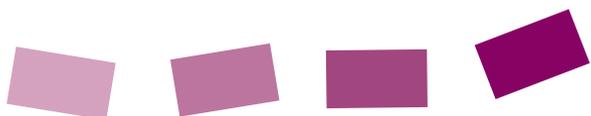


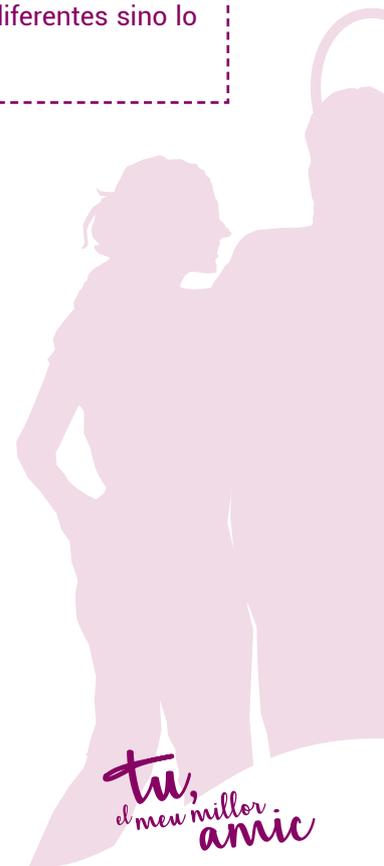
Otros recursos  
sobre la  
amistad

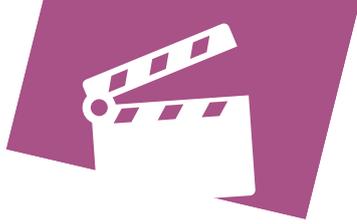




Este apartado se plantea con la finalidad de ofrecer y dotar a todos los Educadores Juniors y acompañantes del tiempo de compromiso de algunos recursos para las actividades (libros, documentos, canciones, películas...) sobre la amistad, para profundizar en la temática de la campaña: la amistad con Jesús.

INTOCABLE	
TIPO DE RECURSO	Película
GÉNERO	Comedia, Drama, Amistad
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	Francia, 2011, 109 min
SINOPSIS	Philippe, un aristócrata millonario que se ha quedado tetrapléjico a causa de un accidente de parapente, contrata como cuidador a domicilio a Driss, un inmigrante de un barrio marginal recién salido de la cárcel. Aunque, a primera vista, no parece la persona más indicada, los dos acaban logrando que convivan Vivaldi y Earth Wind and Fire, la elocuencia y la hilaridad, los trajes de etiqueta y el chándal. Dos mundos enfrentados que, poco a poco, congenian hasta forjar una amistad tan disparatada, divertida y sólida como inesperada, una relación única en su especie de la que saltan chispas.
ADAPTACIÓN	Basada en hechos reales, nos muestra que muchas veces lo que nos parecen obstáculos nos llevan hasta personas que jamás hubiésemos imaginado, es por ello que no hay que juzgar por las apariencias sino conocer a las personas interiormente antes de etiquetarlas si nos convienen o no, puede que en ocasiones nuestras formas de pensar tropiecen y no estemos de acuerdo en algunas cosas, pero eso no tiene que ser lo que nos haga diferentes sino lo que tenemos que aprovechar para ser más iguales.



