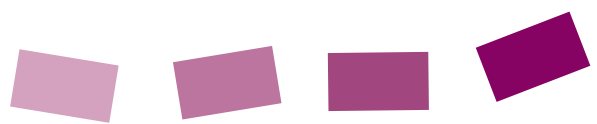




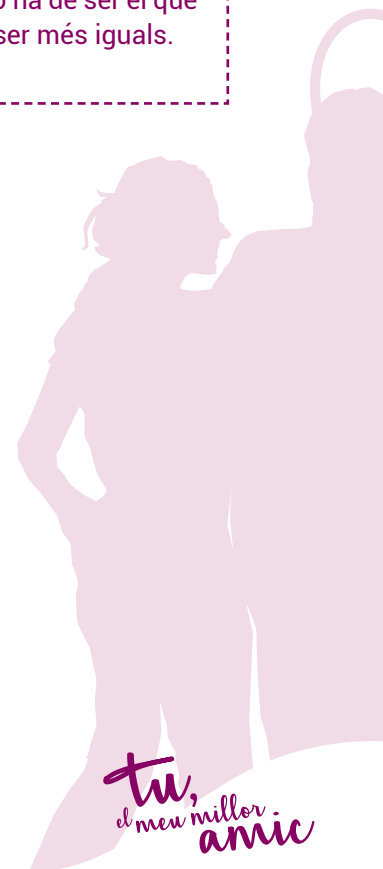
Altres recursos
sobre
l'amistad





Aquest apartat es planteja amb la finalitat d'oferir i dotar a tots els Educadors Juniors i acompanyants del temps de compromís d'alguns recursos per a les activitats (llibres, documents, cançons, pel·lícules...) sobre l'amistat, per a aprofundir en la temàtica de la campanya: l'amistat amb Jesús.

INTOCABLE	
TIPUS DE RECURS	Pel·lícula
GÈNERE	Comèdia, Drama, Amistat
PAÍS, ANY, DURADA	França, 2011, 109 min
SINOPSI	Philippe, un aristòcrata milionari que s'ha quedat tetraplègic a causa d'un accident de parapent, contracta com a cuidador a domicili a Driss, un immigrant d'un barri marginal recentment eixit de la presó. Encara que, a primera vista, no sembla la persona més indicada, els dos acaben aconseguint que convisquen Vivaldi i Earth Wind and Fire, l'eloqüència i la hilaritat, els vestits d'etiqueta i el xandall. Dos mons enfrontats que, a poc a poc, congenien fins a forjar una amistat tan absurda, divertida i sòlida com a inesperada, una relació única en la seua espècie de la qual salten espurnes.
ADAPTACIÓ	Basada en fets reals, ens mostra que moltes vegades el que ens semblen obstacles ens porten fins a persones que mai haguérem imaginat, és per açò que no cal jutjar per les aparences sinó conèixer a les persones interiorment abans d'etiquetar-les si ens convenen o no, pot ser que en ocasions les nostres formes de pensar ensopeguen i no estiguem d'acord en algunes coses, però açò no ha de ser el que ens faja diferents sinó el que hem d'aprofitar per a ser més iguals.





AHORA O NUNCA (THE BUCKET LIST)	
TIPUS DE RECURS	Pel·lícula
GÈNERE	Comèdia, Drama, Amistat
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 2007, 97min
SINOPSI	Dos malalts terminals de càncer, de caràcters i mons completament oposats, entaulen amistat. Edward Col·le (Jack Nicholson) és un envanit milionari mentre que Carter Chambers (Morgan Freeman) és un modest mecànic. Malgrat tot, decideixen emprendre junts un últim viatge per a poder fer, abans de morir, totes les coses que sempre han desitjat.
ADAPTACIÓ	Encara que dues persones siguin diferents, no significa que no es puguin portar bé i entaular una gran amistat enfront de tota adversitat i complir els seus desitjos. És per açò que sempre hem d'acceptar a tothom, fins i tot el que és diferent a nosaltres perquè pot ser el nostre millor amic.

