre es absurdo. Sin embargo, es menos absurdo que el rey, el vanidoso, el hombre de negocios y el bebedor. Al menos, su trabajo tiene algún sentido. Cuando enciende su farol, es como si trajera una estrella más, o una flor. Cuando se apaga su lámpara, envía la flor o la estrella. Esta es una profesión hermosa. Es realmente útil, ya que es hermoso. Cuando llegó al planeta saludó respetuosamente al farolero - Hola. ¿Por qué usted acaba de apagar su lámpara? - Este es el punto, respondió el farolero. Buenas tardes. - ¿Cuál es el punto? - Se apagar mi lámpara. Buenas noches. Y se reavivó. - Pero ¿por qué sólo lo encendió otra vez? - Este es el punto, respondió el farolero. - No lo entiendo-dijo el principito. - No hay nada que entender, dijo el farolero. La consigna es la consigna. Buenas tardes. Y él extendió la lámpara. Luego se secó la frente con un pañuelo rojo. - Sigo una profesión terrible. Era razonable una vez. Apagué la mañana y me volví en la noche. Tenía el resto del día para descansar, y el resto de la noche para dormir ... - Y desde entonces, el conjunto ha cambiado? - El juego no ha cambiado, dijo el farolero. Esa es la tragedia! El mundo cada año se ha vuelto más rápida y las órdenes no han cambiado! - ¿Y? dijo el principito. - Así que ahora que hace una revolución por minuto, no tengo un segundo de descanso. Me giro y me vuelvo una vez por minuto! - Eso es gracioso! Día con durar un minuto! - Esto no es divertido en absoluto, dijo el farolero. Ha pasado un mes desde que hablamos juntos. - Un mes? - Sí. Treinta minutos. Treinta días! Buenas noches. Y encendió su lámpara. El principito lo miró y le encantó este farolero que era tan fiel a la consigna. Recordó las puestas de sol que él mismo había una vez buscan, tirando de la silla. Él quería ayudar a su amigo - Ya sabes ... Yo sé una manera que usted puede descansar cuando quiera ... - Siempre quiero, dijo el farolero. Debido a que puede ser a la vez fiel y perezoso. El principito se fue: - Tu planeta es tan pequeño que dar la vuelta en tres zancadas. Sólo hay que

	caminar despacio para permanecer siempre en el sol. Cuando desee descansar irás ... y el día durará tanto tiempo como desee. - Yo no avanzan mucho, dijo el farolero. Lo que me gusta en la vida es sueño. - No es suerte-dijo el principito. - No es probable, dijo el farolero. Buenas tardes. Y él extendió la lámpara.
CONTINUACIÓN DEL DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	Uno de ellos, dijo al principito, mientras continuaba más lejos en su viaje, sería despreciado por los otros, por el rey, el vanidoso, por el bebedor, por el hombre de negocios. Sin embargo, es la única que me parece ridículo. Es, tal vez, porque él tiene cuidado de nada más que a sí mismo. Dejó escapar un suspiro de pesar, y le dijo: - Este es el único que podría haber hecho mi amigo. Pero su planeta es en realidad muy pequeña. No hay lugar para dos ... Lo que el principito no se atrevía a confesar era que lamentaba este bendito planeta, ya que, sobre todo, mil cuatrocientos cuarenta puestas de veinticuatro horas!
VALORES DEL PERSONAJE	Este personaje que hace lo que debe, encender un farol cuando empieza la noche y apagarlo cuando comienza el día, se gana el respeto y la amistad del principito precisamente por eso, pero la realidad es que su compromiso y lealtad lo llevan a una situación absurda en la que enciende y apaga el farol cada minuto, que es lo que dura un día en su planeta. Sin tiempo para nada más, su "mundo" es muy pequeño precisamente por esto. En realidad este adulto no difiere de los demás, y nos muestra como hacer lo que uno debe nos puede quitar la posibilidad de hacer lo que uno realmente quiere. También podría decirse que representa la <u>lealtad</u> y la responsabilidad, es el único personaje de alma positiva que conoce el principito en su viaje (aparte del aviador, claro).

PERSONAJE	EL GEÓGRAFO
AMBIENTACIÓN ATUENDO	<i>Mesa, sentado leyendo libro con una lupa.</i>
DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	El sexto planeta era diez veces más grande. Fue habitado por un anciano que escribía libros voluminosos. - Hey! Aquí es un explorador! exclamó cuando vio al principito. El principito se sentó en la mesa y jadeaba un poco. Había viajado ya tanto! - ¿De dónde eres? dijo el anciano. - ¿Qué es ese libro tan grande? dijo el principito. ¿Qué estás haciendo aquí? - Yo soy un geógrafo, dijo el anciano. - ¿Qué es un geógrafo? - Él es un erudito que sabe la ubicación de los mares, ríos, ciudades, montañas y desiertos. - Eso es muy interesante-dijo el principito. Por último, es un trabajo de verdad! Y echó una mirada a su alrededor en el planeta del geógrafo. Nunca había visto a otro planeta tan majestuoso. - Es muy hermosa, su planeta.¿Es de los océanos? - No puedo saberlo, dijo el geógrafo. - ¡Ah! (El principito estaba decepcionado.) Y las montañas? - No puedo saberlo, dijo el geógrafo. - Y los pueblos y ríos y desiertos? - No puedo saberlo tampoco, dijo el geógrafo. - Pero usted es geógrafo! - Así es, dijo el geógrafo, pero yo no soy un explorador. Estoy totalmente carente exploradores. No es el geógrafo quien va a contar las ciudades, los ríos, las montañas, los mares, los océanos y los desiertos. El geógrafo es demasiado importante como para ir holgazaneando. Él no sale de su oficina. Pero él recibe a los exploradores. -Preguntó, y él toma nota de la memoria. Y si los recuerdos de alguno de ellos parece interesante para él, el geógrafo de investigar el carácter del explorador. - ¿Por qué? - Porque un explorador que mentir sería un desastre en los libros de geografía. También lo sería un explorador que bebiere demasiado. - ¿Por qué? dijo el principito. - Porque los borrachos son dos. Entonces el geógrafo que anotar dos montañas, donde sólo hay una. - Conozco a alguien-dijo el principito, que sería un mal explorador. - Es posible. Así que cuando el personaje del explorador se ve bien, se realizó un estudio de su descubrimiento. - Vamos a ver? - No. Es demasiado complicado. Sin embargo, se requiere que el explorador pueda aportar pruebas. Si, por ejemplo, el descubrimiento de una gran montaña, se requiere que las piedras de gran tamaño en los informes. El geógrafo se agitó de pronto a la excitación. - Pero usted viene de lejos! Estás explorador! Vas a describir su planeta para mí! Y geógrafo, habiendo abierto su registro, afiló su lápiz. Observamos en primer lugar a lápiz los relatos de los exploradores. Se espera que tenga en cuenta en la tinta, el explorador ha proporcionado pruebas. - ¿Y? dijo el geógrafo.