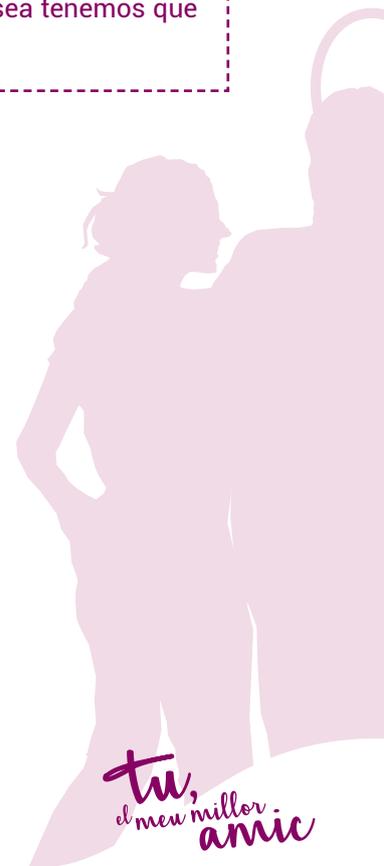


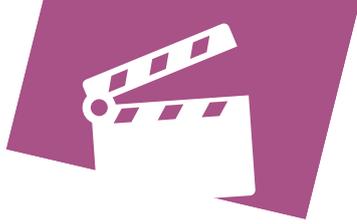
AHORA O NUNCA (THE BUCKET LIST)	
TIPO DE RECURSO	Película
GÉNERO	Comedia, Drama, Amistad
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 2007, 97min
SINOPSIS	Dos enfermos terminales de cáncer, de caracteres y mundos completamente opuestos, entablan amistad. Edward Cole (Jack Nicholson) es un engreído millonario mientras que Carter Chambers (Morgan Freeman) es un modesto mecánico. A pesar de todo, deciden emprender juntos un último viaje para poder hacer, antes de morir, todas las cosas que siempre han deseado.
ADAPTACIÓN	Aunque dos personas sean diferentes, no significa que no se puedan llevar bien y entablar una gran amistad frente a toda adversidad y cumplir sus deseos. Es por eso que siempre tenemos que aceptar a todo el mundo, incluso el que es diferente a nosotros porque puede ser nuestro mejor amigo.

PASEANDO A MISS DAISY	
TIPO DE RECURSO	Película
GÉNERO	Comedia, Drama
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 1990, 100min
SINOPSIS	Daisy Werthan (Jessica Tandy) es una profesora jubilada de 72 años, viuda, judía y adinerada. Miss Daisy ha decidido que quiere comprarse un coche, pero su hijo Boolie Werthan (Dan Aykroyd), temiendo que ocurra algún desastre en la carretera o, lo que es peor, que tenga o provoque un accidente, prefiere contratar a Hoke (Morgan Freeman), un chófer de raza negra. Al principio la anciana y el chófer no congeniarán muy bien, pero la relación de amistad entre Miss Daisy y Hoke crecerá y mejorará con los años.
ADAPTACIÓN	Muchas veces solo sabemos ver diferencias que nos alejan realmente conocer otras personas que solo intentan hacer el bien por nosotros. Al igual que a veces, nos alejamos de Juniors, de la Iglesia, de la oración... Pero el amor de Jesús es tan grande, que sigue a nuestro lado acompañándonos, sigue llamando a nuestra puerta todos los días.



BIG HERO 6	
TIPO DE RECURSO	Película
GÉNERO	Animación. Fantástico, Ciencia ficción, Comedia, Acción
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 2014, 108 min
SINOPSIS	<p>En la metrópolis de San Fransokyo (cruce de San Francisco y Tokio), vive Hiro Hamada, quien aprende a sacar provecho de su capacidad gracias a su brillante hermano Tadashi y sus también brillantes amigos: la buscadora de adrenalina GoGo Tamago, el meticuloso de la limpieza Wasabi-No-Ginger, la genia de la química Honey Lemon y el fanático de los cómics Fred. Cuando tras un devastador giro de los acontecimientos, se ven envueltos en una peligrosa conspiración que tiene lugar en las calles de San Fransokyo, Hiro recurre a su amigo más íntimo: un robot llamado Baymax, y transforma al grupo en una banda de héroes de última tecnología decididos a resolver el misterio.</p>
ADAPTACIÓN	<p>Desde el giro de los acontecimientos Baymax hace todo lo posible para satisfacer las necesidades de Hiro y cuidarle al máximo es la mejor definición de amigo que puede existir. Siempre está con él entregando todo su amor y ternura. Junto con sus amigos consigue formar un equipo con el que con mucho valor se enfrentan a los poderes del enemigo. A pesar de que en algún momento Hiro no toma las decisiones adecuadas sus amigos siempre están para ayudarlo y orientarlo en el bien. Trabajando en equipo consiguen más y mejor, incluso en algún momento sacrifican su propio bienestar por el del enemigo. Por lo que pase lo que pase y sea quien sea tenemos que hacer el bien.</p>





