



Dia Juniors de vicaria





TÍTOL DE L'ACTIVITAT	LA RECERCA DEL TRESOR					
TEMPS I NIVELL	PACTE, IDENTITAT, EXPERIÈNCIA I ESTIL DE VIDA					
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir els elements que són importants i fonamenten els llaços d'un equip. - Comprendre que tots formem part d'un equip nombrós que tenen un mateix estil de vida. - Ser conscients que l'equip té com a objectiu trobar el tresor que suposa descobrir el camí de Jesús. 					
INTRODUCCIÓ	Els participants es preparen per a solcar els mars a la cerca d'un gran tresor, es van a convertir en aprenents de pirates, per a això navegaran per l'oceà i arribar fins a les 5 illes pirates més importants on seran entrenats pels més experimentats pirates, corsaris, filibusters i bucaners del món.					
EIXOS TRANSVERSALS	<ul style="list-style-type: none"> - El Crismó. - Creativitat. 					
ITINERARIS	Educatiu en la fe	Comunitari eclesial	Litúrgic sacramental	D'oració	Testimoni	Ser persona
TIPUS D'ACTIVITAT	MATERIAL					
Rally de proves	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuix d'un gran vaixell pirata - Cartells amb els noms dels diferents grups - Fitxes amb l'ordre de proves per a cada grup 					
DURADA	<ul style="list-style-type: none"> - Descripció de les proves (annex I) per a cada educador que estiga en prova 					
1h 30 min	<ul style="list-style-type: none"> - Imatges dels pirates per lliurar a les proves (annex II) - Disfresses dels personatges que apareixen en l'ambientació 					
RESPONSABLE	<ul style="list-style-type: none"> - Equip de megafonia - Prova 1: mocadors de tela - Prova 2: tubs de paper del bany, cartolines de colors, goma-eva, corda de pita, tisores, pegament, cinta adhesiva. 					
Nº DE SESSIONS	<ul style="list-style-type: none"> - Prova 3: mapes de la zona, imatges dels quatre evangelistes (annex III) - Prova 4: targetes amb pictogrames (annex IV) - Prova 5: teles per pintar, pals, pintures, fotocopies de la Cançó del Pirata (annex V) 					
1						

DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ

Els participants de l'activitat van a convertir-se en aprenents de pirates, per emprendre aquesta nova aventura necessiten entrenar-se i aconseguir tots els elements necessaris per solcar els mars i així trobar un gran tresor tots junts.

L'objectiu del joc és que els xiquets superen les proves de cada illa i així puguin aconseguir els objectes necessaris per al viatge (l'Espanyola, Tortuga, Caiman, Jamaica, Barbados i Bahames). Els xiquets van a preparar-se per solcar els mars a la recerca d'un gran tresor, és per això que es van a convertir en aprenents de pirates, i van a navegar per l'oceà i arribar fins a les 5 illes pirates més importants on seran entrenats pels més experimentats pirates, corsaris, filibusters i bucaners del món.

En cadascuna de les illes realitzaran els entrenaments que els seus habitants els hagen preparat i com a recompensa obtindran un objecte necessari per emprendre aquest nou camí per al qual es preparen, una vegada aconseguisquen tots els objectes necessaris podran formar part de la tripulació.

A continuació, es divideix a tots els participants en equips de 15 persones aproximadament, compostos pels diferents temps (Pacte, Identitat, Experiència i Estil de Vida). Als educador que porten el grup, se'ls dóna el cartell perquè sàpiguen de quin grup van a ser pilot de la nau. Els capitans es col·locaran en ell lloc que els indiquem amb el cartell perquè acudisquen els participants dels diferents grups.

EXPERIÈNCIA

Els xiquets i adolescents van per grups i han de recórrer les diferents illes seguint l'ordre que se'ls marque. Quan realitzen una prova correctament, se'ls ha de lliurar un pirata amb un objecte que és atribuït del bon tripulant (annex II). Quan ho aconseguisquen, el pegaran al cartell que els identifica com a grup.

Les proves i la relació entre l'objecte i l'atribuït de l'equip apareixen en l'**annex I**.

Quan finalitze l'activitat, cada grup portarà el cartell fins a l'escenari i el pegaran al vaixell, en aquest moment ja estaran preparats per començar el camí en recerca d'aquest gran tresor.

En el teatre de conclusió de l'activitat, l'equip d'ambientació ha de presentar a tots els pirates amb els seus objectes expressant la relació dels objectes aconseguits per ser un bon pirata i la identitat Juniors (bandera, Panyoleta...)

Posteriorment, començaran la recerca del cofre del tresor ara que estan preparats. Trobaran dins el cofre a Crist, pot ser un Crismó, element que reben els xiquets quan celebren el Ritu del Pacte d'Equip, on adquireixen un compromís en la Comunitat Parroquial a la qual pertanyen i amb Jesús, per treballar en equip.