	- Oh! casa, dijo el principito-, no es muy interesante, es muy pequeño. Tengo tres volcanes. Dos volcanes activos, y un volcán extinto. Pero nunca se sabe. - Nunca se sabe, dijo el geógrafo. - También tengo una flor. - No registramos flores, dijo el geógrafo. - ¿Por qué es eso? esta es la más bonita!
CONTINUACIÓN DEL DIÁLOGO CON EL PRINCIPITO	- Porque las flores son efímeras. - ¿Qué significa "efímera"? - Geografías, dijo el geógrafo, son los libros más valiosos de todos los libros. Nunca pasan de moda. Es muy raro que una montaña cambie de posición. Es muy raro que un océano se vacíe de sus aguas. Escribimos las cosas eternas. - Pero los volcanes extinguidos pueden despertarse, el principito interrumpió. ¿Qué significa "efímera"? - Si los volcanes están extintos o vivo, es lo mismo para nosotros, dijo el geógrafo. Lo que nos importa es la montaña. No cambia. - Pero, ¿qué significa "efímera"? repitió el principito, que nunca en su vida había renunciado a una pregunta una vez que la había formulado. - Quiere decir "que el peligro de desaparición rápida". - ¿Mi flor en peligro de desaparición rápida? - Por supuesto. Mi flor es efímera, dijo el principito, y sólo tiene cuatro espinas para defenderse contra el mundo! Y me deja solo en casa! Ese fue su primer momento de pesar. Pero tomó coraje: - ¿Qué me aconsejan visitar ahora? , se preguntó. - El planeta Tierra, dijo el geógrafo. Tiene una buena reputación ... Y el principito se fue, pensando en su flor.
VALORES DEL PERSONAJE	Personaje sabio, inteligente y estudioso, que pasa todo el tiempo encerrado en su gabinete, elaborando mapas, pero jamás deja su escritorio para explorar. Interesado en las cosas eternas invariables, no como las "flores". Su mundo es mayor que el de los otros, por una vida más plena dedicada al conocimiento, pero cometiendo el error de no experimentar por sí mismo lo que puede ofrecerle esto. Este personaje le aporta al principito la idea de que puede que su "Rosa" ya no esté cuando él decida regresar. La idea de lo "efímero" trastoca a nuestro personaje. También representaría la pasión laboral que lo aísla del mundo. Puramente por interés profesional, el geógrafo solicita al principito que describa su asteroide. El principito describe los volcanes y la rosa. El geógrafo rehúsa incluir la rosa, argumentando que las flores son efímeras. El principito queda conmovido y herido al saber que su rosa desaparecerá algún día. El geógrafo le recomienda visitar la Tierra porque tiene muy buena reputación.

PERSONAJE	EL PRINCIPITO
ATUENDO	 Espada, botas, abrigo largo, cinturón

ANEXO 3

PERSONAJE	HORA	LUGAR	INFORMACIÓN EXTRAIDA	FRASE A DESTACAR
EL REY	12:05			
BEBEDOR	12:20			
VANIDOSO	12:35			
HOMBRE NEGOCIOS	12:50			
FAROLERO	13:05			
GEOGRAFO	13:20			

ANEXO 4

TARJETAS PARA EL COMPROMISO

(Listas para imprimir, por eso están duplicadas)



ANEXO 5

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

NO QUIERO SER EL PRIMERO

SOL RE DO SOL
 Señor, no quiero ser el primero
 SOL RE DO SOL
 Jesús yo quiero ser el de atrás.
 SOL RE DO SOL
 no quiero coronas sino ser el último
 SOL RE DO SOL
 Señor yo quiero ser el de atrás.
 SOL DO SOL
 Y recibir de tu amor,
 SOL RE
 y recibir de tu gracia
 SOL DO
 quiero vivir en tu amor,
 SOL RE DO SOL
 quiero vivir en tu gracia.

ESTILO DE VIDA II					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“CONSTRUYE TU MALETA”					
INTRODUCCIÓN	Mediante material muy sencillo han de confeccionar su propia maleta que más tarde necesitarán para recoger diferentes objetos.					
OBJETIVOS	• Valorar sus creaciones y las de los demás. • Ser capaces de confeccionar una maleta con sus propias manos.					
EJES TRANSVERSALES	Ayudar a quien lo necesita, creatividad.					
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Aguarrás, témperas, pinceles, vasos de plástico, una caja de cartón para cada uno, pajitas, bandejas con agua, cola blanca y barniz, tijeras, lápices, folios blancos, cintas aislantes de colores (rojo, verde, azul y amarillo), canción “Se llama amistad” (carpeta de recursos), radiocasete.					
TIPO	TALLER		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

En la bandeja se pone agua, y un vaso de plástico pones un poco de aguarrás y otro poco del color de pintura que quieras, y lo remueves bien con una pajita; y lo vas tirando con la pajita sobre la bandeja con agua. Y vas cambiando de color siguiendo el mismo proceso.

Cuando ya te gusta lo que has hecho, pones el folio sobre la bandeja y se quedará pegado toda la pintura que habías ido depositando sobre la bandeja, quedando una figura abstracta.

Sacas el folio y lo dejas secar. Tardará unos 2-3 minutos. Cuando esté seco lo barnizamos y lo dejamos secar de nuevo.

Repites todo el proceso, hasta que tengas los suficientes folios como cubrir la caja de cartón. Los folios los utilizarás para forrar esta caja pegándola con cola blanca. Puedes añadir cinta aislante de colores en los bordes para que el efecto del acabado sea mejor.

Y ya tienes tu maleta decorada.

COMPROMISO Y CELEBRACIÓN

Dibuja o busca un objeto que te represente y escribe una frase con moraleja que te ayude a ti en la vida y muéstrasela a los demás. Diles por qué lo has elegido.

Ejemplos: la vida es mejor si te rodeas de personas que te quieren o todo lo que hagas hazlo con amor, pues el otro lo merece y tú te sentirás mejor...

Escucharán la canción "Se llama amistad" de la BSO de Campanilla y el tesoro perdido, acabarán realizando una acción de gracias voluntaria por los amigos.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El Educador deberá conseguir una caja de cartón por adolescente, pueden ser cajas de zapatos, de paquetes de folios...

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?

- ¿Habías hecho una prueba para poder explicarlo mejor y asegurarte de que sale correctamente?

- ¿Se han ayudado unos a otros? ¿Crees que se está formando un ambiente de compañerismo y amistad?

- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?

- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

ESTILO DE VIDA II					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“PREPARANDO NUESTRO VIAJE A LA TIERRA”					
INTRODUCCIÓN	Se trata de que los chavales busquen a los educadores, quienes les darán objetos que nos recuerdan a los personajes trabajados por la mañana, que deberán meter en su maleta para transmitirlo en el regreso a la Tierra.					
OBJETIVOS	• Saber diferenciar los objetos que tienen relación con los personajes de los que no. • Conocer la historia de todos los personajes y su relación con el objeto.					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Cada uno de estos objetos por adolescente: una corona de plástico, un espejo con la frase escrita en rotulador permanente, botella de chocolate, estrella de fieltro, linterna, mapa enrollado, tipo pergamino, fotocopia del anexo 2 ; pita y cartulinas para las tarjetas de los objetos (anexo 1)					
TIPO	CAZA AL MONITOR			RESPONSABLE		
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.			Nº SESIONES	1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Ya tenemos nuestra maleta para viajar a la Tierra, pero el aviador nos propone que busquemos por los alrededores objetos (**anexo 1**) que nos recuerden a lo vivido con los personajes de esta mañana. Para poder transmitirlo allá por donde vayamos.