EL REY LEÓN 3	
TIPO DE RECURSO	Película
GÉNERO	Animación, Comedia, Infantil
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 2004, 83 min
SINOPSIS	La diversión reina en esta nueva película en al que Timón y su simpático amigo Pumba son los grandes héroes de la Sabana. El Rey León 3 nos traslada al pasado, antes de que comenzase la historia de Simba, e incluso mucho más atrás. En esta nueva comedia de aventuras, Timón y Pumba te descubrirán sus orígenes, cuándo se conocieron y cómo ayudaron a Simba a salvar el Seregeti. Su historia incluye algunos de los grandes momentos de El Rey León, que ahora resultarán un poco diferentes desde su punto de vista. Por ejemplo, os sorprenderá conocer la verdad sobre cómo se desarrolló el trascendental momento en el que Simba fue presentado al reino animal.
ADAPTACIÓN	¿Quién dice que un jabalí y un suricato no pueden ser amigos? Los dos protagonistas nos cuentas cómo se conocen por circunstancias de la vida ya que no se sienten integrados en sus manadas. A partir de ahí nace una gran amistad sin límites, cuando encuentran a Simba son capaces de aceptarlo aunque saben que se los podría comer sin pensarlo. Le ayudan en todo momento incluso los más difíciles. Eso es la amistad y el trabajo en equipo. Puede que no estemos a gusto en nuestro grupo de amigos, pero dentro de Juniors encontraremos grandes amigos para toda la vida.

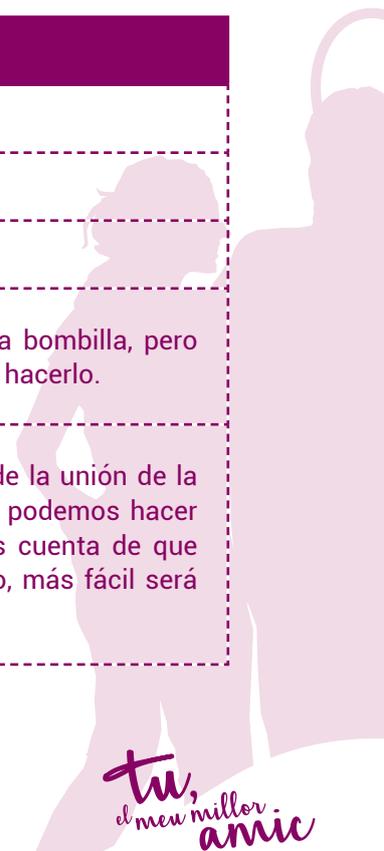
  

THE NAME LIVES ON	
TIPO DE RECURSO	Videoclip
GÉNERO	Música Cristiana
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	Brasil, 2013, 4 min.
SINOPSIS	Se muestran distintas escenas, tanto momentos especiales como de la vida cotidiana, en las que vemos como Jesús está siempre al lado de las distintas personas que aparecen.
ADAPTACIÓN	Este recurso nos muestra, como en cualquier lugar y en cualquier situación Jesús está siempre a nuestro lado. Él es nuestro mejor amigo y por ello comparte los momentos de alegría y sufrimiento. Así como también sabe cómo ayudarnos en los momentos difíciles y fortalecernos para seguir adelante.



LA COSA PERDIDA	
TIPO DE RECURSO	Cortometraje
GÉNERO	Animación
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 2011, 15 min.
SINOPSIS	<p>El protagonista va como de costumbre a la playa, a buscar chapas para su colección. Pero un día encuentra una cosa extraña con la que se pasa el resto del día jugando.</p> <p>Al acabar el día, nuestro protagonista debe volver a casa, pero su nuevo amigo está perdido. Así que los siguientes días intenta averiguar cuál es su lugar, pero nadie sabe nada de que es aquello.</p> <p>Inesperadamente reciben una señal, que les lleva hasta el lugar oportuno.</p>
ADAPTACIÓN	<p>A lo largo del cortometraje vemos como los rostros de las imágenes siempre son tristes, la dirección en la que andan los protagonistas siempre es la contraria al resto de personajes, etc. Este recurso se puede utilizar para reflexionar sobre el papel que desarrollamos en la sociedad. Si vivimos como máquinas y de forma individualizada o en cambio, nos paramos a observar aquello que nos rodea.</p> <p>Como Juniors, como parte de la Iglesia, debemos responder a un estilo de vida concreto, debemos actuar en la sociedad para llevar a cabo la misión que tenemos.</p>

MINIONS CAMBIANDO LA BOMBILLA	
TIPO DE RECURSO	Cortometraje
GÉNERO	Animación
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 2013, 40 seg.
SINOPSIS	Observamos como un Minion intenta cambiar una bombilla, pero necesitará la ayuda de sus compañeros para poder hacerlo.
ADAPTACIÓN	Con este corto, se puede trabajar la importancia de la unión de la Iglesia. Puesto que muchas veces pensamos que podemos hacer las cosas por nosotros mismos, y no nos damos cuenta de que juntos más nos unamos y trabajemos en equipo, más fácil será lograr nuestros propósitos.