PASEANDO A MISS DAISY	
TIPUS DE RECURS	Pel·lícula
GÈNERE	Comèdia, Drama
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 1990, 100min
SINOPSI	Daisy Werthan (Jessica Tandy) és una professora jubilada de 72 anys, vídua, jueva i adinerada. Miss Daisy ha decidit que vol comprar-se un cotxe, però el seu fill Boolie Werthan (Donen Aykroyd), temen que ocorregui algun desastre en la carretera o, la qual cosa és pitjor, que tinga o provoqui un accident, prefereix contractar a Hoke (Morgan Freeman), un xofer de raça negra. Al principi l'anciana i el xofer no congeniaran molt bé, però la relació de amistat entre Miss Daisy i Hoke creixerà i millorarà amb els anys.
ADAPTACIÓ	Moltes vegades solament sabem veure diferències que ens allunyen realment conèixer altres persones que solament intenten fer el bé per nosaltres. Igual que a voltes, ens allunyem de Juniors, de l'Església, de l'oració... Però l'amor de Jesús és tan gran, que segueix al nostre costat acompanyant-nos, segueix cridant a la nostra porta tots els dies.



BIG HERO 6	
TIPUS DE RECURS	Pel·lícula
GÈNERE	Animació, Fantàstic, Ciència ficció, Comèdia, Acció
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 2014, 108 min
SINOPSI	<p>En la metròpolis de Sant Fransokyo (encreuament de Sant Francisco i Tòquio), viu Hiro Hamada, qui aprèn a traure profit de la seua capacitat gràcies al seu brillant germà Tadashi i els seus també brillants amics: la buscadora d'adrenalina GoGo Tamago, el meticulós de la neteja Wasabi-No-Ginger, la genia de la química Honey Lemon i el fanàtic dels còmics Fred. Quan després d'un devastador gir dels esdeveniments, es veuen embolicats en una perillosa conspiració que té lloc en els carrers de Sant Fransokyo, Hiro recorre a el seu amic més íntim: un robot anomenat Baymax, i transforma al grup en una banda d'herois d'última tecnologia decidits a resoldre el misteri.</p>
ADAPTACIÓ	<p>Des del gir dels esdeveniments Baymax fa tot el possible per a satisfer les necessitats de Hiro i cuidar d'ell al màxim és la millor definició d'amic que pot existir. Sempre està amb ell lliurant tot el seu amor i tendresa. Juntament amb els seus amics aconsegueix formar un equip amb el qual amb molt valor s'enfronten als poders de l'enemic. A pesar que en algun moment Hiro no pren les decisions adequades els seus amics sempre estan per a ajudar-lo i orientar-lo en el be. Treballant en equip aconsegueixen més i millor, fins i tot en algun moment sacrifiquen el seu propi benestar pel de l'enemic. Pel que passe el que passe i siga qui siga hem de fer el be.</p>