Para ello, proponemos a los adolescentes que vayan en busca de los Educadores, que estarán escondidos por los alrededores del albergue. Una vez los encuentren te darán un objeto que puede ser de uno de los personajes o no.

Al acabar miraremos todo lo que se ha recogido y seleccionaremos lo que haga referencia a los personajes para meterlo en la maleta.

Como parte de la reflexión, propondremos a los adolescentes que representen a los personajes trabajados, para ver si realmente han comprendido los valores que ocultaban cada uno de ellos.

COMPROMISO

Poner dentro de la maleta todos los objetos y llevarlo a casa. Ponerlo en un lugar de su habitación para que les recuerde todo lo vivido y aprendido durante esta convivencia.

CELEBRACIÓN

Rezaremos todos juntos la oración de Gandhi del **anexo 2**.

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Los objetos de los personajes que no haya podido conseguir alguno de los chavales, se lo daremos al final de la actividad, para que todos tengan todo.

Se dividen los objetos entre los Educadores que haya, de manera que: si un chaval pill a un Educador una vez le dará un objeto, si lo vuelve a pillar otro de los objetos que tenga; así sucesivamente. Si ves que esto supone mucha dificultad puedes variar el juego haciendo un rastreo.

Hacer las estrellas de fieltro antes de la convivencia.

Preparar las etiquetas de cartulina que irán enganchadas en cada uno de los objetos (**anexo 1**)

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?

- Los chavales al representar los teatrillos ¿crees que han entendido lo que les querían transmitir cada uno de los personajes? ¿Has hecho algo para que quedase más claro?

- ¿Han entendido bien las frases de las etiquetas? ¿Has tenido que hacer alguna aclaración?

- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?

- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

ANEXO 1

OBJETOS

REY: una corona de plástico, con una etiqueta colgada con la siguiente frase: "Hay que exigir a cada uno lo que cada uno puede hacer"

VANIDOSO: Un espejo con una frase escrita en rotulador permanente que ponga "la belleza que perdura está en tu interior"

BEBEDOR: Botella de chocolate, con una etiqueta colgada con la siguiente frase: "Bebo para olvidar que tengo vergüenza de beber"

HOMBRE DE NEGOCIOS: Una estrella de fieltro, con una etiqueta colgada con la siguiente frase: "Note obsesiones con tener, disfruta de las pequeñas cosas de la vida, vive"

FAROLERO: Una linterna, con una etiqueta colgada con la siguiente frase: "Busca sentido a todo lo hagas, pues hacer lo que uno debe nos puede quitar la posibilidad de hacer lo que uno realmente quiere"

GEÓGRAFO: mapa enrollado, tipo pergamino, con una etiqueta colgada con la siguiente frase: "Experimenta lo que la vida te ofrece, porque es la única manera de que realmente VIVAS"

ANEXO 2

ORACIÓN DE MAHATMA GANDHI

...Ayúdame a decir la verdad delante de los fuertes y a no decir mentiras para ganarme el aplauso de los débiles.

Si me das fortuna, no me quites la razón.
Si me das éxito, no me quites la humildad.
Si me das humildad, no me quites la dignidad.

Ayúdame siempre a ver la otra cara de la medalla,
no me dejes inculpar de traición a los demás por no pensar igual que yo.

Enséñame a querer a la gente como a mí mismo y a no juzgarme como a los demás. No me dejes caer en el orgullo si triunfo, ni en la desesperación si fracaso.

ESTILO DE VIDA II					CONVIVENCIA	
TÍTULO	“LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS”					
INTRODUCCIÓN	A través de distintas pruebas los adolescentes descubrirán que hemos de cuidar nuestras relaciones pues todos somos iguales a los ojos de Dios.					
OBJETIVOS	- Reconocernos hijos de Dios. - Saber que a pesar de nuestras virtudes y defectos Dios nos quiere tal como somos.					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Disfraz de zorro, disfraz principito, imperdibles, gesto oración (anexo 4), tijeras, celo o precinto, papel de seda, papel de celofán, cartulinas, folios de colores, gomets, pegamento...cartel de la Taberna, algo que simule una cerveza, DOCPE (anexo 3), espejos de distintas formas y tamaños (uno por adolescente), cartel Museo, máquina destructora de papel o hoguera, cartel “Bosque de los susurros”, megáfono, grabación, altavoces y ordenador, hoja, bolígrafos, cuadros de la familia Desgracia, carteritas de plástico (para plastificar), plastificadora, moralejas para fotocopiar (anexo 5), folios.					
TIPO	Rally		RESPONSABLE			
DURACIÓN	2 horas.		Nº SESIONES		1	
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

El aviador les informa de que han llegado a la Tierra, y al salir de la nave se encuentran con un zorro, éste les da la bienvenida y les dice que sabe todo lo que han vivido en los distintos planetas visitados, pero que aún les falta una última lección por aprender, antes de volver a casa.

Así pues les dice que se separen en 3 grupos, les da una hoja de ruta (**anexo 1**), un folio y dos o tres pegamentos por grupo y les acompaña a un pueblo cercano al bosque en el que él vive, donde los lugareños han olvidado quienes son en realidad, pues hace mucho tiempo que lo único que se conoce de ellos es su mote.

Allí irán visitando distintos lugares, donde realizarán unas pruebas (**anexo 2**).

Al acabar la ruta se reunirán todos juntos, y saldrá de nuevo el zorro, preguntándoles qué tal la experiencia vivida, planteándoles algunas preguntas:

- ¿Recuerdas la historia de la familia Desgracia y SerMejor? ¿Qué te parece, vale la pena hundir al de al lado para hacer su misma labor? ¿No sería mejor colaborar para así poder dar mejor servicio? ¿Qué te parece la moraleja: No critiques al de al lado, ni rumorees sobre él, pues no merece tan grande ofensa por tu parte?
- ¿Por qué creéis que la gente miente? ¿Vale la pena que alguien se enfade contigo por una tontería? ¿Si te hubiese pasado a ti que hubieses hecho? ¿Qué te parece la moraleja: Se debe decir siempre la verdad, con buenas palabras, aunque ésta pueda hacerle daño al otro?
- ¿Creéis que se puede juzgar a una persona únicamente por sus apariencias? ¿Alguna vez al conocer más a fondo a una persona has pensado que te habías equivocado al juzgarse por su apariencia? ¿Qué piensas de la moraleja: No te dejes guiar por las apariencias sin conocer a la persona, pues ella no merece que no quieras conocerla, además seguro que te sorprende gratamente?
- ¿Cuál de las preguntas de los espejos del museo te ha costado más de responder? ¿Por qué? ¿Te preocupa mucho lo que puedan decir los otros de ti hasta el punto de no mostrarte tal cual eres? ¿Por qué? ¿Qué te sugiere la moraleja: Debes de ser tú mismo y no dejarte guiar, en tu forma de actuar, por el qué dirán? ¿Alguna vez siendo tú mismo te ha pasado alguna cosa horrible? ¿Entonces por qué no te muestras como eres en realidad?
- ¿Cuál de los susurros te ha llamado más la atención? ¿Quieres compartir con los demás de qué te desprendes? ¿Qué entiendes en la moraleja: Antes de criticar al de al lado, mírate a ti mismo, y dedícate a mejorar y a ser una buena persona?
- ¿Qué significa domesticar? ¿Qué ha dicho el zorro de crear ritos? ¿Qué significa: se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.? ¿Qué quiere decir el zorro cuando dice: Es el tiempo que has perdido por tu rosa el que hace que tu rosa sea tan importante?