REFLEXIÓ

Lectura dels Fets del Apòstols 2, 42-47.

Tots eren constants a escoltar l'ensenyament dels apòstols i a viure en comunió fraterna, a partir el pa i a assistir a les pregàries. Per mitjà dels apòstols es feien molts prodigis i senyals, i la gent sentia un gran respecte. Tots els creients vivien units i tot ho tenien al servici de tots; venien les propietats i els béns per distribuir els diners de la venda segons les necessitats de cadascú. Cada dia eren constants a assistir unànimement al culte del temple. A casa, partien el pa i prenien junts el seu aliment amb alegria i senzillesa de cor. Lloaven Déu i eren ben vistos de tot el poble. I cada dia el Senyor afegia a la comunitat els qui acollien la salvació.



L'Equip Juniors, com les primeres comunitats cristianes ha de viure unit i compartint la mateixa fe que hi ha en comú. La conclusió final pot dirigir-se a partir d'aquesta lectura bíblica.

Es realitza una reflexió guiada per l'equip d'ambientació a la conclusió final. Això pot ser enriquidor per als temps de Pacte i Identitat. A l'**annex II** de les proves podem trobar les reflexions conclusives dels objectes.

No obstant això, es proposa que en una sessió posterior es treballen els elements clau d'un Equip Juniors en cada Centre Juniors.

COMPROMÍS

Igual que l'apartat de reflexió, tots els participants es comprometen a través de la dinamització del teatre final a mantenir vius en el seu Equip Juniors tots els elements del pirata que s'han vist durant el dia d'avui.

Una bona proposta també seria realitzar que cada Equip Juniors preparara un gest en una sessió en el qual considerarem mantenir viu l'esperit d'equip i anar avaluant conforme vagen passant les sessions fins a final de curs.

CELEBRACIÓ

La celebració es realitza a través d'una Eucaristia el mateix Dia Juniors. Per a això, després de la reflexió, els participants de cada equip han de preparar una ofrena per a l'Eucaristia del Dia Juniors, que llegenden en oferir el seu cartell del dia d'avui.

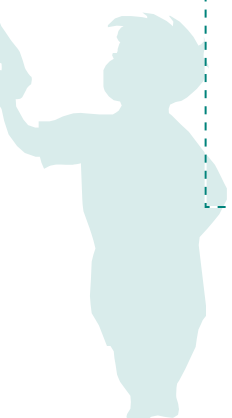
OBSERVACIONS I RECURSOS PER A L'EDUCADOR

L'ambientació del Dia Juniors Vicaria es recomana que siguin Educadors que estiguen a la Secretaria d'Animació de les Zones. Els teatres de benvinguda, presentació de l'activitat i conclusió de l'activitat s'han de preparar amb temps.

La idea és que estiga representat en un paper continu el mar amb un vaixell buit només amb el capità i que al final del joc els diferents grups puguin enganxar el seu aprenent de pirata com a tripulació.

Es recomana que els equips de pirates estiguen fets prèviament. Es pot indicar el nom del grup i el seu capità en la identificació.

A la sessió posterior al Dia Juniors Zona/Vicaria al Centre Juniors es pot treballar la importància que dona Jesús en clau missionera a viure un estil de vida en Equip, així com, es poden treballar les virtuts i defectes de l'equip a través dels elements de la campanya.



AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

Quan finalitze el Dia Juniors, es reuniran els Caps de Centre i els Delegats de Zona per revisar com ha anat:

- S'han complert els objectius plantejats?
- Les proves han estat les adequades per als xiquets i adolescents?
- Els xiquets han seguit la reflexió o s'han perdut?
- Ha funcionat la dinàmica general de l'activitat?
- Quines coses es canviarien de l'activitat?

ANNEXOS

ANNEX I.

PROVA 1: L'ESPANYOLA – MOCADOR PIRATA

Per emprendre una missió moltes vegades no cal ser la persona més qualificada o la més important. Moltes vegades les missions es lliuren a tripulacions que estan dispostes a servir, sempre a punt per ajudar en el que faja falta. Igual que en el joc del mocador tots els jugadors estan atents per si diuen el seu número, les persones d'una tripulació han de tenir aquesta actitud de disposició i de servei a les necessitats dels altres.

Es proposa jugar al joc del mocador per parlar de l'actitud de disposició, escolta i servei. Consisteix en què es divideix el grup en dos, es numeren com tants participants hi haja en un dels grups, en la línia imaginària que separa els dos grups es col·loca un pirata amb un mocador que dirà un número dels assignats. Aquelles persones que tinguen el número assignat hauran d'anar a pel mocador per portar-lo al seu camp o enganxar al contrari si l'ha agafat.