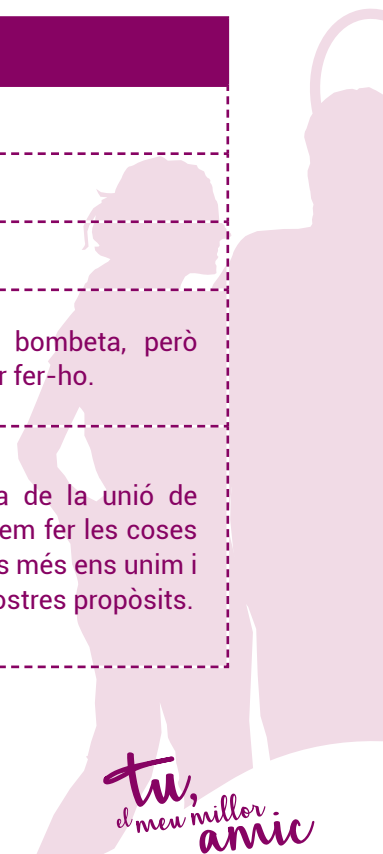


EL REY LEÓN 3	
TIPUS DE RECURS	Pel·lícula
GÈNERE	Animació, Comèdia, Infantil
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 2004, 83 min
SINOPSI	La diversió regna en aquesta nova Pel·lícula en al que Timó i el seu simpàtic amic Pumba són els grans herois de la Sabana. El Rei León 3 ens trasllada al passat, abans que començara la història de Simba, i fins i tot molt més arrere. En aquesta nova comèdia d'aventures, Timó i Pumba et descobriren els seus orígens, quan es van conèixer i com van ajudar a Simba a salvar el Seregeti. La seua història inclou alguns dels grans moments del Rei León, que ara resultaran una mica diferents des del seu punt de vista. Per exemple, us sorprendrà conèixer la veritat sobre com es va desenvolupar el transcendental moment en el qual Simba va ser presentat al regne animal.
ADAPTACIÓ	Qui diu que un senglar i un suricata no poden ser amics? Els dos protagonistes ens expliquen com es varen conèixer per circumstàncies de la vida ja que no se sentien integrats en les seues rajades. A partir d'ací naix una gran amistat sense límits, quan troben a Simba són capaços d'acceptar-lo encara que saben que els podria menjar sense pensar-ho. Li ajuden en tot moment fins i tot els més difícils. Açò és la amistat i el treball en equip. Pot ser que no estiguem a gust en el nostre grup d'amics, però dins de Juniors trobarem grans amics per a tota la vida.
THE NAME LIVES ON	
TIPUS DE RECURS	Videoclip
GÈNERE	Música Cristiana
PAÍS, ANY, DURADA	Brasil, 2013, 4 min.
SINOPSI	Es mostren diferents escenes, tant moments especials com de la vida quotidiana, en les quals veiem com Jesús està sempre al costat de les diferents persones que apareixen.
ADAPTACIÓ	Aquest recurs ens mostra, com en qualsevol lloc i en qualsevol situació Jesús està sempre al nostre costat. Ell és el nostre millor amic i per açò comparteix els moments d'alegria i sofriment. Així com també sap com ajudar-nos en els moments difícils i enfortir-nos per a seguir avant.



LA COSA PERDIDA	
TIPUS DE RECURS	Curtmetratge
GÈNERE	Animació
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 2011, 15 min.
SINOPSI	<p>El protagonista va com de costum a la platja, a cercar xapes per a la seua col·lecció. Però un dia troba una cosa estranya amb la qual es passa la resta del dia jugant.</p> <p>En acabar el dia, el nostre protagonista ha de tornar a casa, però el seu nou amic està perdut. Així que els següents dies intenta esbrinar quin és el seu lloc, però ningú sap res que és allò.</p> <p>Inesperadament reben un senyal, que els porta fins al lloc oportú.</p>
ADAPTACIÓ	<p>Al llarg del Curtmetratge veiem com els rostres de les imatges sempre són tristes, l'adreça en la qual caminen els protagonistes sempre és la contrària a la resta de personatges, etc. Aquest recurs es pot utilitzar per a reflexionar sobre el paper que desenvolupem en la societat. Si vivim com a màquines i de forma individualitzada o en canvi, ens parem a observar allò que ens envolta.</p> <p>Com Juniors, com a part de l'Església, hem de respondre a un estil de vida concret, hem d'actuar en la societat per a dur a terme la missió que tenim.</p>

MINIONS CAMBIANDO LA BOMBILLA	
TIPUS DE RECURS	Curtmetratge
GÈNERE	Animació
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 2013, 40 seg.
SINOPSI	<p>Observem com un Minion intenta canviar una bombeta, però necessitarà l'ajuda dels seus companys per a poder fer-ho.</p>
ADAPTACIÓ	<p>Amb aquest curt, es pot treballar la importància de la unió de l'Església. ja que moltes vegades pensem que podem fer les coses per nosaltres mateixos, i no ens adonem que contes més ens unim i treballem en equip, més fàcil serà aconseguir els nostres propòsits.</p>





LA LUNA	
TIPUS DE RECURS	Curtmetratge
GÈNERE	Animació
PAÍS, ANY, DURADA	USA, 2013, 6 min.
SINOPSI	<p>Existeix una família que va passant el relleu de generació en generació de realitzar el canvi de les fases de la Lluna. El més xicotet de per primera vegada a la Lluna, juntament amb el seu pare i avi. Aquests es posen a discutir sobre com realitzar el canvi de fase, ja que cadascun té una tècnica. De sobte alguna cosa imprevist succeeix, i els tres, cadascun a la seua manera, aconseguen canviar la fase de la Lluna.</p>
ADAPTACIÓ	<p>A l'hora d'afrontar canvis o actuar, sempre ens espanta no saber molt bé què fer o com fer-ho, però si tots lluitem per un mateix objectiu, encara que cadascun ho faça d'una forma, al final ho aconseguirem, perquè no hem d'oblidar que formem part del mateix.</p> <p>Per tant, amb aquest curt podem reflexionar sobre com treballen els diferents grups de la Parròquia o anar més enllà i veure per qui està formada l'Església. D'aquesta forma veurem que, encara que cadascun realitze una acció diferent, si ens unim, és més fàcil aconseguir l'objectiu comú que perseguim.</p>