COMPROMISO Y CELEBRACIÓN

Todas las moralejas recogidas (**anexo 5**) en las distintas pruebas y pegadas en un folio, las deberán guardar en su maleta, como una recopilación de lo vivido esta noche.

Concluiremos nuestro aprendizaje con lo expuesto en la oración (**anexo 6**).

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

Los Educadores que vayan a interpretar al Principito y al zorro deben tener muy claro el diálogo de la escena final, pues es lo que da sentido a toda la velada, y a todo lo vivido en la convivencia durante el día de hoy.

El Educador deberá personalizar el gesto a entregar en la oración, poniendo el nombre de cada chaval, antes de plastificarlo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?

- ¿Durante el momento de la reflexión ha surgido alguna cuestión que consideras que sería interesante tenerla en cuenta la próxima vez que se realice esta actividad?

- ¿Han participado todos en las diferentes pruebas y durante la reflexión?

- ¿Han entendido bien las moralejas? ¿Has tenido que hacer alguna aclaración?

- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?

- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

ANEXO 1

HOJA DE RUTA

EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3
NEGRO VS WHITE	EL BOSQUE DE LOS SUSURROS	DISASTER'S BAR
LA CASA DE LOS ESPÍRITUS	EL MUSEO DE LOS ESPEJOS	NEGRO VS WHITE
EL BOSQUE DE LOS SUSURROS	DISASTER'S BAR	LA CASA DE LOS ESPÍRITUS
EL MUSEO DE LOS ESPEJOS	NEGRO VS WHITE	EL BOSQUE DE LOS SUSURROS
DISASTER'S BAR	LA CASA DE LOS ESPÍRITUS	EL MUSEO DE LOS ESPEJOS
VOLVER CON EL ZORRO	VOLVER CON EL ZORRO	VOLVER CON EL ZORRO

ANEXO 2

PRUEBAS:

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS:

(La casa deberá estar decorada con cuadros de la familia Desgracia...)

En esta casa, antiguamente vivía la familia Desgracia, una familia que había tenido mucho prestigio durante años y años, porque se dedicaba a ayudar a los demás, pero que acabó siendo muy mal considerada porque la familia SerMejor se dedicó a infundir un rumor no certero que acabó, injustamente con su labor social.

En esta casa encontrarán una grabación de uno de los descendientes que explica que ellos no eran como les pintaban.

La familia Desgracia hizo un comedor social donde daban de comer a todas las personas con dificultades de la zona, pero un día un hombre murió (pues llevaba mucho tiempo enfermo) en el comedor y un miembro de la familia SerMejor, aprovechó la ocasión para infundir el rumor de que la comida estaba envenenada, pues querían limpiar el pueblo de ese tipo de gente.

El rumor hizo mella entre la gente y cada vez iban menos a ese comedor, pues la familia Sermejor había construido otro a la otra parte del pueblo.

Y les dirá que han de comprometerse a lavar el nombre Desgracia al resto de los ciudadanos. Para ello, deberán crear un bando donde alaben la labor realizada por la familia y se consiga limpiar su nombre, e irán por la ciudad, megáfono en mano.

Moraleja: No critiques al de al lado, ni rumorees sobre él, pues no merece tan grande ofensa por tu parte.

NEGRO VS WHITE

Encontraremos a dos ciudadanos, el "Negro" de profesión herrero y "White" de profesión pescadero, discutiendo acaloradamente. El "Negro" le dice a "White" que está muy ofendido porque le ha mentido.

Teatrillo:

White: Acudí a tu tienda para que me ayudasen con mi caña de pescar, que se me había roto y no podía continuar con mi trabajo. Me dijiste que tenías mucho trabajo y que no podrías arreglármela y luego me he enterado que te has ido de "jarana" con tus amigos a jugar a las cartas. ¿A ti te parece normal?

Hombre, Negro, tenemos una visita, a ver estos muchachos que opinan de todo esto.

El Negro: La verdad es que tienes razón quizás hubiese sido mejor haberte dicho que no me apetecía, porqué ahora, a la próxima no te fiarás de mí.

White: No, es que ya nunca más podré fiarme.

(Mirando a los chavales)...

El Negro: Ayudarme a convencerle que me he equivocado, y que mentir no es bueno, y que no le mentiré más, pues las mentiras son consecuencia de enfrentamientos.

Para ello, les pedirá que, como no es muy mañoso, le ayuden a hacer un regalo para White. Lo más importante es que en este regalo deberá contener una frase, un gesto... que demuestre la importancia de la amistad.

Moraleja: Se debe decir siempre la verdad, con buenas palabras, aunque ésta pueda hacerle daño al otro.

DISASTER'S BAR

(La sala o lugar donde se haga esta prueba deberá estar decorada como una taberna, y con el cartel de esta)

Llegan al uno de los bares del pueblo donde encuentran llorando y un tanto ebrio a Ojoloco, un ciudadano del lugar.

Teatrillo:

Ojoloco: (con voz de borrachín) "Estoy cansado de que nadie me valore, que todo el mundo me huya y no se preocupen por saber cómo soy, y sólo se fijan en mi cara, que no es demasiado agraciada. (sollozando) Soy un desgraciadooooo!!!, sólo me queda esto (levantando la bebida)"

¿Podemos ayudarte en algo? Deberá preguntarles el Educador.

Ojoloco: Si pudierais conseguir hacer entender eso a la gente del pueblo...pero es tan difícil... Aunque quizás ... quizás... haya una manera... Este es mi DOCPE (Documento de Cualidades Personales) que contiene todos mis valores, cualidades y logros, leerlo y veréis.

Ahora deberéis buscar al Responsable de Comunicación de la ciudad (que estará escondido), que es quien puede convencer al resto de los lugareños de que no soy como aparentemente me ven. Una vez le encontréis debéis darle el DOCPE (**anexo 3**) para que haga saber al resto que no es todo como parece.

Moraleja: No te dejes guiar por las apariencias sin conocer a la persona, pues ella no merece que no quieras conocerla, además seguro que te sorprende gratamente.