LA LUNA	
TIPO DE RECURSO	Cortometraje
GÉNERO	Animación
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	USA, 2013, 6 min.
SINOPSIS	Existe una familia que va pasando el relevo de generación en generación de realizar el cambio de las fases de la Luna. El más pequeño de por primera vez a la Luna, junto con su padre y abuelo. Éstos se ponen a discutir sobre cómo realizar el cambio de fase, ya que cada uno tiene una técnica. De repente algo imprevisto sucede, y los tres, cada uno a su manera, consiguen cambiar la fase de la Luna.
ADAPTACIÓN	<p>A la hora de afrontar cambios o actuar, siempre nos asusta no saber muy bien qué hacer o cómo hacerlo, pero si todos luchamos por un mismo objetivo, aunque cada uno lo haga de una forma, al final lo conseguiremos, porque no debemos olvidar que formamos parte de lo mismo.</p> <p>Por lo tanto, con este corto podemos reflexionar sobre cómo trabajan los distintos grupos de la Parroquia o ir más allá y ver por quién está formada la Iglesia. De esta forma veremos que, aunque cada uno realice una acción distinta, si nos unimos, es más fácil lograr el objetivo común que perseguimos.</p>

EL AMIGO INOPORTUNO	
TIPO DE RECURSO	Videoclip
GÉNERO	Música Cristiana
PAÍS, AÑO, DURACIÓN	España, 2015, 4 min.
SINOPSIS	Encontramos la parábola del Amigo Inoportuno, mostrado de una forma distinta por Valivan. Ya que utiliza la animación y la música para acercarse a los niños.
ADAPTACIÓN	Con esta parábola podemos trabajar nuestra relación con Dios. La importancia de la oración y confiar verdaderamente en que es como el amigo que nunca falla. Si creemos que lo que hacemos tiene un sentido y es importante, no debemos rendirnos. Él siempre nos escucha y nos ayuda.



HIJOS DE UN MISMO DIOS	
TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	Macaco
GÉNERO	Pop / Álbum HISTORIAS TATTOOADAS (2015)
LETRA	<p><i>Cinco de la mañana ahí en Tijuana Se oye un disparo desde una ventana María mira hacia al cielo, ya está acostumbrada Es la banda sonora de cada madrugada.</i></p> <p><i>Una pareja viviendo en Nueva York Trabaja a jornada completa, otra cuota, otro ordenador Su tiempo se resume, con tiempo que no consume La banda sonora: es el sonido de su reloj.</i></p> <p><i>Doce de la noche en el sur de Europa Pongamos que hablo de Madrid La palabra crisis bautizará la mañana Es la banda sonora de tanto repetir.</i></p> <p><b>(¡Oye!)</b> <b>Si somos hijos, hijos de un mismo dios</b> <b>¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? Oye, dímelo</b> <b>Si somos hijos, hijos de un mismo dios</b> <b>¿Por qué los ojos se nublan?</b> <b>¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?</b> <b>(¡Vámonos!)</b> <b>Sí, somos, oh ohh oh ohhh (x4)</b></p> <p><i>São Paulo, siete de la tarde Cacerolas en lugar de tambores inundan la calle João sigue con lo suyo, con sus labores Fuera suena la banda sonora de sus dolores.</i></p> <p><i>Luis, con el mundo, lleva una vida muy social En la Red un millón de amigos, Dice: No te pueden fallar Pero en su casa hace un mes Que nadie cruza su portal La banda sonora: Solitaria comunidad.</i></p>





LETRA

*Un hombre camina por las calles de Dakar  
Se pregunta si una enfermedad se puede orquestar  
¿Quién traerá la vacuna?  
Moneda y cambio de una fortuna  
Una banda sonora que pronto se olvidará.*