EL AMIGO INOPORTUNO	
TIPUS DE RECURS	Videoclip
GÈNERE	Música Cristiana
PAÍS, ANY, DURADA	Espanya, 2015, 4 min.
SINOPSI	<p>Trobem la paràbola de l'Amic Inoportú, mostrat d'una forma diferent per Valivan. Ja que utilitza l'animació i la música per a acostar-se als xiquets.</p>
ADAPTACIÓ	<p>Amb aquesta paràbola podem treballar la nostra relació amb Déu. La importància de l'oració i confiar veritablement en què és com l'amic que mai falla. Si creiem que el que fem té un sentit i és important, no hem de rendir-nos. Ell sempre ens escolta i ens ajuda.</p>



HIJOS DE UN MISMO DIOS

TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	Macaco
GÈNERE	Pop / Àlbum HISTORIAS TATTOOADAS (2015)
LLETRA	<p><i>Cinco de la mañana ahí en Tijuana Se oye un disparo desde una ventana María mira hacia al cielo, ya está acostumbrada Es la banda sonora de cada madrugada.</i></p> <p><i>Una pareja viviendo en Nueva York Trabaja a jornada completa, otra cuota, otro ordenador Su tiempo se resume, con tiempo que no consume La banda sonora: es el sonido de su reloj.</i></p> <p><i>Doce de la noche en el sur de Europa Pongamos que hablo de Madrid La palabra crisis bautizará la mañana Es la banda sonora de tanto repetir.</i></p> <p>(¡Oye!) Si somos hijos, hijos de un mismo dios ¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? Oye, dímelo Si somos hijos, hijos de un mismo dios ¿Por qué los ojos se nublan? ¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor? (¡Vámonos!) Sí, somos, oh ohh oh ohhh (x4)</p> <p><i>São Paulo, siete de la tarde Cacerolas en lugar de tambores inundan la calle João sigue con lo suyo, con sus labores Fuera suena la banda sonora de sus dolores.</i></p> <p><i>Luis, con el mundo, lleva una vida muy social En la Red un millón de amigos, Dice: No te pueden fallar Pero en su casa hace un mes Que nadie cruza su portal La banda sonora: Solitaria comunidad.</i></p>



LLETRA

*Un hombre camina por las calles de Dakar
Se pregunta si una enfermedad se puede orquestar
¿Quién traerá la vacuna?
Moneda y cambio de una fortuna
Una banda sonora que pronto se olvidará.*

TORNADA

*Y nos piden convivir, sin perder la cordura
Dar la mano con soltura a los Tipos de interés,
Aceptar su economía como animal de compañía
Correr con ataduras sobre su mundo de papel.*

(¡Óyelo!)

Sí, somos, oh ohh oh ohhh (x4)

ADAPTACIÓ

Siguem d'on siguem, tots formem part de la mateixa família, som fills del mateix Déu creador que ens va fer a imatge i semblança seua, no hem de mirar el que ens fa diferents a l'altra persona sinó el que ens uneix a ella. Per moltes guerres i indiferències que tinga la societat darrere de tot açò som persones que sentim com qualsevol altra persona. Encara que siguem de centres diferents, de llocs diferents i els nostres colors de panyoleta no són iguals, som Juniors.