EL MUSEO DE LOS ESPEJOS

Cartel que ponga: "Bienvenidos al Museo de los Espejos, entra y podrás descubrirte un poco más, ¿a qué estás esperando?"

Este Museo se construyó en el año del Alcalde Catapum, y los lugareños ya han olvidado las grandes enseñanzas que en él contienen, de hecho si las recordasen de nuevo, seguramente no pasarían algunos acontecimientos antes vividos con Ojoloco, los amigos Negro y White.

Los adolescentes deberán entrar dentro para conseguir conocerse un poco más a sí mismos. Para ello tendrán espejos y en cada uno de ellos encontrarán unas preguntas que les ayudarán a conocerse un poco más.

- ¿Qué ves cuando te miras al espejo?
- ¿Qué crees que los demás ven cuando te miran?
- ¿Por qué te preocupas tanto por tu apariencia si lo verdaderamente importante lo tienes escondido en tu interior y no lo quieres mostrar a nadie?
- ¿Crees que a los demás les asustaría ver cómo eres en tu interior?
- Realmente eres una persona excepcional, simplemente te has de atreverte a ser tú mismo. Atrévete.

Posteriormente a la experiencia personal, el grupo, decidirá que hay que publicitar el Museo de nuevo a los lugareños. Es por eso que harán una representación, al estilo "squetch publicitario" y la presentarán al Alcalde de la ciudad, Máximo De Amor Entregado.

Moraleja: Debes de ser tu mismo y no dejarte guiar, en tu forma de actuar, por el qué dirán.

EL BOSQUE DE LOS SUSURROS

Se dirá a los participantes que se descalcen antes de entrar al bosque, que no deben tener miedo de los espíritus susurrantes, porque éstos no hacen miedo, sino que en realidad los mensajes que transmiten son muy interesantes. Así que se les invita a que se dejen llevar. Una vez dentro varios Educadores susurrarán frases que les hagan pensar sobre sí mismo, sobre todas las cosas que no hacen bien, sobre las críticas que se lanzan hacia los demás, etc....

Ejemplos: conoce antes de criticar, se compasivo con los demás y exigente contigo mismo, no mentirás, ama a tu prójimo como a ti mismo, nadie es perfecto, con tu ayuda tal vez pueda, ...

Después saldrán y escribirán aquellas cosas de las que han de desprenderse, es decir, que han de mejorar, y como gesto, las quemarán en una pequeña hoguera .

Moraleja: Antes de criticar al de al lado, mírate a ti mismo, y dedícate a mejorar y a ser una buena persona.

DE NUEVO CON EL ZORRO (PRUEBA FINAL)

Serán recibidos por el zorro quien les preguntará sobre lo vivido. Los adolescentes deberán contarle las enseñanzas que han aprendido.

Al acabar... de repente aparecerá el Principito... y dará comienzo el siguiente diálogo:

Hola, dijo el zorro.

- Hola, cortésmente respondió el principito, que se dio la vuelta, pero no vio nada.

- Estoy aquí-dijo la voz, bajo el manzano.

- ¿Quién es usted? dijo el principito. Estás muy guapa ...

- Soy un zorro, dijo el zorro.

- Ven a jugar conmigo, propuso el principito. Estoy tan triste ...

- No puedo jugar contigo-dijo el zorro-. No estoy domesticado.

- ¡Ah! perdonar, dijo el principito-.

Pero después de reflexionar, agregó:

- ¿Qué significa "domesticar"?

- Usted no es de aquí, dijo el zorro, ¿qué quieres?

- Busco hombres??? dijo el principito. ¿Qué significa "domesticar"?

- Hombre, dijo el zorro-, tienen armas, y cazan. Es muy molesto! También crían gallinas. Este es su único interés. ¿Está buscando pollos?

- No-dijo el principito. Estoy en busca de amigos. ¿Qué significa "domesticar"?

- Está demasiado descuidado, dijo el zorro. Significa "crear lazos ..."

- Crear vínculos?

- Por supuesto, dijo el zorro. Todavía eres un niño para mí igual a otros cien mil muchachitos. Y yo no te necesito. Y usted no me necesita tanto. Estoy a favor de que un zorro semejante a cien mil zorros semejantes. Pero si tú me domesticas, entonces tendremos necesidad el uno del otro. Usted será único en el mundo para mí. Yo seré para ti único ...

- Empiezo a comprender-dijo el principito. Hay una flor ... Creo que ella me ha domesticado ...

- Es posible, dijo el zorro. Visto en la Tierra todo tipo de cosas ...

- Oh! que no está en la Tierra, dijo el principito.

El zorro pareció perplejo, y muy curioso

- En otro planeta?

- Sí.
- ¿Hay cazadores en ese planeta?
- No.
- Eso es interesante! Y los pollos?
- No.
- Nada es perfecto, suspiró el zorro.

Pero volvió a su idea

- Mi vida es muy monótona. Cazo gallinas, los hombres me cazan. Todas las gallinas se parecen y todos los hombres son iguales. Echo de menos un poco. Pero si me domesticas, mi vida va a ser soleado. Conozco el sonido de un paso que será diferente de todos los demás. Los otros pasos me hacen esconder bajo la tierra. Los tuyos me llaman fuera de la madriguera como una música. Y mira! Ves, allá, los campos de trigo? Yo no como pan. El trigo para mí es inútil. Los campos de trigo me recuerda algo. Y eso es triste! Pero tienes cabellos color de oro. Así que será maravilloso cuando me has domesticado! El trigo, que es dorado, me recuerdan a ti. Y me encanta el sonido del viento en el trigo ...

El zorro miró el principito durante mucho tiempo:

- Por favor ... domar a mí! dijo.
- Lo haré-respondió el principito pero no tengo mucho tiempo. Tengo amigos por descubrir y mucho que aprender.
- No sabemos las cosas que se domestican-dijo el zorro-. Los hombres tienen más tiempo para entender nada. Lo compran todo hecho en las tiendas. Pero como no existe ningún amigo mercante, los hombres tienen más amigos. Si quieres un amigo, me domesticas!
- ¿Qué hace? dijo el principito.
- Debes tener mucha paciencia, contestó el zorro. Usted se sienta a cierta distancia de mí, así, en la hierba. Voy a ver la esquina del ojo y no dices nada. El lenguaje es fuente de malos entendidos. Pero cada día podrás sentarte un poco más cerca ...

Al día siguiente el principito regresó.

- Hubiera sido mejor que volver al mismo tiempo, dijo el zorro. Si vienes, por ejemplo, las cuatro de la tarde, desde las tres comenzaré a ser feliz. Más tiempo pasa, más me siento feliz. A las cuatro de la tarde, que ya se preocupa y saltando sobre mí, descubro el precio de la felicidad! Pero si vienes a cualquier hora, nunca sabré a qué hora mi corazón ... Toma ritos.
- ¿Qué es un rito? dijo el principito.
- Es también algo demasiado descuidado, dijo el zorro. Esto es lo que hace que un día diferente de otros días, una hora de las otras horas. Hay un rito, por ejemplo, entre mis cazadores. Todos los jueves bailan con las muchachas del pueblo. Así que el jueves es un día maravilloso! Voy a subir a la parra. Si los cazadores no bailaran en cualquier momento, todos los días sería como cada uno, y yo no tengo vacaciones.