PROVA 2: TORTUGA – TELESCOPI

En tots els equips hi ha una persona que té la vista posada més enllà, en el futur, no s'entreté amb facilitat del que no està en les seues metes ni deixa que altres el distrauen. És una persona segura de si mateixa, que admet de manera assertiva els comentaris dels seus companys per millorar, que té les idees clares. Aquesta persona pot ser guia i testimoni d'altres. Perquè aquesta persona ha cridat "terra a la vista" perquè ha descobert el camí de Jesús.

Per tenir aquesta reflexió present i saber que hem de mirar cap endavant segurs de nosaltres mateixos perquè Jesús ens espera, farem un xicotet taller d'un telescopi o d'uns prismàtics (si es permet l'anacronisme). Es pot realitzar amb tubs de paper del bany, enrotllant cartolines i la cinta per penjar amb goma-eva o corda de pita. Si es pinta amb pintures que necessiten diversos minuts d'eixugat es poden deixar apartats per ser recollits més tard.

PROVA 3: CAIMAN – MAPA

Tot bon pirata ha de tenir la cartografia ben present, ha de conèixer molts dels elements que apareixen en els mapes com a representació de la realitat. L'evangeli en aquest sentit és un gran mapa, un gran marc de saviesa que està escrit per persones que han conegut Jesús; com antigament es feien els mapes, a



través de les anotacions que realitzaven valents mariners dels seus llargs viatges.

Farem servir un mapa de la zona per trobar tresors soterrats, els tresors poden ser imatges dels animals que simbolitzen als quatre evangelistes (**annex III**), fent referència al fet que el que ens expliquen aquests personatges com a membres de l'equip de Jesús és un veritable tresor.

PROVA 4: JAMAICA – PEGAT

En ocasions els membres de l'equip pateixen ferides per les tasques pròpies de les missions, de vegades ho cura una xicoteta xerrada però en altres ferides obertes es necessita un pegat per tancar aquesta ferida. Saber col·locar aquests pegats a les persones de l'equip en el moment i lloc adequat és important. Hem de conèixer als nostres companys.

En aquesta illa es jugarà a associar accions, sentiments i elements relacionats. Per exemple, Tristesa-Consol, Alegria-Riure, Cop-Dolor, Estelles-Pota de pal, etc. Aquests elements estaran escrits en targetes com pictogrames (**annex IV**), i es repartiran entre tots els participants. En primer lloc, s'hauran d'associar pel so de cada element de la targeta. Quan ho fagen es tornarà a repartir i s'associaran intentant trobar-se mitjançant l'expressió corporal i la mímica.

PROVA 5: BAHAMES - BANDERA PIRATA

La identitat d'un pirata és molt important. És el que uneix els tripulants d'un mateix navili sota una mateixa Fe, un mateix cor. Hem d'estar orgullosos de ser cristians i ensenyar al món l'alegria que ens dona a conèixer el missatge de Crist.

Amb aquest objectiu confeccionarem la nostra bandera que posteriorment col·locarem en un màstil i la portarem a la resta de proves perquè ens identifique. Per completar el procés d'identificació podem decorar-la com vulguem. L'educador responsable de l'activitat pot donar a triar fragments de la Cançó del Pirata de José Espronceda (**annex V**) perquè retolen la bandera.

ANNEX II.