// CANÇONS

altres recursos sobre l'amistat

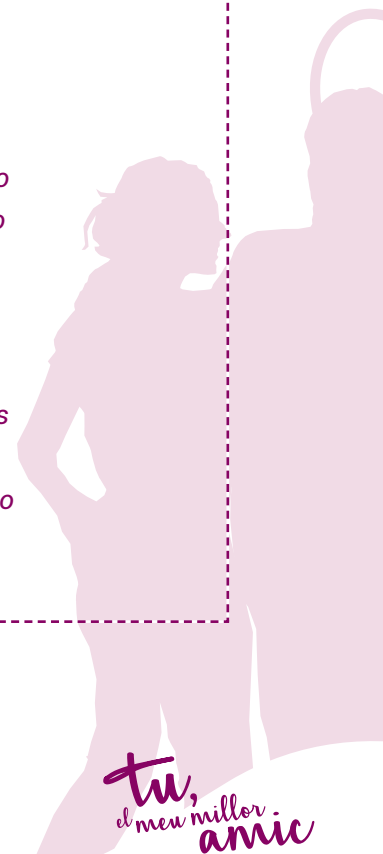


Aquest recurs pots trobar-ho en <http://campanya.juniorismd.org>



ME OLVIDÉ DE VIVIR

TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	Macaco
GÈNERE	Pop / Àlbum HISTORIAS TATTOOADAS (2015)
LLETRA	<p><i>De tanto correr por la vida sin freno Me olvidé que la vida se vive un momento De tanto querer ser en todo el primero Me olvidé de vivir los detalles pequeños</i></p> <p><i>De tanto jugar con los sentimientos Viviendo de aplausos envueltos en sueños De tanto gritar mis canciones al viento Ya no soy como ayer, ya no sé lo que siento</i></p> <p>Me olvidé de vivir (x4)</p> <p><i>De tanto cantarle al amor y la vida Me quede sin amor una noche de un día De tanto jugar con quien yo más quería Perdí sin querer lo mejor que tenía</i></p> <p><i>De tanto ocultar la verdad con mentiras Me engañé sin saber que era yo quien perdía De tanto esperar, yo que nunca ofrecía Hoy me toca llorar, yo que siempre reía</i></p> <p>Me olvidé de vivir (x4)</p> <p><i>De tanto correr por ganar tiempo al tiempo Queriendo robarles a mis noches el sueño De tanto fracaso, de tantos intentos Por querer descubrir cada día algo nuevo</i></p> <p><i>De tanto jugar con los sentimientos Viviendo de aplausos envueltos en sueños De tanto gritar mis canciones al viento Ya no soy como ayer, ya no sé lo que siento</i></p> <p>Me olvidé de vivir (x4)</p>



*Tu,
el meu millor
amic*



ADAPTACIÓ

Amb aquest ritme de vida tan accelerat oblidem el que és essencial per a la nosaltres i deixem el més important a un costat be siga per mandra o perquè creiem que tenim altres coses més importants que fer abans que tenir present a Jesús en el nostre dia a dia. És per açò que cal parar en aqueixos moments tan frenètics i adonar-nos que no podem deixar-ho de costat perquè ell és l'amic que mai falla. Hem de recordar viure la nostra fe i amistat amb ell.

NADIE TE AMA COMO YO

TIPUS DE RECURS

Cançó

CANTANT

Martin Valverde

GÈNERE

Música espiritual / Àlbum NADIE TE AMA COMO YO (2001)

LLETRA

*Cuánto he esperado este momento,
cuánto he esperado que estuvieras así.
Cuánto he esperado que me hablaras,
cuánto he esperado que vinieras a mí.
Yo sé bien lo que has vivido,
yo sé bien por qué has llorado;
yo sé bien lo que has sufrido pues de tu lado no me he ido.*

***Pues nadie te ama como yo,
pues nadie te ama como yo;
mira a la cruz, esa es mi más grande prueba.
Nadie te ama como yo.
Pues nadie te ama como yo,
pues nadie te ama como yo; mira a la cruz,
fue por ti, fue porque te amo.
Nadie te ama como yo.***

*Yo sé bien lo que me dices,
aunque a veces no me hablas;
yo sé bien lo que en ti sientes, aunque nunca lo compartas.
Yo a tu lado he caminado,
junto a ti yo siempre he ido;
aún a veces te he cargado.
Yo he sido tu mejor amigo*

TORNADA

ADAPTACIÓ

Sempre per molt que ens allunyem de Jesús ell sempre ho donarà tot per tu, t'estimarà i t'esperarà per molt lluny que tu et vages d'ell, vol estimar-te com ningú i fer-te feliç.