Así el principito domesticó al zorro. Y cuando llegue la hora de su partida se acercaba

- ¡Ah! dijo el zorro ... Lloro.
- Es tu culpa-dijo el principito, que nunca deseaste ningún daño, pero tú querías que te domesticar ...
- Por supuesto, dijo el zorro.
- Pero vas a llorar! dijo el principito.
- Por supuesto, dijo el zorro.
- Tú también ganar nada!
- Yo gano, dijo el zorro-, por el color del trigo.

Luego añadió:

- Ve y mira nuevamente a las rosas. Usted va a entender que la tuya es única. Vuelve a decirme adiós, y yo quiero un regalo secreto.

El principito se fue a ver nuevamente a las rosas

- Tú no eres para nada como mi rosa, todavía no eres nada ", dijo. Nadie os ha domesticado ni ustedes han domesticado a nadie. Eres como mi zorro era. Fue sólo un zorro semejante a cien mil otros. Pero hice un amigo y ahora es único en el mundo.

Y las rosas estaban muy avergonzados.

- Usted es hermoso, pero están vacías, repitió. No se puede morir por ti. Por supuesto, mi rosa para mí, un transeúnte común podría pensar que usted tiene gusto. Pero ella sola es más importante que todos ustedes, porque es ella la que me he regado. Porque ella es que he puesto bajo el globo de cristal. Porque ella es que me he resguardado detrás de la pantalla. Como es que he matado a las orugas (salvo dos o tres para las mariposas). Porque ella es que he escuchado quejarse, o alabarse y algunas veces incluso a permanecer en silencio. Porque ella es mi rosa.

Y volvió con el zorro

- Adiós, dijo ...

- Adiós, dijo el zorro. Aquí está mi secreto. Es muy simple: se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.

- Lo esencial es invisible a los ojos, repitió el principito, a fin de recordar.

- Es el tiempo que has perdido por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante.

- Este es el tiempo que he perdido por mi rosa ... dijo el principito para recordarlo.

- Los hombres han olvidado esta verdad-dijo el zorro-. Pero tú no debes olvidarla. Eres responsable para siempre de lo que has domesticado. Usted es responsable de tu rosa ...

- Soy responsable de mi rosa ... repitió el principito para recordarlo.

El Principito acabará diciendo a los adolescentes...

Muchas veces, como le había pasado a los ciudadanos de este pueblo olvidamos que, a pesar de nuestras diferencias, cualidades, defectos... todos somos iguales.

Y como bien me ha enseñado a mí el zorro SE VE BIEN SINO CON EL CORAZÓN. LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS.

Creo pues, que es un buen momento para dar gracias a Dios por lo vivido (anexo 6).

DOCPE

OJOLOCO VERIGUD

(DOCUMENTO DE CUALIDADES PERSONALES)

Nacido en la ciudad del Mal Nombre.

Persona honesta y formal, trabajadora y responsable con su trabajo.

Hombre con fe y esperanza, que cree en que un mundo mejor es posible si tú quieres cambiarlo.

Implicado en labores sociales con los que sufren exclusión social: ancianos, enfermos...

Sincero y respetuoso con los demás. Creativo e innovador.

Formación personal

- Cursos sobre *Como ser un buen un buen ciudadano y no morir en el intento*, a cargo del prestigioso Alcalde "Roberto Magnificus"
- Curso de *Buenos modales* a cargo del Profesor de la Universidad de Politécnica de Valencia.
- Curso de *Ayudar al prójimo te hará feliz* a cargo del Consiliario Estaban Amores

Experiencia

- Miembro del Comedor social de su pueblo desde el 1982-1990
- Miembro de la ONG "Payasos de Hospital" durante 10 años
- Miembro de Cáritas Interparroquial durante los años 1995-1999.

Premios

- Premio al mejor ciudadano del año 2000.
- Premio al hombre más servicial, por las tareas llevadas a cabo durante la "crisis del 1990"

Desde el año 2002 estoy en paro porque los ciudadanos de ahora no mira mi valía o mis logros, sino la estética de quién contratan.

ANEXO 4



ANEXO 5

(preparado para fotocopiar, varias copias por hoja)

<i>Tú eres el sueño de Dios, Él te ha creado con amor, a su imagen y semejanza.</i> NO SE VE BIEN SINO CON EL CORAZÓN, LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS.	<i>No critiques al de al lado, ni rumorees sobre él, pues no merece tan grande ofensa por tu parte.</i>	<i>Se debe decir siempre la verdad, con buenas palabras, aunque ésta pueda hacerle daño al otro.</i>
<i>Debes de ser tu mismo y no dejarte guiar, en tu forma de actuar, por el qué dirán.</i>	<i>No te dejes guiar por las apariencias sin conocer a la persona, haz por conocerla, seguro que te sorprendes gratamente.</i>	<i>Antes de criticar al de al lado, mírate a ti mismo, y dedícate a mejorar y a ser una buena persona.</i>
<i>Tú eres el sueño de Dios, Él te ha creado con amor, a su imagen y semejanza.</i> NO SE VE BIEN SINO CON EL CORAZÓN, LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS.	<i>No critiques al de al lado, ni rumorees sobre él, pues no merece tan grande ofensa por tu parte.</i>	<i>Se debe decir siempre la verdad, con buenas palabras, aunque ésta pueda hacerle daño al otro.</i>
<i>Debes de ser tu mismo y no dejarte guiar, en tu forma de actuar, por el qué dirán.</i>	<i>No te dejes guiar por las apariencias sin conocer a la persona, haz por conocerla, seguro que te sorprendes gratamente.</i>	<i>Antes de criticar al de al lado, mírate a ti mismo, y dedícate a mejorar y a ser una buena persona.</i>
<i>Tú eres el sueño de Dios, Él te ha creado con amor, a su imagen y semejanza.</i> NO SE VE BIEN SINO CON EL CORAZÓN, LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS.	<i>No critiques al de al lado, ni rumorees sobre él, pues no merece tan grande ofensa por tu parte.</i>	<i>Se debe decir siempre la verdad, con buenas palabras, aunque ésta pueda hacerle daño al otro.</i>
<i>Debes de ser tu mismo y no dejarte guiar, en tu forma de actuar, por el qué dirán.</i>	<i>No te dejes guiar por las apariencias sin conocer a la persona, haz por conocerla, seguro que te sorprendes gratamente.</i>	<i>Antes de criticar al de al lado, mírate a ti mismo, y dedícate a mejorar y a ser una buena persona.</i>

ANEXO 6

CANTO: DE QUÉ COLOR ES LA PIEL DE DIOS

SOL mi
Buenas noches le dije a mi hijo pequeño
DO RE7
cuando cansado se acostó
SOL mi
entonces me dijo con clara voz:
DO RE7
"¿Papa de qué color es la piel de Dios?"