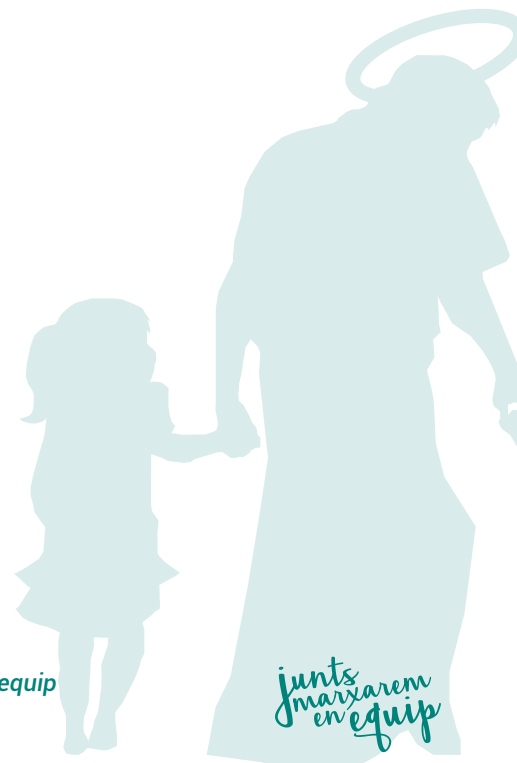
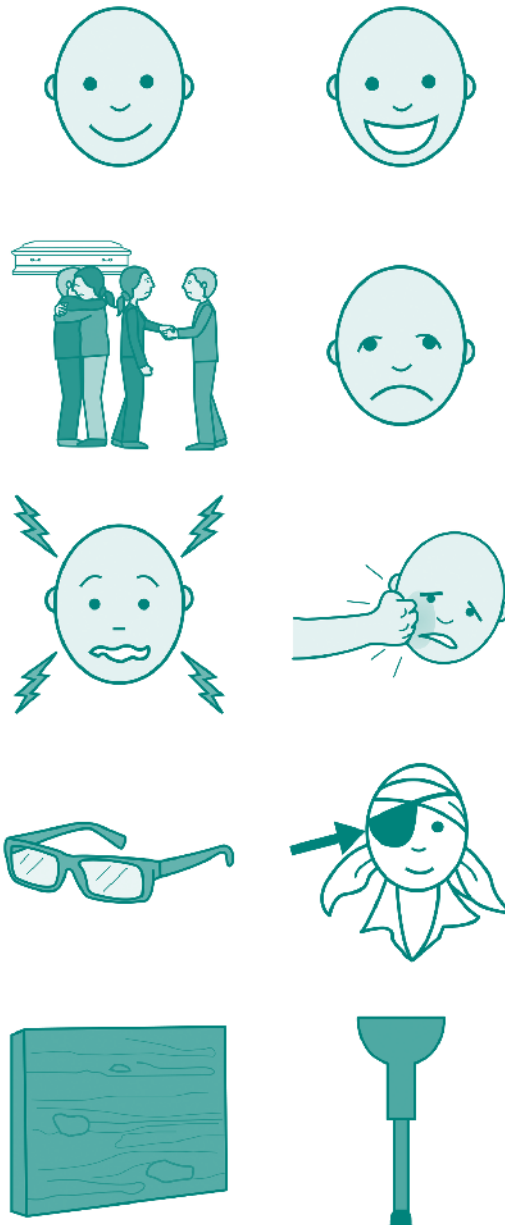


+ Aquest recurs pots trobar-ho en www.juniorsmd.org/juntsmarxarenequip

ANNEX III.



ANNEX IV.





ANNEX V. CANCIÓN DEL PIRATA

Con cien cañones por banda,
viento en popa a toda vela,
no corta el mar, sino vuela,
un velero bergantín:
bajel pirata que llaman
por su bravura el Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.

La luna en el mar ríela,
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento
olas de plata y azul;
y ve el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa
y allá a su frente Stambul.

«Navega, velero mío,
sin temor,
que ni enemigo navío,
ni tormenta, ni bonanza,
tu rumbo a torcer alcanza,
ni a sujetar tu valor.

«Veinte presas
hemos hecho
a despecho
del inglés,
y han rendido
sus pendones
cien naciones
a mis pies.

«¿Qué es mi barco? Mi tesoro.
¿Qué es mi Dios? La libertad.
¿Mi ley? ¡La fuerza y el viento!
¿Mi única patria? ¡La mar!

«Allá muevan feroz guerra
ciegos reyes
por un palmo más de tierra:
que yo tengo aquí por mío
cuanto abarca el mar bravío,
a quien nadie impuso leyes.

«Y no hay playa
sea cual quiera,
ni bandera
de esplendor,
que no sienta
mi derecho
y dé pecho
a mi valor.

«¿Qué es mi barco? Mi tesoro.
¿Qué es mi Dios? La libertad.
¿Mi ley? ¡La fuerza y el viento!
¿Mi única patria? ¡La mar!

«A la voz de «¡barco viene!»
Es de ver
cómo vira y se previene
a todo trapo a escapar:
que yo soy el rey del mar,
y mi furia es de temer.

«En las presas
yo divido
lo cogido
por igual:
sólo quiero
por riqueza
la belleza
sin rival.

«¿Qué es mi barco? Mi tesoro.
¿Qué es mi Dios? La libertad.
¿Mi ley? ¡La fuerza y el viento!
¿Mi única patria? ¡La mar!

«¡Sentenciado estoy a muerte!
Yo me río:
no me abandone la suerte,
y al mismo que me condena,
colgaré de alguna antena,
quizá en su propio navío.

«Y si caigo,
¿qué es la vida?
Por perdida
ya la di
cuando el yugo
del esclavo,
como un bravo,
sacudí.

«¿Qué es mi barco? Mi tesoro.
¿Qué es mi Dios? La libertad.
¿Mi ley? ¡La fuerza y el viento!
¿Mi única patria? ¡La mar!

«Son mi música mejor
aquilones;
el estrépito y temblor
de los cables sacudidos,
del negro mar los bramidos
y el rugir de mis cañones.

«Y del trueno
al son violento,
y del viento
al rebramar,
yo me duermo
sosegado.
Arrullado
por el mar.

«¿Qué es mi barco? Mi tesoro.
¿Qué es mi Dios? La libertad.
¿Mi ley? ¡La fuerza y el viento!
¿Mi única patria? ¡La mar!