INMORTALES

TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	Sweet California
GÈNERE	Pop Rock / Àlbum WONDERWOMAN (2015)
LLETRA	<p><i>Te dicen cómo has de ser Pero no hay que escuchar Sé a dónde me dirijo Y no voy a pararme Seré la llama que a ti te guiará El perro guardián de tu sueño final</i></p> <p>(Ooooooh!) Seré la arena que marca la hora en tu reloj. (Ooooooh!) Me gusta imaginar un mundo más allá. ¡Seremos inmortales! Inmortales, unidos hasta el fin. Juntos por la eternidad, se acabó la oscuridad Unidos hasta el fin. ¡Inmooo-inmortal! (x4)</p> <p><i>A veces el destino juega con nuestra fe: La pone a prueba una vez y otra vez ¡Y otra vez! Comparo tu pasado y mi futuro Todo acabó, pero nada es seguro.</i></p> <p>TORNADA</p>
ADAPTACIÓ	<p>Jesús és aqueix amic que sempre tindrem al nostre costat per molt que no li parem atenció ell sempre cridarà a la nostra porta per a ajudar-nos, donar-se a nosaltres. És la millor amistat que tindrem mai, ens cuidarà i ens ajudarà a créixer dia a dia. Per moltes distraccions que tenim en la nostra vida que ens aparten de l'essencial hem de ser forts i no deixar-nos arrossegar per elles. Quan li fallem ell seguirà esperant per a portar-nos en braços quan més ho necessitem i acompanyar-nos quan estiguem forts. És una amistat immortal.</p>



PANYOLETES I CRISMONS

TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	Cançó Guanyadora del Concurs Diocesà del 25 ^o Aniversari. Centre Juniors El Carmen (Sueca).
GÈNERE	Identidad Juniors
LLETRA	<p><i>Veus que fa 25 anys, que estem ací jugant per a fer un món millor. I tu que em vas fer descobrir, senders plens d'il·lusió plens de jocs i de cançons. De panyoletes i crismons i de tantes emocions.</i></p> <p><i>Si aquesta cançó et fera recordar aquelles cançons que m'ensenyaren a estimar, si la meua guitarra tornares a tocar no sé demà on estaràs, ara et vull fer escoltar la meua lletra, els teus acords per seguir cantant ben fort.</i></p> <p>Bon amic dóna'm la mà, per marxar tots endavant com ahir, com hui i demà, nostra fe ens guiarà panyoletes i crismons, campaments jocs i cançons ja complim 25 anys, sempre units, seguint l'estil, l'estil de Crist.</p> <p><i>Potser tot va començar quan tu em vas convidar a ajudar al meu germà. En la meua joventut, em pose a recordar qui ha vingut qui ha estat. Compartint els contratemps, ideals i bons moments.</i></p> <p>TORNADA</p>
ADAPTACIÓ	<p>Ser Juniors no és solament portar un crismó en la panyoleta, i la panyoleta no és només un tros de tela que ens posem els dissabtes per a anar a Juniors. Són els nostres símbols que ens identifiquen com Juniors pel que amb el nostre crismó i panyoleta vivim aventures en cada cap de setmana, en cada campament on ballarà amb nosaltres, cantarà, plorarà i sempre que no "s'estiga llavant" ens acompanyarà juntament amb el crismó, la creu i les nostres experiències. Identifica a la nostra Parròquia i Centre i ens identifica com Juniors.</p>





PEQUEÑA GRAN REVOLUCIÓN

TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	Izal
GÈNERE	Pop / Àlbum COPACABANA (2015)
LLETRA	<p><i>Que tu ferocidad me deje huella, Que ahuyente mi maldad Y aleje bestias.</i></p> <p><i>Que ponga en su lugar pura inocencia, La que hoy cubre tu cuerpo, Sin darte cuenta.</i></p> <p><i>Que hable sin pensar las consecuencias, Que digas tu verdad, aunque lluevan piedras.</i></p> <p><i>Que no pierdas esa fe Que hoy es eterna, Esa forma de no ser consciente de ella.</i></p> <p><i>Que tu curiosidad no desaparezca Y crezca como lo hacen ahora tus piernas, Las que te llevarán tan lejos como quieras, Comiéndote la vida a manos llenas.</i></p> <p><i>Bienvenida a casa, Pequeña gran revolución, Que con tus pasos marcas un nuevo rumbo en dirección a nuevas montañas que parecen menos altas Con cada palabra que nace en tu garganta, pequeña gran revolución.</i></p> <p><i>Que nadie ose jamás fijar tus metas, Que sepas observar y no ver a quien no debas, Que aunque me encuentre lejos, Me sientas cerca.</i></p> <p><i>Que la distancia que hay entre nuestras fuerzas, Se hará siempre tan ridícula Y tan pequeña,</i></p>