**ESTRIBILLO**

*Y nos piden convivir, sin perder la cordura  
Dar la mano con soltura a los Tipos de interés,  
Aceptar su economía como animal de compañía  
Correr con ataduras sobre su mundo de papel.*

**(¡Óyelo!)**

**Sí, somos, oh ohh oh ohhh (x4)**

ADAPTACIÓN

Seamos de donde seamos, todos formamos parte de la misma familia, somos hijos del mismo Dios creador que nos hizo a su imagen y semejanza, no tenemos que mirar lo que nos hace diferentes a la otra persona sino lo que nos une a ella. Por muchas guerras e indiferencias que tenga la sociedad detrás de todo eso somos personas que sentimos como cualquier otra persona. Aunque seamos de centros diferentes, de lugares diferentes y nuestros colores de pañoleta no son iguales, somos Juniors.





## ME OLVIDÉ DE VIVIR

TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	Macaco
GÉNERO	Pop / Álbum HISTORIAS TATTOOADAS (2015)
LETRA	<p><i>De tanto correr por la vida sin freno Me olvidé que la vida se vive un momento De tanto querer ser en todo el primero Me olvidé de vivir los detalles pequeños</i></p> <p><i>De tanto jugar con los sentimientos Viviendo de aplausos envueltos en sueños De tanto gritar mis canciones al viento Ya no soy como ayer, ya no sé lo que siento</i></p> <p><b>Me olvidé de vivir (x4)</b></p> <p><i>De tanto cantarle al amor y la vida Me quede sin amor una noche de un día De tanto jugar con quien yo más quería Perdí sin querer lo mejor que tenía</i></p> <p><i>De tanto ocultar la verdad con mentiras Me engañé sin saber que era yo quien perdía De tanto esperar, yo que nunca ofrecía Hoy me toca llorar, yo que siempre reía</i></p> <p><b>Me olvidé de vivir (x4)</b></p> <p><i>De tanto correr por ganar tiempo al tiempo Queriendo robarles a mis noches el sueño De tanto fracaso, de tantos intentos Por querer descubrir cada día algo nuevo</i></p> <p><i>De tanto jugar con los sentimientos Viviendo de aplausos envueltos en sueños De tanto gritar mis canciones al viento Ya no soy como ayer, ya no sé lo que siento</i></p> <p><b>Me olvidé de vivir (x4)</b></p>



### ADAPTACIÓN

Con este ritmo de vida tan acelerado olvidamos lo que es esencial para nuestra vida y dejamos lo más importante a un lado bien sea por pereza o porque creemos que tenemos otras cosas más importantes que hacer antes que tener presente a Jesús en nuestro día a día. Es por eso que hay que parar en esos momentos tan frenéticos y darnos cuenta de que no podemos dejarlo de lado porque él es el amigo que nunca falla. Tenemos que recordar vivir nuestra fe y amistad con él.

## NADIE TE AMA COMO YO

### TIPO DE RECURSO

Canción

### CANTANTE

Martin Valverde

### GÉNERO

Música espiritual / Álbum NADIE TE AMA COMO YO (2001)

### LETRA

*Cuánto he esperado este momento,  
cuánto he esperado que estuvieras así.  
Cuánto he esperado que me hablaras,  
cuánto he esperado que vinieras a mí.  
Yo sé bien lo que has vivido,  
yo sé bien por qué has llorado;  
yo sé bien lo que has sufrido pues de tu lado no me he ido.*

***Pues nadie te ama como yo,  
pues nadie te ama como yo;  
mira a la cruz, esa es mi más grande prueba.  
Nadie te ama como yo.  
Pues nadie te ama como yo,  
pues nadie te ama como yo; mira a la cruz,  
fue por ti, fue porque te amo.  
Nadie te ama como yo.***

*Yo sé bien lo que me dices,  
aunque a veces no me hablas;  
yo sé bien lo que en ti sientes, aunque nunca lo compartas.  
Yo a tu lado he caminado,  
junto a ti yo siempre he ido;  
aún a veces te he cargado.  
Yo he sido tu mejor amigo*

### ESTRIBILLO

### ADAPTACIÓN

Siempre por mucho que nos alejemos de Jesús él siempre lo dará todo por ti, te amará y te esperará por muy lejos que tú te vayas de él, quiere amarte como nadie y hacerte feliz.