SOL DO
¿De qué color es la piel de Dios?
SOL DO
¿De qué color es la piel de Dios?
SOL RE SOL
Dije negra, amarilla, roja y blanca es
mi DO RE7-SOL
todos son iguales a los ojos de Dios.

SOL mi
Con grandes ojos, me miró
DO RE7
y asustado me preguntó:

SOL mi
"¿por qué luchar a causa del color,
DO RE7
si todos somos iguales ante el Señor?"

SOL mi
Hijo eso es parte de un pasado infeliz,
DO RE7
por eso llegará a su fin;
SOL mi
debemos aprender para el porvenir
DO RE7
todos como hijos de Dios vivir.

SOL mi
Dios nos ha dado la oportunidad
DO RE7
de crear un mundo en fraternidad;
SOL mi
las diferentes razas han de trabajar
DO RE7
unidos con fuerza de mar a mar.

Lectura del Santo Evangelio según San Lucas (Lc. 24, 13-35)

Dos de los discípulos se dirigían aquel mismo día a un pueblo llamado Emaús, a unos once kilómetros de Jerusalén. Iban hablando de todo lo que había pasado. Mientras conversaban y discutían, Jesús mismo se les acercó y se puso a caminar a su lado. Pero, aunque le veían, algo les impedía reconocerle. Jesús les preguntó:

–¿De qué venís hablando por el camino?

Se detuvieron tristes, y uno de ellos llamado Cleofás contestó:

–Seguramente tú eres el único que, habiendo estado en Jerusalén, no sabe lo que allí ha sucedido estos días.

Les preguntó:

–¿Qué ha sucedido?

Le dijeron:

–Lo de Jesús de Nazaret, que era un profeta poderoso en hechos y palabras delante de Dios y de todo el pueblo. Los jefes de los sacerdotes y nuestras autoridades lo entregaron para que lo condenaran a muerte y lo crucificaran. Nosotros teníamos la esperanza de que él fuese el libertador de la nación de Israel, pero ya han pasado tres días desde entonces. Sin embargo, algunas de las mujeres que están con nosotros nos han asustado, pues fueron de madrugada al sepulcro y no encontraron el cuerpo; y volvieron a casa contando que unos ángeles se les habían

aparecido y les habían dicho que Jesús está vivo. Algunos de nuestros compañeros fueron después al sepulcro y lo encontraron todo como las mujeres habían dicho, pero no vieron a Jesús. Jesús les dijo entonces:

–¡Qué faltos de comprensión sois y cuánto os cuesta creer todo lo que dijeron los profetas! ¿Acaso no tenía que sufrir el Mesías estas cosas antes de ser glorificado?

Luego se puso a explicarles todos los pasajes de las Escrituras que hablaban de él, comenzando por los libros de Moisés y siguiendo por todos los libros de los profetas.

Al llegar al pueblo adonde se dirigían, Jesús hizo como si fuera a seguir adelante; pero ellos le obligaron a quedarse, diciendo:

–Quédate con nosotros, porque ya es tarde y se está haciendo de noche.

Entró, pues, Jesús, y se quedó con ellos. Cuando estaban sentados a la mesa, tomó en sus manos el pan, y habiendo dado gracias a Dios, lo partió y se lo dio. En ese momento se les abrieron los ojos y reconocieron a Jesús; pero él desapareció. Se dijeron el uno al otro:

–¿No es cierto que el corazón nos ardía en el pecho mientras nos venía hablando por el camino y nos explicaba las Escrituras?

Sin esperar a más, se pusieron en camino y regresaron a Jerusalén, donde encontraron reunidos a los once apóstoles y a los que estaban con ellos. Estos les dijeron:

–Verdaderamente ha resucitado el Señor y se ha aparecido a Simón.

Entonces ellos contaron lo que les había pasado en el camino, y cómo reconocieron a Jesús al partir el pan.

PALABRA DE DIOS

El Principito acabará diciendo...

Tú eres el sueño de Dios, Él te ha creado con amor, a su imagen y semejanza. Todos somos iguales a sus ojos, y todos deben ser tratados como iguales también a tus ojos.

GESTO:

Se les entregará un dibujo de Dios soñando con cada uno de ellos-personalizado (anexo 4)

PADRENUESTRO

CANTO: JUNTO A TI

LA MI LA
Junto a ti, al caer de la noche
 MI
y cansados de nuestra labor,
 RE
te ofrecemos con todos los hombres
 LA MI LA
el trabajo, el descanso, el amor.
LA MI LA
Por las noches las sombras nos cercan
 MI
y regresa la alondra a su hogar
 RE
nuestro hogar son tus manos, ¡OH padre!,
 LA MI LA
y tú amor nuestro nido será.

DOMINGO

HORA	ACTIVIDAD
08'30	Despertar
08'50	Oración
09'15	Desayuno
09'45	Recogida y servicios de limpieza.
10'15	Formación: "LAS TENTANCIAS"
11'30	Almuerzo
12'00	Regreso a la parroquia
12'30/13	Eucaristía

ORACIÓN DE LA MAÑANA

CANTO: DESDE EL PRONTO AMANECER

RE

Desde el pronto amanecer,

SOL RE

hasta que se pone el sol

LA RE

alabar al nombre de Dios (bis)

Lectura del Evangelio según San Juan (Jn. 14, 1-6; 23-27)

No se turbe vuestro corazón. Creéis en Dios: creed también en mí.

En la casa de mi Padre hay muchas mansiones; si no, os lo habría dicho; porque voy a prepararos un lugar.

Y cuando haya ido y os haya preparado un lugar, volveré y os tomaré conmigo, para que donde esté yo estéis también vosotros.

Y adonde yo voy sabéis el camino."

Le dice Tomás: "Señor, no sabemos a dónde vas, ¿cómo podemos saber el camino?"

Le dice Jesús: "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Nadie va al Padre sino por mí.

"Si alguno me ama, guardará mi Palabra, y mi Padre le amará, y vendremos a él, y haremos morada en él.

El que no me ama no guarda mis palabras. Y la palabra que escucháis no es mía, sino del Padre que me ha enviado.

Os he dicho estas cosas estando entre vosotros.

Pero el Paráclito, el Espíritu Santo, que el Padre enviará en mi nombre, os lo enseñará todo y os recordará todo lo que yo os he dicho.

Os dejo la paz, mi paz os doy; no os la doy como la da el mundo. No se turbe vuestro corazón ni se acobarde.

PALABRA DE DIOS

PETICIONES (se pueden añadir voluntarias)

- Te pedimos Señor para que no se turbe nuestro corazón ante las dificultades que nos puedan surgir en nuestro caminar diario. **Te lo pedimos Señor.**
- Te pedimos Señor por los Educadores Juniors para que sepan ver que tú eres el Camino, la Verdad y la Vida. **Te lo pedimos Señor.**
-
- Te pedimos Señor por nuestro Consiliario, para que transmita tu Palabra y sea testigo fiel de tus enseñanzas. **Te lo pedimos Señor**

CANTO: ORACIÓN JUNIORS

LA re LA re
En el silencio de mi rincón,
LA re LA re
cuando la tarde cae o se levanta el sol
si MI
cuando estoy solo
si MI
tú me miras a mí,
LA re
te siento cerca,
do# si(RE) MI
y con toda mi alegría necesito decir:

ORACIÓN JUNIORS

LA re LA re
Cuando junto a otros Juniors nos reunimos
LA re LA re
en tu nombre, allí siempre estás tú
si MI
y así juntos cantamos,
si MI
y así juntos hablamos
LA re LA re
confiando en ti, confiando en ti...