LLETRA	<p><i>Mientras los dos sigamos las mismas estrellas. Y aunque vueles lejos, Tan alto que no puedas vernos, te esperamos dentro, Siempre habrá un techo.</i></p> <p>TORNADA</p>
ADAPTACIÓ	<p>Jesús és en el nostre interior una xicoteta gran revolució que no deixa indiferent a ningú que ens mou per dins per a fer-nos millors persones, acompanyar-nos pel nostre camí siga bé o dolent i sempre ens cridarà a la porta quan perdem el rumb en el nostre propòsit. La nostra fe ens fa créixer i ens pot portar a llocs mai imaginats, per açò hem de deixar-nos portar per ell i deixar-li entrar en el nostre cor. El nostre dia a dia està ple d'obstacles i per a poder evitar-los hem de mantenir la nostra fe amb l'ajuda de Jesús, sempre forta</p>

NOMÉS AMB TU	
TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	Animal
GÈNERE	Pop / Àlbum MÉS ENLLÀ DE LES PARAULES (2016)
LLETRA	<p><i>M'he quedat mirant com respirava, i he tornat a ser com aquell nen. Ha sortit el sol mentre parlàvem, i hem aconseguit que pari el temps.</i></p> <p><i>He rigut com mai havia pensat, m'he sentit d'allò més desitjat. Hem jugat a ser interessants, I hem passat mil hores a aquell bar.</i></p> <p>Només amb tu els dies són més fàcils, només amb tu les hores se m'escapen entre els dits. Només amb tu les hores passen ràpid, només amb tu, només amb tu.</p> <p><i>Mai he sapigut el que pensava, l'estimat desmesuradament. Creu-me no fan falta les paraules, hi ha silencis que et fan més valent.</i></p>



LETRA	<p>TORNADA</p> <p><i>Obre la porta del cel, on les paraules volen. On les paraules volen. Obre la porta del cel, on passaran les hores. Només amb tu. Obre la porta del cel, on les paraules volen. On les paraules volen. Obre la porta del cel, on passaran les hores. Només amb tu.</i></p> <p>TORNADA</p> <p><i>M'he quedat mirant com respirava, i he tornat a ser com aquell nen. Creu-me no fan falta les paraules, hi ha silencis que et fan més valent.</i></p>
ADAPTACIÓ	<p>A través d'aquesta cançó podem treballar tot allò que ens poden arribar a transmetre i aportar els nostres amics. Ja que al cap i a la fi, són ells els que ens fan la vida més fàcil perquè sempre romanen al nostre costat i el seu amor és incalculable.</p> <p>Tot açò es pot relacionar amb l'amor incondicional de Jesús per tots nosaltres, que ens acompanya en tot moment.</p>