INMORTALES	
TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	Sweet California
GÉNERO	Pop Rock / Álbum WONDERWOMAN (2015)
LETRA	<p><i>Te dicen cómo has de ser Pero no hay que escuchar Sé a dónde me dirijo Y no voy a pararme Seré la llama que a ti te guiará El perro guardián de tu sueño final</i></p> <p><b>(Ooooooh!) Seré la arena que marca la hora en tu reloj. (Ooooooh!) Me gusta imaginar un mundo más allá. ¡Seremos inmortales! Inmortales, unidos hasta el fin. Juntos por la eternidad, se acabó la oscuridad Unidos hasta el fin. ¡Inmooo-inmortal! (x4)</b></p> <p><i>A veces el destino juega con nuestra fe: La pone a prueba una vez y otra vez ¡Y otra vez! Comparo tu pasado y mi futuro Todo acabó, pero nada es seguro.</i></p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p>
ADAPTACIÓN	<p>Jesús es ese amigo que siempre tendremos a nuestro lado por mucho que no le prestemos atención el siempre llamará a nuestra puerta para ayudarnos, entregarse a nosotros. Es la mejor amistad que tendremos nunca, nos cuidará y nos ayudará a crecer día a día. Por muchas distracciones que tenemos en nuestra vida que nos apartan de lo esencial tenemos que ser fuertes y no dejarnos arrastrar por ellas. Cuando le fallemos el seguirá esperando para llevarnos en brazos cuando más lo necesitemos y acompañarnos cuando estemos fuertes. Es una amistad inmortal.</p>



## PANYOLETES I CRISMONS

TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	Canción Ganadora del Concurso Diocesano del 25º Aniversario. Centro Juniors El Carmen (Sueca).
GÉNERO	Identidad Juniors
LETRA	<p><i>Veus que fa 25 anys, que estem ací jugant per a fer un món millor. I tu que em vas fer descobrir, senders plens d'il·lusió plens de jocs i de cançons. De panyoletes i crismons i de tantes emocions.</i></p> <p><i>Si aquesta cançó et fera recordar aquelles cançons que m'ensenyaren a estimar, si la meua guitarra tornares a tocar no sé demà on estaràs, ara et vull fer escoltar la meua lletra, els teus acords per seguir cantant ben fort.</i></p> <p><b>Bon amic dóna'm la mà, per marxar tots endavant com ahir, com hui i demà, nostra fe ens guiarà panyoletes i crismons, campaments jocs i cançons ja complim 25 anys, sempre units, seguint l'estil, l'estil de Crist.</b></p> <p><i>Potser tot va començar quan tu em vas convidar a ajudar al meu germà. En la meua joventut, em pose a recordar qui ha vingut qui ha estat. Compartint els contratemps, ideals i bons moments.</i></p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p>
ADAPTACIÓN	<p>Ser Juniors no es solo llevar un crismón en la pañoleta, y la pañoleta no es sólo un trozo de tela que nos ponemos los sábados para ir a Juniors. Son nuestros símbolos que nos identifican como Juniors por lo que con nuestro crismón y pañoleta vivimos aventuras en cada fin de semana, en cada campamento donde bailará con nosotros, cantará, llorará y siempre que no "se esté lavando" nos acompañará junto con el crismón, la cruz y nuestras experiencias. Identifica a nuestra Parroquia y Centro y nos identifica como Juniors.</p>



Este recurso puedes encontrarlo en <http://campanya.juniorsmd.org>



## PEQUEÑA GRAN REVOLUCIÓN

TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	Izal
GÉNERO	Pop / Álbum COPACABANA (2015)
LETRA	<p><i>Que tu ferocidad me deje huella, Que ahuyente mi maldad Y aleje bestias.</i></p> <p><i>Que ponga en su lugar pura inocencia, La que hoy cubre tu cuerpo, Sin darte cuenta.</i></p> <p><i>Que hable sin pensar las consecuencias, Que digas tu verdad, aunque lluevan piedras.</i></p> <p><i>Que no pierdas esa fe Que hoy es eterna, Esa forma de no ser consciente de ella.</i></p> <p><i>Que tu curiosidad no desaparezca Y crezca como lo hacen ahora tus piernas, Las que te llevarán tan lejos como quieras, Comiéndote la vida a manos llenas.</i></p> <p><b><i>Bienvenida a casa, Pequeña gran revolución, Que con tus pasos marcas un nuevo rumbo en dirección a nuevas montañas que parecen menos altas Con cada palabra que nace en tu garganta, pequeña gran revolución.</i></b></p> <p><i>Que nadie ose jamás fijar tus metas, Que sepas observar y no ver a quien no debas, Que aunque me encuentre lejos, Me sientas cerca.</i></p> <p><i>Que la distancia que hay entre nuestras fuerzas, Se hará siempre tan ridícula Y tan pequeña,</i></p>