ESTILO DE VIDA II						CONVIVENCIA
TÍTULO	“LAS TENTACIONES”					
INTRODUCCIÓN	A través de una pruebas muy sencillas han de experimentar los pecados capitales para, al terminar, poder reflexionar sobre nuestras debilidades.					
OBJETIVOS	- Saber los 7 pecados capitales. - Reconocer nuestras debilidades y luchas por no caer en la tentación.					
EJES TRANSVERSALES						
ITINERARIOS	Educativo en la fe	Comunitario eclesial	Litúrgico sacramental	De oración	Testimonio	Ser persona
MATERIAL	Mural con un muñeco grande de inocente, rotuladores.					
TIPO	Juego de pruebas.		RESPONSABLE			
DURACIÓN	1 hora 30 minutos.		Nº SESIONES	1		
DESARROLLO DE LA SESIÓN						

EXPERIENCIA Y REFLEXIÓN

Para demostrar a los chavales que casi siempre nos dejamos llevar por el pecado, pues cuesta más vencer las tentaciones, lo que vamos a hacer una pequeña trampa, no les vamos a contar hasta el final que este juego es al revés. Pues, todos somos un poco competitivos y queremos ganar, pero en este juego si crees que ganas en realidad estás perdiendo porque has caído en la tentación. Las pruebas propuestas son muy sencillas (**anexo 1**).

COMPROMISO

Hay un muñeco grande de inocente y cada uno individualmente tiene que escribir en qué necesita ayuda para superar su tentación porque no puedes solo. Por ejemplo, si eres una persona que te enfadas con mucha facilidad o tienes poco aguante, necesitas ayuda para ser más paciente. Entre todos tienen que intentar ayudar a esa persona durante las próximas sesiones del Juniors.

CELEBRACIÓN

Rezarán todos juntos la oración del **anexo 2**

OBSERVACIONES Y RECURSOS PARA EL EDUCADOR

El Educador debe elaborar con papel continuo un muñeco de grande de papel.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- ¿Se han conseguido los objetivos previstos para esta actividad?

- ¿Durante el momento de la reflexión ha surgido alguna cuestión que consideras que sería interesante tenerla en cuenta la próxima vez que se realice esta actividad?

- ¿Sabes una prueba mejor para alguna de las tentaciones? ¿Cuál es?

- ¿Han entendido por qué este juego es al revés, quien gana pierde porque cae en la tentación

- ¿Hay alguna cosa que te ha llamado la atención? ¿Qué has hecho al respecto?

- ¿Cómo puedes mejorar la actividad?

ANEXO 1

PRUEBAS

- **Pereza:** Hacer masajes a los del grupo durante 2 minutos
- **Gula:** tragar todos los flanes en 10 segundos (2 flanes por persona).
- **Soberbia:** Tenemos una bolsa de golosinas y les decimos que, un representante de cada grupo, tienen que conseguir que se lo demos a ellos y no al grupo contrario.
- **Envidia:** El Educador esconde chucherías por los alrededores, y si realmente las quieren deberán ir a buscarlas.
- **Avaricia:** Escribe las 10 cosas indispensables para tu vida, a continuación escribe otras 10 cosas que son indispensables para una persona de un país en vías de desarrollo (tercer mundo).
- **Mentiras:** Juego del teléfono loco, pero el mensaje es un rumor inventado de algunos miembros del grupo.

ANEXO 2

PARA EL MOMENTO DE LA CELEBRACIÓN

"PARA AGRADECIMIENTO A DIOS"

Gracias Señor por todas tus bondades
 Gracias por los momentos difíciles
 Gracias por dejarme ver Tu presencia
 Por todos los momentos que me has dado
 Tanto los malos como los buenos
 Sin tu presencia no habría podido entenderlo
 Sin tu mirada no tendría reposo mi alma
 De mañana te llamé y en la noche te busco
 Solo Tú puedes dar confort a mi alma
 Gracias Señor.

En la revisión y actualización del Proyecto Educativo Juniors han colaborado:

- Ángela Soria Román– Centro Juniors Picassent
- Gonzalo Chuliá Sánchez – Centro Juniors Sedaví (Sedaví)
- Laura Olmedo Molina – Centro Juniors Sedaví (Sedaví)
- Marina Vicent Ferrando – Centro Juniors Amanecer (Valencia)
- Erica Lorente Conejos – Centro Juniors Amanecer (Valencia)
- David Esteve España– Centro Juniors Santa Catalina (Alzira)
- Núria Moreno Amat – Centre Juniors L’Alcúdia (L’Alcúdia)
- María Sebastiá Morelló – Centre Juniors Almussafes (Almussafes)
- Lluís Vañó Asensio – Centre Juniors Sant Blai (Bocairent)
- Verónica Alarcón Navarro – Centro Juniors Shalom (Alaquás)
- José Mortes Jiménez– Centro Juniors San José (Torrent)
- Anna Blasco Gil - Centro Juniors Jovades (Alginet)
- Verónica Amores Rubio – Centro Juniors La Sagrada Familia (Torrent)
- Raquel Domenech González – Centro Juniors Marana-thá
- Irene Vázquez Sánchez – Centre Juniors Sant Nicolau (Gandía)
- Miquel Vives Font – Centre Juniors Gata (Gata de Gorgos)
- Amparo Lanáquera – Centre Juniors Grup Foc (Ribarroja)
- Elena Peña Cervelló – Centre Juniors Alfara (Alfara del Patriarca)
- José Ballesteros Casamayor – Centre Juniors Beato Francisco Gálvez (Utiel)
- Alejandro Ponce – Centro Juniors El Rosario (Valencia)
- Núria Moreno Amat – Centro Juniors L’Alcúdia (L’Alcúdia)
- María Catalá Fombuena– Centre Juniors Santísima Trinidad (Tavernes Blanques)
- Joan de La Haba – Centro Juniors L’Alcúdia (L’Alcúdia)
- Francisco Chuliá Sanchez – Centro Juniors Sedaví (Sedaví) - Zona Camí L’Horta
- Inmaculada Boscá Uribe – Centro Juniors Colegiata (Gandía)
- Núria Martínez i Puig – Centro Juniors Colegiata (Gandía)

Redacción de la Psicología del PEJ:

- Irene Navarrete Membrilla - Centre Juniors Dénia (Dénia)

Coordinación:

- Núria Martínez i Puig – Centro Juniors Colegiata (Gandía)
- Inmaculada Boscá Uribe – Centro Juniors Colegiata (Gandía)