BIENVENIDO HIJO DE DIOS

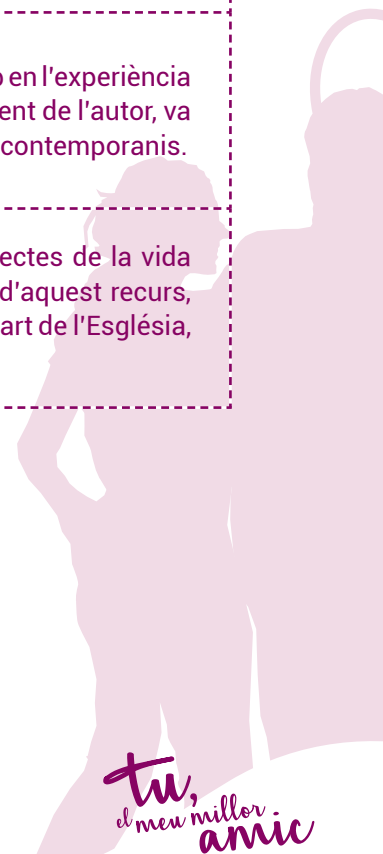
TIPUS DE RECURS	Cançó
CANTANT	La voz del desierto
GÈNERE	Música Cristiana / Álbum TU ROSTRO BUSCARÉ (2017)
LLETRA	<p><i>Quando no te queda nada Quando todo te resbala Quando la felicidad huyó Todo el mundo se ha marchado Cuando solo te has quedado Sólo tienes ganas de llorar</i></p> <p><i>Levanta hoy tu mirada Soy Alguien que te rescata Que viene a transformar tu vida Y a llenar tu corazón</i></p> <p>YO LO HAGO TODO NUEVO HE CAMBIADO TU CORAZÓN TE REGALO UNA FAMILIA BIENVENIDO HIJO DE DIOS (x2)</p> <p><i>Tú me pides sólo ama No eches atrás tu mirada Te regalo un nuevo renacer Y me siento abrazado La alegría ha desbordado Tu misericordia inunda mi ser</i></p> <p><i>Comienza hoy tu nueva vida Y tus manos levantar</i></p>
ADAPTACIÓ	<p>Ell mai et deixa sol, cada vegada que tornes a ell és com una primera trobada, et rep amb els braços oberts donant-t'ho tot. Et rebrà sempre amb un somriure i amb un amor infinit. No t'exigeix res, sinó que et deixes acompanyar per ell i sempre estarà al teu costat.</p>





Cuentos para sentir			
TIPUS DE RECURS	Literatura infantil		
AUTOR	Begoña Ibarrola	EDITORIAL	Ediciones SM
ANY DE PUBLICACIÓ	2003		
CONTINGUT	Recopilació de contes que pretenen guiar al xiquet a través del món de les emocions i els sentiments. Els contes estan classificats pels diferents sentiments entorn dels quals gira la història (alegria, tristesa, por...) i estan explicades de forma senzilla perquè els pares o educadors puguen transmetre'ls fàcilment als xiquets. A més, cada conte compta amb recursos per a poder treballar la història.		
ADAPTACIÓ	Amb aquests contes, els més xicotets podran aprendre valors relacionats amb la amistat i l'amor, que els puguen ajudar a formar una mica més la seua Identitat Juniors i entendre una mica millor l'estil de vida de Jesús.		

Un señor como Dios manda			
TIPUS DE RECURS	Literatura juvenil		
AUTOR	José Luís Cortés	EDITORIAL	PPC
ANY DE PUBLICACIÓ	2002		
CONTINGUT	Tracta la vida pública de Jesús. Inspirat molt d'a prop en l'experiència d'una comunitat cristiana, actualitza el que, en la ment de l'autor, va deure representar el missatge de Crist per als seus contemporanis.		
ADAPTACIÓ	Amb aquest llibre es poden treballar diferents aspectes de la vida de Jesús d'una forma molt més propera. A través d'aquest recurs, resultarà més fàcil créixer el sentiment de formar part de l'Església, de sentir-se que Jesús és el nostre amic.		



tu,
el meu millor
amic



PALABRAS DE CAMELO

TIPUS DE RECURS	Literatura infantil i juvenil		
AUTOR	Gonzalo Moure	EDITORIAL	Anaya
ANY DE PUBLICACIÓ	Març, 2002		
CONTINGUT	<p>Kori és un xiquet de vuit anys que solament reconeix les paraules en els moviments de la boca. Per açò és capaç de saber el que li diu el seu millor amic, un xicotet camell al que tracta de salvar camí d'aqueix desert amb el qual sempre ha somiat. Potser la seua aventura mai acabe, sobretot pel missatge tan especial de Caramel.</p>		
ADAPTACIÓ	<p>En aquesta història, veiem com el protagonista es fa amic d'un camell. Un animal vist com a font d'aliments per la resta de la població.</p> <p>Els Cristians, tenim la capacitat de poder trobar a Déu on uns altres no veuen gens. Com li va passar a Kori en trobar al seu nou amic.</p> <p>De vegades, ens trobem amb persones en el camí que ens diuen "no pots", com podem veure en la història. Però els vertaders amics romanen al teu costat, confien en tu i segueixen avant amb tu, com se'ns mostra en aquest relat. Nosaltres, tenim la sort de poder comptar amb Jesús, el nostre millor amic que camina amb nosaltres en tot moment.</p>		