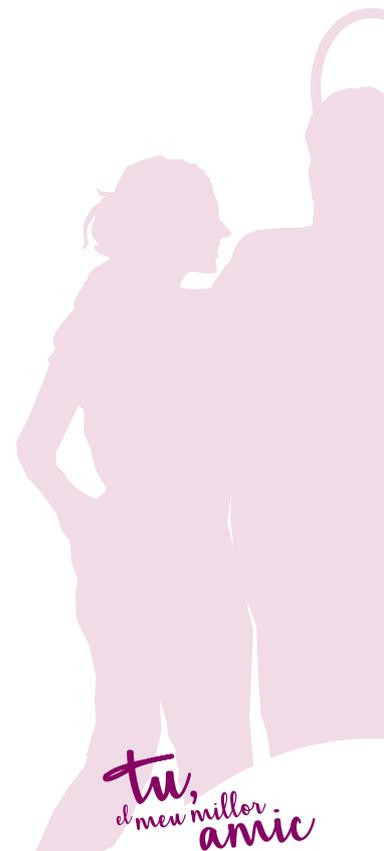


LETRA	<p><i>Mientras los dos sigamos las mismas estrellas. Y aunque vuelas lejos, Tan alto que no puedas vernos, te esperamos dentro, Siempre habrá un techo.</i></p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p>
ADAPTACIÓN	<p>Jesús es en nuestro interior una pequeña gran revolución que no deja indiferente a nadie que nos mueve por dentro para hacernos mejores personas, acompañarnos por nuestro camino sea bueno o malo y siempre nos llamará a la puerta cuando perdamos el rumbo en nuestro propósito. Nuestra fe nos hace crecer y nos puede llevar a sitios nunca imaginados, por eso tenemos que dejarnos llevar por él y dejarle entrar en nuestro corazón. Nuestro día a día está lleno de obstáculos y para poder evitarlos debemos mantener nuestra fe con la ayuda de Jesús, siempre fuerte.</p>

NOMÉS AMB TU	
TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	Animal
GÉNERO	Pop / Álbum MÉS ENLLÀ DE LES PARAULES (2016)
LETRA	<p><i>M'he quedat mirant com respirava, i he tornat a ser com aquell nen. Ha sortit el sol mentre parlàvem, i hem aconseguit que pari el temps.</i></p> <p><i>He rigut com mai havia pensat, m'he sentit d'allò més desitjat. Hem jugat a ser interessants, I hem passat mil hores a aquell bar.</i></p> <p><b>Només amb tu els dies són més fàcils, només amb tu les hores se m'escapen entre els dits. Només amb tu les hores passen ràpid, només amb tu, només amb tu.</b></p> <p><i>Mai he sapigut el que pensava, l'estimat desmesuradament. Creu-me no fan falta les paraules, hi ha silencis que et fan més valent.</i></p>



<p>LETRA</p>	<p><b>TORNADA</b></p> <p><i>Obre la porta del cel, on les paraules volen. On les paraules volen. Obre la porta del cel, on passaran les hores. Només amb tu. Obre la porta del cel, on les paraules volen. On les paraules volen. Obre la porta del cel, on passaran les hores. Només amb tu.</i></p> <p><b>TORNADA</b></p> <p><i>M'he quedat mirant com respirava, i he tornat a ser com aquell nen. Creu-me no fan falta les paraules, hi ha silencis que et fan més valent.</i></p>
<p>ADAPTACIÓN</p>	<p>A través de esta canción podemos trabajar todo aquello que nos pueden llegar a transmitir y aportar nuestros amigos. Ya que al fin y al cabo, son ellos los que nos hacen la vida más fácil porque siempre permanecen a nuestro lado y su amor es incalculable.</p> <p>Todo esto se puede relacionar con el amor incondicional de Jesús por todos nosotros, que nos acompaña en todo momento.</p>





## BIENVENIDO HIJO DE DIOS

TIPO DE RECURSO	Canción
CANTANTE	La voz del desierto
GÉNERO	Música Cristiana / Álbum TU ROSTRO BUSCARÉ (2017)
LETRA	<p><i>Cuando no te queda nada Cuando todo te resbala Cuando la felicidad huyó Todo el mundo se ha marchado Cuando solo te has quedado Sólo tienes ganas de llorar</i></p> <p><i>Levanta hoy tu mirada Soy Alguien que te rescata Que viene a transformar tu vida Y a llenar tu corazón</i></p> <p><b>YO LO HAGO TODO NUEVO HE CAMBIADO TU CORAZÓN TE REGALO UNA FAMILIA BIENVENIDO HIJO DE DIOS (x2)</b></p> <p><i>Tú me pides sólo ama No eches atrás tu mirada Te regalo un nuevo renacer Y me siento abrazado La alegría ha desbordado Tu misericordia inunda mi ser</i></p> <p><i>Comienza hoy tu nueva vida Y tus manos levantar</i></p>
ADAPTACIÓN	Él nunca te deja solo, cada vez que vuelves a él es como un primer encuentro, te recibe con los brazos abiertos dándotelo todo. Te recibirá siempre con una sonrisa y con un amor infinito. No te exige nada sino que te dejes acompañar por él y siempre estará a tu lado.



Cuentos para sentir			
TIPO DE RECURSO	Literatura infantil		
AUTOR	Begoña Ibarrola	EDITORIAL	Ediciones SM
AÑO DE PUBLICACIÓN	2003		
CONTENIDO	Recopilación de cuentos que pretenden guiar al niño a través del mundo de las emociones y los sentimientos. Los cuentos están clasificados por los diferentes sentimientos en torno a los cuales gira la historia (alegría, tristeza, miedo...) y están contadas de forma sencilla para que los padres o educadores puedan transmitirlos fácilmente a los niños. Además, cada cuento cuenta con recursos para poder trabajar la historia.		
ADAPTACIÓN	Con estos cuentos, los más pequeños podrán aprender valores relacionados con la amistad y el amor, que les puedan ayudar a formar un poco más su Identidad Juniors y entender un poco mejor el estilo de vida de Jesús.		

Un Señor como Dios manda			
TIPO DE RECURSO	Literatura juvenil		
AUTOR	José Luís Cortés	EDITORIAL	PPC
AÑO DE PUBLICACIÓN	2002		
CONTENIDO	Trata la vida pública de Jesús. Inspirado muy de cerca en la experiencia de una comunidad cristiana, actualiza lo que, en la mente del autor, debió de representar el mensaje de Cristo para sus contemporáneos.		
ADAPTACIÓN	Con este libro se pueden trabajar distintos aspectos de la vida de Jesús de una forma mucho más cercana. A través de este recurso, resultará más fácil acrecentar el sentimiento de formar parte de la Iglesia, de sentirse que Jesús es nuestro amigo.		





## PALABRAS DE CAMELO

TIPO DE RECURSO	Literatura infantil y juvenil		
AUTOR	Gonzalo Moure	EDITORIAL	Anaya
AÑO DE PUBLICACIÓN	Marzo, 2002		
CONTENIDO	<p>Kori es un niño de ocho años que solo reconoce las palabras en los movimientos de la boca. Por eso es capaz de saber lo que le dice su mejor amigo, un pequeño camello al que trata de salvar camino de ese desierto con el que siempre ha soñado. Quizá su aventura nunca termine, sobre todo por el mensaje tan especial de Caramelo.</p>		
ADAPTACIÓN	<p>En esta historia, vemos como el protagonista se hace amigo de un camello. Un animal visto como fuente de alimentos por el resto de la población.</p> <p>Los Cristianos, tenemos la capacidad de poder encontrar a Dios donde otros no ven nada. Como le pasó a Kori al encontrar a su nuevo amigo.</p> <p>A veces, nos encontramos con personas en el camino que nos dicen "no puedes", como podemos ver en la historia. Pero los verdaderos amigos permanecen a tu lado, confían en ti y siguen adelante contigo, como se nos muestra en este relato. Nosotros, tenemos la suerte de poder contar con Jesús, nuestro mejor amigo que camina con nosotros en todo momento.</p>		